

İMAM HATİP LİSELERİ  
9. SINIF  
MESLEKİ ARAPÇA DERS KİTABI

هَيَّا نَتَعَلَّم

9

العَرَبِيَّة

YAZARLAR

Prof. Dr. Emrullah İŞLER

Doç.Dr. Mehmet Hakkı SUÇİN

Yrd. Doç. Dr. Erdinç DOĞRU

Selahattin DEMİRCİ



DEVLET KİTAPLARI  
BİRİNCİ BASKI  
....., 2012

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI.....: 5771  
DERS KİTAPLARI DİZİSİ .....: 1568

12.?.Y.0002.4274

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin , soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir suretle alınıp yayınlanamaz.

Editör

**Tuba GÜLERDİ SATIR**

Dil Uzmanı

**Mehmet Ali Kılavuz ARAZ**

Görsel Tasarım Uzmanı

**Erhan DÜNDAR**

Program Geliştirme Uzmanı

**Mevlüt KAŞIKÇI**

Rehberlik Uzmanı

**Davut YURTTAŞ**

Ölçme Değerlendirme Uzmanı

**Mehtap ERMAN**

ISBN 978-975-11-3671-8

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulunun 30.03.2012 gün ve 16 sayılı kararı ile ders kitabı olarak kabul edilmiş, Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğünün 19.03.2012 gün ve 3398 sayılı yazısı ile birinci defa 145.820 adet basılmıştır.



## İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;  
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;  
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!  
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl...  
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.  
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!  
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.  
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,  
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.  
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,  
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma, sakın.  
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.  
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...  
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı:  
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.  
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:  
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?  
Şühedâ fişkırarak toprağı sıksan, şühedâ!  
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,  
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüdâ.

Ruhumun senden, İlâhi, şudur ancak emeli:  
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.  
Bu ezanlar-ki şahadetleri dinin temeli-  
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,  
Her cerîhamdan, İlâhi, boşanıp kanlı yaşım,  
Fışkırır ruh-ı mücerred gibi yerden na'sım;  
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!  
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.  
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:  
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;  
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

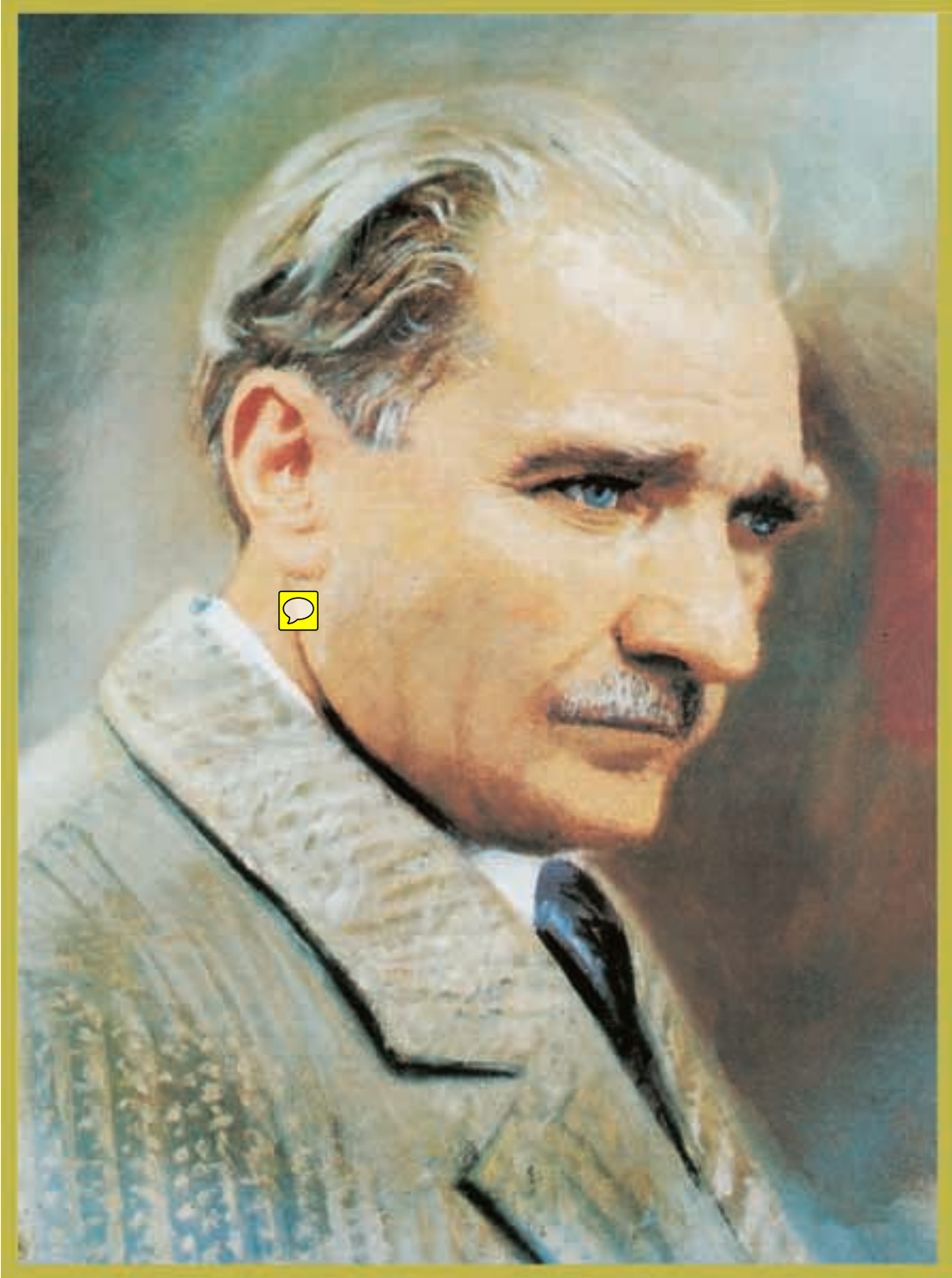
Mehmet Âkif ERSOY

## ATATÜRK'ÜN GENÇLİĞE HİTABESİ

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni, bu hazineden, mahrum etmek isteyecek, dahilî ve haricî, bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok nâmüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi, vazifen; Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asîl kanda, mevcuttur!



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK



## المحتويات

الوحدة ١: الأصوات والحروف ..... ٢

الدّرس الأوّل: الحروف العربية بالصوائت القصيرة ..... ٢

الدّرس الثّاني: الجَزْم والشّدّة والتنوين ..... ٧

الدّرس الثّالث: الحروف العربية بالصوائت الطويلة ..... ١١

الدّرس الرّابع: من الألف إلى الذال ..... ١٦

الدّرس الخامس: من الرّاء إلى الغين ..... ٢٠

الدّرس السّادس: من الفاء إلى الياء وكتابة الهمزة ..... ٢٥

الوحدة ٢: التّحية والتعارف ..... ٣٣

الدّرس الأوّل: اليوم الأوّل في المدرسة ..... ٣٣

الدّرس الثّاني: التّعريف على طالب عربيّ ..... ٣٨

الدّرس الثّالث: في معهد اللّغة العربيّة ..... ٤٠

الوحدة ٣: الأسرة والبيت ..... ٤٥

الدّرس الأوّل: أفراد الأسرة ..... ٤٥

الدّرس الثّاني: الأقارب ..... ٥٣

الدّرس الثّالث: مكونات البيت ..... ٥٧

الوحدة ٤: التسوق ..... ٦٤

الدّرس الأوّل: في محل بيع الملابس ..... ٦٤

الدّرس الثّاني: في السوق المركزي ..... ٧٠

الدّرس الثّالث: في المكتبة (القرطاسيّة) ..... ٧٥

## المحتويات

الوحدة ٥: الحياة اليومية ..... ٨١

الدّرس الأول: النشاط في الصباح ..... ٨١

الدّرس الثاني: النشاط في المدرسة ..... ٨٦

الدّرس الثالث: النشاط في المساء ..... ٩١

الوحدة ٦: الوجبات اليوميّة ..... ٩٥

الدّرس الأول: في الفطور ..... ٩٥

الدّرس الثاني: في الغداء ..... ١٠٢

الدّرس الثالث: في العشاء ..... ١٠٦

الوحدة ٧: العطلة ..... ١١١

الدّرس الأول: أسبوع في إسطنبول ..... ١١١

الدّرس الثاني: الصيف الماضي ..... ١١٦

الدّرس الثالث: في القرية ..... ١٢٠

الوحدة ٨: الهوايات ..... ١٢٤

الدّرس الأول: قضاء وقت الفراغ ..... ١٢٤

الدّرس الثاني: الرياضة ..... ١٢٩

الدّرس الثالث: الفن والثقافة ..... ١٣٤

الوحدة ٩: الناس والأماكن ..... ١٤٠

الدّرس الأول: تركيا ..... ١٤٠

الدّرس الثاني: بلاد عربية ..... ١٤٥

الدّرس الثالث: الأماكن التاريخية في تركيا ..... ١٥٠

قائمة المفردات ..... ١٥٤

المراجع ..... ١٧١



## الحُرُوفُ العَرَبِيَّةُ



# الأصوات والحروف

## الوحدة ١

الدَّرْسُ الأوَّلُ: الحُرُوفُ العَرَبِيَّةُ بِالصَّوَانِتِ القَصِيْرَةِ

### تَمْهِيْدٌ

◀ ما هي الحُرُوفُ العَرَبِيَّةُ؟

١ الحُرُوفُ العَرَبِيَّةُ بِالفَتْحَةِ (قِرَاءَةٌ)

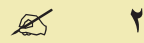


أَب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ ع

غ ف ق ك ل م ن ه و ي

٢ الحُرُوفُ العَرَبِيَّةُ بِالفَتْحَةِ (كِتَابَةٌ)



أَب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ ع

غ ف ق ك ل م ن ه و ي

أَبْتُ جَحْخُ

دُزُسُ شُصُ

ضُطُّظُّعُغُفُقُ

كُ لُ مُ نُ هُ وُ يُ

أَبْتُ جَحْخُ

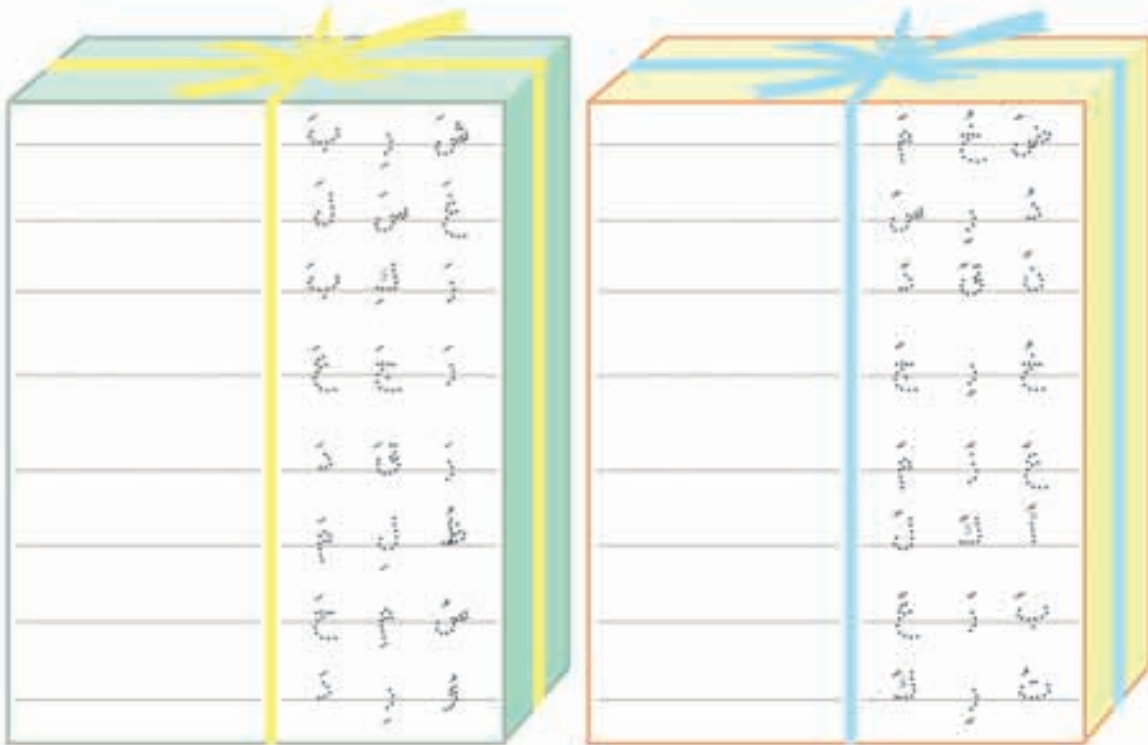
دُزُسُ شُصُ

ضُطُّظُّعُغُفُقُ

كُ لُ مُ نُ هُ وُ يُ

إِ بِ تِ ثِ جِ حِ خِ  
دِ نِ رِ زِ سِ شِ صِ  
ضِ طِ ظِ عِ غِ فِ قِ  
كِ لِ مِ نِ هِ وِ يِ

إِ بِ تِ ثِ جِ حِ خِ  
دِ نِ رِ زِ سِ شِ صِ  
ضِ طِ ظِ عِ غِ فِ قِ  
كِ لِ مِ نِ هِ وِ يِ



The scroll contains the following pairs of letters: (ب, ت), (ج, ح), (د, ذ), (ر, ز), (س, ش), (ص, ض), (ط, ظ), (ع, غ), (ف, ق).

The speech bubbles contain the following letters: (أ, ع), (ث, س, ص), (ت, ط), (د, ض), (ذ, ز, ظ), (هـ, ح, خ), (ق, ك).

أُكْتُبُ الحُرُوفَ الْمُتَشَابِهَةَ نُطْقًا كَمَا فِي المِثَالِ

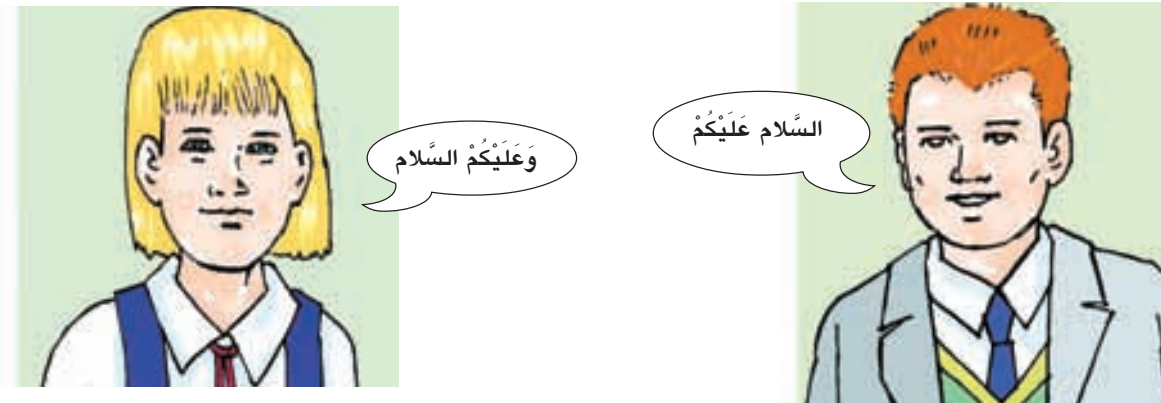
١٠

المِثَالُ: أ أ أ

أُكْتُبُ الحُرُوفَ الْمُتَشَابِهَةَ كِتَابَةً كَمَا فِي المِثَالِ

١١

المِثَالُ: ب ب ب

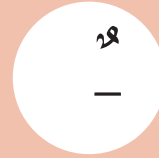




## الدَّرْسُ الثَّانِي : الْجَزْمُ وَالشَّدَّةُ وَالتَّنْوِينُ

### تمهيد

هَلْ تَعْرِفُ الْأَشْكَالَ الْآتِيَةَ؟



١ قراءة وكتابة الحروف العربية بالسكون



صِلْ بَيْنَ النَّقَاطِ	اسْتَمِعْ وَأَعِدْ	صِلْ بَيْنَ النَّقَاطِ	اسْتَمِعْ وَأَعِدْ	صِلْ بَيْنَ النَّقَاطِ	اسْتَمِعْ وَأَعِدْ
أ	ض غ ض	أ	ر أ	ب	ب
ب	ط و ط	ب	أ ب	ت	ت
ت	ظ خ ظ	ت	ب ت	ث	ث
ث	د غ د	ث	ب ث	ج	ج
ج	ب غ ب	ج	ت ج	ح	ح
ح	أ ف أ	ح	ج ح	خ	خ
خ	ق ح ق	خ	ق خ	د	د
د	ك ف ك	د	ق د	ذ	ذ
ذ	ك ل ك	ذ	ج ذ	ز	ز
ز	أ م أ	ز	ط ز	س	س
س	إ ن إ	س	ز س	ش	ش
ش	و ه و	ش	س ش	ص	ص
ص	أ و أ	ص	ل ص		
ض	أ ي أ	ض	خ ض		

صِلْ بَيْنَ النُّقَاطِ	اسْتَمِعْ وَأَعِدْ		صِلْ بَيْنَ النُّقَاطِ	اسْتَمِعْ وَأَعِدْ	
بَ طَ	بَطَ	طَ	أَبَ	أَبَّ	بَّ
خَ ظَ	خَظَ	ظَ	بَتَ	بَتَّ	نَّ
دَعَّ	دَعَّ	عَّ	بَثَ	بَثَّ	ثَّ
بُ شَ	بُشَ	شَ	خَجَّ	خَجَّ	جَّ
لَ فَ	لَفَ	فَ	صَحَّ	صَحَّ	عَّ
خَ قَ	خَقَ	قَ	ضَحَّ	ضَحَّ	عَّ
فَ كَ	فَكَ	كَ	قَدَّ	قَدَّ	دَّ
لَ نَ	لَنَ	نَ	لَدَّ	لَدَّ	دَّ
مَ	أَمَّ	مَ	هَارَ	هَارَّ	رَّ

نَ	إِنَّ	نَ	رُزَّ	رُزَّ	رَّ
هَآ	وَهَّآ	هَآ	مَّسَّ	مَّسَّ	سَّ
وَّ	أَوَّ	وَّ	هَشَّ	هَشَّ	شَّ
يَّ	أَيَّ	يَّ	خَصَّ	خَصَّ	صَّ
			عَضَّ	عَضَّ	ضَّ



صِلْ بَيْنَ النَّقْاطِ	اسْتَمِعْ وَأَعِدْ	صِلْ بَيْنَ النَّقْاطِ	اسْتَمِعْ وَأَعِدْ
ضَا ضُ ضِي	ضَا ضُ ضِي	أَا أُ أِي	أَا أُ أِي
طَا طُ طِي	طَا طُ طِي	بَابُ بِي	بَابُ بِي
ظَا ظُ ظِي	ظَا ظُ ظِي	تَاتُ تِي	تَاتُ تِي
عَاعُ عِي	عَاعُ عِي	ثَاتُ ثِي	ثَاتُ ثِي
غَاغُ غِي	غَاغُ غِي	جَاجُ جِي	جَاجُ جِي
فَافُ فِي	فَافُ فِي	حَاحُ حِي	حَاحُ حِي
قَاقُ قِي	قَاقُ قِي	خَاخُ خِي	خَاخُ خِي
كَكَ كِي	كَكَ كِي	دَادُ دِي	دَادُ دِي
لَالُ لِي	لَالُ لِي	ذَا ذِي	ذَا ذِي
مَامُ مِي	مَامُ مِي	رَارُ رِي	رَارُ رِي
نَانُ نِي	نَانُ نِي	زَارُ زِي	زَارُ زِي
هَاهُ هِي	هَاهُ هِي	سَاسُ سِي	سَاسُ سِي
وَاوُ وِي	وَاوُ وِي	شَاشُ شِي	شَاشُ شِي
يَايُ يِي	يَايُ يِي	صَاصُ صِي	صَاصُ صِي



صَبَاحُ النُّورِ



صَبَاحُ الخَيْرِ

أَب	أَبِ	أَب	أَبْ	أَبَا	أَبَا
أَخ	أَخِ	أَخ	أَخْ	أَخَا	أَخَا
أَدَب	أَدَبِ	أَدَب	أَدَبْ	أَدَبًا	أَدَبًا
وَرَد	وَرَدِ	وَرَد	وَرَدْ	وَرَدًا	وَرَدًا
دَوْر	دَوْرِ	دَوْر	دَوْرْ	دَوْرًا	دَوْرًا
وَرَش	وَرَشِ	وَرَش	وَرَشْ	وَرَشًا	وَرَشًا
دَب	دَبِ	دَب	دَبْ	دَبًا	دَبًا



## الدَّرْسُ الثَّالِثُ : الحُرُوفُ العَرَبِيَّةُ بِالصَّوَانِتِ الطَّوِيلَةِ

### تَمْهِيدٌ

◀ حاولْ نُطْقَ ما يَلِي، ولاحظِ الفَرْقَ؟

بَ ← با      بُ ← بو      بِ ← بي

### قِرَاءَةُ الحُرُوفِ العَرَبِيَّةِ بِالصَّائِتِ الطَّوِيلِ ( ١ )



أ = ا + أ	ج = ا + ج
ب = ا + ب	ح = ا + ح
ت = ا + ت	خ = ا + خ
ث = ا + ث	د = ا + د

ذ = ا + ذ	ص = ا + ص	م = ا + م	غ = ا + غ
ر = ا + ر	ض = ا + ض	ن = ا + ن	ف = ا + ف
ز = ا + ز	ط = ا + ط	ه = ا + ه	ق = ا + ق
س = ا + س	ظ = ا + ظ	و = ا + و	ك = ا + ك
ش = ا + ش	ع = ا + ع	ي = ا + ي	ل = ا + ل

### قِرَاءَةُ الحُرُوفِ العَرَبِيَّةِ بِالصَّائِتِ الطَّوِيلِ ( و )



أ = و + أو	ج = و + جو
ب = و + بو	ح = و + حو
ت = و + تو	خ = و + خو
ث = و + ثو	د = و + دو

ذ = و + ذو	ص = و + صو	م = و + مو	غ = و + غو
ر = و + رو	ض = و + ضو	ن = و + نو	ف = و + فو
ز = و + زو	ط = و + طو	ه = و + هو	ق = و + قو
س = و + سو	ظ = و + ظو	و = و + وو	ك = و + كو
ش = و + شو	ع = و + عو	ي = و + يو	ل = و + لو

ج + ي = جي	ا + ي = إي
ح + ي = حي	ب + ي = بي
خ + ي = خي	ت + ي = تي
د + ي = دي	ث + ي = ثي

م + ي = مي	غ + ي = غي
ن + ي = ني	ف + ي = في
ه + ي = هي	ق + ي = قي
و + ي = وي	ك + ي = كي
ي + ي = يي	ل + ي = لي

ص + ي = صي	ذ + ي = ذي
ض + ي = ضي	ر + ي = ري
ط + ي = طي	ز + ي = زي
ظ + ي = ظي	س + ي = سي
ع + ي = عي	ش + ي = شي

عود	نادي	في	نام
دودة	ديك	فيل	كتاب
فيل	فول	بوم	كوب

٥ ؟ ﷻ ﷼ اَقْرَأْ وَضَعِ الصَّائِتِ الطَّوِيلِ فِي دَائِرَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ

بَ	بَا	خُ	خُو	ظَا	ظِي
قَا	قَا	طَا	طُو	حِي	حِي
مَ	مَا	عُو	عَا	ثَا	ثِي
وَ	وَ	صُ	صُو	دَا	دِي
كَا	كَ	آ	أُو	يَا	يِي
شُ	رَ	نُ	نُو	لَا	لِي
سِ	ذُو	نُ	سِي	ثَا	ثِي



تَا	تَّ	كََا	كََا
رُو	دَا	قَا	صَا
مُو	مَّ	وَا	وُو
ضَا	ثِي	جَا	سَّ
لِي	لُو	حِي	آَا
لِ	هَّا	سُّ	فَا

الصَّوَائِثِ القَصِيرَة

كََا

.....

.....

.....

.....

.....

الصَّوَائِثِ الطَّوِيلَة

كََا

.....

.....

.....

.....

.....



..... = ف + ي	ر + ء = رُ	إ + ي = إي
..... = م + ء	..... = ض + و	..... = ت + ء
..... = ق + و	..... = ز + ا	..... = خ + ي
..... = ن + ي	..... = ط + ء	..... = ث + و
..... = ك + ء	..... = س + و	..... = ب + ا
..... = هـ + ء	..... = ظ + ا	..... = ح + ء
..... = ل + و	..... = ش + ء	..... = د + ا
..... = و + ء	..... = ع + ي	..... = ذ + و
..... = ي + ي	..... = ص + ي	..... = ج + ا
	..... = غ + و	

﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾ (العلق ١/٩٦)

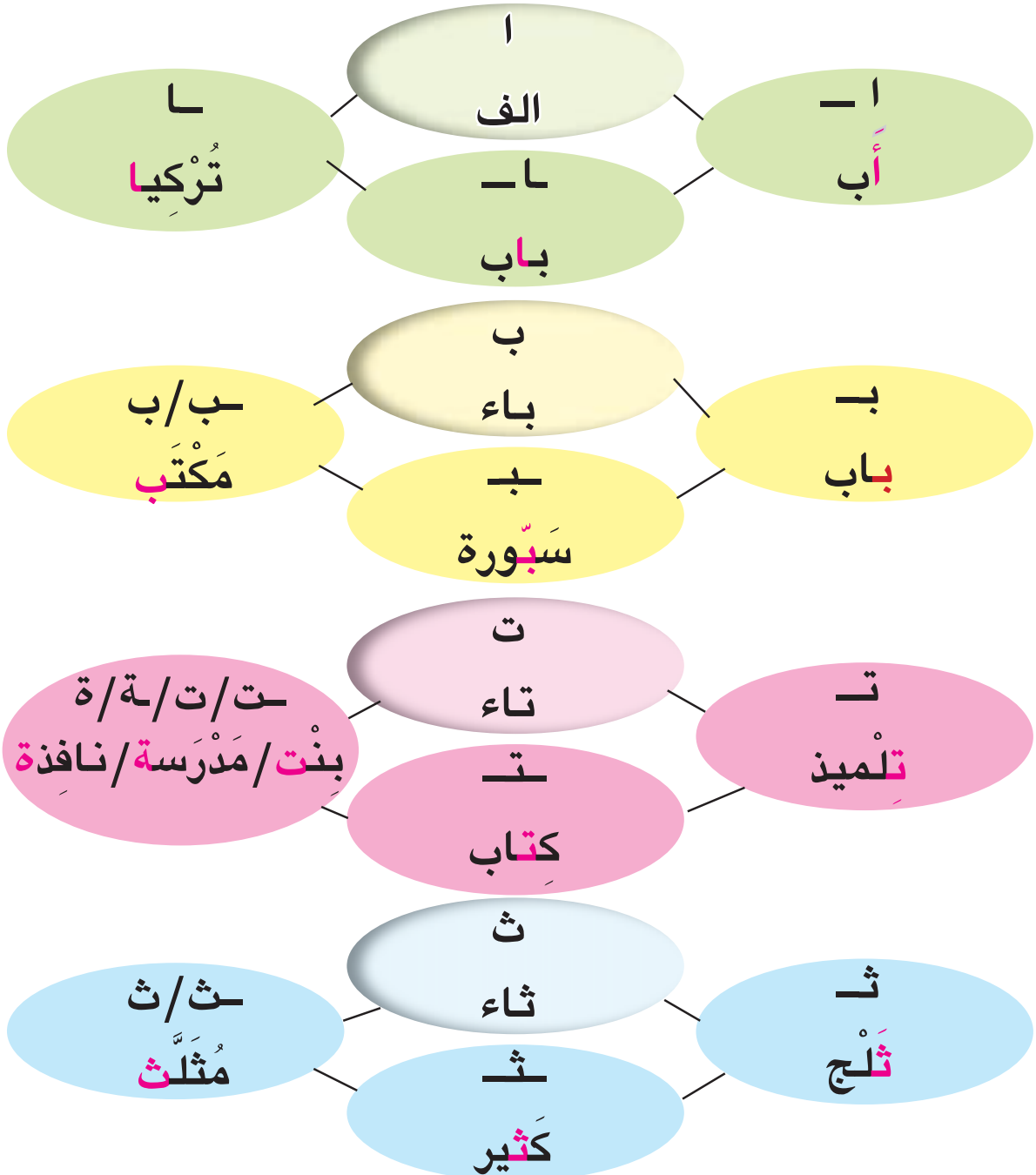


## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: مِنَ الْأَلِفِ إِلَى الذَّالِّ

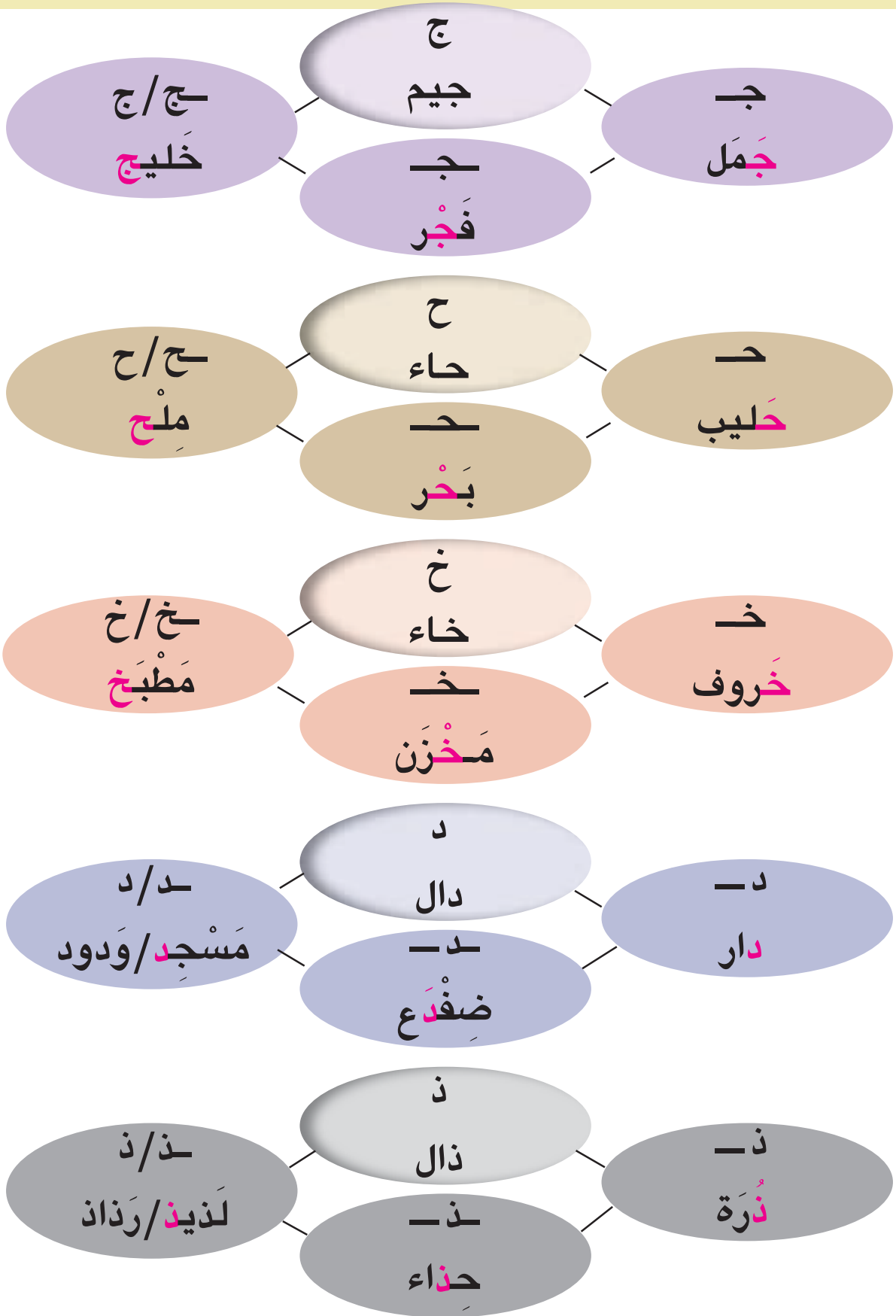
### تَمْهِيدٌ

◀ لَاحِظِ الْفَرْقَ فِي الْكِتَابَةِ بَيْنَ الْعَرَبِيَّةِ وَالتُّرْكِيَّةِ

كِتَابَةُ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْكَلِمَاتِ







أُرْبِطْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٢

س + ب + و + ر + ة = سَبْوَرَة

..... = م + ك + ت + ب

..... = ت + ل + م + ي + ذ

..... = د + ف + ت + ر

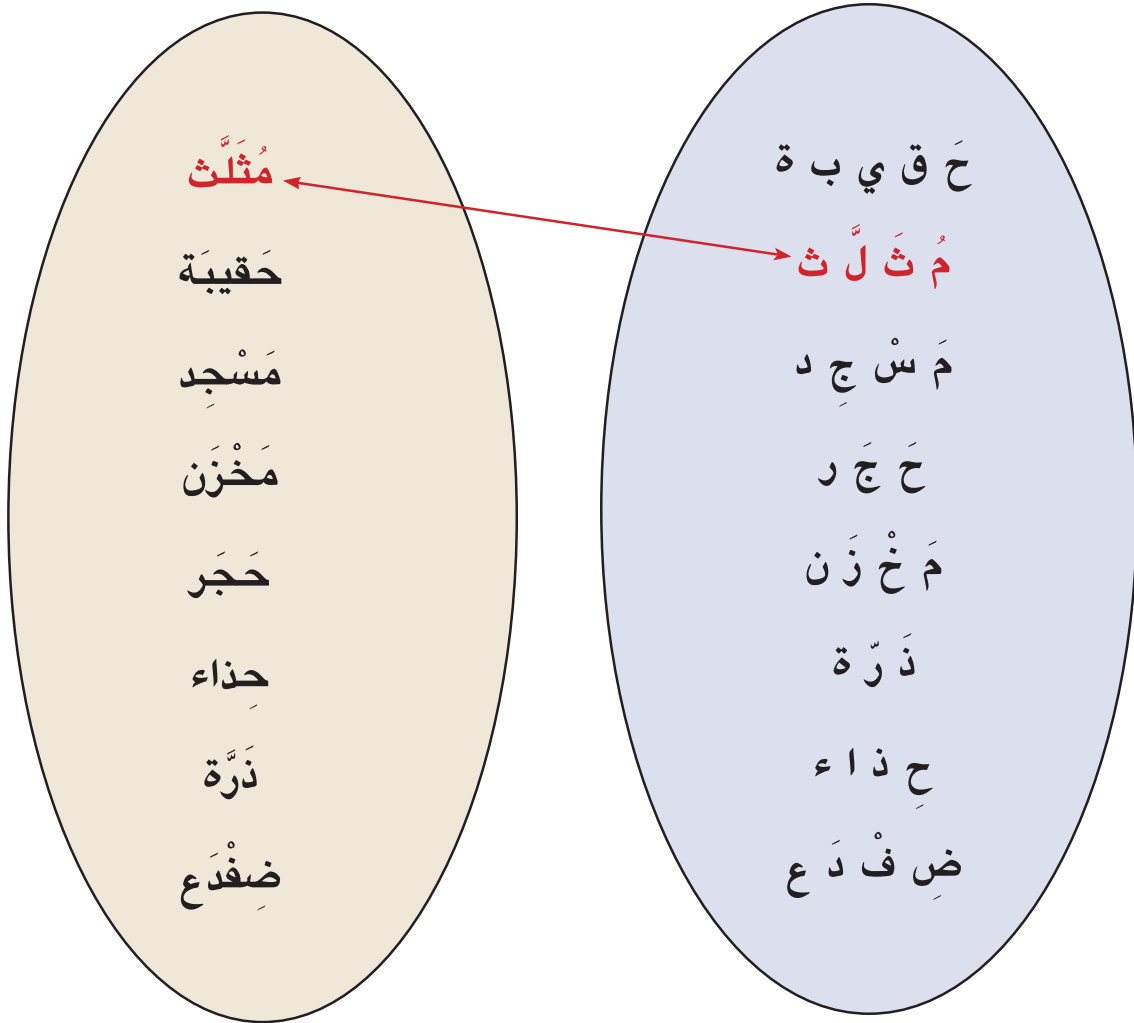
..... = م + د + ر + س + ة

..... = س + ي + ا + ر + ة

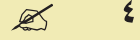
..... = ب + ي + ت

صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٣



رَتِّبِ الحُرُوفَ ثُمَّ ارْبِطْ بَيْنَهَا كَمَا فِي المِثَالِ



ت ك ا ب = كتاب

..... = ل م ق

..... = م ل م س

..... = ب ز ي ن

..... = ت ف ر د

انْظُرْ إِلَى الصُّورِ واقْرَأْ الكَلِمَاتِ ثُمَّ اكَتِبْهَا



مُعَلِّمَةٌ



مُعَلِّمٌ



طَالِبَةٌ



طَالِبٌ



نَافِذَةٌ



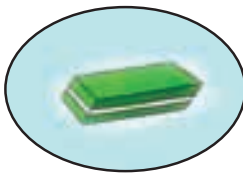
بَابٌ



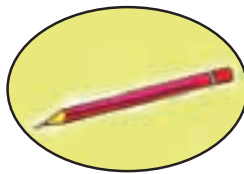
طَبِيبَةٌ



طَبِيبٌ



مِمْحَاةٌ



قَلَمٌ



مَدْرَسَةٌ



صَفٌّ



مُدْرِسَةٌ



مُدْرِسٌ



حَقِيبَةٌ



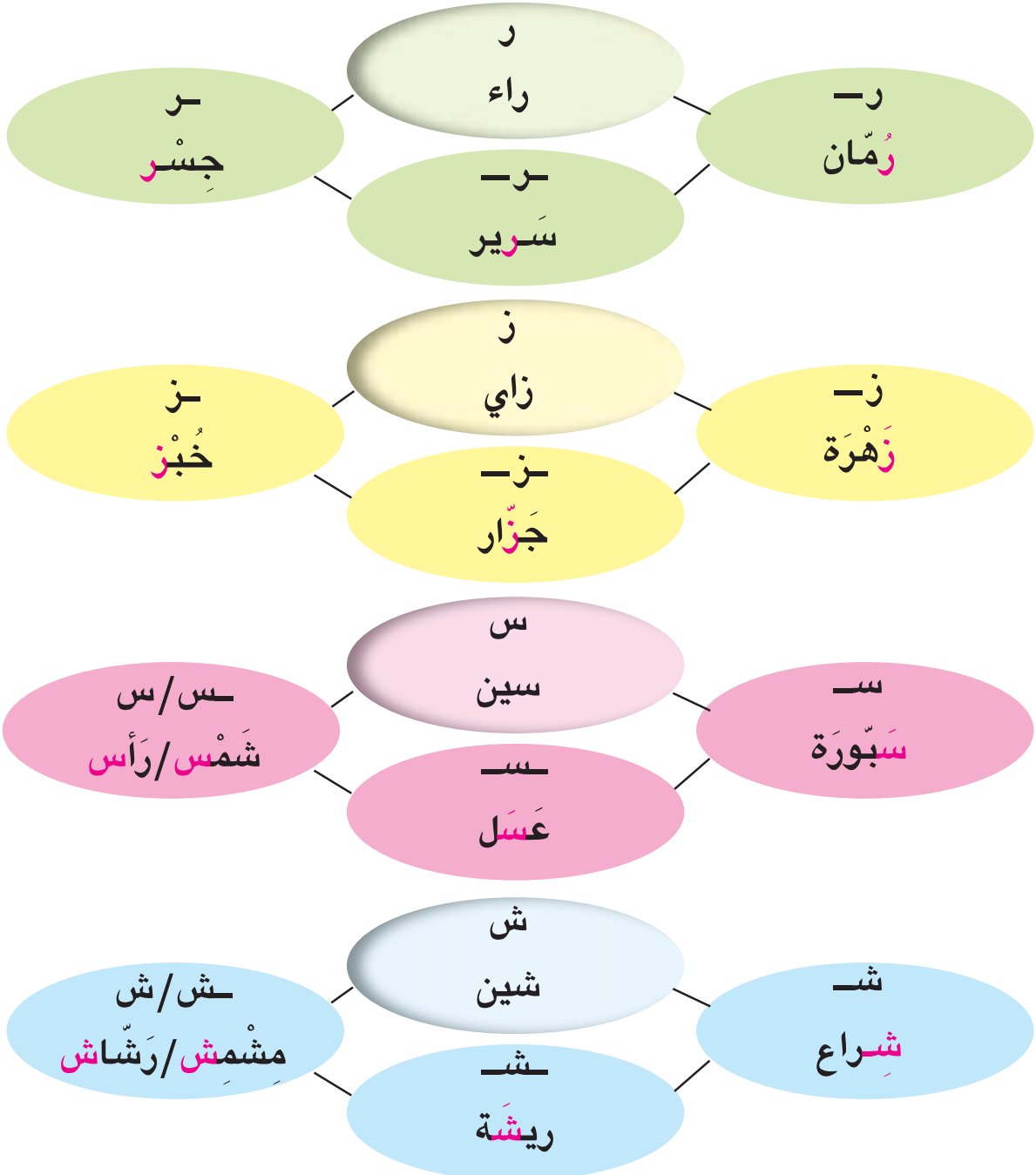
دَفْتَرٌ

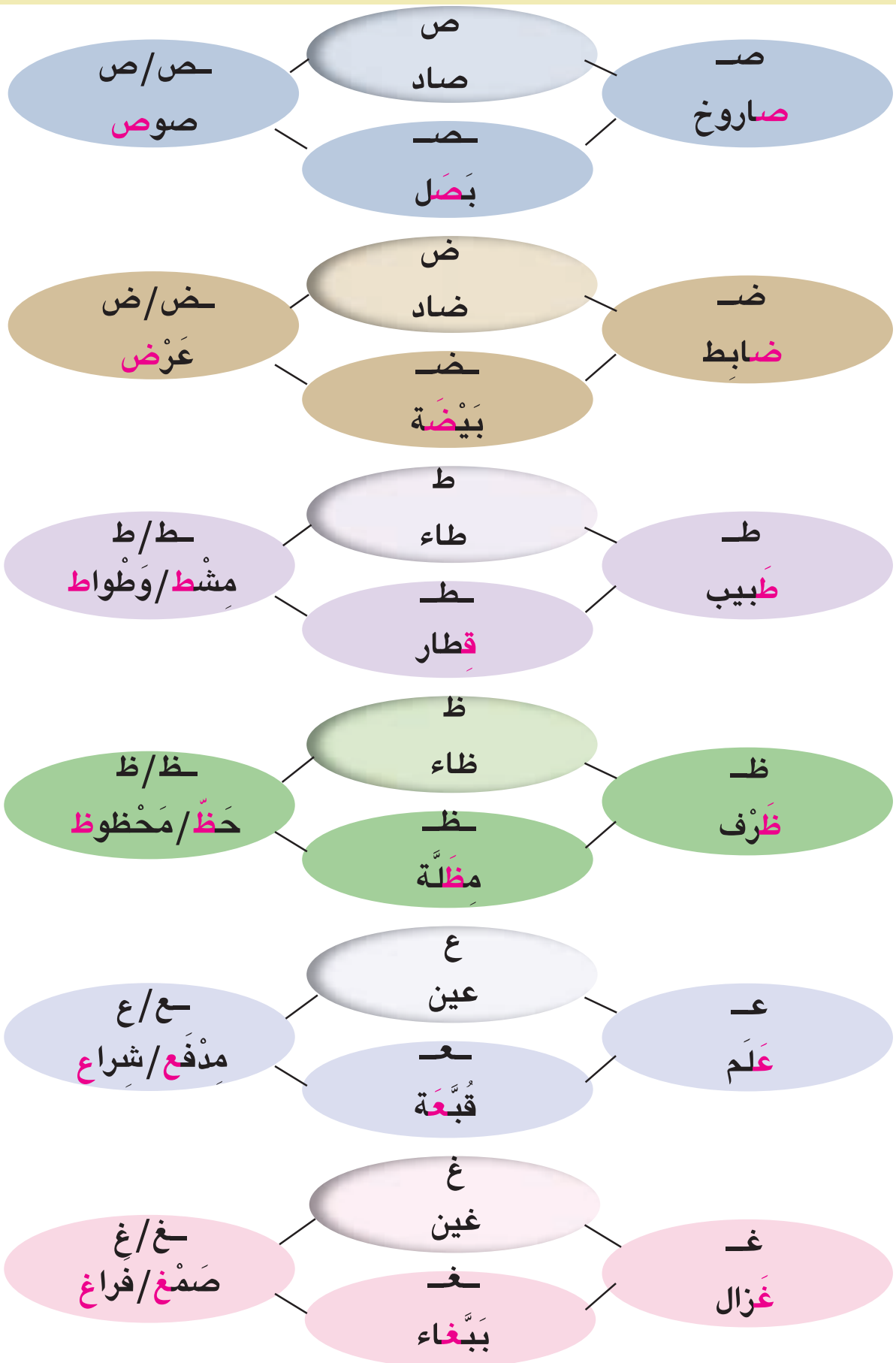
## الدَّرْسُ الْخَامِسُ : مِنَ الرَّاءِ إِلَى الْغَيْنِ

### تَمَهِيدٌ

هَيَّا نَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ مِنَ الرَّاءِ إِلَى الْغَيْنِ !

كِتَابَةُ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْكَلِمَاتِ





أَرْبُطُ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٢ ✍

رُ + مَّ + ا + ن = رُمَان

..... = سَ + ر + ي + ر

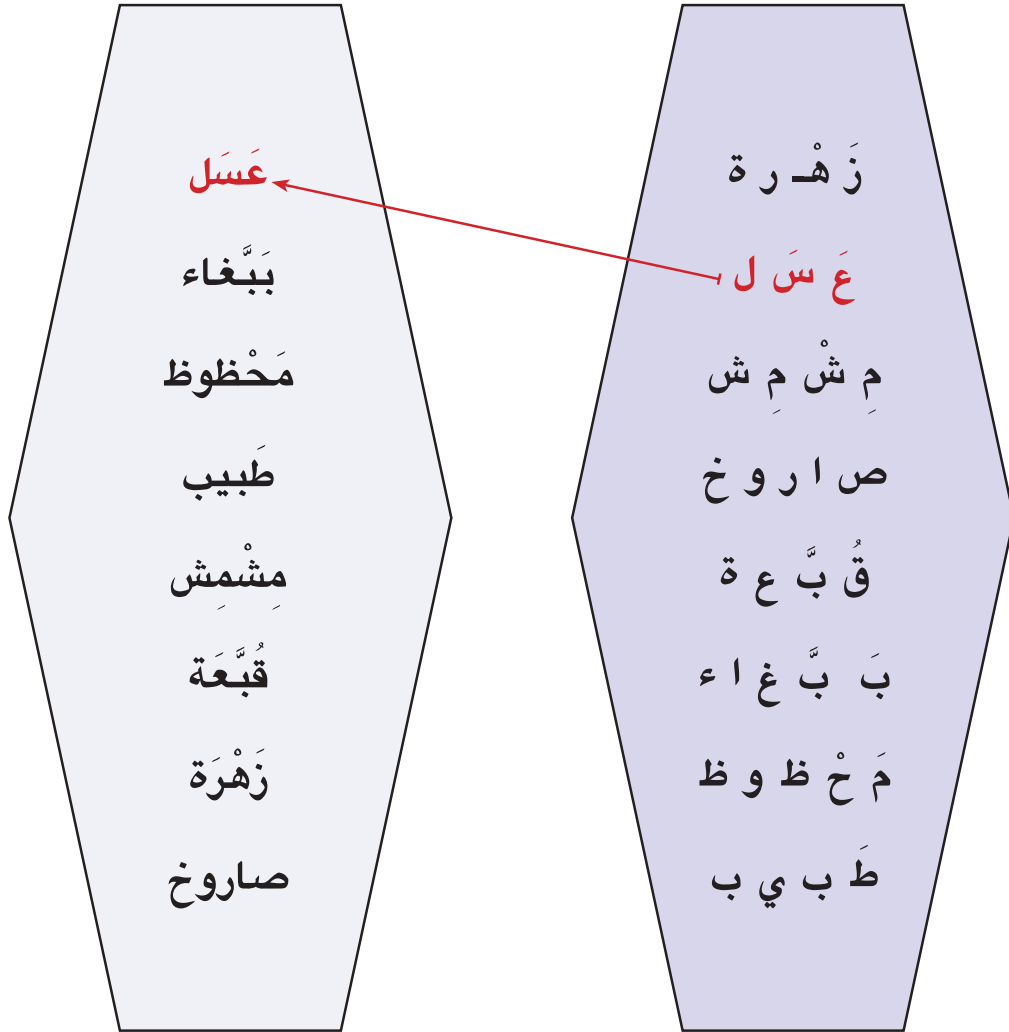
..... = جَ + زَّ + ا + ر

..... = بَ + يَّ + ض + ة

..... = غَ + ز + ا + ل

صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٣ ✍



رَتَّبِ الحُرُوفَ ثُمَّ ارْزِطْ بَيْنَهَا كَمَا فِي المِثَالِ

٤ ✍️

= باب

ب ا ب

.....=

س د م ر

.....=

ه ا ر ز

.....=

ش م م ش

.....=

ر س ك ي

أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ ثُمَّ اقْرَأِ الجُمْلَةَ الَّتِي تَحْتَهَا

٥ 📖 🧠 🗣️



هَذِهِ مَدْرَسَةٌ.



هَذَا صَفٌّ.



هَذِهِ طَالِبَةٌ.



هَذَا طَالِبٌ.



هَذِهِ حَقِيْبَةٌ.



هَذَا دَفْطَرٌ.



هَذِهِ مَدْرَسَةٌ.



هَذَا مُدْرِسٌ.

أَمَلِ الفَرَاقَاتِ بِأَسْمَاءِ الإِشَارَةِ (هَذَا / هَذِهِ) المُنَاسِبَةِ

٦ ✍️

..... طالب.

..... مَكْتَبَةٌ.

..... نافذة.

..... طَبِيبٌ.

..... باب.

..... طَالِبَةٌ.

..... حَقِيْبَةٌ.

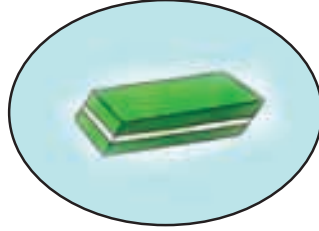
..... كُرْسِيٌّ.

مَا هَذَا؟



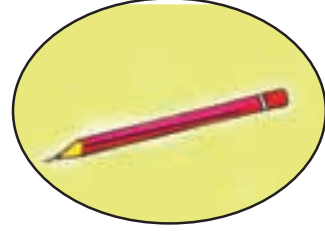
هَذَا كُرْسِي.

مَا هَذِهِ؟



هَذِهِ مَمْحَاة.

مَا هَذَا؟



هَذَا قَلَم.

مَا هَذِهِ؟



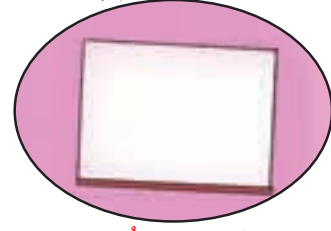
هَذِهِ صُورَةٌ.

مَا هَذَا؟



هَذَا بَاب.

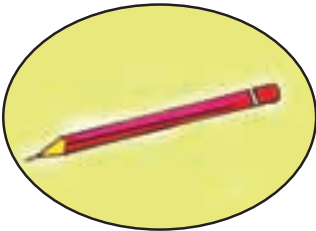
مَا هَذِهِ؟



هَذِهِ سَبُّورَةٌ.

انْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَاْمَلِّ الْفَرَغَاتِ كَمَا فِي الْمَثَالِينِ

مَا هَذَا؟



.....

مَا هَذِهِ؟



هَذِهِ مَدْرَسَةٌ.

مَا هَذَا؟



هَذَا بَيْتٌ.

مَا هَذِهِ؟



.....

مَا هَذَا؟



.....

مَا هَذِهِ؟



.....



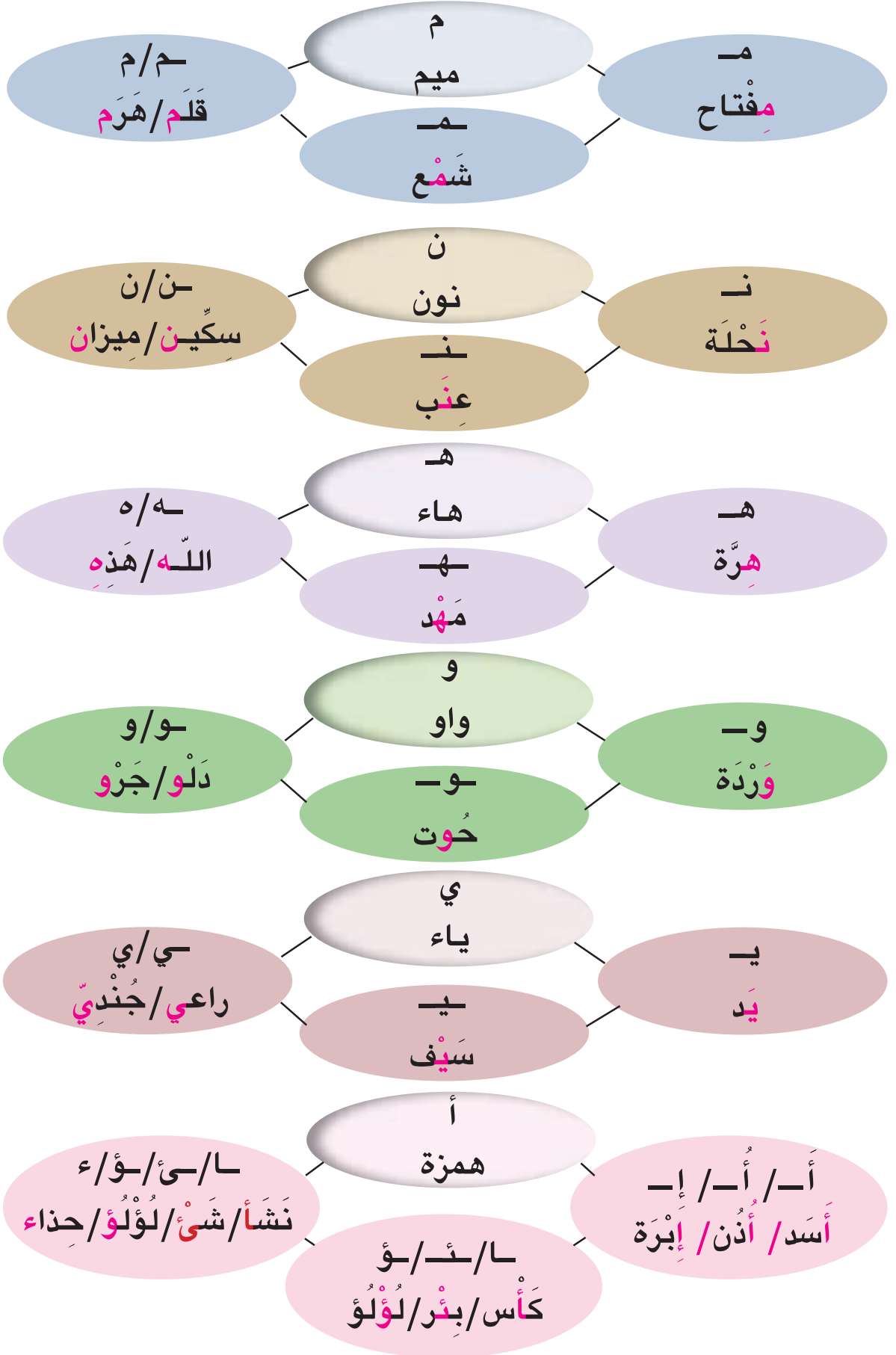
## الدَّرْسُ السَّادِسُ : مِنَ الْفَاءِ إِلَى الْيَاءِ وَكِتَابَةُ الْهَمْزَةِ

### تَمْهِيدٌ

هَيَّا نَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ مِنَ الْفَاءِ إِلَى الْيَاءِ وَكِتَابَةَ الْهَمْزَةِ !

١    كِتَابَةُ الْحُرُوفِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ وَوَسْطِهَا وَآخِرِهَا





أُرْبِطُ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٢ ✍

فَ+ر+ا+ش+ة = فَرَاشَةَ

..... = شُ+بَّ+ا+ك

..... = اِبُّ+ر+ي+ق

..... = ثَ+عُ+لَ+ب

..... = لَ+يُ+م+و+ن

صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٣ ✍

عَنْبٍ  
نَحْلَةَ  
كَأْسٍ  
مِفْتَاحٍ  
هَيْلَالٍ  
بُرْكَانٍ  
عُصْفُورٍ  
وَرْدَةَ

عُصْفُورٍ  
مِفْتَاحٍ  
نَحْلَةَ  
هَيْلَالٍ  
وَرْدَةَ  
عَنْبٍ  
كَأْسٍ  
بُرْكَانٍ

رَتِّبِ الْحُرُوفَ ثُمَّ أُرْبِطْ بَيْنَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ

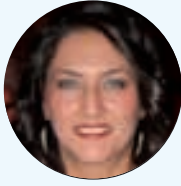
٤ ✍

م ه س = سَهْمٌ

..... = د ق ر

..... = ع م ن

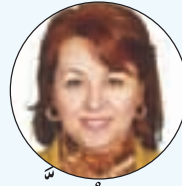
..... = ن ا ب



هذه هيلغا.



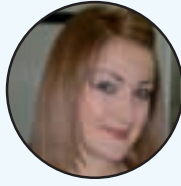
هذا هانس.



هذه مجلى.



هذا ياووز.



هذه صوفيا.



هذا روبرتو.



هذه زينب.



هذا سمير.



هذه أينا.



هذا نيكو.



هذه يوميكو.



هذا تاميشي.



هذه ماري.



هذا جيمز.



هذه باريس.



هذا ميتشيل.



هذه شيرين.







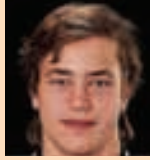

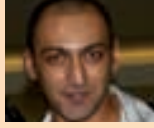
هذا نجاتي.



هذه إيرينا.



هذا ويكتور.

- هذا تاميشي.		- مَنْ هذا؟
- هذه مُجَلِّي.		- مَنْ هذه؟
..... -		- مَنْ هذا؟
..... -		- مَنْ هذه؟
..... -		- مَنْ هذا؟
..... -		- مَنْ هذه؟
..... -		- مَنْ هذا؟

	ر	كُرْسِيٍّ		ا	أَسَدٍ
.....			.....		
	ز	زَهْرَةٍ		د	دَفْتَرٍ
.....			.....		
	و	وَلَدٍ		ن	نُيَابَةٍ
.....			.....		



— مَنْ هُوَ؟ — هُوَ مُدَرِّسٌ.



— مَنْ هِيَ؟ — هِيَ مُدَرِّسَةٌ.



— مَنْ هُوَ؟



— مَنْ هِيَ؟

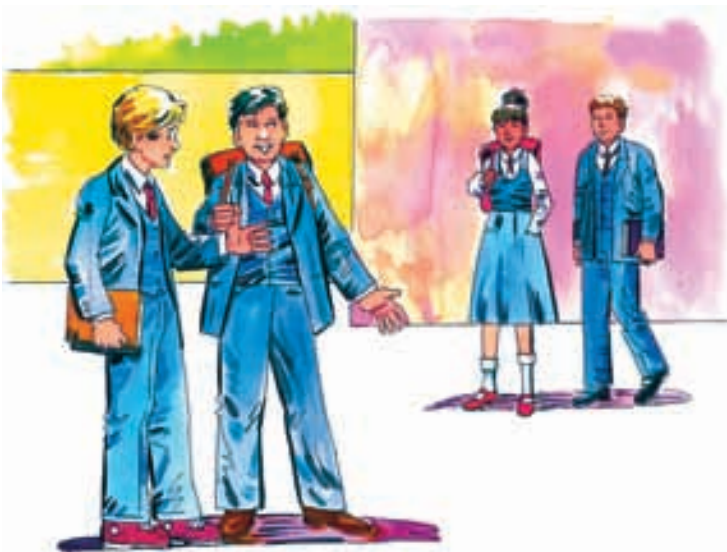


— مَنْ هُوَ؟



— مَنْ هِيَ؟

اقْرَأ الْحِوَارَ الْآتِي



مُصْطَفَى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

أَحْمَدُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

مُصْطَفَى : مَا اسْمُكَ؟

أَحْمَدُ : اسْمِي أَحْمَدُ.

مُصْطَفَى : مَنْ هَذَا؟

أَحْمَدُ : هَذَا إِبْرَاهِيمُ، هُوَ طَالِبٌ.

مُصْطَفَى : وَمَنْ هَذِهِ؟

أَحْمَدُ : هَذِهِ زَيْنَبُ، هِيَ طَالِبَةٌ.

مُصْطَفَى : إِلَى الْلِقَاءِ.

أَحْمَدُ : مَعَ السَّلَامَةِ.

لاحظ الحروف القمريّة في الكلمات الآتية



١٠

أَل + فَرَاَسَةٌ	→	الْفَرَاَسَةُ
أَل + قَلَمٌ	→	الْقَلَمُ
أَل + كِتَابٌ	→	الْكِتَابُ
أَل + مِمْحَاةٌ	→	الْمِمْحَاةُ
أَل + وَرْدَةٌ	→	الْوَرْدَةُ
أَل + هَاتِفٌ	→	الْهَاتِفُ
أَل + يَدٌ	→	الْيَدُ
أَل + أَسَدٌ	→	الْأَسَدُ
أَل + بَابٌ	→	الْبَابُ
أَل + جَمَلٌ	→	الْجَمَلُ
أَل + حَقِيبَةٌ	→	الْحَقِيبَةُ
أَل + خَرِيطَةٌ	→	الْخَرِيطَةُ
أَل + عَيْنٌ	→	الْعَيْنُ
أَل + غُرْفَةٌ	→	الْغُرْفَةُ

لاحظ الحروف الشمسيّة في الكلمات الآتية



١١

أَل + شَمْسٌ	→	الشَّمْسُ
أَل + صَنْدُوقٌ	→	الصَّنْدُوقُ
أَل + ضَابِطٌ	→	الضَّابِطُ
أَل + طَبِيبٌ	→	الطَّبِيبُ
أَل + ظَرْفٌ	→	الظَّرْفُ
أَل + لَيْمُونٌ	→	اللَّيْمُونُ
أَل + نَظَّارَةٌ	→	النَّظَّارَةُ
أَل + تَلْمِيزٌ	→	التَّلْمِيزُ
أَل + ثَلْجٌ	→	الثَّلْجُ
أَل + دَفْتَرٌ	→	الدَّفْتَرُ
أَل + ذَنْبٌ	→	الذَّنْبُ
أَل + رُمَّانٌ	→	الرَّمَّانُ
أَل + زَيْتُونٌ	→	الزَّيْتُونُ
أَل + سَرِيرٌ	→	السَّرِيرُ

صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمَثَالِينِ

١٢

الْقَمَرِ      الْبَابِ      الْأَسَدِ      الْكِتَابِ      الْوَرْدِ

القَمَرِ

الْجَمَلِ      الْيَدِ      الْفَرَسِ      الْهَاتِفِ      الْعَيْنِ

الشَّمْسِ      الثَّلْجِ      الرُّمَّانِ      الظَّرْفِ      الدَّفْتَرِ

الشَّمْسِ

الطَّبِيبِ      الزَّيْتُونَ      السَّرِيرِ      الضَّابِطِ      الذُّبَابِ

اقْرَأِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ ثُمَّ اكَتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ

١٣

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ﴿٤٥﴾ (الأحزاب ٣٣/٤٥)

المُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْجَدِيدَةِ

كِتَابٌ مَنْ هَذَا؟ مَنْ هَذِهِ؟ أَسَدٌ زَهْرَةٌ ذِبَابَةٌ وَلَدٌ مَنْ هُوَ؟ مَنْ هِيَ؟	مُدْرَسَةٌ هَذَا هَذِهِ مَا هَذَا؟ مَا هَذِهِ؟ مَكْتَبَةٌ كُرْسِيٌّ سَبُورَةٌ صُورَةٌ بَيْتٌ	طَبِيبَةٌ بَابٌ نَافِذَةٌ صَفٌّ مُدْرَسَةٌ قَلَمٌ مَمْحَاةٌ دَفْتَرٌ حَقِيبَةٌ مُدْرَسٌ	اسْمِي... مَا اسْمُهُ؟ اسْمُهُ مَا اسْمُهَا؟ اسْمُهَا طَالِبٌ طَالِبَةٌ مُعَلِّمٌ مُعَلِّمَةٌ طَبِيبٌ	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ صَبَاحَ الْخَيْرِ صَبَاحَ النُّورِ مَسَاءَ الْخَيْرِ مَسَاءَ النُّورِ إِلَى اللِّقَاءِ مَعَ السَّلَامَةِ مَا اسْمُكَ؟ مَا اسْمُكَ؟
---	---	--	--	---



### الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْيَوْمُ الْأَوَّلُ فِي الْمَدْرَسَةِ

#### تَمْهِيدٌ

- ◀ ماذا نقول عندما نلتقي مع شخص لا نعرفه؟
- ◀ لاحظ الحوارات الآتية



اسمي نادية.

مرحبًا، اسمي أحمد.  
وأنت ما اسمك؟



من أين أنت يا نادية؟

أنا من أنقرة.



اسمي راشد.

مرحبًا، اسمي زينب.  
وأنت ما اسمك؟



من أين أنت يا راشد؟

أنا من إسطنبول.

#### التَّعَارُفُ



**مُحَمَّدٌ** : مَرْحَبًا، أَنَا مُحَمَّدٌ، وَأَنْتِ؟

**فَاطِمَةُ** : أَنَا فَاطِمَةُ.

**مُحَمَّدٌ** : تَشَرَّفْنَا.

**فَاطِمَةُ** : فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.

**نَرْمِينُ** : مَرْحَبًا، أَنَا نَرْمِينُ، وَأَنْتِ؟

**حَسَنٌ** : أَنَا حَسَنٌ.

**نَرْمِينُ** : تَشَرَّفْنَا.

**حَسَنٌ** : فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.



## ٢ تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ / زَمِيلَتِكَ وَأَكْمَلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ

- مَرَحَبًا، اِسْمِي ..... وَأَنْتِ مَا اِسْمُكَ؟
- اِسْمِي .....
- مَنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا .....

## ٣ اِقْرَأِ الْحوَارِ الْآتِي



- مَرَحَبًا - أَهْلًا.
- كَيْفَ حَالُكَ؟ - الْحَمْدُ لِلَّهِ، شُكْرًا وَأَنْتِ؟
- بَخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ. - مَنْ أَيْنَ أَنْتِ؟
- أَنَا مِنْ إِزْمِيرٍ، وَأَنْتِ؟ - أَنَا مِنْ أَوْرُفَا.
- تَشَرَّفْنَا. - فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.
- إِلَى الْلِقَاءِ. - مَعَ السَّلَامَةِ.



## ٤ اِقْرَأِ الْحوَارِ الْآتِي



- مَسَاءَ الْخَيْرِ. - مَسَاءَ النُّورِ.
- كَيْفَ حَالُكَ؟ - بَخَيْرٍ، شُكْرًا وَأَنْتِ؟
- بَخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ. - مَنْ أَيْنَ أَنْتِ؟
- أَنَا مِنْ أَسْنَةَ، وَأَنْتِ؟ - أَنَا مِنْ بُورْصَةَ.
- تَشَرَّفْنَا. - فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.

## ٥ اِقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ وَالْأَجُوبَةَ الْآتِيَةَ



- ١- مَنْ أَيْنَ أَنْتِ؟ - أَنَا مِنْ أَنْقَرَةَ.
- ٢- مَنْ أَيْنَ أَنْتِ؟ - أَنَا مِنْ قَيْصَرِي.
- ٣- مَنْ أَيْنَ هُوَ؟ - هُوَ مِنْ قُونِيَا.
- ٤- مَنْ أَيْنَ هِيَ؟ - هِيَ مِنْ أَرْضُرومِ.

٦ مِمِّزْ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ / ك - ق / اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ق  
القاف  
قطار  
قطة  
أقرب  
بقرة  
صندوق  
ورق

ك  
الكاف  
كرة  
كلمة  
مكة  
مكرم  
عندك  
سمك

٧ صَلِّ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمَثَالِ

صَبَّاحَ النُّورِ!  
بِخَيْرِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.  
أَهْلًا.  
أَنَا مِنْ آغْرِي.  
أَنَا نَرْمِينِ.  
فُرْصَةَ سَعِيدَةٍ.  
اسْمِي سَمِيرَةٌ.  
أَنَا عَبْدُ اللَّهِ.  
مَعَ السَّلَامَةِ.  
اسْمِي خَالِدُ.  
مَسَاءَ النُّورِ.

مَنْ أَنْتَ؟  
مَنْ أَيْنَ أَنْتَ؟  
صَبَّاحَ الْخَيْرِ!  
مَا اسْمُكَ؟  
مَنْ أَنْتَ؟  
مَسَاءَ الْخَيْرِ!  
مَا اسْمُكَ؟  
كَيْفَ حَالُكَ؟  
تَشَرَّفْنَا  
إِلَى الْلِقَاءِ.  
مَرْحَبًا.

٨ كَوِّنْ حِوَارًا فِي دَفْتَرِكَ مُسْتَعِينًا بِالْمَجْمُوعَتَيْنِ أَعْلَاهُ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



كِتَابٌ ← ال + كِتَابٌ ← الْكِتَابُ



قَلَمٌ ← ال + قَلَمٌ ← الْقَلَمُ



مَدْرَسَةٌ ← ال + مَدْرَسَةٌ ← الْمَدْرَسَةُ



طَبِيبٌ ← ال + طَبِيبٌ ← الطَّبِيبُ



سَبُورَةٌ ← ال + سَبُورَةٌ ← السَّبُورَةُ



تَلْمِيزٌ ← ال + تَلْمِيزٌ ← التَّلْمِيزُ

الدُّوَابُّ  
الطَّالِبُ  
البَّابُ  
المُدْرِسُ  
الصُّورَةُ  
الحَدِيقَةُ

مُدْرِسٌ  
صُورَةٌ  
حَدِيقَةٌ  
طَالِبٌ  
دُّوَابُّ  
بَابٌ



هذا كِتَاب.



هذه حَقِيْبَةٌ.



هذا طَالِب.



هذه صُورَةٌ.



هذا دَفْطَر.



هذه طَالِبَةٌ.

تَلْمِيْذَةٌ  
مَدْرَسَةٌ  
طَبِيْبَةٌ  
سَعِيْدَةٌ  
بَخِيْرٌ

أَنَا



تَلْمِيْذٌ  
مَدْرَسٌ  
طَبِيْبٌ  
سَعِيْدٌ  
بَخِيْرٌ

أَنَا



تَلْمِيْذَةٌ  
مَدْرَسَةٌ  
طَبِيْبَةٌ  
سَعِيْدَةٌ  
بَخِيْرٌ

أَنْتِ



تَلْمِيْذٌ  
مَدْرَسٌ  
طَبِيْبٌ  
سَعِيْدٌ  
بَخِيْرٌ

أَنْتَ



تَلْمِيْذَةٌ  
مَدْرَسَةٌ  
طَبِيْبَةٌ  
سَعِيْدَةٌ  
بَخِيْرٌ

هِيَ



تَلْمِيْذٌ  
مَدْرَسٌ  
طَبِيْبٌ  
سَعِيْدٌ  
بَخِيْرٌ

هُوَ



## الدَّرْسُ الثَّانِي : التَّعَرُّفُ عَلَى طَالِبِ عَرَبِي

### تَمْهِيد

◀ ما هي البلاد العربيَّة التي تَعْرِفُ أَسْمَاءَهَا؟

#### التَّعَرُّفُ



- مَرْحَبًا.
- أَنْتِ مُدْرِّسٌ؟
- مَنْ أَيْنَ أَنْتِ؟
- آه! أَنْتِ مِصْرِيٌّ؟!
- أَهْلًا وَسَهْلًا.
- أَهْلًا.
- لا، أَنَا طَالِبٌ.
- أَنَا مِنْ مِصْرٍ.
- نَعَمْ، أَنَا مِصْرِيٌّ.
- أَهْلًا بِكَ.

- مَرْحَبًا.
- أَنْتِ مُدْرِّسَةٌ؟
- مَا جِنْسِيَّتُكَ؟
- أَنَا تُرْكِيَّةٌ.
- أَهْلًا.
- لا، أَنَا طَالِبَةٌ.
- أَنَا أُرْدُنِيَّةٌ. وَأَنْتِ مَا جِنْسِيَّتُكَ؟
- أَنَا تُرْكِيَّةٌ.
- تَشْرَفْنَا.
- فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.



#### مَنْ أَيْنَ هُوَ؟



- عَادِلٌ : صَبَاحُ الْخَيْرِ.
- فَرِيدٌ : صَبَاحُ النُّورِ.
- عَادِلٌ : هَذَا صَدِيقِي أَحْمَدُ.
- فَرِيدٌ : مَنْ أَيْنَ هُوَ؟
- عَادِلٌ : هُوَ مِنْ مِصْرٍ.

#### مَنْ أَيْنَ هِيَ؟



- شَادِيَّةٌ : مَسَاءُ الْخَيْرِ.
- رَشِيدٌ : مَسَاءُ النُّورِ.
- شَادِيَّةٌ : هَذِهِ صَدِيقَتِي عَائِشَةُ.
- رَشِيدٌ : مَنْ أَيْنَ هِيَ؟
- شَادِيَّةٌ : هِيَ مِنْ مِصْرٍ.



أَجْرِ التَّدْرِيبِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

٤



(تُركيا)

- مِنْ أَيْنَ طُوبَى؟

- هِيَ مِنْ تُرْكِيَا.



(لِيبِيَا)

- مِنْ أَيْنَ رِيْمَا؟

..... -



(أَمْرِيكَا)

- مِنْ أَيْنَ جُونْ؟

..... -

أَجْرِ التَّدْرِيبِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

٥



(إِيطَالِيَا)

- مَا جِنْسِيَّةَ فَرْنَانْدُو؟

- هُوَ إِيطَالِيٌّ.



(سُورِيَا)

- مَا جِنْسِيَّةَ غَادَةَ؟

..... -



(تُونِسْ)

- مَا جِنْسِيَّةَ رَاشِدْ؟

..... -



## الدَّرْسُ الثَّالِثُ : فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

### تَمْهِيدٌ

◀ لَاحِظِ الأَعْلَامَ وَالبِلَادَ



لُبْنَان



الكَوَيْت



رُوسِيَا



تُرْكِيَا



إِسْبَانِيَا



بَرِيْطَانِيَا



الصِّيْن



سُورِيَا



العِرَاق



أَمْرِيْكََا



أَلْمَانِيَا



الجَزَائِر



اليَابَان



الأُرْدُن



مِصْر



فَرَنْسَا

فِي المَعْهَدِ



- زَيْنِبُ!
- عَبْدُ اللهِ! مَرْحَبًا.
- أهلاً، مَنْ هَذِهِ؟
- هَذِهِ صَدِيقَتِي، اسْمُهَا رِيْمَا.
- مَرْحَبًا رِيْمَا، مَنْ أَيْنَ أَنْتِ؟
- أَنَا مِنَ القَاهِرَةِ، أَنَا مِصْرِيَّةٌ، وَمِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟
- أَنَا مِنْ تُرْكِيَا.
- حَقًّا؟ تُرْكِيَا بَلَدٌ جَمِيلٌ، أُرِيدُ زِيَارَتَهَا.
- أهلاً بِكَ دَائِمًا فِي تُرْكِيَا.



- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
- وَعَلَيْكُمْ السَّلَام.
- هَلْ أَنْتَ مِصْرِيّ؟
- نَعَمْ، أَنَا مِصْرِيّ، وَ هَلْ أَنْتَ سوريّ؟
- لا، أَنَا تُرْكِيّ.
- هَلْ هُوَ صَدِيقُكَ؟
- نَعَمْ، هُوَ صَدِيقِي.
- مِنْ أَيْنَ هُوَ؟
- مِنْ العِراقِ.


أَكْمِلِ الفَرَاقَاتِ الآتِيَةَ كَمَا فِي المِثَالِ

 Hi!

هذا جيمس.

هو مِنْ .....

هو .....

 Merhaba!

هذا مُراد.

هو مِنْ .....

هو .....

 السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

هذه مُنى.

هي مِنْ مِصرِ.

هي مِصْرِيَّة.

 Bonjour!

هذا دومينيك.

.....

.....

 Konniçiva!

هذه يوميكو.

.....

.....

 Hola!

هذا خوليو.

.....

.....

املاً الفراغات الآتية مُستعيناً بالصُّور

٤



- مَنْ .....؟
- هو صديقي.
- ما اسمه؟
- ..... مُراد.
- مَنْ ..... هو؟
- هو من أذربيجان.

- مَنْ هي؟

- ..... صديقتي.

- ..... اسمها.

- ..... فاطمة.

- مَنْ أين .....؟

- هي ..... إسطنبول.



صل بين المجموعتين كما في المثال

٥

اسمه كريم.  
أنا من إسطنبول.  
هي سودانية.  
أنا بخير، شكرًا.  
اسمها زينب.  
هو تركي.  
هو من الكويت.  
هي من تونس.

ما اسمه؟  
كيف حالك؟  
من أين أنت؟  
من أين هو؟  
ما جنسيتها؟  
من أين هي؟  
ما اسمها؟  
ما جنسيته؟

ضَع دَائِرَةَ حَوْلَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةَ كَمَا فِي الْمَثَالِينَ

٦

هو سوريّ. هي سوريّة.	ريما من سوريا.	هو أردنيّ. هي أردنيّة.	حُسَيْن من الأُرْدُن.
هو بريطانيّ. هي بريطانيّة.	جون من بريطانيا.	هو مغربيّ. هي مغربيّة.	حَسَناء من المغرب.
هو تركيّ. هي تركيّة.	هادي من تركيا.	هو مصريّ. هي مصريّة.	مَجدي من مصر.
هو ألمانيّ. هي ألمانيّة.	هانس من ألمانيا.	هو جزائريّ. هي جزائريّة.	رَشيد من الجزائر.
هو عراقيّ. هي عراقية.	جَبَّار من العراق.	هو سعوديّ. هي سعوديّة.	عبد الله من السُّعُوديّة.
هو أمريكيّ. هي أمريكيّة.	مايكل من أمريكا.	هو إيطاليّ. هي إيطاليّة.	أورنيلاً من إيطاليا.

ضَع عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةَ وَعَلامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الخاطِئَةِ

٧

- هذا خوليو، هو إسبانيّة.
- هذه إيرينا، هي روسيّة.
- هذا ريتشارد، هي بريطانيّ.
- هذه شبنم، هي تركيّة.
- هذا خالد، هو سعوديّ.
- هذا ماساكو، هي يابانيّ.



حَبِيبٌ : مَنْ هَذِهِ؟  
مُحَمَّدٌ : هَذِهِ أُخْتِي.  
حَبِيبٌ : مَا اسْمُهَا؟  
مُحَمَّدٌ : اسْمُهَا عَائِشَةُ.

جاسم : مَرْحَبًا يَا أَحْمَدُ! مَنْ هَذَا الوَلَدُ؟  
أحمد : هُوَ أَخِي صَالِح.  
جاسم : مَرْحَبًا يَا صَالِح! كَيْفَ حَالُكَ؟  
صالح : بِخَيْرٍ.



نَبِيلَةٌ : مَنْ هَذَا؟  
سَمِيرَةٌ : هَذَا أَخِي.  
نَبِيلَةٌ : مَا اسْمُهُ؟  
سَمِيرَةٌ : اسْمُهُ مُحَمَّدٌ.

مُحْسِنٌ : مَرْحَبًا يَا مَرْيَمُ! مَنْ هَذِهِ البِنْتُ؟  
مَرْيَمٌ : هِيَ أُخْتِي نَوْرِجَانُ.  
مُحْسِنٌ : مَرْحَبًا يَا نَوْرِجَانُ! كَيْفَ حَالُكَ؟  
نَوْرِجَانُ : الحمدُ لله بِخَيْرٍ.



اقْرَأِ الآيَةَ الكَرِيمَةَ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهَا

وَإِذَا حَبِيتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا

(سورة النساء ٨٦/٤)

### المفردات والتعبيرات الجديدة

أمريكا فرنسا الأردن اليابان أذربيجان ما جنسيتها؟ ما جنسيتها؟ سوداني / سودانية تونس المغرب السعودية	صديقك / صديقتك العراق تركيا روسيا الكويت لبنان سوريا الصين بريطانيا الجزائر ألمانيا	ما جنسيتك؟ أردني / أردنية تركي / تركية صديقي / صديقتي إيطاليا معهد في حقا بلد جميل هل	الحمد لله لا بأس شكرا من أين هو؟ من أين هي؟ حديقة دولاب تلميذ تلميذة مصري / مصرية ما جنسيتك؟	اليوم الأول في المدرسة تعارف أنا أنت أنت تشرفت من أين...؟ أنا من .. كيف حالك؟ بخير
--	---	---	--	--

### الدرس الأول : أفراد الأسرة

## تمهيد

مَنْ تَتَكَوَّنُ أُسْرَتُكَ؟



أُخْت



أَخ



وَالِدَة



وَالِد

### أُسْرَتِي



خالدة : هذه صورة أُسْرَتِي.

نورجان : مَنْ هَذَا؟

خالدة : هذا والدي كريم، هو مُهَنْدِس.

نورجان : وَمَنْ هَذِهِ؟

خالدة : هذه والِدَتِي سَمِيرَة، هِيَ مُدْرَسَة.

نورجان : وهل هذا أخوك؟

خالدة : نَعَمْ، هو أخي طارق، هو طَالِبٌ فِي الْجَامِعَة.

نورجان : وَمَنْ هَذِهِ؟

خالدة : هذه أُخْتِي سَمْرَاء، هِيَ طَالِبَة فِي الثَّانَوِيَّة.

نورجان : ما شاء الله.

### أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ

٢

١- لِمَنْ هَذِهِ الصُّورَة؟

٢- ما مِهْنَةُ الْوَالِدِ؟

٣- ما مِهْنَةُ الْأُمِّ؟

٤- ما مِهْنَةُ طَارِقِ؟

٥- ما مِهْنَةُ سَمْرَاءِ؟



أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ ثُمَّ اقْرَأِ الْجُمْلَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ



### والدي



### والدتي



### أخي



### أختي



أَكْمَلِ الْفَرَاقَاتِ حَسَبَ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ




أُخْتِي <b>طالِبَة</b> .	أَخِي <b>طالِب</b> .	والدتي <b>مُدْرِسَة</b> .	والدي <b>حَلَّاق</b> .
..... أُخْتِي	..... أَخِي	..... والدتي	..... والدي
..... أُخْتِي	..... أَخِي	..... والدتي	..... والدي
..... أُخْتِي	..... أَخِي	..... والدتي	..... والدي
..... أُخْتِي	..... أَخِي	..... والدتي	..... والدي
..... أُخْتِي	..... أَخِي	..... والدتي	..... والدي




٥ أجب عن الأسئلة الآتية حسب الصور كما في المثالين


ما مهنتك؟  
أنا طالبة.




ما مهنتك؟  
أنا طالب.




ما مهنتك؟  
أنا .....




ما مهنتك؟  
أنا .....




ما مهنتك؟  
أنا .....




ما مهنتك؟  
أنا .....



ما مهنتك؟  
أنا .....



ما مهنتك؟  
أنا .....



٦ اختر الكلمة المناسبة من القائمة واكتبها في المكان المناسب



سارة

جدة

سليمان

هو

طبيب

مدرسة

جد

ربة بيت

هي

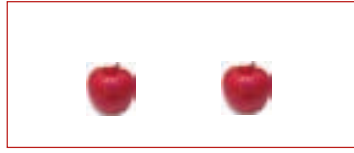
متقاعد

هذا خالد، ..... طالب، اسمُ والدهِ .....، هو ..... واسمُ والدتهِ حنان،  
..... محامية. لخالد أخت، اسمُها .....، هي ..... وله ..... اسمه حسن،  
هو ..... وله ..... هي ..... وهكذا الأسرة سعيدة.

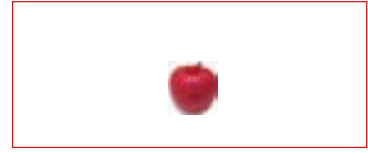
لاحظ الأعداد الآتية



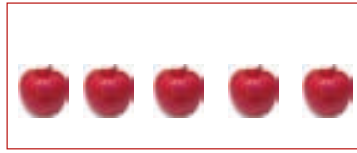
٣  
ثلاثة



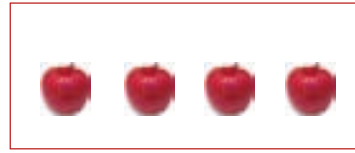
٢  
اثنان



١  
واحد

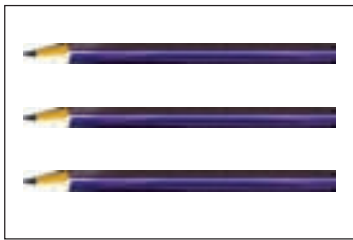


٥  
خمسة



٤  
أربعة

اكتب الأعداد الآتية بالحروف



٣



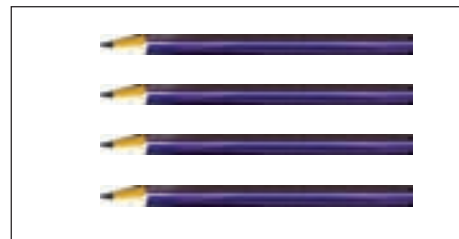
٢



١



٥



٤

٩ صل بين المجموعة (أ) والمجموعة (ب) كما في المثال

أ

ثلاثة  
واحد  
خمس  
أربعة  
اثنان

ب

١٠ صل بين الكلمة والرقم

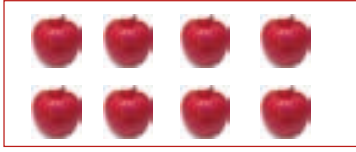
أربعة ١  
خمس ٢  
واحد ٣  
اثنان ٤  
ثلاثة ٥

١١ صل الكلمات من القائمة الآتية

د	ح	ا	و	ط	ت	و
خ	س	ث	ل	ا	ث	ة
ظ	ص	ن	ض	ر	فا	س
ذ	ة	ا	غ	ب	ك	م
ز	د	ن	فا	ع	ب	خ
ا	ش	ط	ي	ة	م	ت

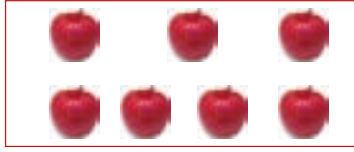
واحد  
اثنان  
ثلاثة  
أربعة  
خمس

لاحظ الأعداد الآتية



٨

ثَمَانِيَة



٧

سَبْعَة



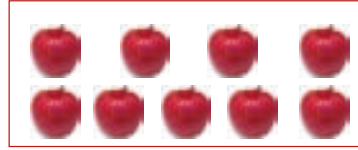
٦

سِتَّة



١٠

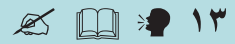
عَشْرَة



٩

تِسْعَة

اكتب الأعداد الآتية بالحروف



٨

.....



٧

.....



٦

.....



١٠

.....



٩

.....

١٤ ✍ صلِّ بَيْنَ المَجْمُوعَةِ (أ) والمَجْمُوعَةِ (ب) كَمَا فِي المِثَالِ

**ب**

**أ**

ثَمَانِيَةٌ  
سِتَّةٌ  
عَشْرَةٌ  
تِسْعَةٌ  
سَبْعَةٌ

١٥ ✍ صلِّ بَيْنَ الكَلِمَةِ والرَّقْمِ

ثَمَانِيَةٌ	٦	تِسْعَةٌ
	عَشْرَةٌ	
١٠		٧
سَبْعَةٌ	٨	٩
		سِتَّةٌ

١٦ ✍ صلِّ الكَلِمَاتِ مِنَ القَائِمَةِ الآتِيَةِ

	ق	ة	ي	ن	ا	م	ث
سِتَّةٌ	د	ع	ص	س	ن	ط	ض
سَبْعَةٌ	ج	ب	ل	ت	ى	ز	ت
ثَمَانِيَةٌ	ت	س	ع	ة	ر	ش	ع
تِسْعَةٌ							
عَشْرَةٌ							

١٧ مِيْزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ / أ - ع / اِسْتَمِعْ اِلَى الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ ثُمَّ اَكْتُبْهَا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ع  
عين  
عَلِمَ  
عالم  
عائلة  
مُعَلِّمٌ  
بَعْدَ  
تَعَلَّبَ  
ذراع  
ضَفَدَعٌ  
مَعَ

أ  
ألف  
أَخ  
أُمُّ  
أَرْزَبَ  
رَأْسُ  
فَأْسُ  
كَأْسُ  
قَرَأَ  
خَطَأً  
مَلَأَ

١٨ اِقْرَأِ الآيَةَ الكَرِيمَةَ ثُمَّ تَحَدَّثْ مَعَ صَدِيقِكَ عَنْ مَعْنَاهَا

رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ ﴿١٤﴾

(إبراهيم ٤١/١٤)

## الدَّرْسُ الثَّانِي : الأَقْرَاب

### تمهيد

◀ ماذا يَعْمَلُ أَقْرَابُكَ؟

#### أقاربي

١   



كَرِيم : هذه صُورَةُ أَقْرَابِي.

عزیزة : مَنْ هذا العَجُوز؟

كَرِيم : هذا جَدِّي.

عزیزة : وَمَنْ هذا الرَّجُل؟

كَرِيم : هو عَمِّي، هو مُهَنْدِس مَعْمَارِي.

عزیزة : وهل هذه المَرَأة عَمَّتُكَ؟

كَرِيم : نَعَمْ، بالضَّبْط، هي عَمَّتِي.

عزیزة : ما مِهْنَتُهَا؟

كَرِيم : هي مُمَرِّضَةٌ في المُسْتَشْفَى.

#### أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ حَسَبَ الحِوَارِ

٢ 

١- مَنْ العَجُوز؟

٢- ما مِهْنَةُ العَمِّ؟

٣- ما مِهْنَةُ العَمَّةِ؟

#### أَجْرِ التَّمْرِينَ كَمَا فِي المِثَالِ

٣  



- ما مِهْنَتُهُ؟

- هو طَبِيب.



- ما مِهْنَتُهَا؟

- هي .....



- ما مِهْنَتُهَا؟

- هي .....



- ما مِهْنَتُهُ؟

- هو .....



- ما مِهْنَتُهُ؟

- هو .....



٤ اقرأ الأسئلة ثم أجب بـ " نعم " كما في المثال

٥ اقرأ الأسئلة ثم أجب بـ " لا " كما في المثال

طبيب طبيبة	١ - هل والدك طبيب؟ - نعم ، هو طبيب.	ممرض ممرضة موظفة	١ - هل خالتك ممرضة؟ - لا ، هي موظفة.
مدرس مدرسة	١ - هل والدتك .....؟ .....	محاسب محاسبة مهندس	١ - هل عمك .....؟ .....
مهندس مهندسة	٢ - هل عمك .....؟ .....	مضيف مضييفة ربة بيت	٢ - هل عمتك .....؟ .....
عامل عاملة	٣ - هل عمتك .....؟ .....	معلم معلمة مدير	٣ - هل خالك .....؟ .....
محاسب محاسبة	٤ - هل خالك .....؟ .....	عامل عاملة متقاعد	٤ - هل جدك .....؟ .....

٦ لاحظ الأعداد الآتية

١٧ سبعة عشر

١٤ أربعة عشر

١١ أحد عشر

١٨ ثمانية عشر

١٥ خمسة عشر

١٢ اثنا عشر

١٩ تسعة عشر

١٦ ستة عشر

١٣ ثلاثة عشر

٧ اِجْمَعِ الأَعْدَادَ الآتِيَةَ ثُمَّ اكْتُبْهَا كَمَا فِي المِثَالِ



..... = ٤ + ١٤ -٤

..... = ١٠ + ٣ -٥

..... = ١٣ + ١ -٦

..... = ١١ + ٨ -٧

١٦ = ١٠ + ٦

سِتَّةَ زَائِدَ عَشْرَةَ يُسَاوِي سِتَّةَ عَشَرَ

..... = ٧ + ٥ -١

..... = ٩ + ٨ -٢

..... = ١٢ + ٤ -٣

٨ اُكْتُبِ الأَعْدَادَ الآتِيَةَ كَمَا فِي المِثَالِ



١٧ سَبْعَةَ عَشَرَ

.....	١٥	-٥	.....	١٣	-١
.....	١٢	-٦	.....	١١	-٢
.....	١٤	-٧	.....	١٨	-٣
.....	١٩	-٨	.....	١٦	-٤

٩ صِلْ بَيْنَ المَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي المِثَالِ



سَبْعَةَ عَشَرَ

اِثْنَا عَشَرَ

تِسْعَةَ عَشَرَ

أَحَدَ عَشَرَ

أَرْبَعَةَ عَشَرَ

سِتَّةَ عَشَرَ

ثَلَاثَةَ عَشَرَ

ثَمَانِيَةَ عَشَرَ

خَمْسَةَ عَشَرَ

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

١٠ مَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ / ت - ط / اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ط

طاء

طَبِيب

طَالِب

طَائِرَةٌ

مَطْبَخ

شُرْطِي

قِطَّة

قَطَار

بِساط

خَيْط

حَائِط

خَط

نَط

ت

تاء

تاج

تاجر

تمر

تُفَّاحَةٌ

كَتَب

هاتف

مَكْتُوب

مِفْتَاح

لَفَت

حُوت

سَيَّارَةٌ

تَحْت

اقْرَأِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ ثُمَّ تَرْجِمُهَا إِلَى اللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ

١١

﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ ..... ﴾ (النحل ٩٠/١٦)

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ : مَكُونَاتُ الْبَيْتِ

### تمهيد

◀ هل تعيش في بيت مُستقل أم في شُقة ؟

◀ هل لبيتك أو لعمارتك حديقة ؟

◀ كم غرفة في بيتك أو في عمارتك ؟

شُقة للإيجار



شُقة مفروشة في حيّ التحرير.  
لها غرفة النوم وغرفة الجلوس  
ومطبخ وحمّام ومرحاض. الغرف  
مفروشة بالأثاث. وفيها تلفزيون  
وموقد كهربائي وثلاجة وغسالة الصحون.  
العمارة قريبة من محطة المترو.

الهاتف : ٣١٢٣٢٥١١٢١

أحلام : جاسم! انظر إلى هذه الشُقة.

جاسم : الصورة جميلة. أين هذه الشُقة؟

أحلام : في حيّ التحرير.

جاسم : إذن، هي قريبة من محطة المترو، وهل هي مفروشة؟

أحلام : نعم، هي مفروشة بالأثاث. وفيها تلفزيون

وموقد كهربائي وثلاجة وغسالة الصحون.

جاسم : هل يوجد رقم السّمسار في الإعلان؟

أحلام : نعم، هيا نتصل به الآن.

جاسم : فكرة جيّدة.



١- هَلِ الشُّقَّةُ مَفْرُوشَةٌ أَمْ غَيْرُ مَفْرُوشَةٍ؟

.....

٢- أَيْنَ الشُّقَّةُ؟

.....

٣- هَلِ الشُّقَّةُ قَرِيبَةٌ مِنْ مَوْقِفِ الْحَافِلَاتِ أَمْ الْمِتْرُو؟

.....

٤- مَا رَقْمُ السُّمَّارِ فِي الْإِعْلَانِ؟

.....

٣ ✍ صَلِّ بَيْنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَالْمَجْمُوعَةِ (ب) كَمَا فِي الْمِثَالِ

ب

أ

في حَيِّ التَّحْرِيرِ.

١ وَمَطْبَخٍ وَحَمَّامٍ.

مَحَطَّةِ الْمِتْرُو.

بِالْأَثَاثِ.

وَتَلَاجَةٍ وَغَسَّالَةَ الصُّحُونِ.

١- لِلشُّقَّةِ غُرْفَةٌ نَوْمٍ وَغُرْفَةٌ جُلُوسٍ

٢- الْعِمَارَةُ قَرِيبَةٌ مِنْ

٣- الْغُرْفَةُ مَفْرُوشَةٌ

٤- الْعِمَارَةُ

٥- فِي الْمَطْبَخِ مَوْقِدٌ كَهْرِبَائِي

٤ ✍ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً

١- الْمَطْبَخُ - وَ - أَرْفُفٌ لِلْأَطْبَاقِ - فِي - تَلَاجَةٌ

.....

٢- قَرِيبَةٌ - مَحَطَّةٌ - مِنْ - الْعِمَارَةِ - الْمِتْرُو

.....

٣- وَكَبِينَةٌ - مِرَاةٌ - فِي - كَبِيرَةٌ - لِلدُّوشِ - الْحَمَّامِ

.....

٤- الْغُرْفَةُ - فِي - أَرَائِكٌ - مُرِيحَةٌ

.....



الأم : أهلاً وسهلاً يا أحمد !  
 الأب : أهلاً بك يا عزيزتي، أين فاطمة؟  
 الأم : هي في المطبخ.  
 الأب : وأين الأولاد؟  
 الأم : مصطفى في غرفة الجلوس،  
 وحسن في غرفة الأطفال.  
 الأب : وأين خالد؟  
 الأم : هو في الحمام.  
 الأب : الحمد لله، جميع الأولاد في البيت.

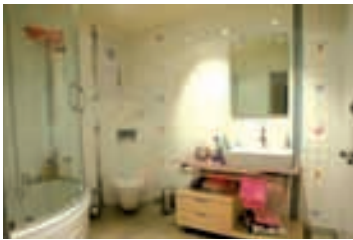
اختر الضمير المناسب

٦

أين خالد؟ أين فاطمة؟  
 أين .....؟ (هو - هي) أين .....؟ (هو - هي)  
 أين الأم؟ أين الأب؟  
 أين .....؟ (هو - هي) أين .....؟ (هو - هي)

مكونات البيت وأدواته

٧



مَغْسَل  
 مِرآة  
 غَسَّالَة

في الحَمَّام

سَرِير  
 دُولَاب  
 مِرآة  
 لِحَاف

في غُرْفَةِ النُّوم



طاولة  
كُرْسِيّ  
ثَلَاجَة  
فُرْن  
سَلَّة  
مَوْقِد

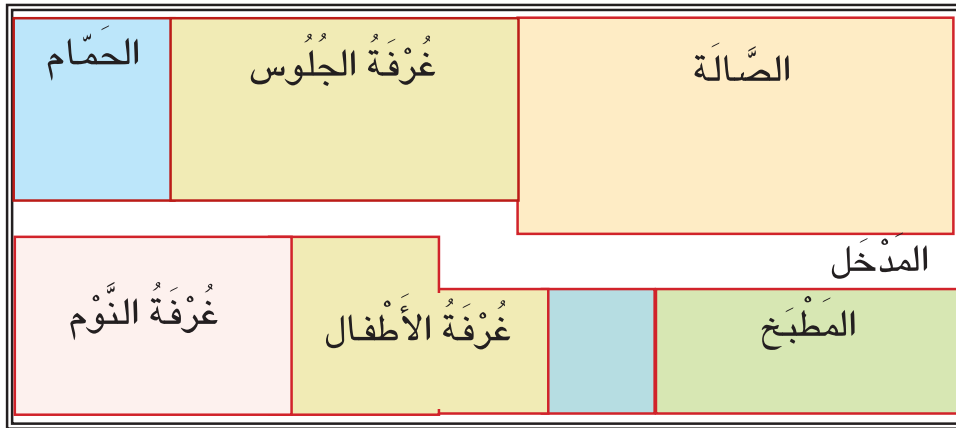
في المَطْبَخ

تلفزيون  
ساعة  
طَبْلِيَّة  
أريكة  
مَكْتَبَة  
بساط

في غُرْفَة الجُلُوس

### ضَع الأشياء الآتية في مَكانها المُناسب

٨



ج 	ث 	ت 	ب 	ا 
ر 	ذ 	د 	خ 	ح 
ض 	ص 	ش 	س 	ز 



.....

.....

.....

.....

.....

لَا حِظَّ الْعَدَدِ وَالْمَعْدُودِ

حَقِيبَةٌ وَاحِدَةٌ



كِتَابٌ وَاحِدٌ



نَافِذَةٌ وَاحِدَةٌ



قَلَمٌ وَاحِدٌ



طَالِبَةٌ وَاحِدَةٌ



طَالِبٌ وَاحِدٌ



حَقِيبَتَانِ اثْنَتَانِ



كِتَابَانِ اثْنَانِ



نَافِذَتَانِ اثْنَتَانِ



قَلَمَانِ اثْنَانِ

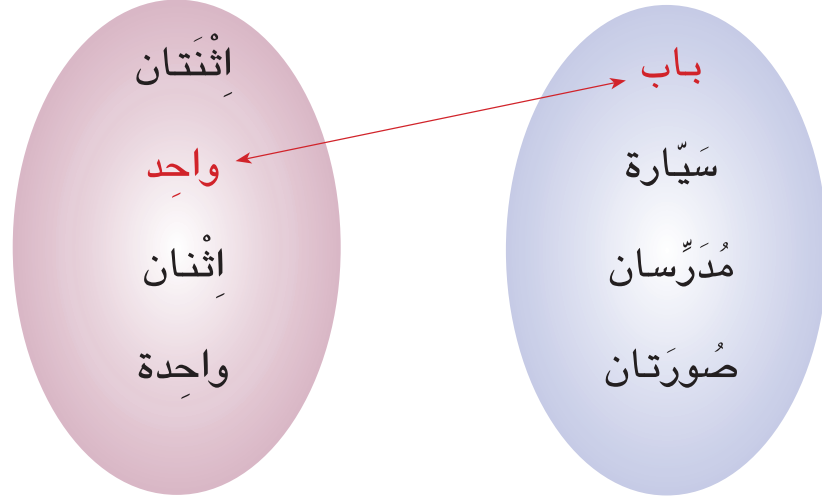


طَالِبَتَانِ اثْنَتَانِ

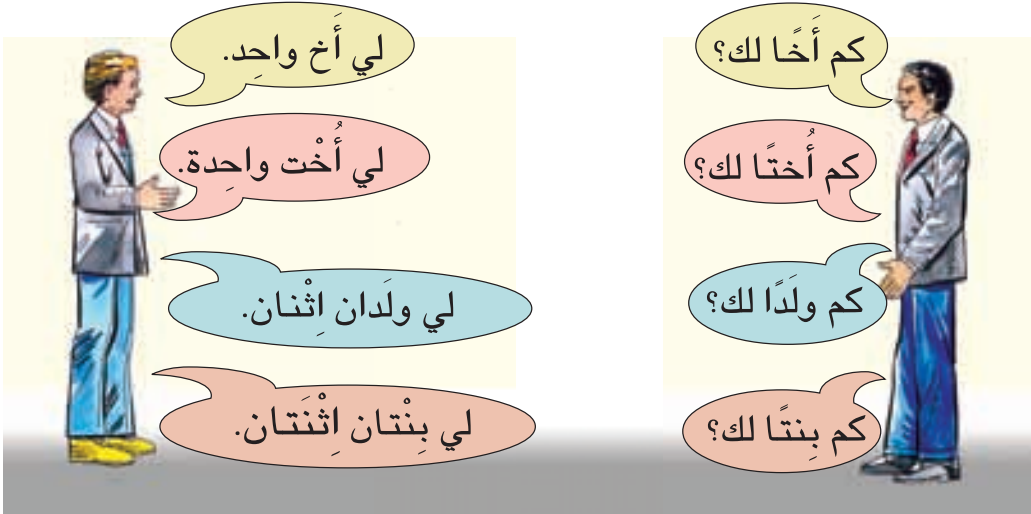


طَالِبَانِ اثْنَانِ





اقْرَأ الْحِوَارَ الْآتِي



اُكْتُبِ الْعَدَدَ مَعَ مَعْدُودِهِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



..... -٢



صُورَتَانِ اثْنَتَانِ



..... -٣



..... -١

غُرْفَةُ النَّوْمِ	سَاعَةٌ	كُرْسِيٌّ	غ	ر	ف	ة	ا	ل	ج	ل	و	س
سَرِيرٌ	طَبْلَةٌ	فُرْنٌ	ر	س	ا	ل	ة	ب	ت	ك	م	ر
دُولَابٌ	أَرِيكَةٌ	سَلَةٌ	ف	ء	ا	ث	ز	ا	ف	ل	ت	ي
مِرَاةٌ	مَكْتَبَةٌ	مَوْقِدٌ	ة	د	و	ل	ا	ب	ث	ة	ض	ر
لِحَافٌ	بَسَاطٌ	حَمَامٌ	ا	س	ا	ع	ة	ة	ك	ش	ل	ت
تَلْفَازٌ	مَطْبَخٌ	مَغْسَلٌ	ل	ح	ا	ف	ب	ي	ل	ه	ج	ك
غُرْفَةُ الْجُلُوسِ	طَاوِلَةٌ	غَسَّالَةٌ	ن	ن	م	ص	ر	س	ل	و	ر	خ
			و	ع	د	ا	ظ	ن	ا	س	ا	ب
			م	ر	ا	ة	م	ت	ي	ط	غ	ط
			س	ل	ة	ل	ب	ط	د	ق	و	م

١٥ اقرأ الآية الكريمة ثم تحدث مع صديقك عن معناها



﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ... ﴾ (آل عمران ٩٦/٣)

١٦ ميز بين الصوتين / س - ص / استمع إلى الكلمات السابقة ثم اكتبها

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

ص  
صَاد  
صَبَاح  
صُورَةٌ  
مَرَصَاد  
مَصْرٌ  
قَفْصٌ  
قَمِيصٌ

س  
سِين  
سَلَامٌ  
سَاعَةٌ  
غَسَّالَةٌ  
بَسَاطٌ  
نَفْسٌ  
دَرْسٌ

### المفردات والتعبيرات الجديدة

عزيرة	سرير	انظر	غرفة النوم	غسالة الصحون	طبيبة الأسنان	ربة بيت	أسرة
لحاف	خزانة	إن	غرفة الجلوس	موقد كهربائي	صيدلانية	مضيفة	والد / أب
طبليّة	هناك	يوجد	مطبخ	موقف	جد	ممرضة	والدة / أم
مكتبة	أرائك	رقم السمسار	حمام	الحافلات	أقارب	جزار	مهندس
سلة	تفضل	الإعلان	مرحاض	كبينة للدوش	عجوز	بقال	الجامعة
	فرن	هيا	غرف	خال	رجل	حلاق	ما شاء الله
	أرفف أطباق	نتصل به	تلفزيون	مُحاسب	عم	خياط	لمن
	دورة المياه	الآن	ثلاجة	بنت	مرأة	طباخ	ما مهنة...؟
	مرأة	فكرة جيدة	عمارة	شقة	بالضبط	مُحامي	عامل
	كبيرة	أم	قريبة من...	للإيجار	مُسْتَشْفَى	نجار	موظف
	صغيرة	أين	محطة المترو	مفروشة	مهندس معماري	صانع	متقاعد
	أطفال	مدخل	هاتف	حي	مفروشة بالأثاث	صحافية	تاجر

### الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: فِي مَحَلِّ بَيْعِ الْمَلَابِسِ

## تمهيد

◀ من أين تشتري الملابس؟

أريد قميصًا



- |             |   |
|-------------|---|
| البائع      | : أهلاً وسهلاً، أيّ خدمة؟   |
| المُشْتَرِي | : أريد قميصًا من فضلك.  |
| البائع      | : تفضّل، قِسْمُ الْقَمِيصَانِ هُنَا.                                    |
| المُشْتَرِي | : بكم هذا القميص؟   |
| البائع      | : بِخَمْسِ لِيرَاتٍ تُرْكِيَّةً، أَيّ قَمِيصٍ تُرِيدُ؟                  |
| المُشْتَرِي | : أنا بِحَاجَةٍ إِلَى قَمِيصٍ أبيض.                                     |
| البائع      | : هَذَا هُوَ الْقَمِيصُ الْأَبْيَضُ.                                    |
| المُشْتَرِي | : أين قِسْمُ الْأَثْوَابِ؟  |
| البائع      | : تفضّل، قِسْمُ الْأَثْوَابِ هُنَاكَ.                                   |
| المُشْتَرِي | : بكم هذا الثَّوبُ؟   |
| البائع      | : بِعَشْرِ لِيرَاتٍ تُرْكِيَّةً.  |
| المُشْتَرِي | : أَخُذْ ذَلِكَ الْقَمِيصَ الْأَبْيَضَ، وَهَذَا الثَّوبَ مِنْ فَضْلِكَ. |
| البائع      | : تفضّل يا سيّدي.   |
| المُشْتَرِي | : شُكْرًا، وَهَذِهِ أَجْرَتُكَ.   |
| البائع      | : إِلَى اللَّقَاءِ.   |
| المُشْتَرِي | : إِلَى اللَّقَاءِ. مَعَ السَّلَامَةِ                                   |

أجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار



- ١- ماذا يريد المُشْتَرِي من البائع؟
- ٢- كم سعر القميص والثَّوبِ؟
- ٣- ما لون القميص؟
- ٤- هل يأخذ المُشْتَرِي القميص والثَّوبِ؟

### أَمَلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْحَوَارِ

٣ ✍️

- البائع : أَهْلًا وَسَهْلًا، \_\_\_\_\_ ؟  
 المشتري : أريد قميصًا \_\_\_\_\_ .  
 البائع : \_\_\_\_\_ ، القمصان هنا.  
 المشتري : هذا القميص؟  
 البائع : ليرات تركيَّة، أي قميص تريد؟  
 المشتري : أنا \_\_\_\_\_ إلى قميص أبيض.  
 البائع : هذا القميص الأبيض.  
 المشتري : قسّم الأثواب؟  
 البائع : تفضّل، الأثواب هناك.

### ٤ ضع الرِّقْمَ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

حزام	مُعْطَف	ثَوْب	بَدَلَةٌ	حِذَاء	جَوْرِب	فُسْتَان	٤ قميص
							
٤	٣	٢	١	٨	٧	٦	٥

### ٥ صلِّ بَيْنَ الْمَفْرَدِ وَجَمْعِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٥ ✍️

بَدَلَات	قميص
أَحْذِيَّة	مُعْطَف
مَعَاظِف	ثَوْب
جَوَارِب	حِذَاء
مَلَابِس	فُسْتَان
قُمُصَان	جَوْرِب
أَثْوَاب	بَدَلَةٌ
فَسَاتِين	مَلْبَس

اختر الكلمة المناسبة من القائمة  
واكتبها في المكان المناسب كما في المثال

٦

تنورة	بدلة	<del>ربطة عنق</del>	شبشب	حزام
فستان	قبعة	جورب	بلوزة	جاكيت
حذاء	ثوب	معطف	قميص	بنطلون





حَقِيبَةٌ

قَلَمٌ

ثَلَاثَ  
أَرْبَعِ  
خَمْسَ  
سِتِّ  
سَبْعِ  
ثَمَانِي  
تِسْعِ  
عَشْرَ

←

حَقَائِبِ

ثَلَاثَةَ  
أَرْبَعَةَ  
خَمْسَةَ  
سِتَّةَ  
سَبْعَةَ  
ثَمَانِيَةَ  
تِسْعَةَ  
عَشْرَةَ

←

أَقْلَامِ

أَجْرُ التَّدْرِيبَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمَثَالِ

٨ 

هذا القميص بتسعة ليرات تركيبة.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

من فضلك، بكم هذا القميص؟ (٩)

- ١- من فضلك، بكم هذا الفستان؟ (٧)
- ٢- من فضلك، بكم هذا الحذاء؟ (٥)
- ٣- من فضلك، بكم هذا الجورب؟ (٣)
- ٤- من فضلك، بكم هذا البنطلون؟ (٨)
- ٥- من فضلك، بكم هذا الثوب؟ (٤)
- ٦- من فضلك، بكم هذا الحزام؟ (٦)

أَجْرُ التَّدْرِيبَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمَثَالِ

٩ 

هذه القمصان بتسع ليرات تركيبة.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

من فضلك، بكم هذه القمصان؟ (٩)

- ١- من فضلك، بكم هذه الفساتين؟ (٧)
- ٢- من فضلك، بكم هذه الأحذية؟ (٥)
- ٣- من فضلك، بكم هذه الجوارب؟ (٣)
- ٤- من فضلك، بكم هذه الأحزمة؟ (٨)
- ٥- من فضلك، بكم هذه الأثواب؟ (٤)
- ٦- من فضلك، بكم هذه البنطلونات؟ (٦)



**القُمُصَان.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- تَفَضَّلْ، هَذَا قِسْمٌ

القُمُصَان؟

المَلَابِس؟

الأَثْوَاب؟

الأَحْذِيَّة؟

البَدَلَات؟

الفَسَاتِين؟

المَعَاظف؟

- أَيْنَ قِسْمٌ

- هَذَا الْقَمِيصُ بَعْشَرُ لِيرَاتٍ.

- هَذَا الثَّوْبُ بِخَمْسِ لِيرَاتٍ.

- هَذَا الْفُسْتَانُ \_\_\_\_\_ لِيرَاتٍ.

القَمِيص؟

الثَّوْب؟

الْفُسْتَان؟

- بِكَمْ هَذَا

- هَذِهِ التَّنُورَةُ بِتِسْعِ لِيرَاتٍ.

- هَذِهِ الْبُلُوزَةُ بِتِسْعِ لِيرَاتٍ.

- هَذِهِ الْبَدَلَةُ \_\_\_\_\_ لِيرَاتٍ.

- هَذِهِ الْقُبَّعَةُ \_\_\_\_\_ لِيرَاتٍ.

التَّنُورَةُ؟

الْبُلُوزَةُ؟

الْبَدَلَةُ؟

الْقُبَّعَةُ؟

- بِكَمْ هَذِهِ

**أَجْرُ التَّدْرِيبَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ**

(مَعَاظِف)

(جَيِّدَةٌ)

(قَمِيص)

(عِبَاءَةٌ)

(فُسْتَان)

(رَخِيص)

(جَوَارِب)

(قُطْنِيَّة)

(حَرِيرِيَّة)

(صُوفِيَّة)

هَذَا مَعْطَفٌ جَمِيلٌ.

هَذِهِ مَعَاظِفٌ جَمِيلَةٌ.

هَذِهِ مَعَاظِفٌ جَيِّدَةٌ.

\_\_\_\_\_ -١

\_\_\_\_\_ -٢

\_\_\_\_\_ -٣

\_\_\_\_\_ -٤

\_\_\_\_\_ -٥

\_\_\_\_\_ -٦

\_\_\_\_\_ -٧

\_\_\_\_\_ -٨

صِلْ بَيْنَ الْمَلَابِسِ وَالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١٢

فُسْتَان					قَمِيص
جُورَب					حِذَاء
رَبْطَةُ عُنُق					شَبِيب
جَاكِيَت					تَنْوَرَة
شُورْت					بَنْطُلُون
مِعْطَف					قَبْعَة
					بُلُوزَة

امَلِّ الأَفْرَاغَاتِ الآتِيَةَ مِنَ القَائِمَةِ

١٣

فُسْتَان	سَمَاء : عَفْوًا، هَلْ عِنْدَكَ ..... للنِّسَاء؟
مَلَابِس	البَّائِع : نَعَم، ..... مَلَابِس للنِّسَاء.
مُنَاسِب	سَمَاء : أَنَا ..... إِلَى فُسْتَان.
عِنْدِي	البَّائِع : هَذَا فُسْتَان أَخْضَر وَهَذَا ..... أَصْفَر.
القِيَاس	سَمَاء : هَلْ عِنْدَكَ فُسْتَان ..... ؟
أَزْرَق	البَّائِع : طَبْعًا، وَلَكِنْ مَا مِقَاسُكَ؟
بِحَاجَة	سَمَاء : المِقَاس المَتَوَسِّط ..... لِي.
	البَّائِع : تَفْضَّلِي، عُرْفَة ..... هُنَاكَ، عَلَى اليَسَار.

١٤ مَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ / ذ - ظ / اسْتَمِعْ إِلَى الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ ثَمَّ اكْتُبْهَا

ظ	ذ
ظَاء	ذَال
ظَرْف	ذَنْب
ظَبِي	ذَهَب
ظَهْر	ذَيْل
حَظِيرَة	حِذَاء
نَظَارَة	غِذَاء
نِظَام	مَذْهَب
حَظ	تَلْمِيذ
مَحْظُوظ	أَسْتَان

## الدَّرْسُ الثَّانِي : فِي السُّوقِ الْمَرْكَزِي

### تمهيد

تحدّث مع زميلك / زميلتك ماذا يشتري من السوق المركزي؟

أي خدمة؟



البائع : مَرَحَبًا، أَيِّ خِدْمَةٍ؟

المراة : أريد دجاجة.

البائع : تَفَضَّلِي، هذه هي الدَّجاجة، وماذا تُريدِين أَيضًا؟

المراة : أريد الطماطم والبصل الأحمر والفلفل الأخضر.

البائع : تَفَضَّلِي، هل تَطْلُبِين شَيْئًا آخَرَ؟

المراة : نعم، الملح والبُنّ والبيّض.

البائع : تَفَضَّلِي، هذا بُنٌّ، وهذا طَبَقٌ بيّض، وهذه عُلْبَةٌ ملح.

المراة : كم الحساب؟

البائع : الدجاج والخضراوات بإحدى عشرة ليرة تركية، والبُنّ والملح والبيّض بأثنتي

عشرة ليرة تركية.

المراة : تَفَضَّل، هذا هو المبلغ.

البائع : شُكْرًا، إلى اللقاء!

أجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار



١- أين يدور هذا الحوار؟

٢- ماذا تريد المراة من البائع؟

٣- هل يوجد عند البائع البُنّ والملح والبيّض؟

٤- بكم الدجاج والخضراوات؟

٥- بكم البُنّ والملح والبيّض؟

إِحْدَى عَشْرَةَ

اللقاء

الأخضر

دجاجة

المبلغ

ملح

شيئا

الأحمر

تريدين

البائع : مَرَحَبًا، أَيَّ خِدْمَةِ؟

المرأة : أريد \_\_\_\_\_ .

البائع : تَفَضَّلِي، هَذِهِ هِيَ الدَّجَاجَةُ، وَمَاذَا \_\_\_\_\_ أَيْضًا؟

المرأة : أريد الطَّمَاظِمَ والبَصَلَ \_\_\_\_\_ والفُلْفُلَ \_\_\_\_\_

البائع : تَفَضَّلِي، هَلْ تَطْلُبِينَ \_\_\_\_\_ آخَرَ؟

المرأة : نَعَمْ، الْمِلْحَ والبُنَّ والبييض.

البائع : تَفَضَّلِي، هَذَا بُنٌّ، وَهَذَا طَبَقٌ بَيْضٌ، وَهَذِهِ عُلْبَةٌ \_\_\_\_\_

المرأة : كَمْ الحِساب؟

البائع : الدَّجَاجُ والخَضْرَاوَاتُ بِ \_\_\_\_\_ لِيْرَةٍ تُرْكِيَّةً، والبُنُّ

والمِلْحُ والبييضُ بِاثْنَتَيْ عَشْرَةَ لِيْرَةٍ تُرْكِيَّةً.

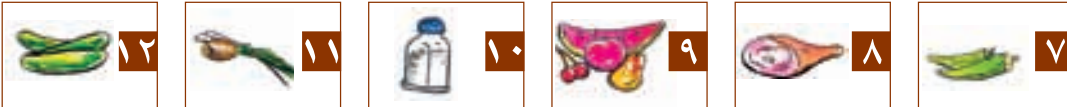
المرأة : تَفَضَّلْ، هَذَا هُوَ \_\_\_\_\_

البائع : شُكْرًا، إِلَى \_\_\_\_\_ !

ضَعِ الرِّقْمَ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٤

٥ دَجَاجَةٌ  لَحْمٌ  مِلْحٌ  بَيْضٌ  خَضْرَاوَاتٌ  طَمَاظِمٌ



بُنٌّ  بَصَلٌ  فَوَاكِهَةٌ  فُلْفُلٌ  خُبْزٌ  خِيَارٌ

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَكُونِ حِوَارًا مَعَ صَدِيقِكَ

٥

البَصَلُ الفُلْفُلُ الخُبْزُ الطَمَاظِمُ الخِيَارُ المِلْحُ	أُرِيدُ	- تَفَضَّلِي، أَيَّ خِدْمَةِ؟	الدَّجَاجُ اللَّحْمُ الخُبْزُ البَيْضُ البُنُّ المِلْحُ	أُرِيدُ	- تَفَضَّلْ، أَيَّ خِدْمَةِ؟
		- أَهْلًا، مَاذَا تُرِيدِينَ؟			- أَهْلًا، مَاذَا تُرِيدُ؟
		- وَمَاذَا تُرِيدِينَ أَيْضًا؟			- وَمَاذَا تُرِيدُ أَيْضًا؟

أَنْتِ تَتَسَوَّقُ مِنَ السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ، كَوْنِي قَائِمَةً لِهَذَا التَّسَوَّقِ

٦



قائمة التسوق

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

لَا حِظْ الْأَعْدَادِ الْآتِيَةَ مَعَ مَعْدُودِهَا

٧

أَحَدٌ عَشَرَ      كِتَابًا  
اثْنَا عَشَرَ      مُعَلِّمًا

إِحْدَى عَشْرَةَ      حَقِيبَةً  
اثْنَتَا عَشْرَةَ      مُعَلِّمَةً

صِلْ بَيْنَ الْعَدَدِ وَمَعْدُودِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٨

أَحَدٌ عَشَرَ  
اثْنَتَا عَشْرَةَ  
إِحْدَى عَشْرَةَ  
اثْنَا عَشَرَ

طَالِبَةٌ  
طَالِبًا  
طَالِبَةٌ  
طَالِبًا

اُكْتُبِ الْأَعْدَادَ الْآتِيَةَ مَعَ مَعْدُودِهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ

٩

إِحْدَى عَشْرَةَ بَيْضَةً

(١١) بَيْضَةً

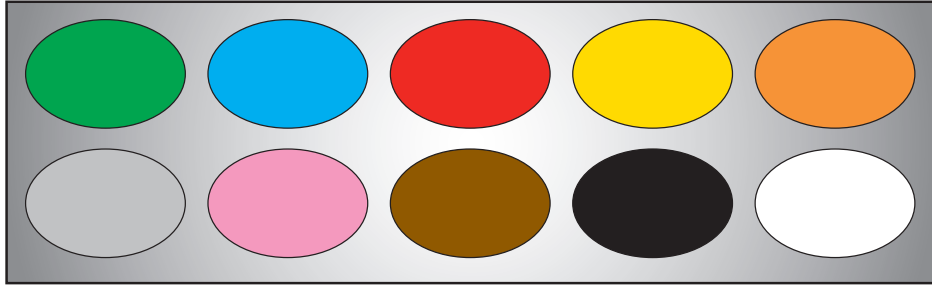
١- (١١) كُوب

٢- (١٢) دَجَاجَةٌ

٣- (١٢) طَبَق

## اكتب أسماء الألوان للمؤنث كما في المثال

١٠



المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر
	أخضر		رَمَادِي		أصفر		أحمر		أزرق
المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر
	بُرْتَقَالِي		وَرْدِي		أبيض		بُنِّي		أسود

## أكمل الجمل الآتية مُستعيناً بالصورة

١١



- ١- بَنطَلُونُ خَالِدِ \_\_\_\_\_ .
- ٢- فُسْتَانُ سَمِيرَةَ \_\_\_\_\_ .
- ٣- حِذَاءُ خَالِدِ \_\_\_\_\_ .
- ٤- حِذَاءُ سَمِيرَةَ \_\_\_\_\_ .
- ٥- قَمِيصُ خَالِدِ \_\_\_\_\_ .
- ٦- جَوَارِبُ سَمِيرَةَ \_\_\_\_\_ .
- ٧- رِبْطَةُ خَالِدِ \_\_\_\_\_ .
- ٨- حِزَامُ خَالِدِ \_\_\_\_\_ .
- ٩- حَقِيْبَةُ سَمِيرَةَ \_\_\_\_\_ .

## تحدّثْ مَعَ زَمِيْلِكَ / زَمِيْلَتِكَ

١٢

مَا لَوْنُ مَلَابِسِكَ / مَلَابِسِهَا؟

.....

.....

.....

هذا القَمِيصُ جَمِيلٌ.	هذا قَمِيصٌ أَخْضَرٌ.
هذه القُمُصَانُ جَمِيلَةٌ.	هذه قُمُصَانٌ خَضْرَاءُ.
هذا الفُسْتَانُ جَمِيلٌ.	هذا فُسْتَانٌ أَصْفَرٌ.
هذه الفَسَاتِينُ جَمِيلَةٌ.	هذه فَسَاتِينٌ صَفْرَاءُ.
هذه الرِّبَطَةُ جَيِّدَةٌ.	هذه رِبْطَةٌ حَمْرَاءُ.
هذه الرِّبَطَاتُ جَيِّدَةٌ.	هذه رِبْطَاتٌ حَمْرَاءُ.
هذا الثَّوبُ جَمِيلٌ.	هذا ثَوْبٌ أَبْيَضٌ.
هذه الأَثْوَابُ جَمِيلَةٌ.	هذه أَثْوَابٌ بَيْضَاءُ.
هذا الحِذَاءُ جَدِيدٌ.	هذا حِذَاءٌ أَسْوَدٌ.
هذه الأَحْذِيَّةُ جَدِيدَةٌ.	هذه أَحْذِيَّةٌ سَوْدَاءُ.
هذا الجَوْرَبُ رَخِيصٌ.	هذا جَوْرَبٌ أَزْرَقٌ.
هذه الجَوَارِبُ رَخِيصَةٌ.	هذه جَوَارِبٌ زَرْقَاءُ.
هذا البَنْطَلُونُ غَالٍ.	هذا بَنْطَلُونٌ بُنِّيٌّ.
هذه البَنْطَلُونَاتُ غَالِيَةٌ.	هذه بَنْطَلُونَاتٌ بُنِّيَّةٌ.
هذا الحِزَامُ جَدِيدٌ.	هذا حِزَامٌ رَمَادِيٌّ.
هذه الأَحْزِمَةُ جَدِيدَةٌ.	هذه أَحْزِمَةٌ رَمَادِيَّةٌ.

اقْرَأِ الأَعْدَادَ مَعَ مَعْدُودِهَا

١٢

اثنَا عَشَرَ دَفْتَرًا



١١

أَحَدَ عَشَرَ دَفْتَرًا



١٢

اثنَا عَشْرَةَ وَرَقَةً



١١

إِحْدَى عَشْرَةَ وَرَقَةً



اقْرَأِ الآيَةَ الْكَرِيمَةَ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهَا

﴿...إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾ (يوسف: ١٢/٤)



## الدَّرْسُ الثَّالِثُ : فِي الْمَكْتَبَةِ (الْقُرْطَاسِيَّة)

### تمهيد

تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ / زَمِيلَتِكَ مَاذَا يَشْتَرِي مِنَ الْمَكْتَبَةِ ؟

طالب في المكتبة



البائع : أهلاً وسهلاً!

الطالب : هل عندك مُعْجَمٍ عَرَبِيٍّ - تُرْكِيٍّ؟

البائع : نعم، تَفَضَّلْ، هذا المُعْجَمُ أَحَدُ الْمُعْجَمِ عِنْدِي.

الطالب : بِكَمْ هذا المُعْجَمُ؟

البائع : بِتِسْعِ عَشْرَةَ لِيْرَةَ تُرْكِيَّةٍ.

الطالب : غَالٍ جِدًّا، هَلْ عِنْدَكَ مُعْجَمٌ أَرْخَصُ؟

البائع : نعم، هذا المُعْجَمُ أَرْخَصٌ مِنْهُ، وَثَمَنُهُ

سِتُّ عَشْرَةَ لِيْرَةَ تُرْكِيَّةٍ. وَمَاذَا تُرِيدُ أَيْضًا؟

الطالب : أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى بَعْضِ الْكُتُبِ وَالذَّفَاتِرِ وَالْأَقْلَامِ.

البائع : الذَّفَاتِرِ وَالْأَقْلَامِ هُنَا، وَالْكُتُبِ هُنَاكَ.

الطالب : شُكْرًا.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ



١- أَيْنَ يَدُورُ الْحِوَارُ؟

٢- مَاذَا يُرِيدُ الطَّالِبُ مِنَ الْبَائِعِ؟

٣- مَا سَعْرُ الْمُعْجَمِ الرَّخِيصِ؟

٤- مَاذَا يُرِيدُ الطَّالِبُ أَيْضًا؟

صِلْ بَيْنَ الْمَفْرُودِ وَجَمْعِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ





أَقْلَام	دَفْتَر
كُتُب	مُعْجَم
ذَفَاتِر	قَلَم
مُعْجَم	كِتَاب

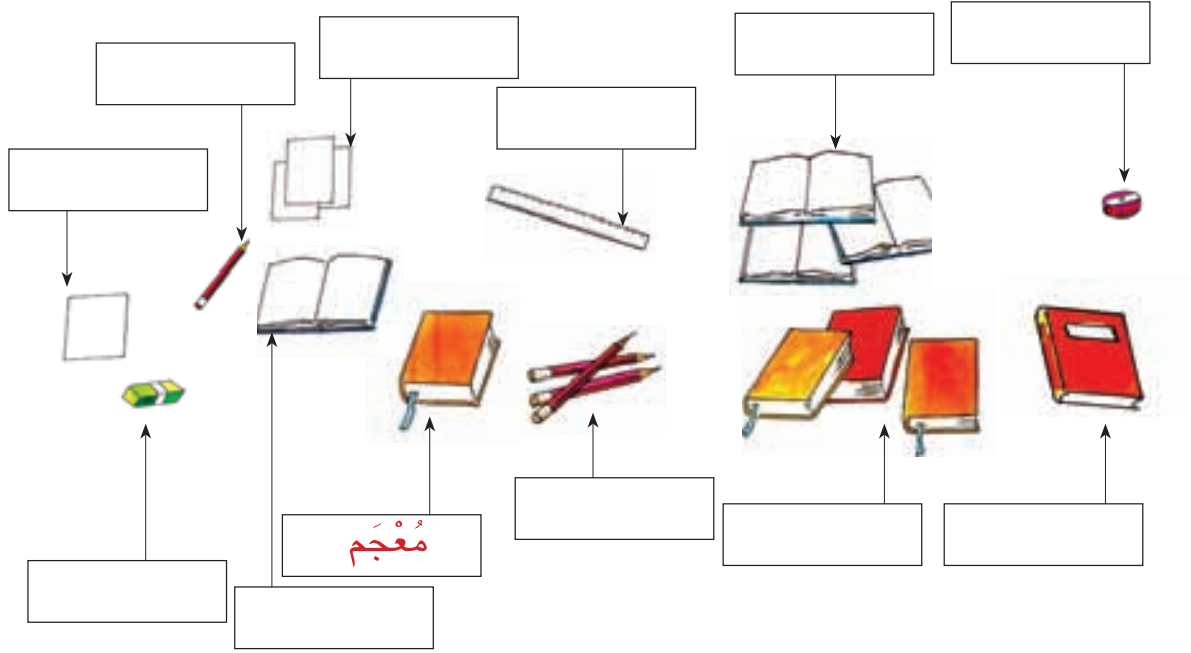
ساعة	←	ثلاث عشرة أربع عشرة خمس عشرة ست عشرة سبع عشرة ثماني عشرة تسع عشرة
دفترا	←	ثلاثة عشر أربعة عشر خمس عشرة ستة عشر سبعة عشر ثمانية عشر تسعة عشر

٥ صل بين المجموعة (أ) والمجموعة (ب) كما في المثال

« ب »	« أ »
سبع عشرة مجلة	١٣
ثلاث عشرة مكتبة	١٤
ست عشرة مدرسة	١٥
ثماني عشرة نافذة	١٦
أربع عشرة حقيبة	١٧
تسع عشرة طالبة	١٨
خمس عشرة طبيبة	١٩
خمس عشرة معجماً	١٣
ثلاثة عشر دفتراً	١٤
تسعة عشر كتاباً	١٥
أربعة عشر قلمًا	١٦
ثمانية عشر طالباً	١٧
ستة عشر طبيباً	١٨
سبعة عشر مهندساً	١٩

٦   اختر الكلمة المناسبة من القائمة واكتبها في المكان المناسب  
مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

أقلام مبراة أوراق مسطرة ممحاة دفتر  
دفاتر ورقة قلم كتاب ~~معجم~~ معاجم



٧   أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ





هذا الولد كبير. هذا الولد أكبر منه. رخيص. منه.



صغير. منه. حديثة. منها.



قديمة. منها.

٩ اختر الكلمة المناسبة من القائمة واكتبها في المكان المناسب

هناك  
أهلاً  
ماذا  
معجم  
أحدث  
ليرة  
بحاجة  
عندك  
غال

- البائع : \_\_\_\_\_ وسهلاً!
- الطالبة : هل عندك \_\_\_\_\_ عربيّ - تركيّ؟
- البائع : نعم، تفضّلي، هذا المعجم \_\_\_\_\_ المعاجم عندي.
- الطالبة : بكم هذا المعجم؟
- البائع : بتسع عشرة \_\_\_\_\_ تركيّة.
- الطالبة : \_\_\_\_\_ جداً، هل \_\_\_\_\_ معجم أرخص؟
- البائع : نعم، هذا المعجم أرخص منه، وثمانه ستّ عشرة ليرة تركيّة. و \_\_\_\_\_ تريدين أيضاً؟
- الطالبة : أنا \_\_\_\_\_ إلى بعض الكتب والدفاتر والأقلام.
- البائع : الدفاتر والأقلام هنا، والكتب \_\_\_\_\_ .
- الطالبة : شكرًا.

عَفْوًا  
١٥ مِترًا  
شُكْرًا  
عِنْدَكَ  
عِنْدِي  
مَحَلًّا

- عَفْوًا، هَلْ \_\_\_\_\_ مَلَابِسٍ لِلأَطْفَالِ؟  
– آسَفًا، مَا \_\_\_\_\_ مَلَابِسٍ لِلأَطْفَالِ.  
– أَيْنَ \_\_\_\_\_ مَلَابِسٍ لِلأَطْفَالِ؟  
– فِي هَذَا الشَّارِعِ، بَعْدَ \_\_\_\_\_ .  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةَ

- |       |                |   |            |               |
|-------|----------------|---|------------|---------------|
| _____ | عِنْدِي        | } | قَلَمٌ؟    | – هل عِنْدَكَ |
| _____ | – نعم، لَدَيَّ |   | كِتَابٌ؟   | – هل لَدَيْكَ |
| _____ | يُوجَدُ        |   | مَنْدِيلٌ؟ | – هل يُوجَدُ  |
| _____ |                |   | نُقُودٌ؟   |               |
|       |                |   | دَفْتَرٌ؟  |               |

لَا حِظْ أَسْمَاءَ التَّفْضِيلِ الْآتِيَةَ

			
أَكْبَرُ	كَبِيرُ	أَصْغَرُ	صَغِيرُ
			
أَقْدَمُ	قَدِيمُ	أَحْدَثُ	حَدِيثُ
			
أَعْلَى	غَالٍ	أَرْخَصُ	رَخِيصُ

أَنْتَ (قَلَمٌ رِصَاصٌ - قَلَمٌ جَافٌ)

- هل عندك قَلَمٌ رِصَاصٌ؟

- لا، مَا عِنْدِي قَلَمٌ رِصَاصٌ.

- هل عندك قَلَمٌ جَافٌ؟

- نَعَمْ، عِنْدِي قَلَمٌ جَافٌ.

١- أَنْتِ (كِتَابٌ - دَفْتَرٌ)

؟ .....

؟ .....

٢- هِيَ (سَيَّارَةٌ - دَرَّاجَةٌ)

؟ .....

؟ .....

٢- هُوَ (مَجَلَّةٌ - جَرِيدَةٌ)

؟ .....

؟ .....

٤- أَنْتَ (مَنْدِيلٌ - جَوْرَبٌ)

؟ .....

؟ .....

اقْرَأِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ

...أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا (الكهف ١٨/٣٤)

### المفردات والتعبيرات الجديدة

مَجَلَّةٌ	ثَمَنٌ	خُبْزٌ	أَحْمَرٌ	قُطْنِيَّةٌ	بَدَلَةٌ	إِحْدَى عَشْرَةَ	مَحَلٌ
حَدِيثَةٌ	سِتُّ عَشْرَةَ	بَنْفَسَجِي	فَلْفَلٌ	حَرِيرِيَّةٌ	بَدَلَاتٌ	أَخَذُ	بَيْعٌ
قَدِيمَةٌ	بَعْضٌ	أَسْوَدٌ	تَطَلَّبٌ	صُوفِيَّةٌ	مُعْطَفٌ	ذَلِكَ	مَلْبَسٌ
لَدَيْكَ	كِتَابٌ	بُرْتُقَالِي	شَيْئًا آخَرَ	نِسَاءٌ	مَعَاظِفٌ	يَا سَيِّدِي	مَلَابِسٌ
نَقُودٌ	كُتِبَ	بُنِي	مِلْحٌ	أَخْضَرٌ	حِزَامٌ	أَجْرَتُكَ	قَمِيصٌ
مَنْدِيلٌ	دَفْتَرٌ	خِيَارٌ	بِنٌ	أَصْفَرٌ	أَحْزَمَةٌ	مَاذَا	قُمْصَانٌ
أَعْلَى	دَفَاتِرٌ	لَوْنٌ	بَيْضٌ	مَقَاسٌ	رَبْطَةٌ عُنُقٌ	سَعْرٌ	أَيُّ خِدْمَةٍ
قَلَمٌ رِصَاصٌ	قَلَمٌ	رَمَادِي	عَلْبَةٌ	لَكِنٌ	جَاكَيْتٌ	لَوْنٌ	مَنْ فَضْلِكَ
قَلَمٌ جَافٌ	أَقْلَامٌ	مُعْجَمٌ	حِسَابٌ	مُتَوَسِّطَةٌ	شَيْبٌ	يَأْخُذُ	قَسْمٌ
سَيَّارَةٌ	سَبْعُ عَشْرَةَ	مَعَاجِمٌ	كَمٌ	عَلَى الْيَسَارِ	بَلُورَةٌ	مُشْتَرِيٌ	بِكُمْ
دَرَّاجَةٌ	ثَمَانِي عَشْرَةَ	عَرَبِيٌّ	خَضْرَاوَاتٌ	غُرْفَةُ الْقِيَاسِ	بَنْطَلُونَ	بَائِعٌ	أَثْنَتَا عَشْرَةَ
	مِبْرَاةٌ	تُرْكِيٌّ	ثَلَاثُ عَشْرَةَ	أَزْرَقٌ	بَنْطَلُونَاتٌ	فُسْتَانٌ	لَيْرَةٌ تُرْكِيَّةٌ
	وَرَقٌ	أَحَدٌ	أَرْبَعُ عَشْرَةَ	مُنَاسِبٌ	قَبِيْعَةٌ	فَسَاتِينٌ	أَيُّ
	أُورَاقٌ	تَسْعُ عَشْرَةَ	خَمْسُ عَشْرَةَ	عِنْدِي	تَنْوَرَةٌ	جَوْرَبٌ	بِحَاجَةٍ إِلَى
	مَسْطَرَةٌ	غَالٌ	مَبْلَغٌ	دَجَاجَةٌ	جَمِيلٌ	جَوَارِبٌ	أَبْيَضٌ
	مَلَفٌ	جَدًّا	لَحْمٌ	طَمَاطِمٌ	عِبَاءَةٌ	حِذَاءٌ	ثَوْبٌ
	قِصَّةٌ	أَرْخَصٌ	فَوَاكِهِ	بَصَلٌ	رَخِيصٌ	أَحْذِيَّةٌ	أَثْوَابٌ

### الدّرس الأوّل : النّشاط في الصّباح

## تمهيد

◀ ماذا تفعل في الصّباح عادةً ؟

ينهض خالد مبكراً



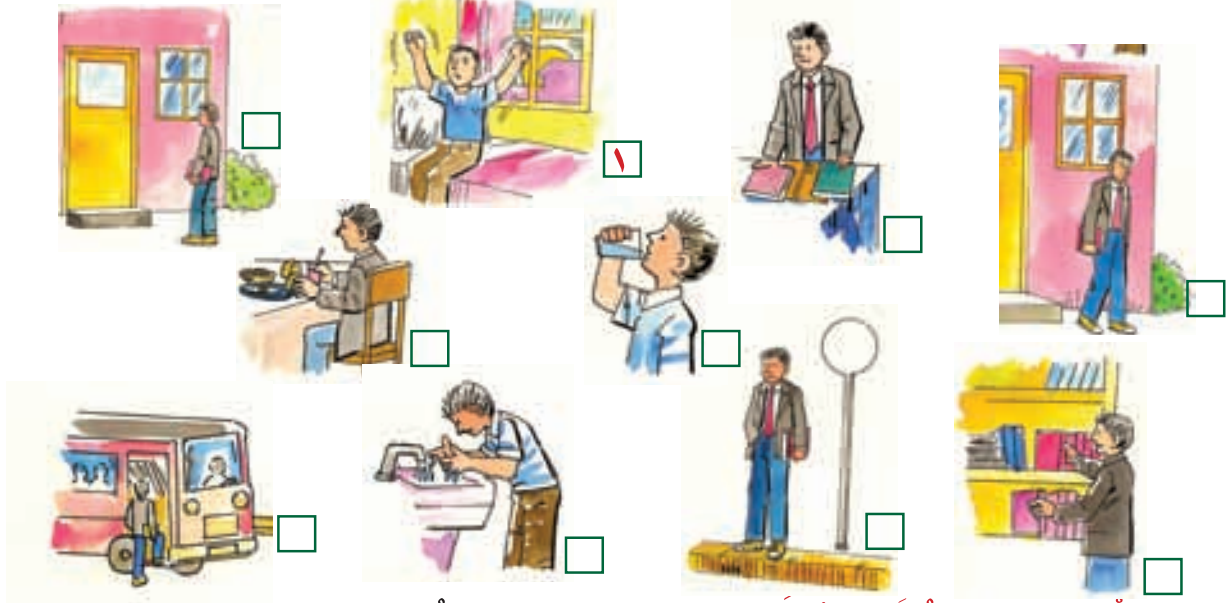
ينهض خالد من نومه مبكراً، ثمّ يغسل يديه ووجهه بعد ذلك يتناول الفطور. يأكل خالد الخبز والجبن والزيتون والبيض والعسل، ويشرب الحليب، وينظف أسنانه. قبل الخروج من البيت، يجهز حقيبته. وبعده يحمل حقيبته ويخرج من البيت. يذهب إلى الموقف ويركب الحافلة. تبدأ الدّراسة مبكراً وتنتهي في الساعة الواحدة ظهراً. بعد الدّراسة يذهب خالد إلى المكتبة ثمّ يرجع إلى بيته في الساعة الثانية.

أجب عن الأسئلة الآتية حسب النصّ



- ١- من ينهض من نومه مبكراً؟
- ٢- ماذا يأكل خالد في الفطور؟
- ٣- متى تبدأ الدّراسة في المدرّسة؟
- ٤- إلى أين يذهب خالد بعد الدّراسة؟





- ١- يَنْهَضُ خَالِدٌ مِنْ نَوْمِهِ مُبَكَّرًا.
- ٢- يَغْسِلُ يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ .
- ٣- يَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ.
- ٤- يَشْرَبُ الْحَلِيبَ.
- ٥- يُجَهِّزُ حَقِيبَتَهُ.
- ٦- يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ.
- ٧- يَنْتَظِرُ فِي الْمَوْقِفِ.
- ٨- يَرْكَبُ الْحَافِلَةَ.
- ٩- يَذْهَبُ خَالِدٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ
- ١٠- يَرْجِعُ إِلَى بَيْتِهِ.

أَقْرَأِ النَّصَّ الآتِي

تَنْهَضُ خَالِدَةٌ مِنْ نَوْمِهَا مُبَكَّرَةً، ثُمَّ تَغْسِلُ يَدَيْهَا وَوَجْهَهَا وَبَعْدَ ذَلِكَ تَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ.

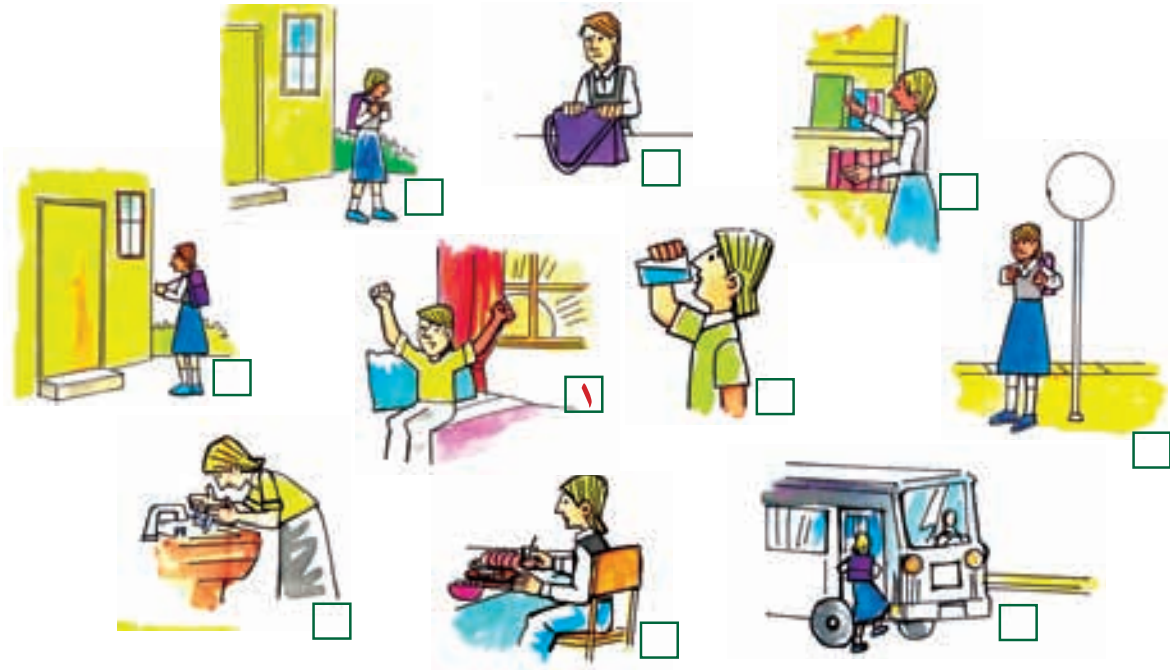
تَأْكُلُ خَالِدَةُ الْخُبْزَ وَالْجُبْنَ وَالزَّيْتُونَ وَالْبَيْضَ وَالْعَسَلَ، وَتَشْرَبُ الْحَلِيبَ، وَتُنظِّفُ أَسْنَانَهَا.

قَبْلَ الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ، تُجَهِّزُ حَقِيبَتَهَا وَبَعْدَهُ تَحْمِلُ حَقِيبَتَهَا وَتَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ. تَذْهَبُ إِلَى الْمَوْقِفِ وَتَرْكَبُ الْحَافِلَةَ.

تَبْدَأُ الدَّرَاسَةَ مُبَكَّرًا وَتَنْتَهِي فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ ظَهْرًا. بَعْدَ الدَّرَاسَةِ تَذْهَبُ خَالِدَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، ثُمَّ تَرْجِعُ إِلَى بَيْتِهَا فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ.

صَحِّحِ الْجُمْلَةَ الْخَاطِئَةَ حَسَبِ النَّصِّ أَعْلَاهُ

- ١- تَنْهَضُ خَالِدَةُ مِنْ نَوْمِهَا مُتَأَخَّرَةً.
- ٢- تَشْرَبُ خَالِدَةُ الشَّايَ قَبْلَ الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ.
- ٣- تَنْتَهِي الدَّرَاسَةَ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ ظَهْرًا.
- ٤- بَعْدَ الدَّرَاسَةِ تَذْهَبُ خَالِدَةُ إِلَى الْبَيْتِ.



- ١- تَنْهَضُ خَالِدَةٌ مِنْ نَوْمِهَا مُبَكَّرَةً.
- ٢- تَغْسِلُ يَدَيْهَا وَوَجْهَهَا.
- ٣- تَتَنَاوَلُ الفُطُورَ.
- ٤- تَشْرَبُ الحَلِيبَ.
- ٥- تُجَهِّزُ حَقِييبَتَهَا.
- ٦- تَخْرُجُ مِنَ البَيْتِ.
- ٧- تَنْتَظِرُ فِي المَوْقِفِ.
- ٨- تَرْكَبُ الحَافِلَةَ.
- ٩- تَذْهَبُ خَالِدَةٌ إِلَى المَكْتَبَةِ.
- ١٠- تَرْجِعُ إِلَى بَيْتِهَا.

لَا حِظَ الأَعْدَادِ التَّرْتِيبِيَّةِ

الأولى  
الثانية  
الثالثة ← الطالبة  
الرابعة  
الخامسة

الأول  
الثاني  
الثالث ← الطالب  
الرابع  
الخامس

## اقْرَأِ الحَوَارِيزِ الأَتِيَيْنِ

٨  



– مَنْ الرِّياضِي الأَوَّلِ  
في مَسابِقَةِ الجَرِي؟  
– هُو أَحْمَدُ.

– مَنْ الرِّياضِي الثَّانِي؟  
– هُو مُصْطَفَى.

– مَنْ الرِّياضِي الخَامِسِ؟  
– هُو خَلِيلُ.

– مَنْ الرِّياضِي الرَّابِعِ؟  
– هُو مَحْمُودُ.

– مَنْ الرِّياضِي الثَّالِثِ؟  
– هُو عَبْدِاللهِ.



– مَنْ الرِّياضِيَّةُ الأُولَى  
في مَسابِقَةِ الجَرِي؟  
– هِيَ خَدِيجَةُ.

– مَنْ الرِّياضِيَّةُ الثَّانِيَّةُ؟  
– هِيَ سَمِيرَةُ.

– مَنْ الرِّياضِيَّةُ الخَامِسَةُ؟  
– هِيَ لَيْلَى.

– مَنْ الرِّياضِيَّةُ الرَّابِعَةُ؟  
– هِيَ زَيْنَبُ.

– مَنْ الرِّياضِيَّةُ الثَّالِثَةُ؟  
– هِيَ فاطِمَةُ.

## اقْرَأِ السَّاعَاتِ الأَتِيَةَ

٩  



السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ



السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ



السَّاعَةُ الواحِدَةُ



السَّاعَةُ الخَامِسَةُ



السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ

## أَجْرُ التَّمْرِينِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

١٠



- ١- يَخْرُجُ الطَّالِبُ مِنَ الْكُلْيَةِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ.
- ٢- يَأْكُلُ الطَّعَامَ فِي الْمَطْعَمِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ.
- ٣- يَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ.
- ٤- يَرْكَبُ الْحَافِلَةَ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ.
- ٥- يَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ.



يَأْكُلُ الطَّعَامَ فِي الْمَطْعَمِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ.

١١ مَيْزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ / ذ - ز / اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

ز	ذ
زاي	ذال
زَيْتُون	ذَيْل
زَهْرَةٌ	ذَهَبٌ
غَزَالٌ	تَذْكَرَةٌ
جَزَاءٌ	مَذْهَبٌ
جَزِيرَةٌ	حِذَاءٌ
مَاعِزٌ	تَلْمِيزٌ
كَرَزٌ	لَذِيذٌ

اقْرَأِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ

١٢

...يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمْ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمْ الْعُسْرَ... (البقرة ٢/١٨٥)

## الدَّرْسُ الثَّانِي : النِّشَاطُ فِي المَدْرَسَةِ

### تَمْهِيدٌ

◀ ماذا تَفْعَلُ فِي المَدْرَسَةِ عَادَةً؟

اليَوْمَ الأَوَّلُ فِي المَدْرَسَةِ



مُصْطَفَى : عَفْوًا، أَيْنَ المَقْصِفِ؟

صَالِح : فِي الطَّابِقِ الأَرْضِيِّ، هَلْ أَنْتَ جَدِيدٌ فِي مَدْرَسَتِنَا؟

مُصْطَفَى : نَعَمْ، هَذَا هُوَ اليَوْمَ الأَوَّلُ لِي، كَمْ السَّاعَةُ؟

صَالِح : السَّاعَةُ العَاشِرَةُ.

مُصْطَفَى : شُكْرًا، هَلْ نَذْهَبُ مَعًا وَنَشْرَبُ الشَّايَ؟

صَالِح : نَعَمْ، هَيَّا نَذْهَبْ!

مُصْطَفَى : كَمْ دَرَسًا عِنْدَكَ فِي الصَّبَاحِ؟

صَالِح : أَرْبَعَةَ دُرُوسٍ.

مُصْطَفَى : فِي أَيِّ صَفِّ أَنْتَ؟

صَالِح : فِي الصَّفِّ التَّاسِعِ، وَأَنْتَ؟

مُصْطَفَى : أَنَا فِي الصَّفِّ العَاشِرِ.

صَالِح : بِالمُنَاسِبَةِ، مَا اسْمُكَ؟

مُصْطَفَى : أَنَا مُصْطَفَى، وَأَنْتَ؟

صَالِح : أَنَا صَالِحٌ، تَشْرَفْنَا.

مُصْطَفَى : تَشْرَفْنَا.

صِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالجَوَابِ الصَّحِيحِ حَسَبَ الحِوَارِ

٢ ✍

أ- فِي الطَّابِقِ الأَرْضِيِّ.

ب- فِي الصَّفِّ العَاشِرِ.

ج- أَرْبَعَةَ دُرُوسٍ.

د- فِي الصَّفِّ التَّاسِعِ.

هـ- إِلَى المَقْصِفِ.

١- إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ صَالِحٌ؟

٢- كَمْ دَرَسًا لِصَالِحٍ؟

٣- فِي أَيِّ صَفِّ يَدْرُسُ مُصْطَفَى؟

٤- فِي أَيِّ صَفِّ صَالِحٌ؟

٥- أَيْنَ المَقْصِفِ؟



تَتَنَاوَلُ

أَحْيَانًا

الزَّيْتُونَ

أَسْتَيْقِظُ

الْحَلِيبِ

صَالِحٌ : مَتَى تَسْتَيْقِظُ عَادَةً؟

مُصْطَفَى : ..... فِي السَّادِسَةِ.

صَالِحٌ : وَمَتَى ..... الْفُطُورُ؟

مُصْطَفَى : فِي السَّابِعَةِ.

صَالِحٌ : مَاذَا تَتَنَاوَلُ فِي الْفُطُورِ؟

مُصْطَفَى : الْجُبْنَ وَ ..... وَالْمُرَبِّيَّ عَادَةً.

صَالِحٌ : هَلْ تَشْرَبُ ..... فِي الْفُطُورِ؟

مُصْطَفَى : ..... ، لَكِنْ أَشْرَبُهُ قَبْلَ النَّوْمِ دَائِمًا.

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ

هُوَ رَاجِعٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

هُوَ غَاسِلٌ يَدَيْهِ.

هُوَ خَارِجٌ مِنَ الْبَيْتِ.

هُوَ وَاصِلٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

هُوَ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَخْتَبَرِ.

هُوَ دَاخِلٌ إِلَى الصَّفِّ.

أَحْمَدُ يَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

مُصْطَفَى يَغْسِلُ يَدَيْهِ.

خَلِيلٌ يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ.

فَارُوقٌ يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

حَسَنٌ يَذْهَبُ إِلَى الْمَخْتَبَرِ.

عَبْدُ اللَّهِ يَدْخُلُ الصَّفِّ.

هِيَ رَاجِعَةٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

هِيَ غَاسِلَةٌ يَدَيْهَا.

هِيَ خَارِجَةٌ مِنَ الْبَيْتِ.

هِيَ وَاصِلَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

هِيَ ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَخْتَبَرِ.

هِيَ دَاخِلَةٌ إِلَى الصَّفِّ.

زَيْنَبُ تَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

بُشْرَى تَغْسِلُ يَدَيْهَا.

طُوبَى تَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ.

خَيْرِيَّةُ تَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

حُسْنِيَّةُ تَذْهَبُ إِلَى الْمَخْتَبَرِ.

سُعَادُ تَدْخُلُ الصَّفِّ.

أَقْرَأِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهَا

﴿أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى﴾ (القيامة ٥٧/٣٦)

الطالبة	←	السادسة السابعة الثامنة التاسعة العاشر
الطالب	←	السادس السابع الثامن التاسع العاشر

اقرأ الحوار الآتي



ليلى : هل هذا هو المُجلد السادس من الكتاب؟  
 يوسف : نعم، هو كذلك.  
 ليلى : أين المُجلد السابع؟  
 يوسف : هذا هو المُجلد السابع.  
 ليلى : أين المُجلد العاشر؟  
 يوسف : هناك، على الرَّف.  
 ليلى : شكرًا

أكمل الحوار الآتي من القائمة



السيارة  
السابعة  
المعرض  
هذه  
أين

حسن : هل ..... هي السيارة السادسة؟  
 عامر : نعم.  
 حسن : أين السيارة .....؟  
 عامر : هذه هي ..... السابعة.  
 حسن : شكرًا، و..... السيارة العاشرة؟  
 عامر : هناك، في .....



(٣)	هذه هي الطَّائِرَة	(٩)	هذا هو الطَّالِبُ <b>التَّاسِعِ</b> .
(١)	هذا هو البَيْتُ	(٦)	هذا هو الشَّهْرُ
(٢)	هذه هي العِمَارَة	(٧)	هذه هي السَّنَة
(٤)	هذا هو الكِتَابُ	(٨)	هذا هو الطَّابِقُ
(٥)	هذه هي الحَقِيبَة	(٩)	هذه هي السَّيَّارَة
		(١٠)	هذا هو الشَّارِعُ

هو يَخْرُجُ	هي تَدْخُلُ	هو يَأْكُلُ	هي تَأْكُلُ
أنتَ تَرْقُدُ	أنتِ تَجْلِسِينَ	أنتَ تَغْسِلُ	أنتِ تَشْرَبِينَ
أنا أَنَامُ	أنا أَنْهَضُ	أنا أُصَلِّيُ	أنا أُسَلِّمُ
نحن نَدْرُسُ	نحن نَذْهَبُ	نحن نَرْكَبُ	نحن نَرْجِعُ



الساعة الثامنة



الساعة السابعة



الساعة السادسة



الساعة العاشرة



الساعة التاسعة

أجر التمرين الآتي كما في المثال



ماذا يفعل الطالب في المساء؟

١- يدخل الطالب البيت في الساعة السادسة.

٢- يتناول العشاء في الساعة السابعة.

٣- يجلس في الصلاة في الساعة الثامنة.

٤- يلعب بالحاسوب في الساعة التاسعة.

٥- يذاكر دروسه ثم ينام في الساعة العاشرة.



٣



رتب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة كما في المثال

١- الشاي - أحمد - يشرب - يوم - كل

يشرب أحمد الشاي كل يوم.

٢- عبد الله - الخبز - يأكل - كثيراً

٣- الحافلة - تركب - زينب - في - الثامنة - الساعة

٤- المدرسة - إلى - تذهب - طوبى - في - وقتها

٥- الدرس - يذاكر - صلاح الدين - في المساء

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ : النِّشَاطُ فِي الْمَسَاءِ

### تَمْهِيدٌ

◀ ماذا تَفْعَلُ فِي الْمَسَاءِ عَادَةً؟

في الْمَسَاءِ



١



شَوْقِي : إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ يَا صَدِيقِي؟

سَرْدَارُ : أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْبَيْتِ.

شَوْقِي : هَلْ تَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِكَ؟

سَرْدَارُ : نَعَمْ، أَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِي.

شَوْقِي : مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَسَاءِ عَادَةً؟

سَرْدَارُ : أُسْتَرِيحُ قَلِيلًا.

شَوْقِي : هَلْ تُشَاهِدُ التِّلْفِزِيُونَ بَعْدَ ذَلِكَ؟

سَرْدَارُ : لَا، أَدْرُسُ قَلِيلًا وَبَعْدَ ذَلِكَ أُشَاهِدُ

التِّلْفِزِيُونَ لِمُدَّةٍ قَصِيرَةٍ.

شَوْقِي : لِمَاذَا؟ هَلْ تَنَامُ فِي وَقْتٍ مُبَكِّرٍ جِدًّا؟

سَرْدَارُ : لَا، أُسَاعِدُ أَخِي الصَّغِيرَ فِي دُرُوسِهِ قَلِيلًا، ثُمَّ أَنَامُ.

شَوْقِي : فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَنَامُ عَادَةً؟

سَرْدَارُ : أَحْيَانًا أَنَامُ فِي السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ وَأَحْيَانًا فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ.

شَوْقِي : إِذْنًا أَنْتَ طَالِبٌ مُنْتَظِمٌ.

سَرْدَارُ : أَحَاوِلُ أَنْ أَكُونَ كَذَلِكَ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الْحِوَارِ

٢

١- إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ سَرْدَارُ؟

٢- مَعَ مَنْ يَسْكُنُ سَرْدَارُ؟

٣- مَاذَا يَفْعَلُ فِي الْمَسَاءِ عَادَةً؟

٤- مَتَى يَنَامُ عَادَةً؟

الطالبة ← الحادية عشرة  
الثانية عشرة

الطالب ← الحادي عشر  
الثاني عشر

اقرأ الجمل الآتية



- أين تَسْكُن أنت؟  
- في الطابق الحادي عشر.

- وأين تَسْكُنين أنت؟  
- في الطابق الثاني عشر.

- في أي شقة تَسْكُن أنت؟  
- في الشقة الحادية عشرة.



- في أي شقة تَسْكُنين أنت؟  
- في الشقة الثانية عشرة.

أكمل الفراغات الآتية كما في المثال

(١٢)  
(١٢)  
(١١)  
(١١)

هذا هو الولد الثاني عشر.

- ١- هذه هي البنت .....
- ٢- هذا هو الرجل .....
- ٣- هذه هي المرأة .....

اقرأ الجمل الآتية

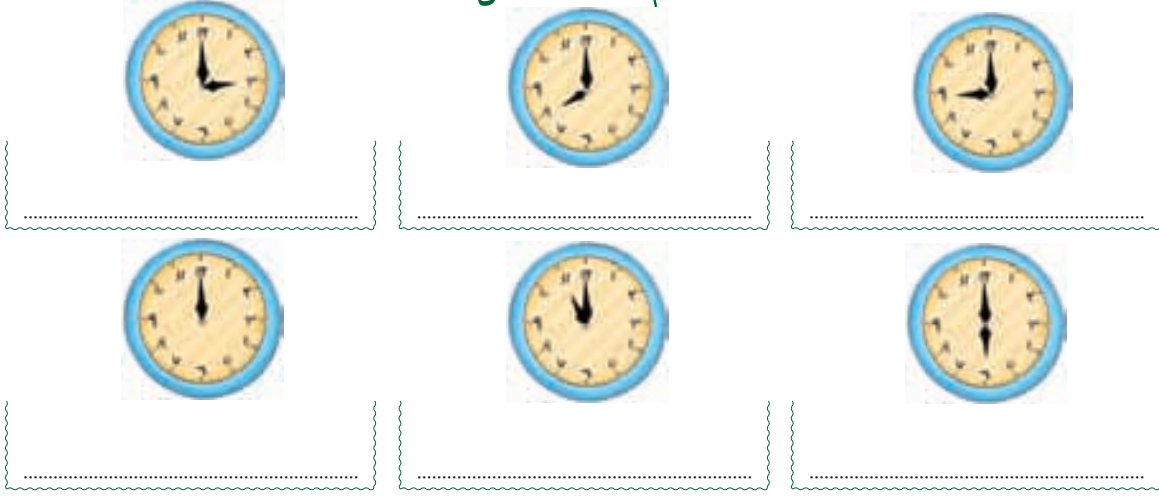



الساعة الثانية عشرة



الساعة الحادية عشرة

كَمْ السَّاعَةَ الْآنَ؟




٨  حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْمَذْكُورَةَ إِلَى الْجُمْلَةِ الْمَوْثِقَةِ كَمَا فِي الْمَثَالِ

١- هذا هو الطالب الحادي عشر. هذه هي الطالبة الحادية عشرة.

٢- يزور المسافر الأماكن المقدسة.

٣- يرجع السائح إلى بلده.

٤- أنت تحب مشاهدة التلفاز في المساء.

٩  أكْمَلِ الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الضَّمَائِرِ

نحن	أنا	أنتِ	أنتَ	هي	هو
.....	.....	.....	.....	.....	يَأْكُلُ
.....	.....	.....	.....	تَشْرَبُ	.....
.....	.....	.....	تَذْهَبُ	.....	.....
.....	.....	تَخْرُجِينَ	.....	.....	.....
نَكْتُبُ	.....	.....	.....	.....	.....
.....	أَجْلِسُ	.....	.....	.....	.....
.....	.....	تَدْرُسِينَ	.....	.....	.....

## ١٠ رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ

- ١- عَائِشَةُ - فِي - تَنَامُ - الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ - السَّاعَةَ  
تَنَامُ عَائِشَةُ فِي السَّاعَةِ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ.
- ٢- الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ - فِي - تَذْهَبِينَ - السَّاعَةَ - إِلَى - الْمَدْرَسَةَ
- ٣- الْبَيْتِ - إِلَى - قَلِيلًا - بَعْدَ - اسْتَرِيحَ - الرَّجُوعِ
- ٤- ثُمَّ - أَفْرَادَ - يَتَسَامَرُ - الْأُسْرَةَ
- ٥- أَنْتَ - مُنَظَّمٌ - إِذَنْ - طَالِبٌ

## ١١ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ

مَسَاءً يَنْتَهِي تَخْلَعُ مَلَابِسَكَ تَدْخُلِينَ مُتَأَخِّرًا بَعْدَ الظُّهْرِ أَنَامَ	يَبْدَأُ صَبَاحًا قَبْلَ الظُّهْرِ أَسْتَيْقِظُ تَرْتَدِي مَلَابِسَكَ تَخْرُجِينَ مُبَكِّرًا
--	--

## ١٢ اِقْرَأِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ

﴿يَسْأَلُكَ النَّاسُ عَنِ السَّاعَةِ قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ اللَّهِ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ  
تَكُونُ قَرِيبًا﴾ (سورة الأحزاب ٦٣/٢٣)

### المُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْجَدِيدَةِ

غاسِلٌ	بَعْدَ ذَلِكَ	السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ	هِيَآ نَذْهَبُ	يَرْكَبُ	يَنْهَضُ
خَارِجٌ	يَنَامُ	السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ	لِذَلِكَ	يَبْدَأُ	يَغْسِلُ
وَاصِلٌ	يُسَاعِدُ	السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ	فِي أَيِّ	يَنْتَهِي	يَتَنَاوَلُ
ذَاهِبٌ	مُنْتَظَمٌ	السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ	بِالْمُنَاسِبَةِ	ظَهْرًا	يَأْكُلُ
دَاخِلٌ	يُحَاوِلُ	السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ	مُرَبِّي	يَرْجِعُ	يَشْرَبُ
شَارِعٌ	أَنْ يَكُونَ	السَّاعَةُ السَّادِسَةُ	عَادَةً	الرِّيَاضِي	حَلِيبٌ
طَائِرَةٌ	كَذَلِكَ	السَّاعَةُ السَّابِعَةُ	دَائِمًا	كَلِيَّةٌ	يُنْظَفُ
صَالَةٌ	مُسَافِرٌ	السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ	أَحْيَانًا	مَطْعَمٌ	أَسْنَانُهُ
يَسْتَرِيحُ	يُحِبُّ	السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ	يَصِلُ	مَقْصَفٌ	يُجْهَزُ
يَفْعَلُ	يَرْتَدِي	السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ	يَدْخُلُ	الطَّابِقُ الْأَرْضِي	يَحْمَلُ
	يَخْلَعُ	السَّاعَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ	فِي وَقْتِهَا	جَدِيدٌ	يَخْرُجُ
	نَاهِضٌ	السَّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ	يَسْكُنُ	مَعًا	يَذْهَبُ

## تمهيد

هل تتناول الفطور كل صباح؟

ماذا تأكل في الفطور عادة؟

في الفطور



١

خالد : هل تتناول الفطور كل صباح؟

محمود : نعم، أتناول الفطور كل صباح، الفطور وجبة مهمة.

خالد : ماذا تحب في الفطور؟

محمود : أحب في الفطور الجبن والزيتون  
والبيض والعسل مع قطعة خبز.

خالد : هل تفضل الزبدة في الفطور؟

محمود : لا، لا أفضل الزبدة فيه.

خالد : وماذا تشرب في الفطور؟

محمود : أفضل عصير الفواكه عادةً، وأنت؟

خالد : أنا أشرب الشاي عادةً.



أجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار

٢

١- هل محمود يتناول الفطور كل صباح؟

٢- ماذا يحب محمود في الفطور؟

٣- هل يفضل محمود الزبدة في الفطور؟

٤- ماذا يشرب محمود في الفطور؟



ماذا تَأْكُلُ صَالِحَةٌ؟  
ماذا تَشْرَبُ صَالِحَةٌ؟



- هَلْ هِيَ تَشْرَبُ الشَّاي فِي الْفَطُورِ؟
- لا، لا تَشْرَبُ الشَّاي فِي الْفَطُورِ.
- هَلْ هِيَ تَأْكُلُ الْعَسَلَ فِي الْفَطُورِ؟
- نَعَمْ، تَأْكُلُ الْعَسَلَ فِي الْفَطُورِ.

- ١- .....؟
- ٢- .....؟
- ٣- .....؟
- ٤- .....؟
- ٥- .....؟
- ٦- .....؟

ماذا يَأْكُلُ صَالِحٌ؟  
ماذا يَشْرَبُ صَالِحٌ؟




- هَلْ هُوَ يَشْرَبُ الْحَلِيبَ فِي الْفَطُورِ؟
- لا، لا يَشْرَبُ الْحَلِيبَ فِي الْفَطُورِ.
- هَلْ هُوَ يَأْكُلُ الْمَرْبِيّ فِي الْفَطُورِ؟
- نَعَمْ، يَأْكُلُ الْمَرْبِيّ فِي الْفَطُورِ.

- ١- .....؟
- ٢- .....؟
- ٣- .....؟
- ٤- .....؟
- ٥- .....؟
- ٦- .....؟



الزيتون آخر هذا خدمة تشرب شاي أحب تريد	المُشْتَرِي : جَرَسُون!
	الجَرَسُون : نَعَم، يَا سَيِّدِي، أَيِّ.....؟
	المُشْتَرِي : هَلْ يُوْجَدُ الْفَطُورُ فِي ..... الْمَطْعَمِ؟
	الجَرَسُون : نَعَم، يَا سَيِّدِي، مَاذَا ..... فِي الْفَطُورِ؟
	المُشْتَرِي : أُرِيدُ الْخُبْزَ، وَالْجُبْنَ، وَ.....، وَالْبَيْضَ، وَالْمُرَبِّيَّ.
	الجَرَسُون : هَلْ تُرِيدُ الْعَسَلَ أَيْضًا؟
	المُشْتَرِي : بِالطَّبَعِ، أَنَا ..... الْعَسَلَ.
	الجَرَسُون : مَاذَا ..... يَا سَيِّدِي؟
المُشْتَرِي : فَنَجَان ..... مِنْ فَضْلِكَ.	
الجَرَسُون : حَاضِرٌ، هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا .....؟	
المُشْتَرِي : لَا، شُكْرًا، هَذَا يَكْفِي.	

رتب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدةً كما في المثال

٦ 

١ - كُلُّ - أَتَنَاوَلُ - صَبَاحَ - الْفَطُورِ - أَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ كُلَّ صَبَاحٍ.

- ٢ - فِي - الْفَطُورِ - أَحَبُّ - الْجُبْنِ  
.....
- ٣ - مُهِمَّةٌ - وَجِبَةٌ - الْفَطُورِ  
.....
- ٤ - فِي - الزُّبْدَةِ - لَا - الْفَطُورِ - أَفْضَلُ  
.....
- ٥ - عَادَةً - أَشْرَبُ - فِي - الشَّايِ - الْفَطُورِ  
.....

أجب عن الأسئلة الآتية

٧ 

- ١ - مَاذَا تُحِبُّ فِي الْفَطُورِ؟  
.....
- ٢ - مَاذَا تَشْرَبُ فِي الْفَطُورِ؟  
.....
- ٣ - هَلْ تُفَضِّلُ الزُّبْدَةَ فِي الْفَطُورِ؟  
.....
- ٤ - مَا هِيَ الْوَجِبَةُ الْأَهَمُّ مِنَ الْوَجِبَاتِ الثَّلَاثِ؟  
.....

.....

.....

.....

.....

هَاتِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ حَسَبِ الضَّمَائِرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

هو	هي	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنَا	نَحْنُ
لا يَفْتَحُ					
لا يَشْرَبُ					
لا يَتَنَاوَلُ					
لا يَأْكُلُ					

اقْرَأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ



الزَّيْتُونُ أَسْوَدٌ.



الجُبْنُ مُفِيدٌ.



الخُبْزُ بَائِتٌ.



العَسَلُ حُلُوٌّ.



العَصِيرُ بَارِدٌ.



المَائِدَةُ جَاهِزَةٌ.



الشَّايُ حَارٌ.



الزُّبْدَةُ طَرِيَّةٌ.

عَسَل  
زَيْتُون  
مُرَبِّي  
زُبْدَة  
شاي  
بَيْض  
حُبْز  
بَطَاطَا  
حَلِيب  
دَبْس

جُبْن  
لَبْن

خ	ب	ز	ب	ة
ش	ا	ي	ج	ن
ى	ض	ت	ل	ع
ب	ف	و	ظ	ق
ب	ص	ن	ب	ر
ر	ب	ط	ا	ا
م	ط	م	ا	م

يا إِلَهِي، يا إِلَهِي يا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ  
اجْعَلِ اليَوْمَ سَعِيدًا وَكَثِيرَ البَرَكَاتِ

ضَعِ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ  
كَمَا فِي الْمَثَالِ

١٣  

٤ قَدْرٌ  طَبَقٌ  كُوبٌ  شَوْكَةٌ  مِلْعَقَةٌ  مَنَدِيلٌ  مِمْلَحَةٌ  إِبْرِيْقٌ



٤



٣



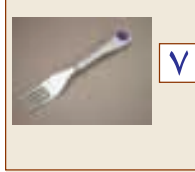
٢



١



٨



٧



٦



٥

اسْتَمِعِ إِلَى الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا

١٤   مَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ / ح - ظ /

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

هـ

هَاءٌ

هَرَّةٌ

هَلٌ

زَهَبٌ

مُرْهَبٌ

مُهَنْدِسٌ

الله

وَجْهٌ

مِيَاهٌ

ح

حَاءٌ

حَمَّالٌ

حَمَّامٌ

صَحِيفَةٌ

صَحْفِيٌّ

لَحْمٌ

تَفَاحٌ

مِفْتَاحٌ

مِصْبَاحٌ

اقْرَأِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ

١٥  

﴿وَكُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ حَلَالًا طَيِّبًا وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي أَنْتُمْ بِهِ مُؤْمِنُونَ﴾

(سورة المائدة ٥ / ٨٨)

## الدَّرْسُ الثَّانِي : فِي الْغَدَاءِ

### تَمْهِيدٌ

- ◀ ماذا تُفَضِّلُ فِي الْغَدَاءِ مِنْ :  
• المأكولات ؟ • المشروبات ؟ • الفواكه ؟

#### فِي الْغَدَاءِ



نوري : هَلْ تُرِيدُ طَبَقًا آخَرَ مِنَ الْحَسَاءِ ؟

عثمان : الْحَسَاءُ لَذِيذٌ، وَلَكِنْ هَذَا يَكْفِي.

نوري : هَلْ تُفَضِّلُ الدَّجَاجَ أَمْ السَّمَكَ ؟

عثمان : السَّمَكُ، مِنْ فَضْلِكَ.

نوري : هَلْ تُرِيدُ السَّلَطَةَ مَعَ السَّمَكِ ؟

عثمان : لا، لا أريد .

نوري : هَلْ تُفَضِّلُ الْفُلْفُلَ الْحَارَّ عَلَى السَّمَكِ ؟

عثمان : لا، شُكْرًا .

نوري : مَاذَا تُفَضِّلُ بَعْدَ الطَّعَامِ ؟

البَقْلَاوَةُ أَمْ الْقَهْوَةُ ؟

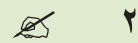
عثمان : أَفْضَلُ الْبَقْلَاوَةَ، وَأَنْتَ ؟

نوري : أَنَا أَحَبُّ الْقَهْوَةَ.

عثمان : هَلْ أَسَاعِدُكَ فِي غَسْلِ الصُّحُونِ ؟

نوري : لا، شُكْرًا، عِنْدِي غَسَّالَةُ الصُّحُونِ .

#### أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحَوَارِ



١- هَلْ يُرِيدُ نوري طَبَقًا آخَرَ مِنَ الْحَسَاءِ ؟

٢- مَاذَا يُفَضِّلُ عُثْمَانُ مِنَ الطَّعَامِ ؟

٣- مَاذَا يُفَضِّلُ عُثْمَانُ بَعْدَ الطَّعَامِ ؟

٤- أَيُّ حَبِّ نوري الْبَقْلَاوَةُ أَمْ الْقَهْوَةُ ؟



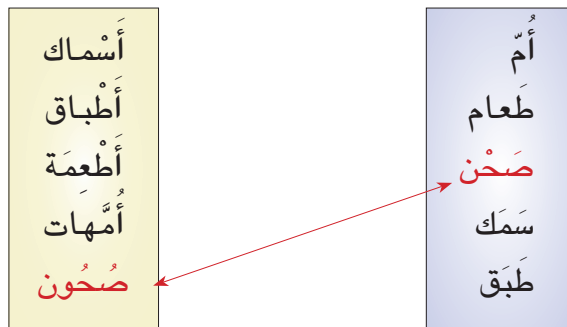
٣ رَتَّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِتَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً مُرَاعِيًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

- ١- حَسَاءٌ - أَتَنَاوَلُ - الغَدَاءُ - فِي .....
- ٢- المِلْحُ - فَضْلِكَ - أُرِيدُ - مِنْ .....
- ٣- لَذِيذٌ - هَذَا - يَكْفِي - لَكِنْ - الحَسَاءُ .....
- ٤- السَّمَكُ - أ - أُم - تَفْضَلُ - الدَّجَاجُ .....
- ٥- القَهْوَةُ - تَفْضَلُ - البَقْلَاوَةُ - عَلَيَّ - هَلْ .....
- ٦- رَاحَةٌ - الصُّحُونُ - كَبِيرَةٌ - لِلنَّاسِ - غَسَّالَةٌ .....

٤ هَاتِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ حَسَبِ الضَّمَائِرِ كَمَا فِي المِثَالِ

هُوَ	هِيَ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنَا	نَحْنُ
مَا يَقْرَأُ					
مَا يُفَضِّلُ					
مَا يَكْتُبُ					
مَا يُرِيدُ					

٥ صِلْ بَيْنَ المَفْرَدِ وَجَمْعِهِ كَمَا فِي المِثَالِ



٦ أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بما بين القوسين كما في الأمثلة

ماذا تفضل من ...؟

١- الفواكه (البرتقال)



٢- الخضراوات (الفاصوليا)



٣- المشروبات (عصير البرتقال)



٤- المأكولات (حساء الطماطم)

٥- الحلويات (الكنافة)



أنا أفضل من الفواكه البرتقال .

١- أنا .....

٢- أنا .....

٣- أنا .....

٤- أنا .....

هو أفضل من الفواكه البرتقال .

١- هو .....

٢- هو .....

٣- هو .....

٤- هو .....

أنت تفضل من الفواكه البرتقال .

١- أنت .....

٢- أنت .....

٣- أنت .....

٤- أنت .....

ماذا تفضلين من ...؟

١- الفواكه (المشمش)



٢- الخضراوات (البازلاء)



٣- المشروبات (القهوة)



٤- المأكولات (حساء العدس)

٥- الحلويات (البقلاوة)



أنا أفضل من الفواكه المشمش .

١- أنا .....

٢- أنا .....

٣- أنا .....

٤- أنا .....

هي أفضل من الفواكه المشمش .

١- هي .....

٢- هي .....

٣- هي .....

٤- هي .....

أنت تفضلين من الفواكه المشمش .

١- أنت .....

٢- أنت .....

٣- أنت .....

٤- أنت .....

٧ تحدث مع زميلك عما تأكل وتشرب في الغداء

.....

.....

.....

دجاج حساء  
لبن بَقْلَاوَة  
كُنَافَة عَصِير  
فَوَاكِه سَلَطَة  
سَمَك مِلْح

ب	ط	ر	ي	ص	ع	ة
د	ق	ل	ف	ل	ف	ف
ج	م	ل	ح	ز	ب	ا
ا	هـ	ء	ا	س	ح	ن
ج	هـ	ك	ا	و	ف	ك
ك	م	س	ل	ط	ة	غ

٩ ٩ اِقْرَأِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ ثُمَّ اُكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهَا

...وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ

(الأعراف ٣١/٧)

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ : فِي العِشَاءِ

### تَمْهِيدٌ

تَأَمَّلْ: مَاذَا يَتَنَاوَلُ النَّاسُ فِي العِشَاءِ ؟

هَلْ تَوْجَدُ طَاوِلَةَ فَاضِيَّةٍ ؟



المُشْتَرِي : مَسَاءَ الخَيْرِ!

الجَرَسُون : مَسَاءَ النُّورِ!

المُشْتَرِي : هَلْ تَوْجَدُ طَاوِلَةَ فَاضِيَّةٍ؟

الجَرَسُون : تَفَضَّلْ، هُنَاكَ طَاوِلَةُ فَاضِيَّةٍ عَلَى اليَمِينِ.

المُشْتَرِي : شُكْرًا.

الجَرَسُون : مَاذَا تُرِيدُ مِنَ المَأْكُولَاتِ ؟

المُشْتَرِي : أُرِيدُ البَازِلَاءَ وَالْأُرْزَ وَالسَّلْطَةَ.

الجَرَسُون : هَلْ تُرِيدُ العَصِيرَ مَعَ الأَكْلِ؟

المُشْتَرِي : لا، لا أُرِيدُ العَصِيرَ، أُرِيدُ مَاءً مَعْدَنِيًّا

بِالليْمُونِ، مِنْ فَضْلِكَ .

الجَرَسُون : حَاضِرٌ، هَلْ تَطْلُبُ القَهْوَةَ أَمْ

الشَّايَ بَعْدَ الأَكْلِ ؟

المُشْتَرِي : القَهْوَةَ مِنْ فَضْلِكَ.

الجَرَسُون : سَادَةَ أَمْ سُكَّرَ زِيَادَةً ؟

المُشْتَرِي : قَهْوَةَ سَادَةَ مِنْ فَضْلِكَ، وَأُرِيدُ الفَاتُورَةَ أَيضًا .

الجَرَسُون : حَاضِرٌ يَا سَيِّدِي .

أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ حَسَبَ الحِوَارِ

٢

١- أَيْنَ يَدُورُ الحِوَارُ ؟

٢- مَاذَا يَطْلُبُ المُشْتَرِي مِنَ المَأْكُولَاتِ ؟

٣- مَاذَا يُرِيدُ المُشْتَرِي مِنَ المَشْرُوبَاتِ ؟

٤- هَلْ يَشْرَبُ القَهْوَةَ أَمْ الشَّايَ بَعْدَ الأَكْلِ ؟

يَشْرَبُ / لَا يَشْرَبُ

يَأْكُلُ / لَا يَأْكُلُ

رَجَبٌ	✓ حَسَاءُ الطَّمَاظِمِ	✗ الفاصوليا	✓ البازِلَاءُ	✓ الأرزُ	✓ الشَّاي	✗ عَصِيرُ الكَرَزِ
جَمِيلَةٌ	✗ البازِلَاءُ	✗ الأرزُ	✓ حَسَاءُ الدَّجَاجِ	✓ السَّبَانِخُ	✗ القهوة	✓ عَصِيرُ المَشْمَشِ
مُرَادٌ	✗ حَسَاءُ العَدَسِ	✓ المَشْوِيَاتِ	✗ الدَّجَاجِ	✓ الكِنَافَةُ	✗ الحليب	✓ ماء مَعْدَنِي
أَمِينَةٌ	✓ الكوسَةِ	✗ البازِلَاجَانِ	✓ حَسَاءُ الشَّعِيرِيَّةِ	✗ السَّلْطَةُ	✓ اللبَنُ	✗ الشَّاي

جَمِيلَةٌ

هي تَأْكُلُ .....  
هي لَا تَأْكُلُ .....  
هي تَشْرَبُ .....  
هي لَا تَشْرَبُ .....

رَجَبٌ

هو يَشْرَبُ الحَسَاءَ وَيَأْكُلُ البازِلَاءَ والأرزُ.  
هو لَا يَأْكُلُ الفاصوليا.  
هو يَشْرَبُ الشَّاي.  
هو لَا يَشْرَبُ عَصِيرَ الكَرَزِ.

أَمِينَةٌ

هي تَأْكُلُ .....  
هي .....  
هي .....  
هي .....

مُرَادٌ

هو يَأْكُلُ .....  
هو .....  
هو .....  
هو .....

أَنْتِ

أَنْتِ تَأْكُلِينَ .....  
أَنْتِ .....  
أَنْتِ .....  
أَنْتِ .....

أَنْتِ

أَنْتِ تَأْكُلُ .....  
أَنْتِ .....  
أَنْتِ .....  
أَنْتِ .....

أَنَا

أَنَا أَكُلُ .....  
أَنَا .....  
أَنَا .....  
أَنَا .....

أَنَا

أَنَا أَكُلُ .....  
أَنَا .....  
أَنَا .....  
أَنَا .....

٤ رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً مُرَاعِيًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

- ١- أم - تُريد - الشَّاي - القَهْوَة - أ  
 .....  
 ٢- الأَطْعِمَة - فَضْلِكَ - قَائِمَة - مِنْ  
 .....  
 ٣- العِشَاء - فِي - تُريد - مَاذَا  
 .....  
 ٤- والبازِلَاء - السَّلْطَة - الأُرْز - مَعَ - أَفْضَل  
 .....  
 ٥- عَلَى - تَفْضَلِي - الِيمِين - هُنَاكَ - طَاوِلَة  
 .....

٥ هَاتِ الْأَفْعَالَ حَسَبَ الضَّمَائِرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

هُوَ	هِيَ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنَا	نَحْنُ
لا يَنَام					
لا يَحْضُر					
لا يَشْكُر					
لا يَلْعَب					

٦ صِدِّ الْكَلِمَاتِ مِنَ الْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

كِبَاب	ث	ظ	ب	ن	ر	ك	هـ	ح
فَاصُولِيَا	ة	ب	ا	ز	ن	ج	ا	ن
بَامِيَا	ت	ل	ز	ة	د	ن	ي	ا
سَبَانِخ	ف	و	ل	ي	ش	ح	م	ب
فُول	ك	ف	ا	ص	ل	ي	ا	س
بَاذَنْجَان	ش	ض	ء	ت	ب	ا	ب	ك
كُفْتَة								
كَرْبَب								
بَاذَلَاء								
مَحْشِي								

٧ ✎ أنظر الى صور المأكولات والمشروبات ثم املأ الجدول الآتي



أَتَنَاوَلُ فِي الْعِشَاءِ

---

---

---

---

---

---

---

---

أَتَنَاوَلُ فِي الْغَدَاءِ

---

---

---

---

---

---

---

---

أَتَنَاوَلُ فِي الْفَطُورِ

---

---

---

---

---

---

---

---



ابْدَأِ الْجُمْلَةَ كَمَا يَلِي:

أَتَنَاوَلُ فِي الْفَطُورِ عَادَةً الْخُبْزَ، وَالْجُبْنَ، وَ.....

اقْرَأِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهَا

٩

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحْرِمُوا طَيِّبَاتِ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ ﴿المائدة / ٥ / ٨٧﴾

### المُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْجَدِيدَةِ

ما أَكَل	بازِلَاء	حَسَاء	كُلُّ صَبَاح
ما شَرِب	عَدَس	لَذِيذ	وَجِبَةٌ
قَائِمَةٌ	صَحْن	يَكْفِي	مُهْمَةٌ
شَكَرَ	صُحُون	سَمَك	قِطْعَةٌ
يَشْكُرُ	أُمَّهَات	أَسْمَاك	يُفْضَلُ
بِأَمِيَا	أَطْعَمَةٌ	سَلْطَةٌ	زُبْدَةٌ
فول	طَاوِلَةٌ	فَلْفَلٌ حَارٌّ	مُشْتَرِي
كُفْتَةٌ	فَاضِيَةٌ	بَقْلَاوَةٌ	جَرَسُون
يَسْأَلُ	أَرْز	قَهْوَةٌ	فَنْجَان
أَبْدَأُ	مَاءٌ مَعْدَنِي	يُسَاعِدُ	حَاضِر
شَوْكَةٌ	اللَّيْمُون	غَسَلَ الصُّحُون	حُلُو
قَدْر	قَهْوَةٌ سَادَةٌ	أَرَادَ	بَائِت
طَبَق	سُكَّرُ زِيَادَةٍ	مَشْرُوبَات	مُفِيد
مَلْعَقَةٌ	فَاتُورَةٌ	مَأْكُولَات	طَرِيَّة
مَمْلُحَةٌ	سَبَانِخ	حَلَوِيَّات	حَار
كُوب	كُوسَةٌ	بُرْتُقَال	جَاهِزَةٌ
مَنْدِيل	بَاذَنْجَان	فَاصُولِيَا	مَائِدَةٌ
إِبْرِيْق	لَبَن	كُنَافَةٌ	بَارِد
	عَصِيرُ الْكَرَز	مَشْمِش	دَبْس

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : أُسْبُوعٌ فِي إِسْطَنْبُولَ

تَمْهِيدٌ

◀ ما المَدُنُ الَّتِي زُرْتَهَا فِي تُرْكِيَا؟

◀ مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ إِسْطَنْبُولَ؟

إِسْطَنْبُولُ



جامع السُّلْطَانِ أَحْمَدَ

إِبْرَاهِيمُ : أَيْنَ قَضَيْتَ الْعُطْلَةَ؟

مُصْطَفَى : قَضَيْتُهَا فِي إِسْطَنْبُولَ.

إِبْرَاهِيمُ : مَتَى وَصَلْتَ إِلَى إِسْطَنْبُولَ؟

مُصْطَفَى : يَوْمَ الْأَحَدِ صَبَاحًا. وَبَعْدَ الظُّهْرِ

زُرْتُ مَتَحَفَ أَيَا صُوفِيَا وَجَامِعَ

السُّلْطَانِ أَحْمَدَ وَمَتَحَفَ طُوبُقَابِي.

إِبْرَاهِيمُ : وَمَاذَا فَعَلْتَ فِي الْأَيَّامِ الْأُخْرَى؟

مُصْطَفَى : يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ أَخَذْتُ جَوْلَةَ فِي الْمَضِيقِ، وَيَوْمَ الثَّلَاثَاءِ ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ

الْمَسْقُوفِ، وَيَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ وَالْخَمِيسِ تَجَوَّلْتُ فِي لَالِي وَبَايَزِيدَ وَصَلَّيْتُ

الْجُمُعَةَ فِي جَامِعِ أَيُّوبَ وَرَجَعْتُ إِلَى بَلَدِي يَوْمَ السَّبْتِ.

إِبْرَاهِيمُ : إِذْنِ قَضَيْتَ أَيَّامًا جَمِيلَةً فِي إِسْطَنْبُولَ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ



١- أَيْنَ قَضَى مُصْطَفَى عُطْلَتَهُ؟

٢- مَتَى وَصَلَ إِلَى إِسْطَنْبُولَ؟

٣- فِي أَيِّ يَوْمٍ ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ الْمَسْقُوفِ؟

٤- أَيْنَ صَلَّى الْجُمُعَةَ؟

٥- مَتَى رَجَعَ إِلَى بَلَدِهِ؟

<p>الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة السبت الأحد</p>	<p>يَوْمٌ</p>
--	---------------

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

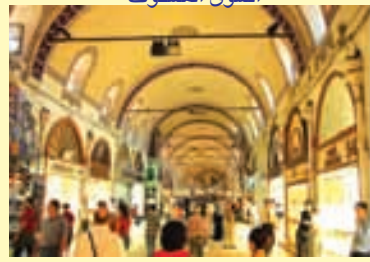
<p>الاثنين.</p>	<p>ما هو اليوم الأول من الأسبوع؟</p> <p>١- ما هو اليوم الثاني من الأسبوع؟</p> <p>٢- ما هو اليوم الثالث من الأسبوع؟</p> <p>٣- ما هو اليوم الرابع من الأسبوع؟</p> <p>٤- ما هو اليوم الخامس من الأسبوع؟</p> <p>٥- ما هو اليوم السادس من الأسبوع؟</p> <p>٦- ما هو اليوم السابع من الأسبوع؟</p>
-----------------	--

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

<p>١- كم يوماً في الأسبوع؟</p> <p>٢- ما هي أيام الدراسة؟</p> <p>٣- ما هي أيام عطلة نهاية الأسبوع؟</p> <p>٤- ما هي أيام الأسبوع؟</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	---

اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِيِ ثُمَّ أَعِدْهُ

<p>أحمد: مرحباً.</p> <p>أحمد: ذهبتُ إلى المسرح. وأنتِ ماذا فعلتِ يوم الأحد؟</p> <p>أحمد: لماذا سافرتِ إلى إسطنبول؟</p> <p>أحمد: متى رجعتِ من إسطنبول؟</p>	<p>عائشة: أهلاً، ماذا فعلتِ في نهاية الأسبوع؟</p> <p>عائشة: سافرتُ إلى إسطنبول.</p> <p>عائشة: سافرتُ إليها لزيارة أقاربي.</p> <p>عائشة: يوم الأربعاء.</p>
---	---



هي

هو

١- أَيْنَ تَسَوَّقَتْ زَيْنَبُ؟

.....

٢- أَيِّ مَتْحَفٍ زَارَتْ فَاطِمَةُ؟

.....

٣- أَيْنَ تَنَاوَلَتْ أَمِينَةَ الْغَدَاءِ؟

.....

٤- أَيْنَ صَلَّى خَدِيجَةُ الظُّهْرَ؟

.....

١- أَيْنَ تَسَوَّقَ سَامِي؟

تَسَوَّقَ فِي السُّوقِ الْمَسْقُوفِ.

٢- أَيِّ مَتْحَفٍ زَارَ خَالِدُ؟

زَارَ مَتْحَفَ دَوْلْمَا بَاهْجَةِ.

٣- أَيْنَ تَنَاوَلَ حَسَنُ الْغَدَاءِ؟

تَنَاوَلَ الْغَدَاءَ فِي الْمَطْعَمِ.

٤- أَيْنَ صَلَّى مَحْمُودُ الظُّهْرَ؟

صَلَّى الظُّهْرَ فِي مَسْجِدِ السُّلْطَانِ أَحْمَدَ.

أنتِ

أنتِ

١- أَيْنَ تَسَوَّقْتِ؟

.....

٢- أَيِّ مَتْحَفٍ زُرْتِ؟

.....

٣- أَيْنَ تَنَاوَلْتِ الْعِشَاءَ؟

.....

٤- أَيْنَ صَلَّى الظُّهْرَ؟

.....

١- أَيْنَ تَسَوَّقْتِ؟

.....

٢- أَيِّ مَتْحَفٍ زُرْتِ؟

.....

٣- أَيْنَ تَنَاوَلْتِ الْعِشَاءَ؟

.....

٤- أَيْنَ صَلَّى الظُّهْرَ؟

.....



أنا	أنت	هو
ذَهَبْتُ إِلَى الْمَخِيْمِ.	ذَهَبْتُ إِلَى الْمَخِيْمِ.	١- ذَهَبَ إِلَى الْمَخِيْمِ.
.....	.....	٢- أَشْعَلَ النَّارَ.
.....	.....	٣- سَامَرَ الْأَصْدِقَاءَ.
.....	.....	٤- لَعِبَ الْكُرَةَ الطَّائِرَةَ.
.....	.....	٥- تَنَاوَلَ الطَّعَامَ.
.....	.....	٦- شَرَبَ الشَّايَ.
.....	.....	٧- تَسَلَّقَ الْجَبَلَ.
.....	.....	٨- تَجَوَّلَ مَعَ الزُّمْلَاءِ.

نَحْنُ	أَنْتِ	هي
ذَهَبْنَا إِلَى الْمَخِيْمِ.	ذَهَبْتُ إِلَى الْمَخِيْمِ.	١- ذَهَبْتُ إِلَى الْمَخِيْمِ.
.....	.....	٢- .....
.....	.....	٣- .....
.....	.....	٤- .....

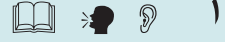


## الدَّرْسُ الثَّانِي : الصَّيْفُ الْمَاضِي

### تَمْهِيد

- أَيْنَ قَضَيْتَ عَطْلَةَ الصَّيْفِ الْمَاضِي؟
- مَاذَا فَعَلْتَ فِي عَطْلَةِ الصَّيْفِ الْمَاضِي؟

### السَّفَرُ إِلَى بَلَدٍ أَوْرُوبِيٍّ



بُرْجُ أَيْفَل



المُدْرَسُ : مَنْ سَافَرَ إِلَى بَلَدٍ أَوْرُوبِيٍّ؟

الطَّالِبُ : أَنَا سَافَرْتُ يَا أُسْتَاذَ.

المُدْرَسُ : إِلَى أَيِّنَ سَافَرْتَ يَا سَامِي؟

الطَّالِبُ : سَافَرْتُ إِلَى فَرَنْسَا يَا أُسْتَاذَ.

المُدْرَسُ : لِمَاذَا سَافَرْتَ إِلَيْهَا يَا سَامِي؟

الطَّالِبُ : سَافَرْتُ إِلَيْهَا لِزِيَارَةِ أَقَارِبِي،

لَأَنَّ بَعْضَ أَقَارِبِي هُنَاكَ يَا أُسْتَاذَ.

المُدْرَسُ : هَلْ كَانَتْ هَذِهِ أَوَّلَ زِيَارَةٍ لَكَ إِلَى فَرَنْسَا؟

الطَّالِبُ : لَا، يَا أُسْتَاذَ، كُنْتُ قَدْ سَافَرْتُ إِلَيْهَا مَرَّتَيْنِ مِنْ قَبْلُ.

المُدْرَسُ : هَلْ زُرْتَ بَارِيسَ وَشَاهَدْتَ بُرْجَ أَيْفَلِ؟

الطَّالِبُ : نَعَمْ، زُرْتُ بَارِيسَ وَشَاهَدْتُ بُرْجَ أَيْفَلِ. إِنَّهُ بُرْجٌ طَوِيلٌ جِدًّا.

المُدْرَسُ : هَلْ أَعْجَبَتْكَ فَرَنْسَا؟

الطَّالِبُ : نَعَمْ، يَا أُسْتَاذَ، إِنَّهَا بَلَدٌ جَمِيلٌ جِدًّا. وَأَنَا أُرِيدُ السَّفَرَ إِلَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى.

المُدْرَسُ : إِنْ شَاءَ اللَّهُ يَا سَامِي.

### أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ



١- أَيْنَ سَافَرَ سَامِي؟

٢- أَيْنَ يَعْشَى أَقَارِبُ سَامِي؟

٣- كَمْ مَرَّةً سَافَرَ سَامِي إِلَى فَرَنْسَا؟

٤- أَيِّ مَدِينَةٍ زَارَهَا سَامِي فِي فَرَنْسَا؟

٥- لِمَاذَا يُرِيدُ سَامِي السَّفَرَ إِلَى فَرَنْسَا مَرَّةً أُخْرَى؟



زَهَبْتُ / الكَعْبَةَ / الحَافِلَةَ  
 ط ١ : إِلَى أَيْنَ زَهَبْتُ؟  
 ط ٢ : زَهَبْتُ إِلَى الكَعْبَةِ.  
 ط ١ : كَيْفَ وَصَلْتُ إِلَيْهَا؟  
 ط ٢ : وَصَلْتُ إِلَيْهَا بِالْحَافِلَةَ.

٢- سَافَرْتُ / بَارِيسَ / الطَّائِرَةَ

ط ١ : .....  
 ط ٢ : .....  
 ط ١ : .....  
 ط ٢ : .....

١- زُرْتُ / لُبْنَانَ / البَاخِرَةَ

ط ١ : .....  
 ط ٢ : .....  
 ط ١ : .....  
 ط ٢ : .....

٤- رَجَعْتُ لَيْلَى / الْبَيْتَ / سَيَّارَةَ أُجْرَةَ

ط ١ : .....  
 ط ٢ : .....  
 ط ١ : .....  
 ط ٢ : .....

٣- وَصَلَ أَحْمَدُ / الْجَامِعَةَ / مَشِيًا

ط ١ : .....  
 ط ٢ : .....  
 ط ١ : .....  
 ط ٢ : .....

مَاذَا فَعَلْتَ فِي الْمَسَاءِ؟















١- قرأت قصة قصيرة.

٢- شاهدت التلفاز.

٣- قضيت بعض الوقت على الحاسوب.

٤- نمت في الساعة الحادية عشرة.

٥- جئت إلى البيت.

٦- ذاكرت دروسي.

٧- تناولت العشاء مع أسرتي.

٥ 📖 📚 📖 كَوْنُ أَسْئَلَةٍ ثَمَّ أَجِبْ عَنْهَا مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ



- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> ١- خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ مُبَكِّرًا               | <input type="checkbox"/> ١- خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ مُبَكِّرًا               |
| <input type="checkbox"/> ٢- رَكِبْتُ الْحَافِلَةَ                                       | <input checked="" type="checkbox"/> ٢- رَكِبَ الْحَافِلَةَ                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> ٣- نَزَلْتُ مِنَ الْحَافِلَةِ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ | <input type="checkbox"/> ٣- نَزَلَ مِنَ الْحَافِلَةِ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ |
| <input type="checkbox"/> ٤- دَخَلْتُ الصَّفَّ مُسْرِعًا                                 | <input checked="" type="checkbox"/> ٤- دَخَلَ الصَّفَّ مُسْرِعًا           |
| <input checked="" type="checkbox"/> ٥- اسْتَمَعْتُ إِلَى الْمُعَلِّمَةِ بِدِقَّةٍ       | <input type="checkbox"/> ٥- اسْتَمَعَ إِلَى الْمُعَلِّمِ بِدِقَّةٍ         |
| <input type="checkbox"/> ٦- وَضَعْتُ كُتُبَهَا فِي الْحَقِيبَةِ                         | <input checked="" type="checkbox"/> ٦- وَضَعَ كُتُبَهُ فِي الْحَقِيبَةِ    |
| <input checked="" type="checkbox"/> ٧- رَجَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ مُتَأَخِّرًا            | <input type="checkbox"/> ٧- رَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ مُتَأَخِّرًا            |

- |  |   |
|--|---|
| ١- هَلْ خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ مُبَكِّرًا؟ - نَعَمْ | ١- هَلْ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ مُبَكِّرًا؟ - لَا |
| ٢- هَلْ.....؟  | ٢- هَلْ.....؟                                   |
| ٣- هَلْ.....؟  | ٣- هَلْ.....؟                                   |
| ٤- هَلْ.....؟  | ٤- هَلْ.....؟                                   |
| ٥- هَلْ.....؟  | ٥- هَلْ.....؟                                   |
| ٦- هَلْ.....؟  | ٦- هَلْ.....؟                                   |
| ٧- هَلْ.....؟  | ٧- هَلْ.....؟                                   |

أَكْمَلِ الْفَرَاقَاتِ حَسَبَ الضَّمَائِرِ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ

٦

هُوَ	هِيَ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنَا	نَحْنُ
تَنَاوَلَ	.....	.....	.....	.....	.....
.....	شَاهَدَتْ	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	سَأَلَتْ	.....	.....
.....	.....	.....	.....	سَلَّمَتْ	.....
.....	.....	.....	.....	وَصَلَتْ	.....
.....	.....	.....	.....	.....	قَرَأْنَا

٧ استمع إلى الكلمات السابقة ثم اكتبها

مِيْزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ / ض - ظ /

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

ظ  
ظاء  
ظالم  
ظلام  
ظنّ  
مظهر  
نظارة  
منظر  
قيظ  
حظّ  
مَحْظُوظ

ض  
ضاد  
ضَوْضَاء  
ضِفْدَع  
ضَابِط  
مُضْرِبَةٌ  
مُضِرٌّ  
رَضِيْع  
بِيض  
عَرَض  
حَوْض

٨ اقرأ الآية الكريمة ثم اكتبها في دفترِكَ وتأمّل معناها

٨

﴿ قُلْ لِمَنْ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلْ لِلَّهِ كَتَبَ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ... ﴾

(سورة الأنعام ١٢/٦)

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ : فِي الْقَرْيَةِ

### تمهيد

أَيْنَ قَرْيَتِكَ وَمَا اسْمُهَا؟

مَاذَا فَعَلْتَ عِنْدَمَا ذَهَبْتَ إِلَى الْقَرْيَةِ؟

أطفال القرية ولعبة القطة العمياء



خَلِيلٌ : أَيْنَ عَلَيَّ؟

حَلِيمَةٌ : ذَهَبَ لِيَرَعِيَ الْبَقْرَةَ.

خَلِيلٌ : مَتَى يَعودُ؟

حَلِيمَةٌ : عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ طَبِيعًا،

لِمَاذَا تَسْأَلُ عَنِّي؟

خَلِيلٌ : تَحَدَّثْنَا أَمْسَ وَاتَّفَقْنَا

عَلَى لُعبَةٍ

الْقَطَّةِ الْعَمِيَاءِ الْيَوْمَ.

حَلِيمَةٌ : إِذْنًا يَأْتِي بِالتَّأَكِيدِ، لِأَنَّ عَلِيًّا مَعْرُوفٌ بِصِدْقِهِ.

خَلِيلٌ : أَتُرِيدِينَ الْمُشَارَكَةَ فِي اللَّعبَةِ؟

حَلِيمَةٌ : بِكُلِّ سُرُورٍ.

خَلِيلٌ : أَنَا ذَاهِبُ الْآنَ، وَلَكِنْ أَعُودُ عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ لِنَلْعَبَ مَعًا

حَلِيمَةٌ : حَسَنًا، إِلَى اللَّقَاءِ.

خَلِيلٌ : فِي أَمَانِ اللَّهِ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ



١- لِمَاذَا غَابَ عَلِيٌّ عَنِ الْقَرْيَةِ؟

٢- عَلَى مَاذَا اتَّفَقَ خَلِيلٌ مَعَ عَلِيٍّ؟

٣- فِي أَيِّ وَقْتٍ يَعودُ عَلِيٌّ؟

٤- هَلْ وَافَقَتْ حَلِيمَةٌ عَلَى اقْتِرَاحِ خَلِيلٍ؟



- وَجَهَّزْتُ أُمِّي الْفَطُورَ وَتَنَاوَلْنَا مَعًا.
- لَعَبْنَا أَلْعَابًا مُتَنَوِّعَةً.
- ثُمَّ جَاءَتْ بِنْتُ خَالَتِي إِلَى الْقَرْيَةِ لِزِيَارَتِي.
- قَضَيْتُ الْعُطْلَةَ فِي الْقَرْيَةِ هَكَذَا.
- وَطَيَّرْنَا طَائِرَاتٍ وَرَقِيَّةً مَعَ أَوْلَادِ عَمِّي.
- اسْتَيْقَظْتُ فِي وَقْتٍ مُبَكَّرٍ صَبَاحَ يَوْمِ السَّبْتِ.
- تَجَوَّلْتُ مَعَهَا دَاخِلَ الْقَرْيَةِ وَحَوْلَهَا.
- وَبَعْدَ الْفَطُورِ ذَهَبْتُ إِلَى الْقَرْيَةِ لِزِيَارَةِ أَقَارِبِي هُنَاكَ.

تَخَيَّلْ أَنَّكَ زُرْتَ قَرْيَةً فِي الصَّيْفِ الْمَاضِي.  
تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ / زَمِيلَتِكَ عَمَّا فَعَلْتَهُ هُنَاكَ.

٥ ✍ صل بين الكلمة وضدها  
كما في المثال

صل بين المفرد وجمعه  
كما في المثال

أَبْقَارُ أَطْفَالُ أَلْعَابُ قَطَطُ أَقْوَالُ	قَوْلُ لُعْبَةُ قِطَّةٌ بِقَرَةٍ طِفْلٍ	يَذْهَبُ حُزْنُ اِخْتَلَفَ شُرُوقُ أَجَابَ	اتَّفَقَ غُرُوبُ سَأَلَ يَأْتِي سُرُورُ
--	---	--	---

٦ ✍ أكمل الفراغات بالأفعال الآتية حسب الضمائر كما في الأمثلة

ذَهَبْتُ أَكَلْتُ تَنَاوَلْتُ شَرِبْتُ جَلَسْتُ نَهَضْتُ نَصَرْتُ	ذَهَبْتُ أَكَلْنَا تَنَاوَلْنَا شَرِبْتُ جَلَسْتُ نَهَضْنَا نَصَرْتُ	ذَهَبَ أَكَلْتُ تَنَاوَلْتُ شَرِبَ جَلَسْتُ نَهَضَ نَصَرْتُ
ذَهَبْتُ أَكَلْتُ تَنَاوَلْتُ شَرِبْتُ جَلَسْتُ نَهَضْتُ نَصَرْتُ	ذَهَبْنَا أَكَلْتُ تَنَاوَلْتُ شَرِبْنَا جَلَسْنَا نَهَضْتُ نَصَرْنَا	ذَهَبْتُ أَكَلْتُ تَنَاوَلْتُ شَرِبْتُ جَلَسْتُ نَهَضْتُ نَصَرْتُ

نَحْنُ	أَنَا	أَنْتِ	أَنْتَ	هِيَ	هُوَ
شَرِبْنَا	شَرِبْتُ	شَرِبْتِ	شَرِبْتَ	شَرِبَتْ	شَرِبَ
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

هُوَ	هِيَ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنَا	نَحْنُ
سَأَلَ					
	تَحَدَّثَتْ				
		اتَّفَقَتْ			
جَهَّزَ		جَهَّزَتْ			
			لَعِبْتُ		
				رَكَضْنَا	
رَقَدَ				رَقَدْتُ	

أَقْرَأِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ ثُمَّ اُكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهَا



﴿لَوْ شِئْنَا لَبَعَثْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ نَذِيرًا﴾

(سورة الفرقان ٢٥/٥١)

### المُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْجَدِيدَةِ

غَابَ	اسْتَمَعَ	تَجَوَّلَ	يَوْمَ الْخَمِيسِ	قَضَيْتَ
اقْتَرَحَ	الْقِطَّةَ الْعَمِيَاءَ	سَافِرٌ	يَوْمَ الْجُمُعَةِ	مَتَحَفٌ
جَهَّزَتْ	يَرَعَى	مِنْ قَبْلِ	يَوْمَ السَّبْتِ	أَخَذْتُ
مُنْتَوَعَةٌ	بَقْرَةٌ	زُرْتُ	مَسْرَحٌ	جَوْلَةٌ
طَيْرَنَا	يَعُودُ	بُرْجٌ	تَسْوِقٌ	مَضِيْقٌ
طَائِرَةٌ وَرَقِيَّةٌ	تَحَدَّثْنَا	أَعْجَبْتُكَ	صَلَّى	السُّوقِ الْمَسْقُوفِ
رَقَدْتُ	اتَّفَقْنَا	مَرَّةً أُخْرَى	مُخِيْمٌ	يَوْمَ الْأَحَدِ
رَكَضْنَا	بِالتَّأَكِيدِ	نَمْتُ	أَشْعَلٌ	يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ
	مَعْرُوفٌ	جِنْتُ	سَامِرٌ	يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ
	مُشَارَكَةٌ	ذَاكُرْتُ	تَسْلَقُ	يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ



### الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : قَضَاءُ وَقْتِ الْفَرَاغِ

## تمهيد

كَيْفَ يَقْضِي النَّاسُ أَوْقَاتَ فَرَاغِهِمْ؟

### هَوَايَتِي الْمَفْضَلَةُ



١

أرْهَانُ : مَا هَوَايَتُكَ؟

أرْجَانُ : أَحِبُّ قِرَاءَةَ الرُّوَايَاتِ وَالْقِصَصِ الْقَصِيرَةِ،

وَمَا هَوَايَتُكَ أَنْتَ؟

أرْهَانُ : أَحِبُّ الْمَوْسِيقَى وَالرَّسْمَ.

أرْجَانُ : جَمِيلٌ، هَلْ قَرَأْتَ رِوَايَةً لـ "بِيَامِي صَفَاءُ".

أرْهَانُ : لَا، مَا قَرَأْتُ رِوَايَةً لَهُ، لَكِنْ قَرَأْتُ

رِوَايَةً لـ "خَالِدَةَ أَدِيبِ آدِيوَارِ".

أرْجَانُ : مَا رَأَيْكَ فِيهَا؟

أرْهَانُ : إِنَّهَا رِوَايَةٌ جَمِيلَةٌ.



### أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ



٢

١- مَا هَوَايَةُ أَرْجَانِ؟

.....

٢- مَا هَوَايَةُ أَرْهَانَ؟

.....

٣- هَلْ قَرَأَ أَرْهَانُ رِوَايَةً لـ "بِيَامِي صَفَاءُ"؟

.....

٤- مَاذَا قَرَأَ أَرْهَانُ؟

.....

صِلْ بَيْنَ الْهَوَايَةِ وَالصُّورَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٣



- ١ مُشَاهَدَةُ التِّلْفَازِ      ٢ مُشَاهَدَةُ الْمَسْرُوحِيَّاتِ      ٣ الْاسْتِمَاعُ إِلَى الْمَوْسِيقَى  
 ٤ الْقِرَاءَةُ      ٥ الرَّسْمُ      ٦ الْمُرَاسَلَةُ  
 ٧ الْكَلِمَاتُ الْمُتَقَاطِعَةُ      ٨ جَمْعُ الطَّوَابِعِ      ٩ الْأَلْعَابُ الْحَاسُوبِيَّةُ  
 ١٠ رُكُوبُ الْخَيْلِ      ١١ مُشَاهَدَةُ السَّيْنِمَا

٤ كَوِّنْ أَسْئَلَةً مَنَاسِبَةً مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ

١ - ما هَوَايَتُكَ الْمَفْضَلَّةُ ؟		- هَوَايَتِي الْمَفْضَلَّةُ كُرَّةُ الْقَدَمِ.
١ - ..... ؟		- .....
٢ - ..... ؟		- .....
٣ - ..... ؟		- .....
٤ - ..... ؟		- .....
٥ - ..... ؟		- .....

## أَجْرُ التَّمْرِينِ كَمَا فِي المِثَالِينِ

٥ 

صَيْدُ السَّمَكِ		- ما هَوَايَتُهُ؟	- هَوَايَتُهُ صَيْدُ السَّمَكِ، هُوَ يُحِبُّ جِدًّا صَيْدَ السَّمَكِ.
الرَّسْمُ		- ما هَوَايَتُهَا؟	- هَوَايَتُهَا الرَّسْمُ، هِيَ تُحِبُّ جِدًّا الرَّسْمَ.
جَمْعُ العُمَلَاتِ		؟ .....	
أَلْعَابُ حَاسُوبِيَّةٍ		؟ .....	
التَّصْوِيرُ		؟ .....	
طَبْخُ الطَّعَامِ		؟ .....	
القِرَاءَةُ		- ما هَوَايَتُكَ؟	- هَوَايَتِي .....، أَنَا أُحِبُّ ..... جِدًّا.
مُشَاهَدَةُ المَسْرَحِيَّاتِ		- ما هَوَايَتُكَ؟	- هَوَايَتِي .....، أَنَا أُحِبُّ ..... جِدًّا.
الاسْتِمَاعُ إِلَى المَوْسِيقَى		؟ .....	
رُكُوبُ الخَيْلِ		؟ .....	
رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ		؟ .....	
المَشْيُ		؟ .....	

## أَمْلاً الْفَرَاعَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٦

- أنا أَفْضَلُ السَّيْنَمَا على الْمَسْرَحِ. (السَّيْنَمَا / الْمَسْرَحِ)  
 هي تَفْضَلُ ..... على ..... (الرَّسْمُ / الموسيقي)  
 هو يُفْضَلُ ..... على ..... (رُكُوبُ الخَيْلِ / رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ)  
 أنتَ تَفْضَلُ ..... على ..... (الجَرْيُ / المَشْيِ)  
 أنتَ تَفْضَلِينَ ..... على ..... (الكَلِمَاتُ الْمُتَقاطِعَةُ / الأَلْعَابُ الحاسوبيَّةُ)  
 أنا أَفْضَلُ ..... على ..... (جَمْعُ العُمَلاتِ / جَمْعُ الطَّوابِعِ)

## أَجْرُ التَّمْرِينِ الآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

٧

هَلْ زُرْتِ .....؟ لا، ..... أَيَّ .....؟ زُرْتِ .....	هَلْ زُرْتِ مِصرَ؟ لا، ما زُرْتِها. أَيَّ بِلَدِ زُرْتِته؟ زُرْتِ سوريَّةَ.
هَلْ زُرْتِ .....؟ لا، ..... أَيَّ .....؟ زُرْتِ .....	هَلْ زُرْتِ .....؟ لا، ..... أَيَّ .....؟ زُرْتِ .....
هَلْ زُرْتِ .....؟ لا، ..... أَيَّ .....؟ زُرْتِ .....	هَلْ زُرْتِ .....؟ لا، ..... أَيَّ .....؟ زُرْتِ .....

٩ صلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَضِدِّها  
كَمَا فِي الْمِثَالِ

٨ صلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَجَمْعِها  
كَمَا فِي الْمِثَالِ

خَطَأً	قصيرة
طويلة	مفيدة
مضرة	صحيح

صُور	قصة
هوايات	حكاية
أماكن	رواية
قصص	هواية
حكايات	مكان
روايات	صورة

مُشَاهِدَةٌ  
أَفْلامٌ  
تَلْفُزيونٌ  
مَسْرُوحِيَّاتٌ  
اسْتِماعٌ  
موسيقى  
قراءة  
رَسْمٌ  
مُرَاسَلَةٌ  
جَمْعٌ  
طَوابعٌ  
صُورٌ  
حَيَواناتٌ  
طُيورٌ  
أَزْهارٌ  
رُكوبٌ  
خَيْلٌ  
أَلعابٌ  
حاسوبيةٌ

ع	ة	ح	ي	و	ا	ن	ا	ت	ر
م	ص	ت	ا	ي	ح	ر	س	م	و
ج	ن	و	ي	ز	ف	ل	ت	و	ي
ة	ء	ا	ر	ق	أ	ي	م	س	ط
ب	و	ك	ر	ز	ء	خ	ا	ي	و
ا	ة	د	هـ	ا	ش	م	ع	ق	ا
ع	ح	ا	س	و	ب	ي	ة	ى	ب
ل	ر	ظ	ة	ل	س	ا	ر	م	ع
أ	ف	ل	ا	م	ف	ض	غ	ث	ن

﴿اقرأ باسم ربك الذي خلق \* خلق الإنسان من علق \* اقرأ وربك الأكرم \*  
الذي علم بالقلم﴾ (سورة العلق ١-٤)

## الدَّرْسُ الثَّانِي : الرِّيَاضَةُ

### تَمْهِيد



◀ أَيِّ رِيَاضَةٍ تُفَضِّلُ؟

هل تُحِبُّ الرِّيَاضَةَ؟



١



الجَدُّ : هَلْ تُحِبُّ الرِّيَاضَةَ يَا ابْنِي؟

الحَفِيدُ : نَعَمْ، أَحِبُّ الرِّيَاضَةَ وَخَاصَّةً كُرَّةَ الْقَدَمِ.

الجَدُّ : أَيِّ فَرِيقٍ تُشَجِّعُهُ؟

الحَفِيدُ : أَشَجِّعُ الْمُنْتَخِبَ الْوَطَنِيَّ.

الجَدُّ : وَأَنْتِ يَا ابْنَتِي هَلْ تُشَجِّعِينَ فَرِيقًا؟

الحَفِيدَةُ : لَا، مَا شَجَّعْتُ أَيَّ فَرِيقٍ فِي حَيَاتِي لِأَنَّي

لَا أَحِبُّ كُرَّةَ الْقَدَمِ.

الجَدُّ : إِذَنْ، أَيِّ رِيَاضَةٍ تُفَضِّلِينَ؟

الحَفِيدَةُ : أَفْضَلُ كُرَّةَ السَّلَّةِ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ



٢

١- بَيْنَ مَنْ يَدُورُ الْحِوَارُ؟

٢- أَيُّ فَرِيقٍ يُشَجِّعُ الْحَفِيدُ؟

٣- هَلْ تُحِبُّ الْحَفِيدَةُ كُرَّةَ الْقَدَمِ؟

٤- مَاذَا تُفَضِّلُ الْحَفِيدَةُ؟

أَجْرِ التَّمْرِينَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ



٣

١- مَا شَجَّعْتُ أَيَّ فَرِيقٍ فِي حَيَاتِي.

٢- مَا شَجَّعْتُ أَيَّ فَرِيقٍ فِي حَيَاتِكَ.

(أَنْتِ)

(هُوَ)

(هِيَ)

(أَنْتِ)

(نَحْنُ)

(أَنَا)

١

٢






٣

٤


٥






صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٤  

٦ الرَّمَايَةِ		١ كُرَّةُ السَّلَّةِ
٧ كُرَّةُ الطَّاوَلَةِ		٢ التَّنِيسَ
٨ التَّزَلُّجُ عَلَى الْجَلِيدِ		٣ رُكُوبُ الْخَيْلِ
٩ تَسَلُّقُ الْجِبَالِ		٤ رُكُوبُ الْأَمْوَاجِ
١٠ الْكُرَّةُ الطَّاوِرَةِ		٥ الشَّطْرَنْجِ

أَجْرِ التَّمَرِينَ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ

٥   

أَنْتِ	أَنْتَ	هِيَ	هُوَ		
✗	✓	✗	✓		١ -
✓	✗	✓	✗		٢ -
✓	✓	✓	✗		٣ -
✗	✓	✓	✓		٤ -
✗	✗	✗	✓		٥ -

هي

١ - هل هي لَعِبَتْ كُرَّةَ الْقَدَمِ؟  
- لا، ما لَعِبَتْ كُرَّةَ الْقَدَمِ.

٢ - .....؟  
.....

٣ - .....؟  
.....

٤ - .....؟  
.....

٤ - .....؟  
.....

هو

١ - هَلْ هُوَ لَعِبَ كُرَّةَ الْقَدَمِ؟  
- نَعَمْ، لَعِبَ كُرَّةَ الْقَدَمِ.

٢ - .....؟  
.....

٣ - .....؟  
.....

٤ - .....؟  
.....

٥ - .....؟  
.....



أَنْتِ

١ - هل هي لعبت كرة القدم؟  
- لا، ما لعبت كرة القدم.

٢ - .....؟

.....

٣ - .....؟

.....

٤ - .....؟

.....

٤ - .....؟

.....

أَنْتِ

١ - هل أنت لعبت كرة القدم؟  
- نعم، لعبت كرة القدم.

٢ - .....؟

.....

٣ - .....؟

.....

٤ - .....؟

.....

٥ - .....؟

.....

أَجْرِ التَّدْرِيبِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

٦ ✍

(أنا/ كرة السلة/ كرة القدم)

أنا مارست كرة السلة ولكن ما مارست كرة القدم.

١ - (أنت/ ركوب الخيل/ السباحة)

.....

٢ - (أنت/ كرة الطاولة/ كرة القدم)

.....

٣ - (أنا/ السباحة/ تسلق الجبال)

.....

٤ - (هو/ التنس/ كرة اليد)

.....

٥ - (هي/ التزلج/ الجولف)

.....

٦ - (نحن / الشطرنج / الرماية)

.....

٧ صِدِّ الْكَلِمَاتِ مِنَ الْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

تَنَسُّ - كُرَّةُ السَّلَّةِ	أ	ل	ع	ا	ب	ا	ل	ق	و	ى
جُولْف - كُرَّةُ الْيَدِ	م	ص	ا	ر	ع	ة	ظ	ة	خ	هـ
مُصَارَعَة - جُودُو	د	ف	ك	ر	ة	ا	ل	ي	د	ث
سِبَاحَة - تَسَلُّق	ق	ل	س	ت	ن	س	ب	ا	ح	ة
كُرَّةُ الْقَدَمِ	ل	و	أ	م	ل	ا	ك	م	ة	ض
كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ	ا	ج	ي	ا	م	ج	و	د	و	غ
رُكُوبُ الْخَيْلِ	ة	ذ	ة	ك	ن	ب	ت	ء	ز	ص
مَلَائِكَة	ر	ر	ك	و	ب	ا	ل	خ	ي	ل
أَلْعَابُ الْقُوَى	ك	ر	ة	ا	ل	ط	ا	و	ل	ة

٨ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَجَمْعِهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ

فَرَاحَات	وَقْت
رِيَاضَات	فَرِيْق
حَقَائِب	جَبَل
أَوْقَات	فَرَاح
فَرِيق	رِيَاضَة
جِبَال	حَقِيْبَة



بَشِيكْطَاش



طِرَابزُون سِبُور



غَلَاطَةَ سَرَاي



فَنرِبَاهِجَةَ

١- أَيُّ فَرِيقٍ تُشَجِّعِينَهُ؟

أَشَجِّعُ فَرِيقَ .....

هَلْ شَاهَدْتُ مُبَارِيَاتَهُ؟

لا، مَا شَاهَدْتُ مُبَارِيَاتَهُ.

٢- .....

٣- .....

٤- .....

٥- .....

٦- .....

٧- .....

١- أَيُّ فَرِيقٍ تُشَجِّعُهُ؟

أَشَجِّعُ فَرِيقَ .....

هَلْ شَاهَدْتُ مُبَارِيَاتَهُ؟

نَعَمْ، شَاهَدْتُ مُبَارِيَاتَهُ.

٢- .....

٣- .....

٤- .....

٥- .....

٦- .....

٧- .....

أَقْرَأِ النِّشِيدَ الآتِيَّ

هَيَّا بِنَا هَيَّا بِنَا نَلْعَبُ فِي البُسْتَانِ

ثُمَّ نَعُودُ بَعْدَهَا لِلْعِلْمِ وَالعِرْفَانِ

أَقْرَأِ الآيَةَ الكَرِيمَةَ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهَا

...رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ

(سورة آل عمران ٣/٣٨)

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ : الفَنُّ وَالثَّقَافَةُ

### تمهيد

- ◀ أَيُّ المَهْرَجَانَاتِ تُنظَّمُ فِي مَدِينَتِكَ؟
- ◀ مَا هِيَ النِّشَاطَاتُ الثَّقَافِيَّةُ فِي مَدْرَسَتِكَ؟

#### أنا عُضْوٌ فِي نَادِي الرَّسْمِ



- فَخْرِي : هل رَسَمْتَ أَنْتَ هَذَا الرَّسْمَ؟  
جان : لا، مَا رَسَمْتَهُ أَنَا، رَسَمَهُ صَدِيقِي لِجَرِيدَةِ المَدْرَسَةِ.  
وهو عُضْوٌ فِي نَادِي الرَّسْمِ.  
فَخْرِي : هَذَا رَائِعٌ! وَأَنَا عُضْوٌ فِي نَادِي التَّمْثِيلِ.  
جان : مَا أَنْشِطَةُ هَذَا النِّادِي؟  
فَخْرِي : عَرْضُ المَسْرَحِيَّاتِ.  
جان : عَلَى فِكْرَةٍ، مَا هِيَ الأَنْدِيَّةُ الأُخْرَى فِي المَدْرَسَةِ؟  
فَخْرِي : فِي المَدْرَسَةِ نَادِي الفَنِّ وَالثَّقَافَةِ، نَادِي الشُّعْرِ، نَادِي الرِّيَاضَةِ، نَادِي السِّيَاحَةِ، نَادِي الحَاسُوبِ.

#### أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ حَسَبَ الحِوَارِ



- ١- لَأَيِّ جَرِيدَةِ رَسَمَ صَدِيقُ جَانِ؟
- ٢- هَلْ صَدِيقُ جَانِ عُضْوٌ فِي نَادِي الرَّسْمِ؟
- ٣- مَا هُوَ نِشَاطُ نَادِي التَّمْثِيلِ؟
- ٤- مَا هِيَ الأَنْدِيَّةُ الأُخْرَى فِي المَدْرَسَةِ؟

#### أَجْرِ التَّمْرِينَ الآتِي كَمَا فِي المِثَالِ



(أَنْتِ)  
(أَنْتِ)  
(هُوَ)  
(هِيَ)  
(أَنَا)

مَا رَسَمْتُ هَذَا الرَّسْمَ لِجَرِيدَةِ المَدْرَسَةِ.

١- مَا رَسَمْتُ هَذَا الرَّسْمَ لِجَرِيدَةِ المَدْرَسَةِ.

٢- .....

٣- .....

٤- .....

٥- .....

٤ املأ الفراغات الآتية من القائمة كما في المثال

- أ : أَرَسِمُ رُسُومًا مُخْتَلِفَةً، وَأَشْتَرِكُ فِي مَعَارِضِ الرَّسْمِ.  
 ب : إِذَنْ أَنْتَ عَضْوٌ فِي نَادِي الرَّسْمِ.  
 أ : أُرَتِّبُ الْمَكْتَبَةَ وَأَهْتَمُّ بِالْقِرَاءَةِ.  
 ب : إِذَنْ.....  
 أ : أَحِبُّ السَّفَرَ إِلَى الْمَدُنِ وَالْقُرَى.  
 ب : إِذَنْ.....  
 أ : أَشْتَرِكُ فِي مُسَابَقَةِ الشُّطْرَنْجِ كُلِّ سَنَةٍ.  
 ب : إِذَنْ.....  
 أ : هَوَايَتِي كُرَّةُ الْقَدَمِ وَأَحِبُّ الرِّيَاضَةَ.  
 ب : إِذَنْ.....  
 أ : أَهْتَمُّ بِقَوَاعِدِ الْمُرُورِ. أَقْرَأُ أَخْبَارَ الْمُرُورِ.  
 ب : إِذَنْ.....  
 أ : أَحِبُّ مُشَاهَدَةَ الْمَسْرَحِيَّةِ وَالتَّمْثِيلِ.  
 ب : إِذَنْ.....

أَنْتِ عَضْوَةٌ فِي نَادِي الْمَكْتَبَةِ.

أَنْتَ عَضْوٌ فِي نَادِي الرِّيَاضَةِ.

أَنْتِ عَضْوَةٌ فِي نَادِي الْمُرُورِ.

أَنْتَ عَضْوٌ فِي نَادِي الرَّسْمِ.

أَنْتِ عَضْوَةٌ فِي نَادِي الشُّطْرَنْجِ.

أَنْتَ عَضْوٌ فِي نَادِي التَّمْثِيلِ.

أَنْتَ عَضْوٌ فِي نَادِي الرَّحَلَاتِ.

٥ أجب التمرين الآتي كما في المثال

- أنا عضو في نادي الرسم.  
 ١- أنا عضو في نادي التمثيل.  
 ٢-.....  
 ٣-.....  
 ٤-.....  
 ٥-.....  
 ٦-.....

(التمثيل)  
 (الفن والثقافة)  
 (الشعر)  
 (الرياضة)  
 (السباحة)  
 (الحاسوب)

٦ املأ الفراغات الآتية من القائمة

- جلس مصطفى..... أتاتورك في حفلة العشاء مع الفنانين.  
 في نهاية..... قال الدكتور رشيد غالب لأتاتورك:  
 - من فضلك يا.....، يريد الفنانون تقبيل يديك.  
 اعترض مصطفى كمال وقال:  
 - لا، الفنان لا يقبل..... من الممكن أن تكون نائباً أو وزيراً أو رئيساً  
 للجمهورية، لكن من الصعب أن تكون فناناً. لذلك يجب..... يد الفنان.

الحفلة  
 كمال  
 تقبيل  
 سيدي  
 اليد

المَرْكَزُ الثَّقَافِيُّ الْعَرَبِيُّ  
اسْتِمَارَةُ الْقَبُولِ

الاسْمُ : .....

اللقبُ : .....

محلّ وتاريخ الولادة : .....

العنوان : .....

صندوق البريد : .....

البريد الإلكتروني : .....

تاريخ المراجعة : .....

مدير المركز  
الختم والتوقيع

١- اللُّغَات:

العَرَبِيَّة

الإنجليزية

الألمانية



٢- الأَشْغَالُ الْيَدَوِيَّة:

الحيَاكة

النَّقْش

الخيَاطة



٣- التَّكْنُولُوجِيَا:

الكهْرَبَاء

الإلِكْترونيَات

الكوْمْبِيُوْتَر



٤- أَيِّ دَوْرَةٍ دَرَسْتِ مِنْ الْأَشْغَالِ الْيَدَوِيَّةِ؟

- النَّقْش.

- هَلْ دَرَسْتِ الْخِيَاطَةَ أَيضًا؟

- لا، مَا دَرَسْتُهَا.

٥- .....

٦- .....

٦- .....

١- أَيِّ دَوْرَةٍ دَرَسْتِ مِنَ اللُّغَاتِ؟

- اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّة.

- هَلْ دَرَسْتِ اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ أَيضًا؟

- لا، مَا دَرَسْتُهَا.

٢- .....

٣- .....

٣- .....

(هو/ الروسية/ الإنجليزية)

- لا، اختار دورة اللغة الإنجليزية.

- هل هو اختار دورة اللغة الروسية؟

١- (هي / اليابانية/ الإيطالية)

..... -

٢- (هي / الفرنسية/ العربية)

..... -

٣- (هي / البلغارية/ التركية)

..... -

١- ما ذهبتُ إلى دورة العود.

(هو، بيانو)

..... -٢

(هي، الناي)

..... -٣

(أنت، القيثارة)

..... -٤

(أنت، القانون)

..... -٥

١- ما ذهبَ إلى دورة الخط.

(هي)

..... -٢

(أنت)

..... -٣

(أنت)

..... -٤

(أنا)

..... -٥

✍️ استمع إلى الكلمات السابقة ثم اكتبها

٩ مِمِّزْ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ د-ض 🗨️

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ض

ضاد

ضَيْف

ضَعِيف

ضَحْك

عُضُو

مُضَاد

مُضْحِك

مَرَض

بَيْض

أَرْض

د

دال

دَفْتَر

دَبَابَة

دَجَاجَة

جُنْدِي

وَرْدَة

جَدَّة

قَرْد

مَسْجِد

بَارِد





أَعْضَاءُ أَشْعَارُ مَدَارِسُ جَرَائِدُ رُسُومُ أَنْشِطَةٌ	رَسْمٌ مَدْرَسَةٌ عُضْوٌ نَشَاطٌ شَعْرٌ جَرِيدَةٌ
---	--

اقْرَأِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ وَاحْفَظْهَا

﴿... وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾

(طه ١١٤/٢٠٠)

المُفْرَدَاتُ وَالتَّعْبِيرَاتُ الْجَدِيدَةُ

نَائِبُ وَزِيرُ رئيسُ مِن الصَّعْبِ مَرْكَزُ ثَقَافِي اللُّغَةِ / اللُّغَاتِ الأشغالِ اليَدَوِيَّةِ خَطُّ نَقْشُ خِيَاطَةٌ تَقْنِيَّةُ كَهْرِبَائِيَّةُ أَلِكْتَرُونِيَّةُ كُومْبِيُوتَرُ دَوْرَةُ يَخْتَارُ دَوْرَةُ العُودِ بَيَانُو نَايُ قَيْثَارُ قَانُونُ جَرِيدَةٌ / جَرَائِدُ	عَرَضُ المَسْرَحِيَّاتِ عَلَى فِكْرَةٍ نَادِي الفَنِّ وَالثَّقَافَةِ نَادِي الشَّعْرِ نَادِي الرِّيَاضَةِ نَادِي السِّيَاحَةِ نَادِي الحَاسُوبِ يَشْتَرِكُ فِي ... مَعْرُضُ / مَعَارِضُ يَهْتَمُّ بِ... قَرْيَةٌ / قَرْيٌ مَدِينَةٌ / مَدَنٌ قَوَاعِدُ المَرُورِ أَخْبَارُ المَرُورِ نَادِي الرِّحَالِ نَادِي المَكْتَبَةِ نَادِي الشُّطْرَنْجِ حَفْلَةُ العِشَاءِ فَنَّانُونَ تَقْبِيلُ اليَدِ اعْتَرَضَ يَقْبَلُ	تَزَلُّجُ تَنَسُّقُ رُكُوبُ الأمْوَاجِ شَطْرَنْجُ كُرَةُ الطَّائِلَةِ التَّزَلُّجُ عَلَى الجَلِيدِ تَسْلُقُ الجِبَالِ جُولُفُ كُرَةُ اليَدِ رِيَاضَةٌ رِيَاضِيَّاتُ مُبَارِيَّاتُ جُودُو مُصَارَعَةٌ مَلَائِكَةٌ أَلْعَابُ القُوَى عُضْوُ نَادِي الرِّسْمِ جَرِيدَةُ المَدْرَسَةِ رَائِعُ نَادِي التَّمْثِيلِ أَنْشِطَةٌ	جَمْعُ الطَّوَابِعِ سِينَمَا الاسْتِمَاعُ مُرَاسَلَةٌ صَيْدُ السَّمَكِ طَبْخُ الطَّعَامِ رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ المَشْيُ مُضَرُّ صَحِيحُ خَطَأٌ أَفْلَامُ حَيَوَانَاتُ طَيُورُ أَلْعَابُ حَاسُوبِيَّةِ فَرِيْقُ / فَرَقُ يُشَجِّعُ المُنْتَخَبُ الوَطَنِي كُرَةُ السَّلَّةِ يُمَارِسُ الكُرَةُ الطَّائِرَةُ رِمَايَةٌ	هُوَايَةٌ / هَوَايَاتُ رِوَايَةٌ / رِوَايَاتُ قِصَصُ مُوسِيقَى رَسْمُ جَمِيلُ مَا رَأَيْتُ فِي ...؟ كُرَةُ القَدَمِ يَلْعَبُ لِلصَّحَّةِ سَبَاحَةٌ زَارُ مَكَانُ أَمَاكِنُ مُخْتَلَفَةٌ أَهْرَامُ يَتَمَنَّى زِيَارَةٌ قَالَ كَلِمَاتُ مُتَقَاطِعَةٍ رُكُوبُ الخَيْلِ مَسْرَحِيَّاتُ
--	---	---	--	---

### الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : تُرْكِيَا

#### تمهيد

أَيُّ الْمَدُنِ زُرْتَهَا فِي تُرْكِيَا؟

أَيُّ مَدِينَةٍ تُحِبُّهَا أَكْثَرَ، وَلِمَاذَا؟

#### زياد يزور تركيا



١



رائد : إِلَى أَيِّنَ تُسَافِرُ يَا زِيَادُ؟

زياد : إِلَى أَنْطَالِيَا.

رائد : أَنْطَالِيَا؟ هَلْ هِيَ فِي إِيطَالِيَا؟

زياد : لَا، هِيَ فِي تُرْكِيَا.

رائد : أَيِّنَ تَقَعُ أَنْطَالِيَا؟

زياد : تَقَعُ فِي جَنُوبِ تُرْكِيَا،

وهي مَدِينَةٌ سَاحِلِيَّةٌ.

رائد : هَلْ سَتُزُورُ مَدِينَةً أُخْرَى فِي تُرْكِيَا؟

زياد : نَعَمْ، سَأُزُورُ مَدِينَةَ «وَان» فِي الشَّرْقِ،

ومَدِينَةَ «طِرَابْزُون» فِي الشَّمَالِ.

رائد : أَخِي زَارَ مَدِينَةَ إِسْطَنْبُولَ فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَّةِ، هَلْ زُرْتَ هَذِهِ الْمَدِينَةَ؟

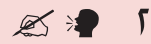
زياد : لَا، لَمْ أَرْزُهَا.

رائد : زُرْ هَذِهِ الْمَدِينَةَ أَيْضًا، لِأَنَّهَا جَمِيلَةٌ وَتَارِيخِيَّةٌ.

زياد : كَيْفَ أَصَلَ إِلَى إِسْطَنْبُولِ مِنْ مَدِينَةِ طِرَابْزُونِ؟

رائد : بِالطَّائِرَةِ أَوْ بِالْحَافِلَةِ.

#### أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ النَّصِّ



٢

١- إِلَى أَيِّنَ يُسَافِرُ زِيَادُ؟

٢- هَلْ أَنْطَالِيَا فِي إِيطَالِيَا؟

٣- أَيِّنَ تَقَعُ مَدِينَةُ وَاوَانِ؟

٤- هَلْ إِسْطَنْبُولُ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ وَتَارِيخِيَّةٌ؟



أكمل الفراغات الآتية مُستعيناً بالخريطة



- ١- أين تقع مدينة سينوب؟ - تقع مدينة سينوب في .....
- ٢- أين تقع مدينة مرسين؟ - تقع مدينة مرسين في .....
- ٣- أين تقع مدينة وان؟ - تقع مدينة وان في .....
- ٤- أين تقع مدينة إزمير؟ - تقع مدينة إزمير في .....

أجب عن الأسئلة التالية مُستعيناً بالخريطة

- ١- أين تقع مدينة صامصون؟ - .....
- ٢- أين تقع مدينة أنطاليا؟ - .....
- ٣- أين تقع مدينة قارص؟ - .....
- ٤- أين تقع مدينة مانيسا؟ - .....

البحار  
البحر الأسود  
البحر الأبيض المتوسط  
بحر مرمرة  
بحر إيجه

المناطق الجغرافية التركية  
منطقة مرمرة  
منطقة إيجه  
منطقة البحر الأبيض المتوسط  
منطقة الأناضول الوسطى  
منطقة البحر الأسود  
منطقة شرق الأناضول  
منطقة جنوب شرق الأناضول

٧ املأ الفراغات الآتية مما بين القوسين كما في المثال

- ١- روسيا تقع في شمال تركيا. (سوريا/روسيا/الجزائر)
- ٢- تقع في جنوب تركيا. (إيران/العراق/سوريا)
- ٣- تقع في شرق تركيا. (إيران/سوريا/تونس)
- ٤- تقع في غرب تركيا. (اليونان/بلغاريا/روسيا)
- ٥- يقع في شمال تركيا. (بحر إيجه/البحر الأبيض المتوسط/البحر الأسود)
- ٦- يقع في جنوب تركيا. (بحر مرمرة/بحر إيجه/البحر الأبيض المتوسط)
- ٧- يقع في غرب تركيا. (البحر الأبيض المتوسط/البحر الأسود/بحر إيجه)

٨ أجر التمرين الآتي كما في المثال

- هل زرت بورصة في السنة الماضية؟

- لا، لم أزرها.

- زرت بورصة، لأنها جميلة.

١- هل كتبت واجبك المنزلي أمس؟

.....  
.....  
لأنه مهم جداً.

٢- هل شربت الدواء قبل الخروج من البيت؟

.....  
.....  
لأنه يشفيك.

٣- هل نظرت إلى الأخبار في الجريدة؟

.....  
.....  
لأنها مهمة جداً.

(هو)

سَتَزُورُ مَدِينًا أُخْرَى فِي تُرْكِيَا.

(أنتِ)

سَيَزُورُ مَدِينًا أُخْرَى فِي تُرْكِيَا.

(هي)

.....

(نحن)

.....

(أنا)

.....

(أنتِ)

.....

أَمَلًا الفَرَاقَاتِ الآتِيَةِ مِنَ القَائِمَةِ

عَزِيزِي يَاسِرُ،

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبَعْدُ،

أَكْتُبُ لَكَ هَذِهِ البِطَاقَةَ مِنْ تُرْكِيَا.

أَنَا أَقْضِي عَظْمَتِي فِي ..... بِشَمَالِ تُرْكِيَا.

وَهُنَا مَنَاطِرٌ طَبِيعِيَّةٌ وَجَمِيلَةٌ. وَ ..... هَادِيٌّ

وَبِقُرْبِهِ ..... صَغِيرَةٌ.

فِي الأَسْبُوعِ الأَوَّلِ نَزَلُ .....

وَلَكِنِ الآنَ الجَوُّ ..... أَذْهَبُ إِلَى البَحْرِ

..... وَأَسْبَحُ كُلَّ صَبَاحٍ وَأَرْكَبُ .....

عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ مَسَاءً. مَعَ أَطْيَبِ التَّحِيَّاتِ.

أَخُوكَ المُخْلِصُ زِيَادُ.

قَرْيَةٌ

مُخِيمٌ

لِلسَّبَاحَةِ

المَطَرِ

البَحْرِ

مُشْمَسٌ

الدَّرَاجَةِ



صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَمُرَادِفِهَا

اَكْتُبْ أَضْدَادَ الكَلِمَاتِ  
التَّالِيَةِ

١١ صِلْ بَيْنَ المَفْرَدِ  
وَجَمْعِهِ

عام

سَفَرٌ

رِحْلَةٌ

مَدِينَةٌ

بَلَدٌ

سَنَةٌ

جَنُوبٌ

غَرْبٌ

شَمَالٌ

شَرْقٌ

مُدُنٌ

بِلَادٌ

مَنَاطِقٌ

خَرَائِطٌ

مَدِينَةٌ

مَنْطِقَةٌ

خَرِيْطَةٌ

بَلَدٌ

١٢ ﴿مَيْزُ بَيْنِ الصَّوْتَيْنِ / ث - س / ﴿ اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

س  
سِين  
سَعْر  
خَمْسَةٌ  
سَلْسَلَةٌ  
أَسَدٌ  
جَلَسَ  
جَرَسَ

ث  
ثَاءٌ  
ثُوبٌ  
ثَعْلَبٌ  
أَثَرٌ  
مِثَالٌ  
ثَلَاثٌ  
مُثَلَّثٌ

اقْرَأ النشيد الآتي

١٣ ﴿ ﴿



وَطَنِي

وَطَنِي الْعَالِي

وَطَنِي الْغَالِي

فِيهِ أَرْزَعُ

وَطَنِي الْغَالِي

فِيهِ أَصْنَعُ

وَطَنِي الْغَالِي

وَاحْفَظْ وَطَنِي

رَبِّ بَارِكْ

طُولَ الزَّمَنِ

وَانصُرْ شَعْبِي

١٤ ﴿ ﴿ اِقْرَأ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهَا

﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا... ﴾

(سورة الأعراف ٧ / ١٥٨)



## الدَّرْسُ الثَّانِي : بِلَادِ عَرَبِيَّةٍ

### هَلْ تَعْرِفُ الأَعْلَامَ التَّالِيَةَ؟ تَمْهِيدٌ



### رِحْلَةٌ إِلَى بِلَادِ عَرَبِيَّةٍ



حَسَنٌ : مِنْ فَضْلِكَ يَا سَيِّدِي، أُرِيدُ بَعْضَ  
المَعْلُومَاتِ عَنِ البِلَادِ العَرَبِيَّةِ.  
مُحَمَّدٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا، يُمَكِّنُكَ زِيَارَةٌ بَعْضَ  
الأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ فِي الرِّيَاضِ،  
وَالكَعْبَةِ فِي مَكَّةِ المَكْرَمَةِ  
وَالرَّوَضَةِ المَطَهَّرَةَ فِي المَدِينَةِ المُنَوَّرَةِ،  
ثُمَّ تَسَافِرُ مِنْ هُنَاكَ إِلَى الأُرْدُنِّ مُبَاشَرَةً.

حَسَنٌ : كَمْ سَاعَةً تَسْتَعْرِقُ الرِّحْلَةَ مِنَ السُّعُودِيَّةِ إِلَى الأُرْدُنِّ؟  
مُحَمَّدٌ : ثَلَاثَ سَاعَاتٍ، تَرْكَبُ الحَافِلَةَ فِي السَّاعَةِ الوَاحِدَةِ والنِّصْفِ وَتَنْزِلُ مِنْهَا فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ والنِّصْفِ.

حَسَنٌ : مَا هِيَ الأَمَاكِنُ التَّارِيخِيَّةُ وَالسِّيَاحِيَّةُ فِي الأُرْدُنِّ؟  
مُحَمَّدٌ : الأُرْدُنُّ بَلَدٌ جَمِيلٌ، فِيهَا مَدِينَةُ البِتْرَاءِ التَّارِيخِيَّةُ، سَتَشَاهِدُ هُنَاكَ بُيُوتًا حَجْرِيَّةً.

حَسَنٌ : وَإِلَى أَيِّنَ سَأَنْتَقِلُ مِنَ البِتْرَاءِ؟  
مُحَمَّدٌ : اذْهَبْ إِلَى مَدِينَةِ العَقَبَةِ بِالحَافِلَةِ وَارْكَبِ السَّفِينَةَ هُنَاكَ لِلوُصُولِ إِلَى مِصْرَ.  
حَسَنٌ : شُكْرًا لَكَ عَلَى هَذِهِ المَعْلُومَاتِ.

مُحَمَّدٌ : رِحْلَةٌ سَعِيدَةٌ

### أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الأَتِيَةِ حَسَبَ الحِوَارِ



- ١- مَاذَا أَرَادَ حَسَنٌ مِنْ مُحَمَّدٍ؟
- ٢- أَيِّنَ الكَعْبَةِ وَالرَّوَضَةِ المَطَهَّرَةِ؟
- ٣- كَيْفَ يُمَكِّنُ وَصُولَ حَسَنٍ إِلَى مِصْرَ؟
- ٤- مَاذَا يَوْجَدُ فِي الأُرْدُنِّ؟

- ١- يُرِيدُ حَسَنَ بَعْضِ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْبِلَادِ الْأُورُوبِيَّةِ.
- ٢- حَسَنٌ قَادِمٌ مِنْ دِيَارِ بَكْرٍ.
- ٣- مَدِينَةُ الْبَتْرَاءِ التَّارِيخِيَّةُ فِي مِصْرٍ.
- ٤- الْأَهْرَامُ فِي الْأُرْدُنِ.
- ٥- يَرْكَبُ حَسَنٌ الْحَافِلَةَ لِلْوَصُولِ إِلَى مِصْرٍ.

أَجْرِ الْحَوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

مِصْرُ / سُوْرِيَا / سَاعَتَيْنِ وَنِصْفِ

- كَرِيمٌ : مَنْ أَيْنَ سَتَحْضُرُ؟  
 نَدِيمٌ : سَأَحْضُرُ مِنْ مِصْرٍ.  
 كَرِيمٌ : كَمْ سَاعَةً تَسْتَعْرِقُ الرَّحْلَةَ مِنْ مِصْرٍ إِلَى سُوْرِيَا بِالْحَافِلَةِ؟  
 نَدِيمٌ : تَسْتَعْرِقُ سَاعَتَيْنِ وَنِصْفِ.

الأُرْدُنُ / العِرَاقُ / سَاعَةً وَنِصْفِ

- كَرِيمٌ :  
 نَدِيمٌ :  
 كَرِيمٌ :  
 نَدِيمٌ :

السُّعُودِيَّةُ / الإِمَارَاتُ / سَاعَتَيْنِ وَنِصْفِ

- كَرِيمٌ :  
 نَدِيمٌ :  
 كَرِيمٌ :  
 نَدِيمٌ :

الجَزَائِرُ / السُّودَانُ / خَمْسَ سَاعَاتٍ وَنِصْفِ

- كَرِيمٌ :  
 نَدِيمٌ :  
 كَرِيمٌ :  
 نَدِيمٌ :

صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَجَمْعِهِ  
كَمَا فِي الْمِثَالِ

٥ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفِهَا  
كَمَا فِي الْمِثَالِ

أَمَاكِن  
عَجَائِب  
بَيْت  
مَكَان  
بُيُوت

حَضَرَ  
تُرِيد  
رِحْلَةٌ  
جَاءَ  
سَفَرٌ  
تَطَلَّبُ

٦ اَمَلًا الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ


أحمد: كيف \_\_\_\_\_ من أنقرة إلى اسطنبول؟  
(سأصل / سأزور)  
علي: إنذهب إلى المحطة واركب \_\_\_\_\_  
(الباخرة / القطار)  
أحمد: كم ساعة \_\_\_\_\_ الرحلة من أنقرة إلى اسطنبول؟  
(يستغرق / تستغرق)  
علي: \_\_\_\_\_ هذه الرحلة خمس ساعات ونصف.  
(يستغرق / تستغرق)

٧ اَمَلًا الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ وَالْقَائِمَةِ



١ سَيَأْخُذُ  
المَطْبَخِ المِصْرِي  
سَيَسْبَحُ  
سَيَزُورُ  
سَيَتَعَلَّمُ  
سَيُرْسِلُ  
نَهْرَ النِّيلِ  
سَيَشْتَرِي



١- سَيَأْخُذُ بَعْضَ الصُّورِ.  
٢- سَيَصْطَادُ السَّمَكَ فِي \_\_\_\_\_  
٣- بَطَاقَةً بِهَا مَنْظَرُ النِّيلِ.  
٤- اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.  
٥- فِي البَحْرِ فِي الإسْكَندَرِيَّةِ.  
٦- سَيَشْتَرِي كِتَابًا عَن \_\_\_\_\_  
٧- الأَهْرَامِ.  
٨- بَعْضَ الهَدَايَا.

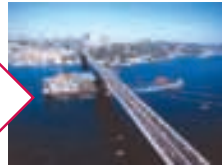
٨  أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ أَوَّلًا، ثُمَّ اقْرَأِ الْفَقْرَةَ بِدِقَّةٍ وَبَعْدَهَا أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ أَدْنَاهَا 

١- هل ستسافر إلى بلد عربيّ؟  
٢- أيّ بلد ستزور من البلدان العربية؟

أنا سعيد جدًا، لأنني سأسافر إلى الأردن. سأسافر إلى الأردن لوحدي. فأسرتي مشغولة جدًا. سأسافر بالطائرة، فهي سريعة ومريحة. سأقيم في الأردن في فندق كبير. سأقضي ثلاثة أيام في الأردن. وسأزور فيها المساجد والمتاحف والأسواق. وأخيرًا سأشتري بعض الهدايا للأقارب.

- ١- ما موضوع هذه الفقرة؟  
٢- كيف تسافر إلى الأردن؟  
٣- من سيُسافر معك؟  
٤- أين ستقيم هناك؟  
٥- أيّ الأماكن ستزورها؟  
٦- وماذا ستفعل غير ذلك؟

٩   صل بين الصور والمعلومات كما في المثال



١ يأتي المسلمون من أنحاء العالم إلى بلدي للحج، لأن الكعبة المشرفة في بلدي. وفيه أيضًا الروضة المطهرة وأماكن مقدسة أخرى.



٢ بلدي غني جدًا بالآثار القديمة والأماكن التاريخية والدينية والسياحية، وفيه الأهرام وأبو الهول.



٣ تحيط البحار ببلدي من ثلاثة جوانب. وهو جسر بين آسيا وأوروبا. وشعبه كريم وأهل ضيافة.



٤ لنا أسلوب في شرب الشاي. ولا نتعلم لغات أخرى غالبًا. فالكثير من الناس في العالم يتحدث لغتنا.



٥ يعيش في بلدي مليار ونصف المليار نسمة. نحب الأرز كثيرًا ونأكل الطعام بعودين.

تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيكَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١٠ 📖 🗨️

كَمْ السَّاعَةَ الْآنَ؟



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالنُّصْفُ.



١١ 🗨️ مَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ / غ - ق / 🗨️ اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

ق  
قاف  
قطار  
لقاء  
مقعد  
موقد  
صديق

غ  
غين  
غسل  
صغير  
مغرب  
دماغ  
صبغ

اقْرَأِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهَا

١٢ 📖 🗨️

﴿ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ﴾ (النصر ١/٣)

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ : الأَمَاكِنُ التَّارِيخِيَّةُ فِي تُرْكِيَا

### تمهيد

- ◀ هَلْ تَعْرِفُ الأَمَاكِنَ التَّارِيخِيَّةَ فِي تُرْكِيَا؟
- ◀ أَيُّ الأَمَاكِنَ التَّارِيخِيَّةِ زُرْتَهَا؟

#### إِلَى المَتَحَفِ



نَدِيم : عَفْوًا، أَيْنَ مَتَحَفِ حَضَارَاتِ الأَنَاضُولِ؟

عِيسَى : ارْكَبِ المِتْرُو مِنْ هَذِهِ المَحَطَّةِ إِلَى «أُولُوس».

نَدِيم : وَبَعْدَ ذَلِكَ؟

عِيسَى : انزِلْ فِي مَحَطَّةِ «أُولُوس»، ثُمَّ اتَّجِهْ إِلَى الِیْمِینِ،

وَامشِ عَلَى طُولِ الشَّارِعِ، سَتَجِدُ المَتَحَفَ

فِي نِهَایَةِ الطَّرِيقِ.

نَدِيم : كَمْ دَقِيقَةً یَسْتَعْرِقُ الذَّهَابُ إِلَى المَتَحَفِ؟

عِيسَى : نِصْفَ سَاعَةٍ مَشِیًّا.

نَدِيم : وَهَلِ المَتَحَفُ قَرِيبٌ مِنْ قَلْعَةِ أَنْقَرَةَ؟

عِيسَى : نَعَمْ، وَبِإِمْكَانِكِ زِیَارَةَ مَسْجِدِ «حَاجِي بَيْرَام»

عِنْدَ العُودَةِ مِنَ القَلْعَةِ.

نَدِيم : وَمَا هِيَ الأَمَاكِنُ الأُخْرَى المُهْمَّةُ فِي أَنْقَرَةَ؟

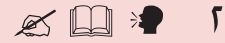
عِيسَى : ضَرِیحَ أَتاتُورُكِ، حَدِیقَةَ الحِیَوَانَاتِ، وَبُرْجَ «أَتَاكُولَةَ»، وَحَدِیقَةَ

«أَلْتِینَ بَارُك»، وَمَسْجِدِ «كُوجَاتَبَةَ».

نَدِيم : مَا سَاءَ اللهُ، أَنْتَ تُجِیدُ اللُّغَةَ العَرَبِیَّةَ! أَيْنَ تَعَلَّمْتَهَا؟

عِيسَى : تَعَلَّمْتُهَا فِي ثَانَوِیَّةِ الأُمَّةِ وَالخُطْبَاءِ.

#### أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ حَسَبَ الحِوَارِ



١- أَيْنَ مَتَحَفِ حَضَارَاتِ الأَنَاضُولِ؟

٢- هَلْ يَذْهَبُ نَدِيمٌ بِالمِتْرُو أَمْ بِالتَّاكْسِي؟

٣- فِي أَيِّ مَحَطَّةٍ يَنْزِلُ نَدِيمٌ؟

٤- كَمْ دَقِيقَةً یَسْتَعْرِقُ الذَّهَابُ إِلَى المَتَحَفِ بِالمَشِی؟









### قَضَاءُ الْعُطْلَةِ

[١]	فِي	مِنْ	عَلَى
[٢]	عَنْ	إِلَى	عَلَى
[٣]	صَغِيرَةً	كَثِيرَةً	قَدِيمَةً
[٤]	الْبَرْدَ	الشِّتَاءَ	الصَّيْفَ
[٥]	تَسْقُطُ	تَسْكُتُ	تَقَعُ
[٦]	الْأَسْوَدَ	الْأَبْيَضَ	الْأَحْمَرَ
[٧]	حَزِينٍ	رَحِيمٍ	سَعِيدٍ

سَتَقْضِي أُسْرَةَ فَرِيدٍ عَطَلْتَهَا [١] فِي أَنْطَالِيَا.  
سَتَذْهَبُ الْأُسْرَةَ إِلَى أَنْطَالِيَا بِالسَّيَّارَةِ.  
يَقْرَأُ فَرِيدٌ كِتَابًا [٢] أَنْطَالِيَا.

فِي الْكِتَابِ مَعْلُومَاتُ [٣] عَنْ هَذِهِ الْمَدِينَةِ. وَكَذَلِكَ فِيهِ صُورٌ جَمِيلَةٌ.  
الْجَوُّ مُشْمِسٌ فِي أَنْطَالِيَا فِي [٤] ، وَدَافِئٌ فِي الشِّتَاءِ، وَمُمْطِرٌ  
أَحْيَانًا. [٥] أَنْطَالِيَا عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ [٦] الْمَتَوَسِّطِ.  
فَرِيدٌ [٧] جَدًّا لِأَنَّهُ سَيَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ الْجَمِيلَةِ.

صَلِّ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَجَمْعِهِ  
كَمَا فِي الْمِثَالِ

٦ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفِهَا  
كَمَا فِي الْمِثَالِ

مَحَطَّاتٍ  
دَقَائِقُ  
مَتَّحَفٌ  
مَتَّاحِفٌ  
حَضَارَاتٍ  
حَضَارَةٌ  
مَحَطَّةٌ  
دَقِيقَةٌ

عَادَ  
رَجَعَ  
تَطَلَّبَ  
يُمْكِنُكَ  
هَامَّةٌ  
بِأَمْكَانِكَ  
مُهْمَةٌ  
تُرِيدُ

أَقْرَأِ الْآيَاتِ الْآتِيَةَ وَاحْفَظْهَا

٧

﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ \* مَلِكِ النَّاسِ \* إِلَهِ النَّاسِ \* مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ \*  
الَّذِي يُوسِّسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ \* مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴾

(سورة الناس ١١٤/١-٦)



### ١- أين تَرَكُّبُ الباخرة؟

- ٢- متى تتحرَّك الباخرة من المرفأ؟
- ٣- كم ساعة يستغرق السفر بالباخرة؟
- ٤- هل يمكنك الجولة بالباخرة في الشتاء؟
- ٥- أنت على الباخرة، ماذا تشاهد؟
- ٦- هل الباخرة توصلك إلى الجزر في مَرَمرة؟
- ٧- ما رأيك في الجولة بالباخرة؟ هل هي مريحة؟
- ٨- أين تمرُّ الباخرة عادةً؟

أركبُ الباخرة من مرفأ بشيكتاش.

### المفردات والتعبيرات الجديدة

حَضَارَة	إلى	سَيَقِيم	غَرَب	رَحَلَة سَعِيدَة	يَزُور
نَشَأ	اليَمِين	مُسْلِمُون	مَعْلُومَات	تَحِيَّة طَيِّبَة	يَقَع
مُفَكِّر	أَمْش	أَنْحَاء الْعَالَم	بِلَاد عَرَبِيَّة	مَنَاظِر طَبِيعِيَّة	جَنُوب
دَافِي	عَلَى	لِلْحَجِّ	يَمَكُنْكَ	مَنْطَقَة إِجْبَة	مَدِينَة سَاحِلِيَّة
مُمَطَّر	طُول	مَقْدَسَة	الرَّوَضَة	هَادِي	شَرْق
حَزِين	سَيَجِد	غَنِي	حَجْرِيَّة	جَو	السَّنَة الْمَاضِيَّة
بَرْد	قَلْعَة	أَثَار	سَيَنْتَقِل	شَمَال	لَمْ يَزُرْ
يَتَحَرَّك	مُهَم	دِينِيَّة	لِلوُصُول	شَاطِي الْبَحْر	مَنْطَقَة مَرَمَرَة
مَرْفَأ	ضَرِيح	جِسْر	مُنْتَع	تَارِيخِيَّة	مَشِيًا عَلَى الْأَقْدَام
جَوْلَة	مُنْتَزَه	شَعْب	الْبِلَاد الْأُورُوبِيَّة	مَطَر	مَنْطَقَة الْبَحْر الْأَبْيَض الْمَتَوَسِّط
يُوصَلْكَ	بُرْج	كَرِيم	حَضِر	مُشَمْس	مَنْطَقَة الْأَنَاضُول الْوَسْطَى
جَزْر	يُجِيد	أَهْل ضِيَافَة	سَيَأْخُذ الصُّور	دَرَاجَة	مَنْطَقَة الْبَحْر الْأَسْوَد
	أَرْتِفَاع	أَسْلُوب	مَنْظَر النِّيل	خَرِيْطَة	مَنْطَقَة شَرْق الْأَنَاضُول
	أَكْبَر	نَسْمَة	سَيَصْطَاد	عَام	مَنْطَقَة جَنُوب شَرْق الْأَنَاضُول
	مَهْد	سَيَرَى	سَيُرْسِل	رَحَلَة	عَجَائِب الدُّنْيَا

# SÖZLÜK

## Kelime Listesi

## قائمة المفردات

		أ	
Aldı.	أَخَذَ:	baba	أَب ج آبَاء:
başka	أَخْرَ / أُخْرَى:	asla	أَبَدًا:
yeşil	أَخْضَرَ:	deve	إِبِل:
İstedi.	أَرَادَ:	oğul	أَبْن:
dört	أَرْبَعَةَ:	beyaz	أَبْيَض:
çarşamba	الأَرْبَعَاء:	yönel	اتَّجِهَ:
yükseklik	ارْتِفَاع:	Geldi.	أَتَى:
daha ucuz	أَرْخَصَ:	mobilya, eşya	أَثَات:
pilav, piriñ	أَرْنَ:	eser	أَثْر ج أَثَار:
yer, yeryüzü	أَرْض:	iki	اِثْنَان:
koltuk	أَرِيكَة ج أَرَائِك:	on iki	اِثْنَتَا عَشْرَةَ:
mavi	أَزْرَق:	pazartesi	الاثْنَيْن:
hafta	أَسْبُوع ج أسَابِيْع:	ücret	أَجْرَة:
erkek öğretmen	أُسْتَاذ ج أُسَاتِدَة:	Otur!	اجْلِس:
Ders çalıştı.	اسْتَذَكَّر:	ona saygı göstererek	احْتِرَامًا لَهُ:
Dinlendi.	اسْتَرَاحَ:	pazar	الأَحَد:
Şehit oldu.	أَسْتَشْهَدَ:	en modern	أَحْدَث:
kabul formu	اسْتِمَارَة القَبُول:	on bir	إِحْدَى عَشْرَةَ:
dinlemek	اسْتِمَاع (إِلَى):	Aferin!	أَحْسَنْت:
Dinledi.	اسْتَمَعَ (إِلَى):	kırmızı	أَحْمَر:
Uyandı.	اسْتَيْقَظَ:	ara sıra	أَحْيَانًا:
aslan	أَسَد:	kız kardeş	أَخْت ج أَخَوَات:
aile	أُسْرَة ج أُسَر:		

Bitti.	انتهى:
İngilizce	الإنجليزية:
İncil	إنجيل:
Bak!	انظر:
Kurtardı.	أنقذ:
dünyanın her yeri	أنحاء العالم:
piramit	هرم ج أهرام:
Hoş geldin, merhaba	أهلاً وسهلاً:
Avrupa	أوروبًا:
ilk	أول (للمذكر):
ilk	أولى (للمؤنث):
Nasıl yardımcı olabilirim?	أي خدمة:
kira	إيجار:
de, da, başka	أيضًا:
İtalyanca	الإيطالية:
nerede?	أين؟:
<b>ب</b>	
bayat	بائت:
kapı	باب ج أبواب:
vapur	باخرة:
çöl	بادية:
soğuk	بارد:
bezelye	بازلاء:
patlıcan	باذنجان:
batıl	باطل:

üzgün	أسف:
tarz	أسلوب ج أساليب:
siyah	أسود:
Asya	آسيا:
daha küçük	أصغر:
sarı	أصفر:
İtiraz etti.	اعترض (على):
Beğendim.	أعجبني:
ilan	إعلان:
daha eski	أقدم:
daha büyük	أكبر:
Yedi.	أكل:
(yemek) yemek	أكل:
Altınpark	التين بارك:
elektronik	إلكترونية:
Almanca	ألمانية:
görüşmek üzere	إلى اللقاء:
nereye?	إلى أين:
önünde	أمام:
Amerika	أمريكا:
dün	أمس:
anne	أم ج أمهات:
güvenilir	أمين:
olması	أن يكون:
Bekledi.	انتظر:

ondan sonra	بَعْدَ ذَلِكَ:	kesinlikle	بِالضَّبْطِ:
ondan sonra	بَعْدَهُ:	limonlu	بِالْلَيْمُونِ:
biraz	بَعْضُ:	bamya	بِأَمِّيَا:
bakkal	بِقَالٍ:	..e ihtiyacı var.	بِحَاجَةٍ إِلَى:
baklava	بِقَلَاوَةِ:	Akdeniz	الْبَحْرَ الْأَبْيَضَ الْمُتَوَسِّطَ:
memleket	بِلَدِّ جِ بِلَادٍ:	Karadeniz	الْبَحْرَ الْأَسْوَدَ:
Bulgarca	الْبُلْغَارِيَّةَ:	Ege Denizi	بَحْرٍ إِجَّةَ:
bluz	بَلُوزَةٍ:	deniz	بَحْرٍ جِ بَحَارٍ:
kazak (giysi)	بُلُوفَرٍ:	Marmara Denizi	بَحْرٍ مَرْمَرَةٍ:
kız çocuğu	بِنْتُ جِ بَنَاتٍ:	İyiyim.	بِخَيْرٍ:
fındık	بُنْدُقٍ:	dikkatlice	بِدَقَّةٍ:
pantolon	بَنْطَلُونٍ:	takım elbise	بِدَلَّةٍ:
mor	بِنْفَسَجِيٍّ:	bedevi	بِدَوِيٍّ:
kahverengi	بُنِّيٍّ:	portakal	بُرْتُقَالٍ:
Yaptı, inşa etti.	بَنَى:	turuncu	بُرْتُقَالِيٍّ:
oğulcuğum, yavrucuğum	بُنْيِيٍّ:	Atakule	بُرْجِ أَتَاكُولَةِ:
piyano	بِيَانَوٍ:	soğuk	بَرْدٍ:
ev	بَيْتِ جِ بُيُوتٍ:	e-mail	الْبَرِيدِ الْأَلِكْتَرُونِيٍّ:
yumurta	بَيْضٍ:	Britanya	بِرِيْطَانِيَا:
satmak	بَيْعٍ:	halı	بِسَاطٍ:
arasında	بَيْنَ:	soğan	بِصَلٍ:
		patates	بِطَاطَا:
tüccar	تَاجِرِ جِ تَجَّارٍ:	kart	بِطَاقَةٍ:
Gecikti.	تَأَخَّرَ:	kredi kartı	بِطَاقَةِ الْاِعْتِمَادِ:
başvuru tarihi	تَارِيخِ الْمُرَاجَعَةِ:	sonra	بَعْدَ:

## ت

## ث

üçüncü	ثالث:
sekizinci	ثامن:
İmam Hatip Lisesi	ثانوية الأئمة والخطباء:
ikinci	ثاني:
kültür	ثقافة:
salı	الثلاثاء:
üç	ثلاثة:
buzdolabı	ثلاجة:
sekiz	ثمانية:
fiyat, ücret	ثمن:
elbise	ثوب ج أثواب:

## ج

Geldi.	جاء:
ceket	جاكيت:
üniversite	جامعة:
hazır	جاهز:
dağ	جبل ج جبال:
peynir	جبُن:
nine	جدّة:
dede	جدّ ج أجداد:
yeni	جديد:
garson	جرسون:
ada	جزيرة ج جزر:
kasap	جزار:

doğum tarihi	تاريخ الولادة:
dokuzuncu	تاسع:
bir sonraki	تالية:
Kuşatır.	تُحيط:
selamlama	تَحِيَّة:
toprak	تُرَاب:
Türkçe	التُّرْكِيَّة:
kayak yapmak	تزلُّج:
Evlendi.	تَزَوَّجَ:
hoşgörülü davranmak	تَسَامُح:
dokuz	تِسْعَة:
tırmanmak	تَسَلَّقَ:
Memnun olduk.	تَشَرَّفْنَا:
arıza yaptı, bozuldu	تَعَطَّلَتْ:
Buyur!	تَفَضَّلْ:
Yer alır.	تَقَعُ:
Doğuruyor.	تَلِدُ:
televizyon	تَلْفَاز/تَلْفِزْيُون:
erkek öğrenci	تَلْمِيز ج تَلَامِيز:
Yemek yedi.	تَنَاوَلَ:
etek	تَنُورَة ج تَنَانِير:
Abdest aldı.	تَوَضَّأَ:
Vefat etti.	تَوُفِّيَ:
Yönetimi üzerine aldı.	تَوَلَّى:

şehriye çorbası حَسَاءُ الشَّعِيرِيَّةِ:

mercimek çorbası حَسَاءُ الْعَدَسِ:

Geldi. حَضَرَ:

akşam toplantısı حَفْلَةُ الْعِشَاءِ:

erkek torun حَفِيدٌ جِ أَحْفَادِ:

kız torun حَفِيدَةٌ:

gerçekten حَقًّا:

çanta حَقِيْبَةٌ جِ حَقَائِبِ:

hikâye حِكَايَةٌ جِ حِكَايَاتِ:

Yönetti, idare etti, hükmetti. حَكَّمَ:

berber حَلَّاقٌ:

tatlı حُلُوٌّ:

süt حَلِيبٌ:

banyo حَمَّامٌ:

mahalle, semt حَيٌّ جِ أَحْيَاءِ:

hayvanlar حَيَوَانَاتٌ:

## خ

dış, dışarı çıkan خَارِجٌ:

özellikle خَاصَّةً:

-e özgü خَاصٌّ (بِ):

hatalı خَاطِئَةٌ:

dayı خَالَ جِ أَخْوَالِ:

teyze خَالَةٌ:

beşinci خَامِسٌ:

haber خَبَرَ جِ أَخْبَارِ:

köprü جِسْرٌ جِ جُسُورِ:

buz جَلِيدٌ:

pul koleksiyonu جَمْعُ الطَّوَابِعِ:

cuma الْجُمُعَةُ:

hep beraber جَمِيعًا:

güzel جَمِيلٌ:

yön, taraf جَانِبٌ جِ جَوَانِبِ:

güney جَنُوبٌ:

çorap جَوْرَبٌ جِ جَوَارِبِ:

gezinti جَوْلَةٌ:

iyi جَيِّدٌ:

## ح

on birinci الْحَادِيَةُ عَشْرَةٌ:

sıcak, acı حَارٌّ:

bilgisayar حَاسُوبٌ:

Tamam efendim. حَاضِرٌ:

okul servisi حَافِلَةُ الْمَدْرَسَةِ:

medeni durumu الْحَالَةُ الْمَدَنِيَّةِ:

bahçe حَدِيقَةٌ جِ حَدَائِقِ:

ayakkabı حِذَاءٌ جِ أَحْذِيَّةِ:

ipekli حَرِيرِيٌّ:

kemer حِزَامٌ جِ أَحْزِمَةٍ:

üzüntülü حَزِينٌ:

çorba حَسَاءٌ:

tavuk çorbası حَسَاءُ الدَّجَاجِ:



Ddefnetti. دَفَنَ:

Kapıyı çaldı. دَقَّ البَابَ:

dakika دَقِيقَةٌ ج دَقَائِقُ:

kurs دَوْرَةٌ:

tuvalet دَوْرَةُ المِيَاهِ:

duş دُوش:

dolap دُولَاب ج دَوَالِيْب:

din دِيْن ج أَدِيَان:

## ذ

Ders çalıştı. ذَاكَرَ:

giden ذَاهِب:

sinek ذُبَابَةٌ:

şu ذَٰلِكَ:

Gitti. ذَهَبَ:

## ر

Cumhurbaşkanı رَئِيسَ الجُمهُورِيَّةِ:

başkan رَئِيس:

harika رَائِع:

dördüncü رَابِع:

ev hanımı رَبَّةَ بَيْت:

kravat رِبْطَةٌ عُنُق:

Döndü. رَجَعَ:

adam رَجُل ج رِجَال:

dönüş رُجُوع:

merhametli رَحِيم:

ekmek خُبْز:

Dışarı çıktı. خَرَجَ:

çıkış خُرُوج:

harita خَرِيْطَةٌ ج خَرَائِط:

gardırop خَزَانَةٌ:

sebzeleler خَضْرَاوَات:

yanlış خَطَأ:

yazı, hat, çizgi خَطٌّ:

halife خَلِيفَةٌ ج خُلَفَاء:

beş خَمْسَةٌ:

perşembe الخَمِيس:

salatalık خِيَار:

terzi خِيَّاط:

at (cins ismi) خَيْل:

## د

sürekli, devamlı دَائِمًا:

içeri giren دَاخِل:

sıcak, ılık, ılıman دَافِي:

pekmez دَبْس:

tavuk دَجَاج:

Girdi. دَخَلَ:

bisiklet دَرَّاجَةٌ:

eğitim دِرَاسَةٌ:

İnceledi, çalıştı. دَرَسَ:

defter دَفْتَر ج دَفَاتِر:

zaman, vakit	زَمَن:
Erkek arkadaş	زَمِيل:
kız arkadaş	زَمِيلَة:
çiçek	زَهْرَة ج أَزْهَار:
Erkek eş	زَوْج:
bayan eş	زَوْجَة:
ziyaret	زِيَارَة:
zeytin	زَيْتُون:

## س

turist	سَائِح ج سِيَّاح:
Selam verdi.	سَلَّمَ (على):
yedinci	سَابِع:
sade	سَادَة:
altıncı	سَادِس:
saat	سَاعَة:
yüzmek	سَبَّاحَة:
ıspanak	سَبَّانَخ:
cumartesi	السَّبْت:
yedi	سَبْعَة:
yazı tahtası	سَبُّورَة:
perde	سِتَارَة ج سِتَائِر:
altı	سِتَة:
hapishane	سِجْن ج سُجُون:
yatak	سَرِير ج أَسِرَّة:
yolculuk	سَفَر:

ucuz	رَخِيص:
mesaj, mektup	رِسَالَة:
resim	رَسْم:
raf	رَف ج أَرْفُف:
Uzandı.	رَقَدَ:
Bindi.	رَكِب:
binmek	رُكِب:
sörf	رُكُوب الأَمْوَاج:
ata binmek	رُكُوب الخَيْل:

gri	رَمَادِي:
ok atmak	رِمَايَة:
roman	رِوَايَة ج رِوَايَات:
Ruşça	الرُّوسِيَّة:
Resulullah'ın kabri	الرُّوَضَة المَطْهَّرَة:
Ravza-i Mutahhara	
sporlar	رِيَاضَات:
bayan sporcu	رِيَاضِيَّة:
sporcu	رِيَاضِي:

## ز

Arttı, artırdı.	زَادَ:
Allah ilmini artırsın.	زَادَكَ اللهُ عِلْمًا:
Ziyaret etti.	زَارَ:
tereyağı	زُبْدَة:
Zebur	زَبُور:
Ziyaret et.	زُرَ:

terlik	شَبَشِب:
kış	شِتَاء:
cesaret	شِجَاعَة:
satın almak	شِرَاء:
İçti.	شَرِب:
Doğu.	شَرْق:
satranç	شَطْرَنْج:
halk	شَعْب ج شُعُوب:
şehriye	شَعِيرِي:
daire	شُقَّة ج شُقُق:
kuzey	شِمَال:
ay	شَهْر ج أَشْهُر:
çatal	شَوَكَة ج أَشْوَاك:
şey	شَيْء ج أَشْيَاء:

## ص

kuyumcu	صَائِع:
doğru söyleyen	صَادِق:
salon	صَالَة:
Hayırlı sabahlar!	صَبَاح الْخَيْر:
Günaydın!	صَبَاح النُّور:
sahabe	صَحَابِي ج صَحَابَة:
sağlık	صِحَّة:
(bayan) gazeteci	صَحَافِي (ة):
doğru	صَحِيح:
erkek arkadaş	صَدِيق ج أَصْدِقَاء:

gemi	سَفِينَة ج سُفُن:
şekerli	سُكَّر زِيَادَة:
bıçak	سُكِّين ج سَكَكِين:
(çöp) sepet	سَلَّة:
salata	سَلَطَة:
gök	سَمَاء:
emlakçı	سَمْسَار:
balık	سَمَك ج أَسْمَاك:
sene, yıl	سَنَة ج سَنَوَات:
çarşı	سُوق ج أَسْوَاق:
süpermarket, avm	سُوق مَرْكَزِي:
kapalı çarşı	سُوق مُسَقَّف:

yolculuk	سِيَاحَة:
araba	سَيَّارَة:
beyefendi	سَيِّد:
Ödeyecek.	سَيِّدْفَع:
sinema	سَيْنَمَا:
turistik	سِيَاحِيَّة:

## ش

işler	شَأْن ج شُؤُون:
genç	شَابَّ ج شَبَاب:
cadde	شَارِع ج شَوَارِع:
deniz kıyısı	شَاطِئ البَحْر:
Seyretti.	شَاهَد:
çay	شَاي:

tabi ki	طَبَعًا:
tabak	طَبَق ج أَطْبَاق:
sehpa	طَبْلِيَّة:
erkek doktor	طَبِيب ج أَطِبَاء:
bayan doktor	طَبِيبَة:
bayan diş hekimi	طَبِيبَة الْأَسْنَان:
doğal	طَبِيعِيَّة:
taze	طَرِيَّة:
tuhaf, ilginç	طَرِيف:
yol	طَرِيق ج طُرُق:
yemek	طَعَام ج أَطْعَمَة:
domates	طَمَاطم:
tufan	طُوفَان:
boyunca	طُول:
uzun	طَوِيل:
kuşlar	طُيُور م طَيْر:
	<b>ظ</b>
öğlen	ظُهُرًا:
	<b>ع</b>
aile	عَائِلَة:
Döndü.	عَاد:
genellikle	عَادَة:
adaletli	عَادِل:
Yaşadı.	عَاش:
onuncu	عَاشِر:

Çin	الصِّين:
zor	صَعْب:
küçük	صَغِير:
sınıf	صَف ج صُفُوف:
namaz	صَلَاة:
Namaz kıldı.	صَلَّى:
posta kutusu	صُنْدُوق الْبَرِيد:
Yaptı.	صَنَعَ:
put	صَنَم ج أَصْنَام:
resim	صُورَة ج صُور:
balık tutmak	صَيْد السَّمَك:
(bayan) eczacı	صَيْدَلَانِي (ة):
yaz	صَيْف:
	<b>ض</b>
Dövdü.	ضَرَبَ:
Anıtkabir	ضَرِيح أَتَاتُورِك:
ağırlama, konukseverlik	ضِيَاْفَة:
	<b>ط</b>
uçak	طَائِرَة:
kat	طَابِق ج طَوَابِق:
zemin kat	الطَابِق الْأَرْضِي:
erkek öğrenci	طَالِب ج طُلَّاب:
kız öğrenci	طَالِبَة:
masa	طَاوِلَة:
aşçı	طَبَّاح:

üzüm	عَنْب:
yanında	عِنْد:
adres	عُنْوَان:
tahta çubuk, ut	عُود:

## غ

Ayrıldı, gitti.	غَادَر:
pahalı	غَال:
genellikle	غَالِبًا:
öğle yemeği	غَدَاء:
batı	غَرْب:
yatak odası	غُرْفَةُ النَّوْم:
oda	غُرْفَةٌ ج غُرْف:
oturma odası	غُرْفَةُ الْجُلُوس:
bulaşık makinesi	غَسَّالَةُ الصُّحُون:
Yıkadı.	غَسَلَ:
zengin	غَنِيٌّ ج أَغْنِيَاء:

## ف

fasulye	فَاصُولِيَا:
boş	فَاض:
fatura	فَاتُورَةٌ ج فَوَاتِير:
meyve	فَاكِهَةٌ ج فَوَاكِه:
Açtı.	فَتَحَ:
tan vakti	فَجْر:
boşluk	فَرَاغٌ ج فَرَائِغ:
birey, fert	فَرْدٌ ج أَفْرَاد:

başkent	عَاصِمَةٌ:
yüce	عَالِيَةٌ:
yıl	عَامٌ ج أَعْوَام:
erkek işçi	عَامِلٌ ج عُمَال:
aba (dış erkek giysisi)	عَبَاءَةٌ:
dünyanın harikaları	عَجَائِبُ الدُّنْيَا:
ihtiyar	عَجُوز:
düşman	عَدُوٌّ ج أَعْدَاء:
Arapça	العَرَبِيَّة:
tiyatro sergilemek	عَرَضَ الْمَسْرَحِيَّات:
bal	عَسَل:
akşam yemeği	عَشَاء:
on	عَشْرَةٌ:
meyve suyu	عَصِير:
portakal suyu	عَصِيرُ الْبُرْتُقَال:
vişne suyu	عَصِيرُ الْكَرَز:
meyve suyu	عَصِيرُ الْفَوَاكِه:
üye	عَضْوٌ ج أَعْضَاء:
Afedersiniz!	عَفْوًا:
kutu	عُلبَةٌ:
sağda	عَلَى الْيَمِين:
apartman, bina	عِمَارَةٌ:
yaş	عُمُر:
amca	عَمٌّ ج أَعْمَام:
hala	عَمَّة:

önce	قَبْلَ:
ayak	قَدَم ج أَقْدَام:
eski	قَدِيم:
Okudu.	قَرَأَ:
okumak	قِرَاءَة:
karnabahar	قَرْنَبِيْط:
akraba	قَرِيْب ج أَقَارِب:
...e yakın	قَرِيْبَة مِنْ:
köy	قَرْيَة ج الْقُرَى:
bölüm, kısım	قِسْم ج أَقْسَام:
öykü, hikâye	قِصَّة ج قِصَص:
kısa	قَصِيْر:
tatili geçirmek	قَضَاء الْعُطْلَة:
geçirmek	قَضَى:
tren	قَطَار:
pamuklu	قُطْنِيّ:
parça	قِطْعَة:
Söyle, de!	قُلْ:
kalem	قَلَم ج أَقْلَام:
biraz	قَلِيْلًا:
gömlek	قَمِيْص ج قُمُصَان:
trafik kuralları	قَوَاعِد الْمُرُور:
doğru söz	قَوْل الْحَقّ:
gitar	قِيْثَارَة:

ك

Ben de memnun oldum.	فُرْصَة سَعِيْدَة:
fırın	فُرْن:
Fransızca	الْفَرَنْسِيَّة:
takım	فَرِيْق ج فَرَق:
entari, elbise	فُسْتَان ج فَسَاتِيْن:
kan grubu	فَصِيْلَة الدَّم:
Tercih etti.	فَضَّلَ:
kahvaltı	فَطُور:
Yaptı.	فَعَلَ:
fikir	فِكْرَة:
biber	فُلْفُل:
fincan	فِنْجَان:
sanatçı	فَنَّان:
Anladı.	فَهِمَ:
bakla	فُول:
Allah'a emanet ol.	فِي أَمَانِ اللّٰه:
hangi?	فِي أَيِّ...:
vaktinde	فِي وُقْتِهَا:

ق

yemek menüsü	قَائِمَة الْأَطْعِمَة:
ebe	قَابِلَة:
gelen	قَادِم:
Ayağa kalktı.	قَامَ:
kanun	قَانُون:
şapka	قُبْعَة:

## ل

Bilmiyorum.	لا أعرف:
Fena değil.	لا بأس:
Giydi.	لبس:
yoğurt, süt	لبن:
yorgan	لحاف:
et	لحم:
bu yüzden, bundan dolayı	لذلك:
lezzetli	لذيذ:
hoş, kibar, nazik	لطيف:
kuş dili	لغة الطير:
Arap dili	اللغة العربية:
soyadı, lakap	لقب ج الأقب:
fakat	لكن:
Niçin?	لماذا؟:
Allah seni mübarek kılsın.	الله يُبارك فيك:
lira	ليرة:

## م

Onun uyruğu ne?	ما جنسيته؟:
...görüşün ne?	ما رأيك في...؟:
İçmedi.	ما شرب:
Onun mesleği ne?	ما مهنته/ها؟:
maden suyu	ماء معدني:
Ne?	ماذا؟:

büyük	كبير:
kabin	كبينة:
Yazdı.	كتب:
çok	كثير:
basketbol	كرة السلة:
voleybol	الكرة الطائرة:
futbol	كرة القدم:
hentbol	كرة اليد:
sandalye	كرسي ج كراس:
lahana	كرنب:
cömert, değerli	كريم:
Kazandı.	كسب:
Kırdı.	كسر:
İnkâr etti.	كفر:
her sabah	كل صباح:
fakülte	كلية:
bulmaca	كلمات متقاطعة:
Kaç?	كم:
Nasıl istersen.	كما تشاء:
künefe	كنافة:
elektrikli	كهربائي:
kabak	كوسة:
köfte	كفتة:
bilgisayar	كمبيوتر/حاسوب:
Nasılsın?	كيف حالك؟:



koridor, giriş	مَدْخَل ج مَدَاخِل:
peygamberlik süresi	مُدَّة النُّبُوَّة:
erkek öğretmen	مُدَّرِّس:
bayan öğretmen	مُدَّرِّسَة:
okul	مُدَّرِّسَة ج مَدَارِس:
şehir	مَدِينَة ج مُدُن:
ayna	مِرَاة ج مَرَايَا:
kadın	مِرَاة ج نِسَاء:
mektuplaşmak	مُرَاسَلَة:
reçel	مُرَبِّي:
tuvalet	مُرْحَاض:
merhaba	مُرْحَبًا:
yol gösterici	مُرْشِد:
Allah'ın rızası	مُرْضَاة اللّٰه:
liman	مَرْفَأ/ مَنَاة:
Arap Kültür	مَرْكَز الثَّقَافَة:
Merkezi	العَرَبِي:
rahat	مُرِيح:
İyi akşamlar.	مَسَاء الخَيْر:
İyi akşamlar. (cevaben)	مَسَاء النُّور:
koşu yarışı	مُسَابَقَة الجَرِي:
yardım eden	مُسَاعِد:
yolcu	مُسَافِر:
bayan yolcu	مُسَافِرَة:
hastane	مُسْتَشْفَى:

maç	مُبَارَاة ج مُبَارِيَات:
direkt	مُبَاشِرَة:
kalemtırış	مُبْرَاة:
Tebrikler, hayırlı olsun.	مُبْرُوك:
erken	مُبَكَّر:
geç	مُتَأَخَّر:
Anadolu Medeniyetleri	مَتْحَف حَضَارَات
Müzesi	الأنَاضُول:
metre	مِتر:
metro	مِترُو:
Memnun oldum.	مُتَشَرِّف:
emekli	مُتَقَاعِد:
alçak gönüllü	مُتَوَاضِع:
Ne zaman?	مَتَى؟:
dergi	مَجَلَّة:
muhasebeci	مُحَاسِب:
belirli	مُحَدَّد:
dolma	مُحْشِي:
istasyon	مَحَطَّة:
dükkân	مَحَل:
laboratuvar	مُخْتَبِر:
farklı	مُخْتَلَف:
kamp, çadır	مُخِيْم:
öğrenci kampı	مُخِيْم الطَّلَبَة:
süre, müddet	مُدَّة:

düşünür مُفَكِّرٌ  
 faydalı مُفِيدٌ  
 beden ölçüsü مَقَاسٌ  
 kutsal مُقَدَّسٌ  
 kantin مَقْصَفٌ  
 doğum yeri مَكَانُ الْوِلَادَةِ  
 yer مَكَانٌ جَ أَمَاكِنٌ  
 masa, büro مَكْتَبٌ جَ مَكَاتِبٌ  
 kütüphane, kırtasiye مَكْتَبَةٌ  
 okul elbisesi الْمَلَابِسُ الْمَدْرَسِيَّةُ  
 giysi مَلْبَسٌ جَ مَلَابِسٌ  
 tuz مَلْحٌ  
 dosya مَلَفٌ  
 lahana مَلْفُوفٌ  
 eğlenceli مُمْتَعٌ  
 bilgi مِمْحَاةٌ  
 hemşire مُمْرَضَةٌ  
 yağışlı مُمَطِرٌ  
 Kim? مَنِ؟  
 Nereden? مَنِ أَيْنَ؟  
 Lütfen! مَنِ فَضْلِكَ  
 Millî Takım مُنْتَخَبُ وَطَنِي  
 Atatürk Orman Çiftliği مُنْتَزَهُ أَتَاتُورُكْ  
 düşük, alçak مُنْخَفِضٌ  
 mendil مَنَدِيلٌ

camii مَسْجِدٌ جَ مَسَاجِدٌ  
 tiyatro مَسْرُحِيَّةٌ جَ مَسْرُحِيَّاتٌ  
 hızlıca, hızlı hızlı مُسْرِعًا  
 cetvel مِسْطَرَةٌ جَ مَسَاطِرٌ  
 izlemek, seyretmek مُشَاهَدَةٌ  
 sorun مُشْكَلَةٌ جَ مَشَاكِلٌ  
 güneşli مُشْمَسٌ  
 kayısı مِشْمِشٌ  
 kızartmalar مَشْوِيَّاتٌ  
 yürüyerek مَشِيًّا  
 Mısırlı مِصْرِيٌّ  
 hostes مُضَيِّفَةٌ  
 mutfak مَطْبَخٌ  
 lokanta مَطْعَمٌ جَ مَطَاعِمٌ  
 güle güle مَعَ السَّلَامَةِ  
 Kiminle? مَعَ مَنْ؟  
 sözlük مُعْجَمٌ جَ مَعَاجِمٌ  
 fuar, sergi مَعْرَاضٌ  
 palto مِعْطَفٌ جَ مِعَاطِفٌ  
 erkek öğretmen مُعَلِّمٌ  
 bayan öğretmen مَعْلَمَةٌ  
 lavabo مَغْسَلٌ  
 sürpriz مُفَاجَأَةٌ  
 dayalı döşeli مَفْرُوشٌ  
 tercih edilen مُفْضَلٌ

spor kulübü	نادي الرياضة:
turizm kulübü	نادي السياحة:
şiiir kulübü	نادي الشعر:
kültür ve sanat kulübü	نادي الفن والثقافة:
kulüp	النادي ج أندية:
ateş	نار:
pencere	نافذة ج نوافذ:
marangoz	نجار:
Azaldı.	نقص:
peygamber	نبي ج أنبياء:
İndi.	نزل:
kişi (nüfus sayımında)	نَسْمَة:
Büyüdü, yetişti.	نشأ:
metin	نص ج نصوص:
terlik	نعل:
aynı	نفس:
tünel	نفق ج أنفاق:
nakış	نقش:
örnek	نموذج:
sonunda	نهاية:
Nil Nehri	نهر النيل:
Uyandı.	نهض:
uyku	نوم:
önemli	هام:

## هـ

İç Anadolu Bölgesi	منطقة الأناضول الوسطى:
Akdeniz Bölgesi	منطقة البحر الأبيض المتوسط:
Karadeniz Bölgesi	منطقة البحر الأسود:
Ege Bölgesi	منطقة إيجه:
Doğu Anadolu Bölgesi	منطقة شرق الأناضول:
Marmara Bölgesi	منطقة مرمرة:
manzara	منظر ج مناظر:
düzenli	منظم:
medeniyetlerin beşiği	مهد للحضارات:
önemli	مهم:
mühendis	مهندس:
mimar	مهندس معماري:
muz	موز:
müzik	موسيقى:
ocak	موقد ج موقد:
metro istasyonu	محطة المترو:
durak	موقف ج مواقف:
doğum	ميلاد:
<b>ن</b>	
vekil	نائب:
Ona seslendi.	ناداه:
tiyatro kulübü	نادي التمثيل:
bilgisayar kulübü	نادي الحاسوب:
gezi kulübü	نادي الرحلات:
resim kulübü	نادي الرسم:

Başlıyor.	يَبْدَأُ:
Ulaşıyor.	يَبْلُغُ:
Konuşuyor.	يَتَحَدَّثُ:
Hareket ediyor.	يَتَحَرَّكُ:
Sohbet ediyor. (akşam, gece)	يَتَسَامَرُ:
Tırmanıyor.	يَتَسَلَّقُ:
Alışveriş yapıyor.	يَتَسَوَّقُ:
Telefon ediyor.	يَتَّصِلُ بِ:
Öğreniyor.	يَتَعَلَّمُ:
Temenni ediyor, diliyor.	يَتَمَنَّى:
Yemek yiyor.	يَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ:
Oturuyor.	يَجْلِسُ:
Hazırlıyor.	يَجْهِّزُ:
Çalışıyor, uğraşiyor.	يُحَاوِلُ:
Seviyor.	يُحِبُّ:
-e ihtiyaç duyuyor.	يُحْتَاجُ إِلَى:
Geliyor, hazır oluyor.	يُحْضِرُ:
Taşıyor.	يُحْمَلُ:
Korkuyor.	يُخَافُ:
Seçiyor.	يُخْتَارُ:
Hizmet ediyor.	يُخْدِمُ:
Çıkıyor.	يُخْرَجُ:
Çıkarıyor. (elbise)	يُخْلَعُ:
el	يَدُ جِ أَيِّدٍ:

hicret	هَجْرَةٌ:
hediyeye	هَدِيَّةٌ جِ هَدَايَا:
burada, burası, buraya	هُنَا:
hobi	هَوَايَةٌ جِ هَوَايَاتٍ:
Haydi!	هَيَّا:

## و

bir	وَاحِدٌ:
ödev	وَاجِبٌ:
ulaşan	وَاصِلٌ:
baba	وَالِدٌ:
anne	وَالِدَةٌ:
öğün	وَجْبَةٌ:
yüz	وَجْهٌ:
kâğıt	وَرَقَةٌ جِ أَوْرَاقٍ:
Koydu.	وَضَعَ:
millî	وَطَنِيٌّ:
vakit, zaman	وَقْتٌ جِ أَوْقَاتٍ:
Doğdu.	وُلِدَ:
erkek çocuk	وَلَدٌ جِ أَوْلَادٍ:

## ي

Japonya	اليابان:
Japonca	اليابانية:
Geliyor.	يَأْتِي:
Alıyor.	يَأْخُذُ:
Yiyor.	يَأْكُلُ:

Avlanıyor.	يَصْطَادُ:
Niteliyor, anlatıyor.	يَصِفُ:
Ulaşıyor.	يَصِلُ:
İstiyor, talep ediyor.	يَطْلُبُ:
Tavaf ediyor.	يَطُوفُ:
Yaşıyor.	يَعِيشُ:
Yıkıyor. (suyla)	يَغْسِلُ:
Ayırıyor.	يَفْرُقُ:
Tercih ediyor.	يُفَضِّلُ:
Geçiriyor.	يَقْضِي:
Kalıyor.	يُقِيمُ:
Yazıyor.	يَكْتُبُ:
yeterli	يَكْفِي:
Oynuyor.	يَلْعَبُ:
Uğraşılıyor. (meslek, spor vb.)	يُمَارِسُ:
Uğrar.	يَمُرُّ (ب):
Mümkün olur, -ebilir	يُمْكِنُ:
sağ	يَمِينُ:
Uyuyor.	يَنَامُ:
Bekliyor.	يَنْتَظِرُ:
Bitiyor.	يَنْتَهِي:
Uyanıyor.	يَنْهَضُ:
Önem veriyor.	يَهْتَمُّ (ب):
Vardır, bulunuyor.	يُوجَدُ:
gün	يَوْمٌ ج أَيَّام:

Giriyor.	يَدْخُلُ:
Çalışıyor, inceliyor.	يَدْرُسُ:
Ödüyor.	يَدْفَعُ:
Arasında diyalog geçiyor	يَدُورُ الْحَوَارُ بَيْنَ:
Ders çalışıyor.	يُذَاكِرُ:
Gidiyor.	يَذْهَبُ:
Eğitiyor.	يُرَبِّي:
Düzenliyor.	يُرَتِّبُ:
Giyiyor.	يُرْتَدِي:
Dönüyor.	يَرْجِعُ:
Gözetiyor; güdüyor.	يُرْعَى:
Biniyor.	يُرْكَبُ:
İstiyor.	يُرِيدُ:
sol	يَسَارُ:
soruyor	يَسْأَلُ:
Yüzüyor.	يَسْبَحُ:
İstirahat ediyor.	يَسْتَرِيحُ:
sürer	يَسْتَعْرِقُ:
Düşüyor.	يَسْقُطُ:
Susuyor.	يَسْكُتُ:
Oturuyor, ikamet ediyor.	يَسْكُنُ:
Seyrediyor, izliyor.	يَشَاهِدُ:
Katılıyor.	يَشْتَرِكُ (فِي):
Teşvik ediyor, (takım) tutuyor.	يُشَجِّعُ:
İçiyor.	يَشْرَبُ:

## KAYNAKÇA

Altınay, Bayram vd. (2006). **New Bridge to Success**, İstanbul: Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları.

Dyson, John (2001), **Exploring English**, İstanbul: Best Kitabevi.

el-Fevzân, Abdurrahman b. İbrâhîm vd. (2002), **el-‘Arabiyye Beyne Yedeyk**, Riyad: Mu’assasat el-Vakf el-İslâmî.

Jones, Leo (2002), **Let’s Talk**, Cambridge: Cambridge University Press.

Suçin, Mehmet Hakkı (2008) **Aktif Arapça**, Ankara: Engin Yayınevi.

Yıldız, Musa vd. (2005), **Arapça Yazma ve Okuma Kılavuzu**, İstanbul: Elif Yayınları.

Yüksel, Azmi vd. (1998), **İmam-Hatip Lisesi Arapça Lise I-II-III**, Ankara: Doğan Yayıncılık.

Zâyid, İdrîs vd. (1988), **el-Kitâb el-Esâsî fî Ta‘lîm el-Luga el-Arabiyye li gayr en-Nâtikî Bihâ**, Tunus: el-Munazzame el-Arabiyye li’t-Terbiye ve’s-Sekâfe ve’l-Ulûm.

Sayfa 79 resimler: <http://www.modernhomedesignideas.com>; <http://www.jimwegryn.com/Photos/Photos.htm>; <http://www.panoramio.com/photo>