

İMAM HATİP LİSELERİ  
9. SINIF  
MESLEKİ ARAPÇA  
ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABI

هَيَّا نَتَعَلَّم

9

العَرَبِيَّة

YAZARLAR

Prof. Dr. Emrullah İŞLER

Doç.Dr. Mehmet Hakkı SUÇİN

Yrd. Doç. Dr. Erdinç DOĞRU

Selahattin DEMİRCİ



DEVLET KİTAPLARI  
BİRİNCİ BASKI

....., 2012

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI.....: 5772

DERS KİTAPLARI DİZİSİ .....: 1569

12.?.Y.0002.4275

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir suretle alınıp yayınlanamaz.

Editör

**Tuba GÜLERDİ SATIR**

Dil Uzmanı

**Mehmet Ali Kılav ARAZ**

Görsel Tasarım Uzmanı

**Erhan DÜNDAR**

Program Geliştirme Uzmanı

**Mevlüt KAŞIKÇI**

Rehberlik Uzmanı

**Davut YURTTAŞ**

Ölçme Değerlendirme Uzmanı

**Mehtap ERMAN**

ISBN 978-975-11-3670-1

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulunun 30.03.2012 gün ve 16 sayılı kararı ile ders kitabı olarak kabul edilmiş, Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğünün 19.03.2012 gün ve 3398 sayılı yazısı ile birinci defa 145.820 adet basılmıştır.



## İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;  
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;  
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!  
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl...  
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.  
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!  
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.  
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,  
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.  
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,  
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma, sakın.  
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.  
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...  
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı:  
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.  
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:  
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?  
Şühedâ fişkırarak toprağı sıksan, şühedâ!  
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,  
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüdâ.

Ruhumun senden, İlâhi, şudur ancak emeli:  
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.  
Bu ezanlar-ki şahadetleri dinin temeli-  
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,  
Her cerîhamdan, İlâhi, boşanıp kanlı yaşım,  
Fışkırır ruh-ı mücerred gibi yerden na'sım;  
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!  
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.  
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:  
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;  
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

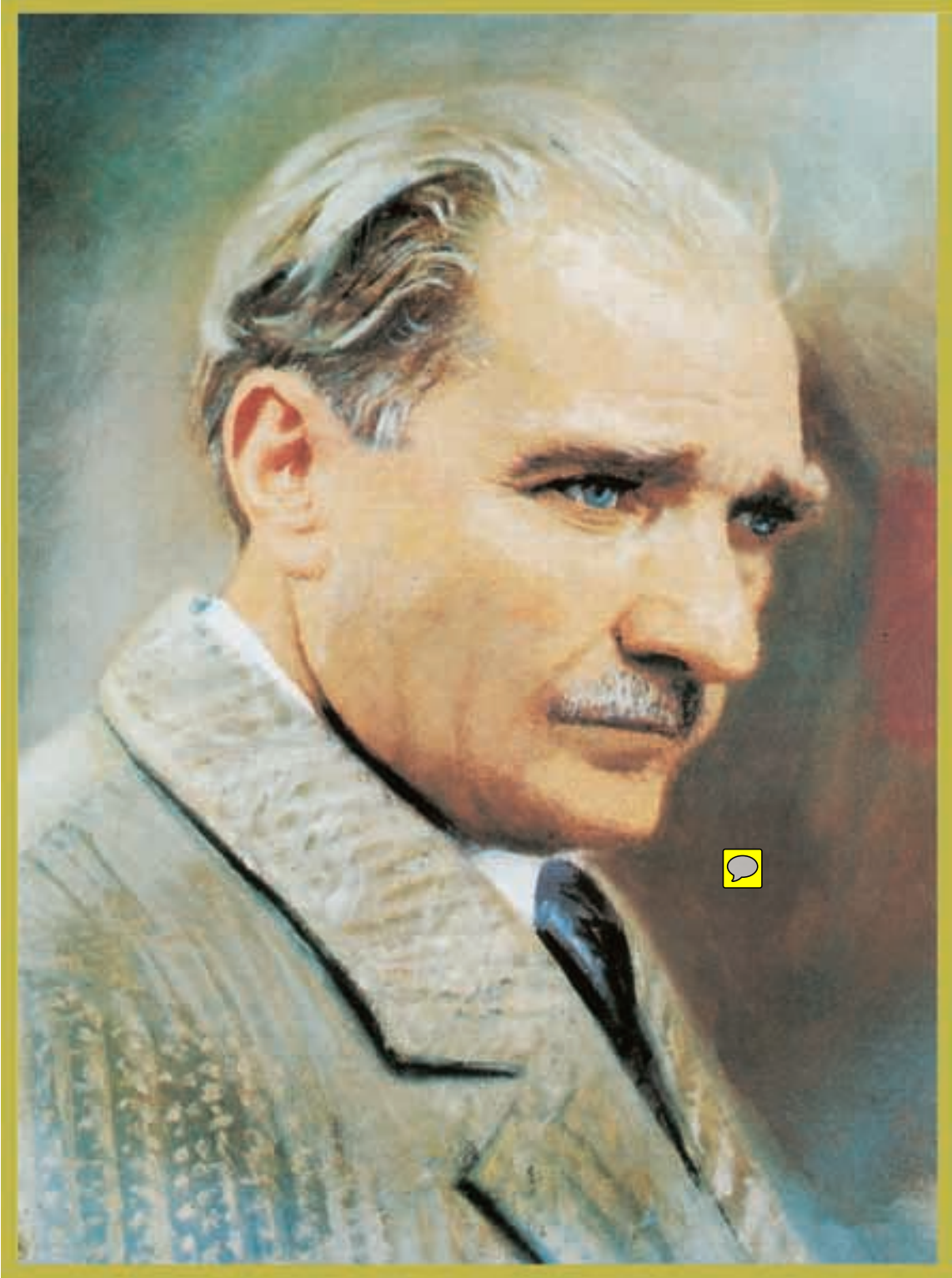
Mehmet Âkif ERSOY

## ATATÜRK'ÜN GENÇLİĞE HİTABESİ

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni, bu hazineden, mahrum etmek isteyecek, dahilî ve haricî, bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok nâmüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi, vazifen; Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asîl kanda, mevcuttur!



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK



## المحتويات

الوحدة ١: الأصوات والحروف ..... ١

الدّرس الأوّل: الحروف العربية بالصوائت القصيرة ..... ١

الدّرس الثاني: الجَزْم وَالشَّدَّة وَالتَّنْوِين ..... ٥

الدّرس الثالث: الحروف العربية بالصوائت الطويلة ..... ٨

الدّرس الرّابع: من الألف إلى الذال ..... ١٢

الدّرس الخامس: من الراء إلى الغين ..... ١٥

الدّرس السّادس: من الفاء إلى الياء وكتابة الهمزة ..... ١٨

الوحدة ٢: التّحية والتعارف ..... ٢٢

الدّرس الأوّل: اليوم الأوّل في المدرسة ..... ٢٢

الدّرس الثاني: التّعريف على طالب عربيّ ..... ٢٥

الدّرس الثالث: في معهد اللغة العربية ..... ٢٧

الوحدة ٣: الأسرة والبيت ..... ٣٢

الدّرس الأوّل: أفراد الأسرة ..... ٣٢

الدّرس الثاني: الأقارب ..... ٣٤

الدّرس الثالث: مكونات البيت ..... ٣٧

الوحدة ٤: التسوق ..... ٤٠

الدّرس الأوّل: في محل بيع الملابس ..... ٤٠

الدّرس الثاني: في السوق المركزي ..... ٤٢

الدّرس الثالث: في المكتبة (القرطاسية) ..... ٤٥

## المحتويات

الوحدة ٥: الحياة اليومية ..... ٤٨

الدّرس الأول: النشاط في الصباح ..... ٤٨

الدّرس الثاني: النشاط في المدرسة ..... ٥٢

الدّرس الثالث: النشاط في المساء ..... ٥٦

الوحدة ٦: الوجبات اليوميّة ..... ٥٩

الدّرس الأول: في الفطور ..... ٥٩

الدّرس الثاني: في الغداء ..... ٦٢

الدّرس الثالث: في العشاء ..... ٦٤

الوحدة ٧: العطلة ..... ٦٦

الدّرس الأول: أسبوع في إسطنبول ..... ٦٦

الدّرس الثاني: الصيف الماضي ..... ٦٩

الدّرس الثالث: في القرية ..... ٧١

الوحدة ٨: الهوايات ..... ٧٤

الدّرس الأول: قضاء وقت الفراغ ..... ٧٤

الدّرس الثاني: الرياضة ..... ٧٧

الدّرس الثالث: الفن والثقافة ..... ٧٩

الوحدة ٩: الناس والأماكن ..... ٨٢

الدّرس الأول: تركيا ..... ٨٢

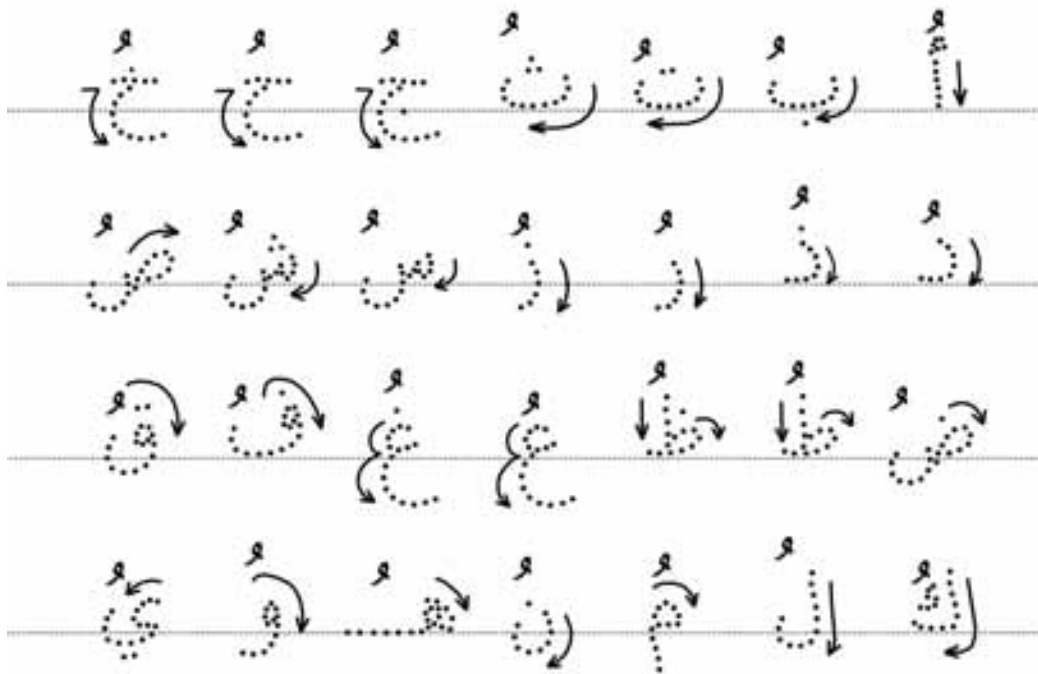
الدّرس الثاني: بلاد عربية ..... ٨٤

الدّرس الثالث: الأماكن التاريخية في تركيا ..... ٨٦

قائمة المفردات ..... ٨٨

المراجع ..... ١٠٥



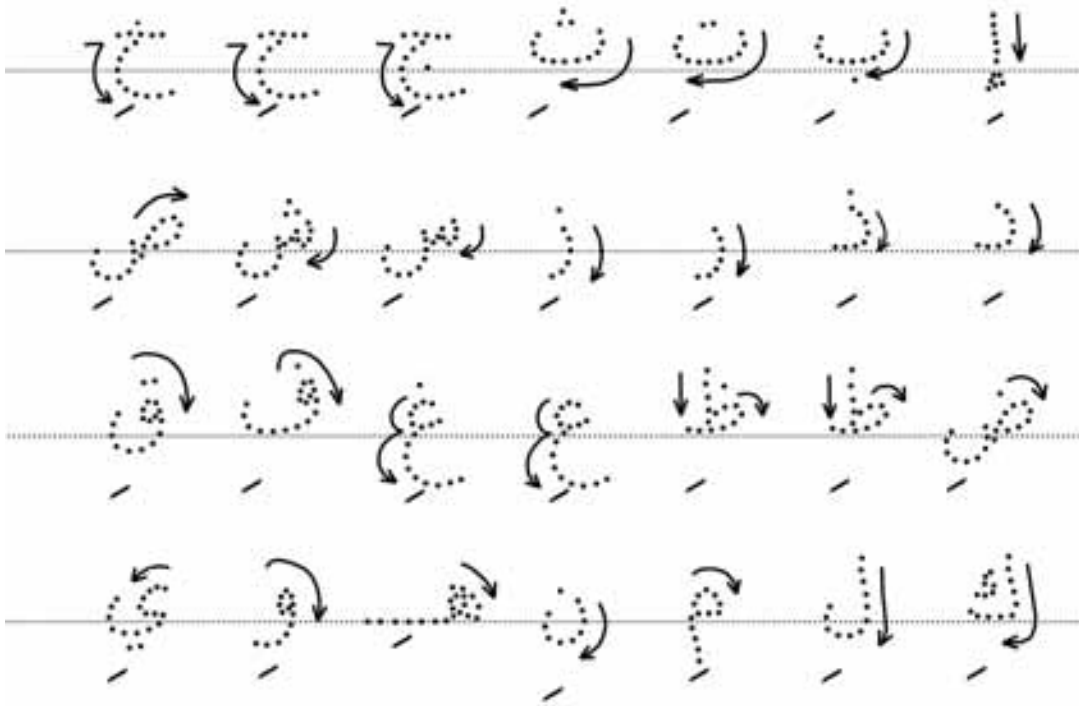
١  
كِتَابَةُ الحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْفَتْحَةِ٢  
كِتَابَةُ الحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ بِالضَّمَّةِ

## كِتَابَةُ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْكَسْرَةِ

٣

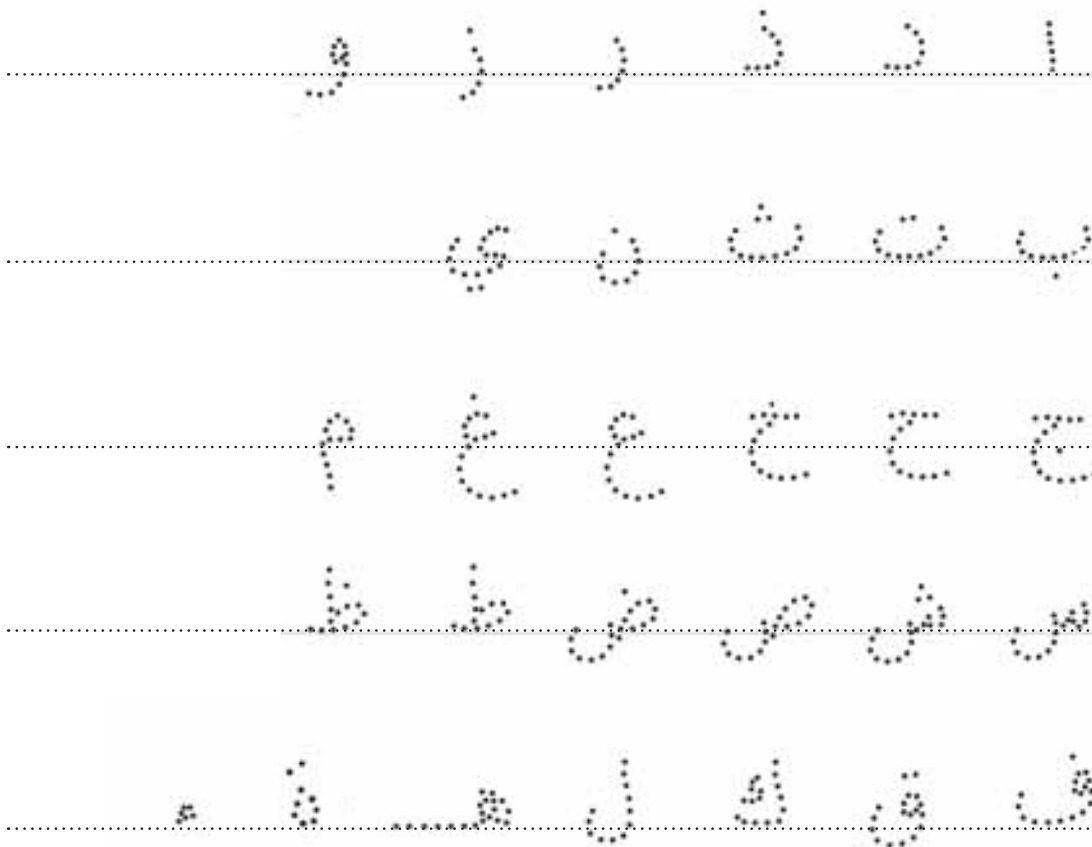
ا

الوحدة



## صِلْ بَيْنَ النُّقْطِ

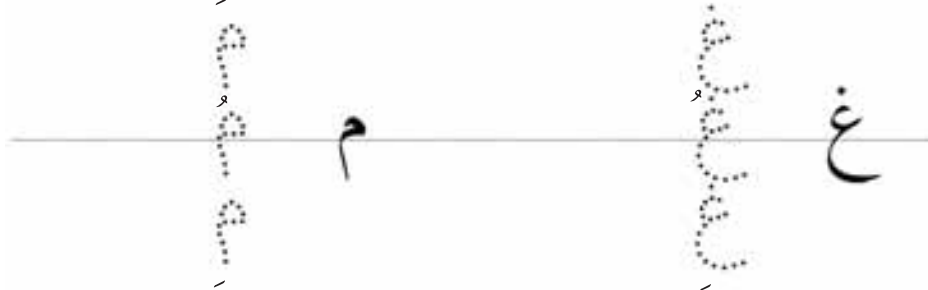
٤



الأصوات والحروف

٢

## صِلْ بَيْنَ النُّقْطِ وَأَقْرَأْ



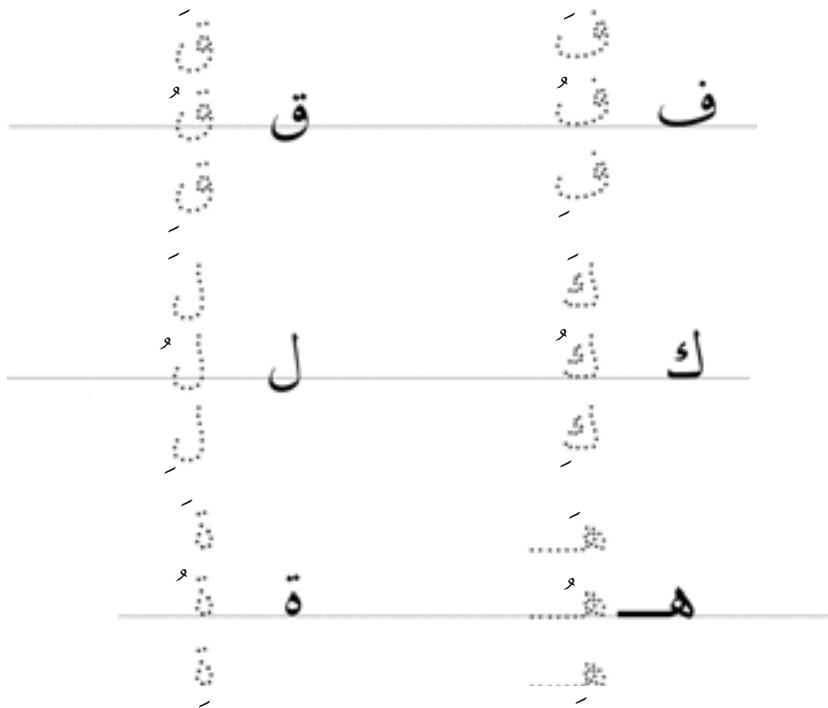
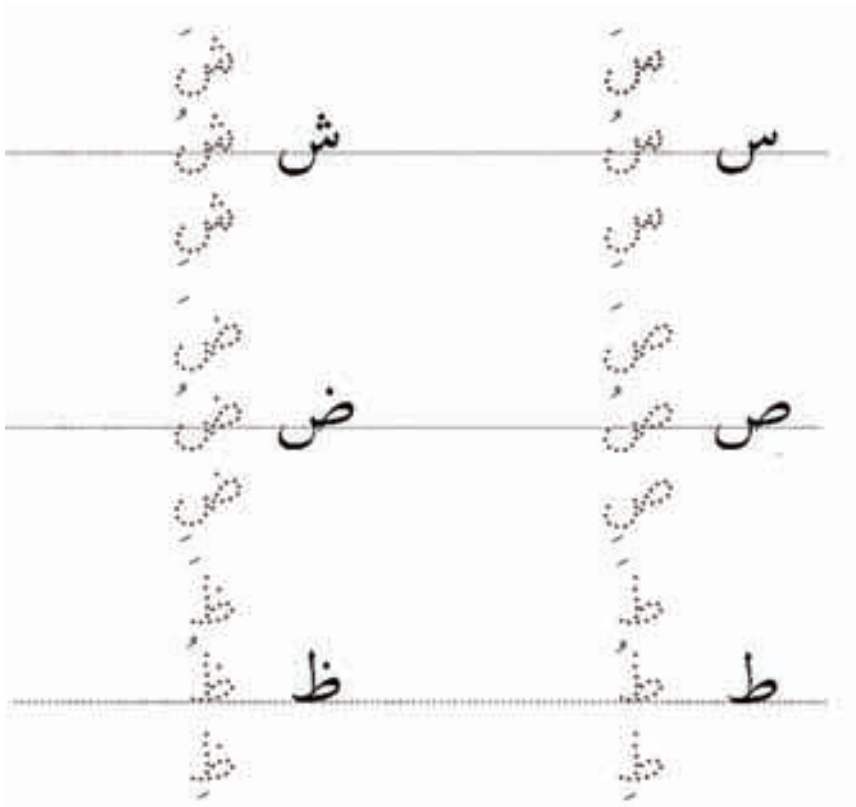
# صِلْ بَيْنَ النُّقَاطِ وَاقْرَأْ

٦

ا

الوحدة

الأصوات والحروف



## الدَّرْسُ الثَّانِي: الْجَزْمُ وَالشَّدَّةُ وَالتَّنْوِينُ

## قِرَاءَةُ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ وَكِتَابَتُهَا بِالسُّكُونِ

اِقْرَأْ	اُكْتُبْ	اِقْرَأْ	اُكْتُبْ
رَأْ		عُضْ	
أَبْ		وَطْ	
بِثْ		حَظْ	
بِثْ		دَعْ	
تَاجْ		بُغْ	
جَحْ		أَفْ	
قَحْ		حَقْ	
قَاءْ		فَاكْ	
خِنْ		كُلْ	
هَزْ		أَمْ	
رَزْ		إِنْ	
مَسْ		وَهْ	
لَشْ		أَوْ	
حَصْ		أَيْ	

## قراءة الحروف العربية وكتابتها بالشدة

٢

ا

الوحدة

الأصوات والحروف



٢

اُكْتُبْ	اِقْرَأْ	اُكْتُبْ	اِقْرَأْ
	ضَاضِ ضِ		أَ أِ
	طَاطِ طِ		بَ بِ
	ظَاطِ ظِ		تَ تِ
	عَاعِ عِ		ثَ ثِ
	غَاعِ غِ		جَ جِ
	فَافِ فِ		حَ حِ
	قَاقِ قِ		خَ خِ
	كَاكِ كِ		دَا دِ
	لَالِ لِ		ذَا ذِ
	مَامِ مِ		رَارِ رِ
	نَانِ نِ		زَارِ زِ
	هَاهِ هِ		سَاسِ سِ
	وَاوِ وِ		شَاشِ شِ
	يَايِ يِ		صَاصِ صِ

# الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الحُرُوفُ العَرَبِيَّةُ بِالصَّوَانِتِ الطَّوِيلَةِ

١

الوحدة

## اُكْتُبِ الحُرُوفَ العَرَبِيَّةَ بِالصَّوَانِتِ الطَّوِيلَةِ

١

..... = ا+ج

..... = ا+أ

..... = ا+ح

..... = ا+ب

..... = ا+خ

..... = ا+ت

..... = ا+د

..... = ا+ث

..... = ا+ذ

..... = ا+م

..... = ا+ف

..... = ا+ض

..... = ا+ر

..... = ا+ن

..... = ا+ق

..... = ا+ط

..... = ا+ز

..... = ا+هـ

..... = ا+ك

..... = ا+ظ

..... = ا+س

..... = ا+و

..... = ا+ل

..... = ا+ع

..... = ا+ش

..... = ا+ي

..... = ا+غ

..... = ا+ص

## اُكْتُبِ الحُرُوفَ العَرَبِيَّةَ بِالصَّوَانِتِ الطَّوِيلَةِ

٢

..... = و+ج

..... = و+أ

..... = و+ح

..... = و+ب

..... = و+خ

..... = و+ت

..... = و+د

..... = و+ث

..... = و+ذ

..... = و+م

..... = و+ف

..... = و+ض

..... = و+ر

..... = و+ن

..... = و+ق

..... = و+ط

..... = و+ز

..... = و+هـ

..... = و+ك

..... = و+ظ

..... = و+س

..... = و+و

..... = و+ل

..... = و+ع

..... = و+ش

..... = و+ي

..... = و+غ

..... = و+ص

الأصوات والحروف



## اُكْتُبِ الحُرُوفَ العَرَبِيَّةَ بِالصَّوَانِتِ الطَّوِيلَةِ

٣

..... = ي + ا  
 ..... = ي + ب  
 ..... = ي + ت  
 ..... = ي + ث  
 ..... = ي + ج  
 ..... = ي + ح  
 ..... = ي + خ  
 ..... = ي + د  
 ..... = ي + ذ

..... = ي + م  
 ..... = ي + ن  
 ..... = ي + هـ  
 ..... = ي + و  
 ..... = ي + ي  
 ..... = ي + ف  
 ..... = ي + ق  
 ..... = ي + ك  
 ..... = ي + ل  
 ..... = ي + ض  
 ..... = ي + ط  
 ..... = ي + ظ  
 ..... = ي + ع  
 ..... = ي + غ  
 ..... = ي + ر  
 ..... = ي + ز  
 ..... = ي + س  
 ..... = ي + ش  
 ..... = ي + ص

## صِلْ بَيْنَ النُّقَاطِ

٤

كُوبٌ بومٌ فولٌ فيلٌ

نامٌ فيٌ ناديٌ عودٌ

كتابٌ نيلٌ ديكٌ دودةٌ

## أَقْرَأْ وَضَعِ الصَّائِتِ الطَّوِيلِ فِي الدَّائِرَةِ

٥

١

الوحدة

الأصوات والحروف

نَ تَا جُ حُو ذَا ظِي ظَا فَ طَا طُو خِي  
خِ مَ مَا جُو عَا ثَا ثِي وَ وَا صُ صُو  
دَا دِي كَا كَ آ أُو يَ بِي شُ طَ نُ  
نُو لَ لَا سِ زُو نُ سِي ثَ بِي يَا نَ

## أَجْرِ التَّمْرِينَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٦

ثَا	ثَ	سَا	مَ
رُو	شُو	قَا	صَا
مِي	وَا	سَ	وَ
ضَا	صَ	جِ	ضَ
لِي	لُو	حِي	رُ
لِ	هَ	شُ	جِي

الصَّوَائِتِ الْقَصِيرَةَ

الصَّوَائِتِ الطَّوِيلَةَ

..... مَ  
.....  
.....  
.....  
.....

..... سَا  
.....  
.....  
.....  
.....

١٠

## املاً الفراغات الآتية

السَّلَام ..... وَعَلَيْكُمْ ..... صَبَاح ..... النُّور .



..... الخَيْر.

مَسَاء ..... .

إلى .....

مَعَ .....

..... أَحْمَد.

..... اسْمُكَ؟



..... فَاطِمَةَ.

ما .....؟



..... أَحْمَد.

..... اسْمُهُ؟

..... فَاطِمَةَ.

..... اسْمُهَا؟



# الدَّرْسُ الرَّابِعُ: مِنَ الْأَلِفِ إِلَى الذَّالِّ

## كِتَابَةُ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْكَلِمَاتِ

صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ لِتَكُونَ كَلِمَةً

الأصوات والحروف

	ب باء			ا الف	
..ب/ب مَكَتَب	..ب.. سَبَّورة	..ب.. بَاب	..ا.. تُرْكِيَا	..ا.. بَاب	..ا.. أَب
	ث ثاء			ت تاء	
..ث/ث مُثَلَّث	..ث.. كَثِير	..ث.. ثَلْج	..ت/ت/ة/ة بِنَات	..ت.. كَتَاب	..ت.. تِلْمِيذ
	ح حاء			ج جيم	
..ح/ح مِلْح	..ح.. بَخْر	..ح.. حَلِيْب	..ج/ج خَلِيْج	..ج.. فَجْر	..ج.. جَمَل
	د دال			ذ ذال	
..د/د مَسْجِد	..د.. ضِفْدَع	..د.. دَار	..ذ/ذ مَطْبَخ	..ذ.. مَخْزَن	..ذ.. خَرُوف
		ذ ذال			
	..ذ/ذ لَذِيْذ	..ذ.. حِذَاء	..ذ.. ذُرَّة		

## أرْبِطْ بَيْنَ الحُرُوفِ كَمَا فِي المِثَالِ

٢

مُ + و + ظ + ف = موظف

..... = م + ف + ت + ا + ح

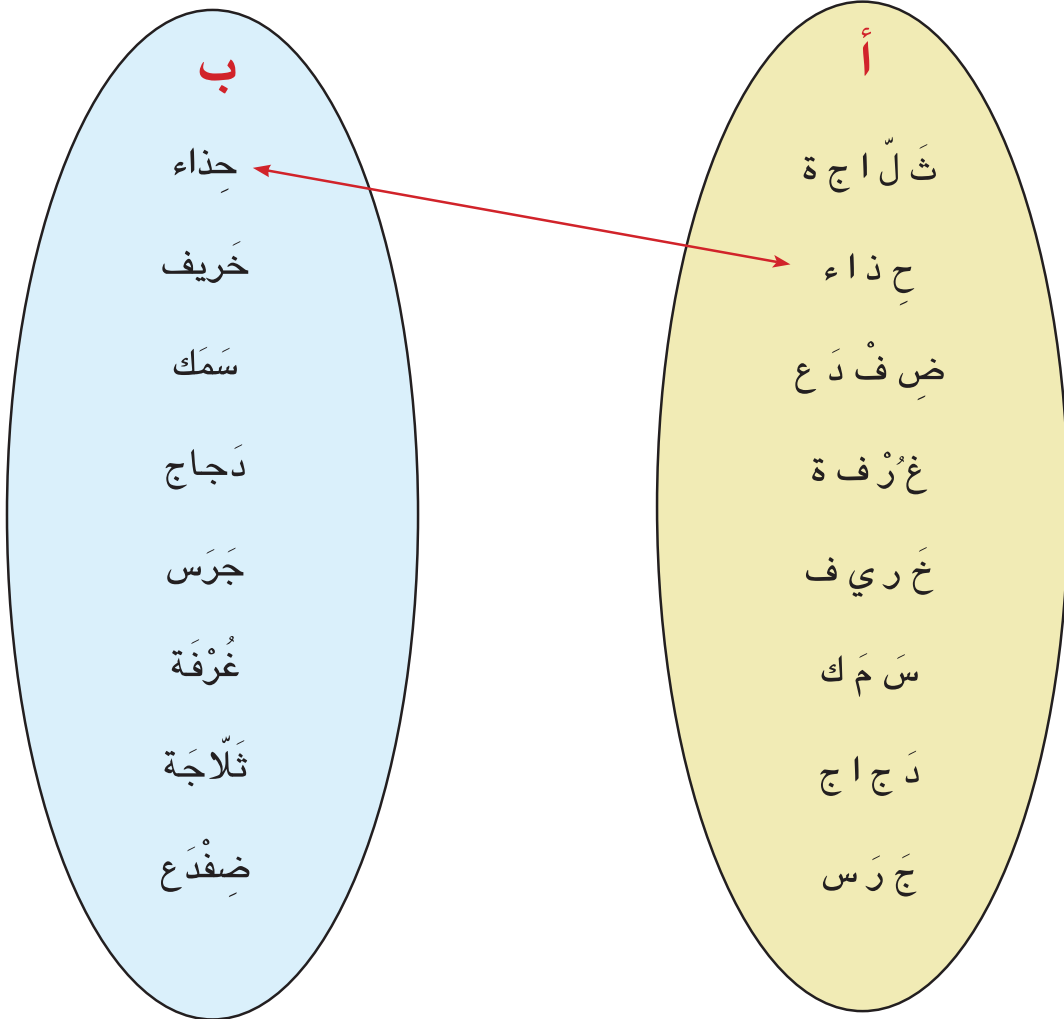
..... = كُ + ر + س + ي

..... = ص + و + ر + ة

..... = عُ + ن + و + ا + ن

## صِلْ بَيْنَ المَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي المِثَالِ

٣



## رَتِّبْ وَارْبِطْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٤

ا

الوحدة

ب...ة...ق...د...ح = حَقِيبة

..... = ل...ب...ط...ا

..... = م...ل...م...ع

..... = م...م...ح...ة...ا

..... = ن...ذ...ف...ة...ا

## أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ وَأَمَلِّ الْفَرَائِغَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٥



مُعَ.....



مُعَ.....



طَا.....



طَالِب



نَا.....



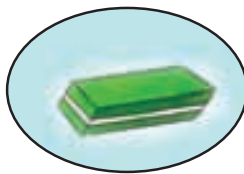
بَا.....



طَبْ.....



طَبْ.....



مُمّ.....



قَلَّ.....



مَدُّ.....



حَطَّ.....



مُدَّ.....



مُدَّ.....



حَقَّ.....



رَفَّ.....

الأصوات والحروف

# المحتوى الخامس: من الراء إلى الغين

## كتابة الحروف العربية في الكلمات

صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ لِتَكُونَ كَلِمَةً

١

الأصوات والحروف

	ز زاء		ر راء		
ز	ز	ز	ر	ر	ر
خُبْز	جَزَار	زَهْرَة	جِسْر	سَرِير	رُمَان
	ش شين		س سين		
ش/ش	ش	ش	س/س	س	س
مَشْ / رَشْ / اش	رِي شَة	شِ رَاع	مَشْ / رَ سْ / رَ اس	عَسَل	سَبَّ ورة
	ض ضاد		ص صاد		
ض	ض	ض	ص	ص	ص
عَرُض	بَيْ ضَة	ضَابِط	ص و ص	بَصَل	صَاروخ
	ظ ظاء		ط طاء		
ظ	ظ	ظ	ط	ط	ط
حَظْ / مَحْظوظ	مِ ظَلَة	ظَرْف	مِ شَطْ / وَطْ واط	قِ طَار	طَبَّي ب
	غ غين		ع عين		
غ	غ	غ	ع	ع	ع
صَمْ غْ / فَرَاغ	بَبَّ غَاء	غَزَال	مِ دَفَعْ / شِرَاع	قُبَّ عَة	عَلَم

٢ أُرْبِطُ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

زَهْرَةٌ = ز + ه + ر + ة

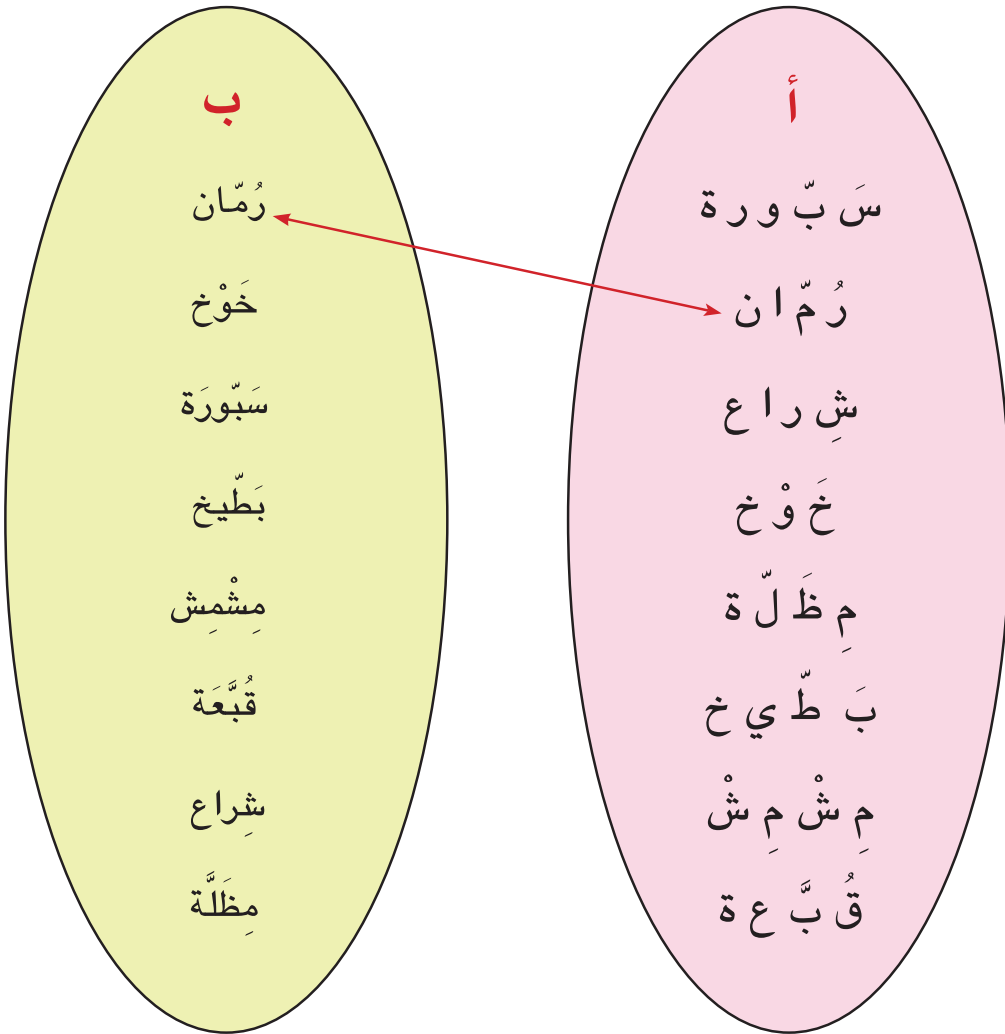
..... = ظ + ز + ف

..... = ط + ب + ي + ب

..... = ص + ا + ر + و + خ

..... = ق + ط + ا + ر

٣ صَلِّ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ





## ٤ رتّب وارتبط بين الحروف كما في المثال

ت .. ي .. ب .. = بيت

ك .. م .. ج .. ت .. د .. = .....

ب .. ط .. ي .. ب .. = .....

ن .. ذ .. ا .. ف .. د .. = .....

ر .. ف .. ح .. = .....

## ٥ املأ الفراغات حسب الصور



.....



.....



هذه طالبة



هذا طالب



هذه حقيبة



.....



.....



.....

## ٦ املأ الفراغات بأسماء الإشارة (هذا / هذه) المناسبة

مكتبة .....

طالب .....

طبيب .....

نافذة .....

طالبة .....

باب .....

كرسي .....

حقيبة .....

# الدَّرْسُ السَّادِسُ: مِنَ الْفَاءِ إِلَى الْيَاءِ وَكِتَابَةُ الْهَمْزَةِ

## كِتَابَةُ الْحُرُوفِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ وَوَسْطِهَا وَآخِرِهَا ١ صَلِّ بَيْنَ الْحُرُوفِ لِتَكُونَ كَلِمَةً

الأصوات والحروف

ق قاف			ف فاء		
ق/ق إِبْرِي/ق/بِرَق	ق.. حَقِي بة	ق.. قِرْد	ف/ف هَاتِف/خُرُوف	ف.. عُصْفُور	ف.. فَراشة
ل لام			ك كاف		
ل/ل طِفْل/غُرْبَال	ل.. تَغَلِب	ل.. لَيْمُون	ك/ك دِيك/شُبَّاك	ك.. بُرْكَان	ك.. كَرَة
ن نون			م ميم		
ن/ن سِكِّين/مِيْزَان	ن.. عِنَب	ن.. نَخْلَة	م/م قَلَم/هَرَم	م.. شَمْع	م.. مِفْتَاح
و واو			ه هاء		
و/و دَل/و/جَزْوَ	و.. حُوت	و وَرْدَة	ه/ه الْه/هَذِيْه	ه.. مَهْد	ه.. هَرَّة
أ همزة			ي ياء		
أ/أ أَسَد/إِبْرَة/أُذُن	أ.. كَأْس/بَعْج/رُلُؤُ	أ.. شَيْء/لُؤْلُؤ/حِذَاء	ي/ي رَاعِي/جَنْدِي	ي.. سَيْف	ي.. يَد

## ٢ أَرْبُطْ بَيْنَ الْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

ص+و+ر+ة = صورة

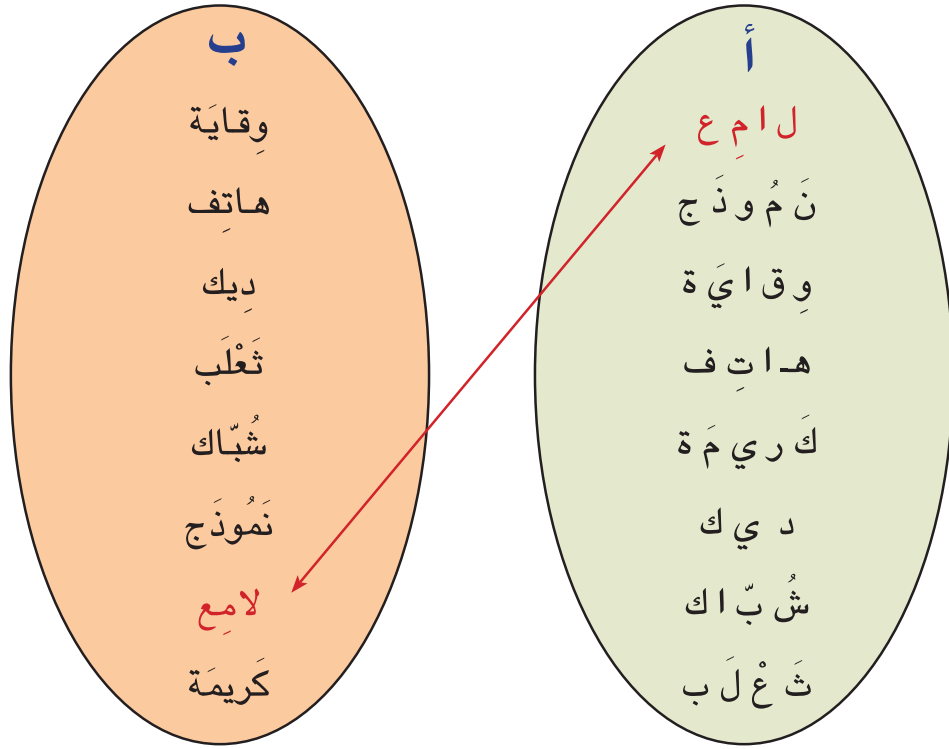
م+ف+ت+ا+ح = .....

و+ز+د+ة = .....

ش+م+ع = .....

ب+ر+ك+ا+ن = .....

## ٣ صَلِّ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



## ٤ رَتِّبْ وَارْبُطْ بَيْنَ الْحُرُوفِ

ح تُفِّ...ا = .....

ز و م... = .....

ز ر ك... = .....

ن ع...ب = .....

٥ أنظر إلى الصور وأملأ الفراغات الآتية

٥

من هو؟ - هو مُدرّس.



من هي؟ - هي مُدرّسة.



من هو؟ - .....



من هي؟ - .....



من هو؟ - .....



من هي؟ - .....



٦ املأ الفراغات الآتية

٦

مُصطفى: السّلام .....

أحمد: وعليكم .....

مُصطفى: ما اسمك؟

أحمد: ..... أحمد.

مُصطفى: من هذا؟

أحمد: ..... إبراهيم. هو .....

مُصطفى: ومن هذه؟

أحمد: ..... زينب. هي .....

مُصطفى: إلى اللقاء.

أحمد: مع .....



.....	أَلْ + فَرَاة	الأسد	أَلْ + أسد
.....	أَلْ + قلم	.....	أَلْ + باب
.....	أَلْ + كتاب	.....	أَلْ + جمل
.....	أَلْ + مَحاة	.....	أَلْ + حَقِيبة
.....	أَلْ + وَرْدَة	.....	أَلْ + خَرِيطة
.....	أَلْ + هَاتِف	.....	أَلْ + عَيْن
.....	أَلْ + يَد	.....	أَلْ + غُرْفَة

.....	أَلْ + شمس	.....	أَلْ + تَلْمِيذ
.....	أَلْ + صُنْدُوق	.....	أَلْ + ثَلْج
.....	أَلْ + ضَابِط	.....	أَلْ + دَفْتَر
.....	أَلْ + طَبِيب	.....	أَلْ + ذَنْب
.....	أَلْ + ظَرْف	.....	أَلْ + رُمان
.....	أَلْ + لَيْمُون	.....	أَلْ + زَيْتُون
.....	أَلْ + نَظَّارَة	.....	أَلْ + سَرِير

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : الْيَوْمُ الْأَوَّلُ فِي الْمَدْرَسَةِ

١) انْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَأَمَلِّ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



زَيْنَبُ



سامي



مَرْوَةٌ



حُسَيْنُ



مُرَادُ



أَحْمَدُ



.....



.....



أنا أَحْمَدُ.



.....



.....



.....

٢) اَمَلِّ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مِنَ الْقَائِمَةِ

نَرْمِينُ : مَرْحَبًا، أَنَا نَرْمِينُ، وَ.....؟

مُحَمَّدٌ : ..... مُحَمَّدٌ، وَأَنْتِ؟

أنا

تَشَرَّفْنَا

أَنْتِ

فُرْصَةَ

حَسَنٌ : ..... حَسَنٌ.

نَرْمِينُ : .....

حَسَنٌ : ..... سَعِيدَةٌ.

تَشَرَّفْنَا

أنا

فاطمة

سَعِيدَةٌ

فاطمة: أَنَا.....

مُحَمَّدٌ : .....

فاطمة: فُرْصَةَ.....



### ٣ صل بين المجموعتين كما في المثال

- |                          |                          |                        |
|--------------------------|--------------------------|------------------------|
| ١ - مَرْحَبًا.           | <input type="checkbox"/> | مَعَ السَّلَامَةِ.     |
| ٢ - كَيْفَ حَالُكَ؟      | <input type="checkbox"/> | فُرْصَةَ سَعِيدَةَ.    |
| ٣ - تَشْرَفْنَا.         | <input type="checkbox"/> | أَهْلًا.               |
| ٤ - مَسَاءَ الْخَيْرِ.   | <input type="checkbox"/> | أَنَا يُونُسَ.         |
| ٥ - صَبَاحَ الْخَيْرِ.   | <input type="checkbox"/> | اسْمِي عَائِشَةَ.      |
| ٦ - مَا اسْمُكَ؟         | <input type="checkbox"/> | أَنَا مِنْ مَارْدِينِ. |
| ٧ - مَا اسْمُكَ؟         | <input type="checkbox"/> | اسْمِي جَنْكِينِ.      |
| ٨ - مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟  | <input type="checkbox"/> | أَنَا مِنْ وَاوَانِ.   |
| ٩ - مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟  | <input type="checkbox"/> | صَبَاحَ النُّورِ.      |
| ١٠ - مَنْ أَنْتَ؟        | <input type="checkbox"/> | أَنَا بَخِيرِ.         |
| ١١ - إِلَى الْإِلْقَاءِ. | <input type="checkbox"/> | مَسَاءَ النُّورِ.      |

### ٤ كَوِّنْ حِوَارًا مُسْتَعِينًا بِالْمَجْمُوعَتَيْنِ أَغْلَاهُ

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

## ٥ أُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

طَبِيبٌ      الطَّبِيبِ

دَفْتَرٌ ..... مَهْنَدِسٌ .....

مُدْرَسَةٌ ..... نَافِذَةٌ .....

طَالِبٌ ..... حَقِيبَةٌ .....

## ٦ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُمَاثِلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١ بَيْتٌ  الْكِتَابُ

كِتَابٌ  الْبَابُ

نَافِذَةٌ  الْبَيْتُ

بَابٌ  الْوَلَدُ

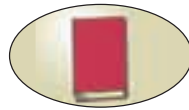
وَلَدٌ  النَّافِذَةُ

بِنْتُ  الْبِنْتُ

## ٧ أُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



.....



هذا كتاب.



.....



.....



.....



.....



## الدَّرْسُ الثَّانِي : التَّعَرُّفُ عَلَى طَالِبِ عَرَبِيٍّ



### ١ اَمَلًا الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَّةِ

- سَرْدَار : مَرَحَبًا .  
 يَلْمَاز : .....  
 سَامِي : .....  
 فَرِيدَة : أَهْلًا .  
 سَرْدَار : ..... ؟  
 يَلْمَاز : ..... ؟  
 سَامِي : لَا ، أَنَا طَالِب .  
 سَرْدَار : ..... ؟  
 فَرِيدَة : لَا ، أَنَا طَالِبَة .  
 سَامِي : أَنَا مِنْ تُونِس .  
 يَلْمَاز : مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟  
 سَرْدَار : ..... ؟  
 فَرِيدَة : أَنَا ..... ، وَأَنْتَ مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟  
 يَلْمَاز : أَنَا تُرْكِي .  
 سَامِي : نَعَمْ ، أَنَا تُونِسِي .  
 فَرِيدَة : تَشَرَّفْتُ .  
 سَرْدَار : أَهْلًا وَسَهْلًا .  
 يَلْمَاز : .....  
 سَامِي : .....

### ٢ مِنْ أَيْنَ هُوَ؟

- عَادِل : صَبَاح الْخَيْر .  
 شَادِيَّة : .....  
 فَرِيد : .....  
 رَشِيدَة : مَسَاء الْخَيْر .  
 شَادِيَّة : .....  
 عَادِل : مَنْ هَذَا ؟  
 رَشِيدَة : هَذِهِ صَدِيقَتِي لَيْلَى .  
 فَرِيد : .....  
 شَادِيَّة : .....  
 عَادِل : مِنْ أَيْنَ هُوَ ؟  
 رَشِيدَة : هِيَ مِنْ قُونِيَا .  
 فَرِيد : .....

## أَكْمَلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٣

مَنْ أَيْنَ حُسَيْنٍ؟

مَنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

مَنْ أَيْنَ أَنَا؟

هُوَ مِنَ الْعِرَاقِ.

هُوَ عِرَاقِيٌّ.

مَنْ أَيْنَ هِيَ؟

مَنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

مَنْ أَيْنَ أَنَا؟

## صَيْدِ الْكَلِمَاتِ

٤

و	هـ	ة	ق	ي	د	ص
←	ي	ك	ر	ت	د	ت
هـ	ن	هـ	ن	ي	أ	ش
أ	أ	ن	ق	هـ	م	ر
ن	ن	ا		ي	ص	ف
ت	ا	ة	ي	ك	ر	ت

أَنَا  
صَدِيقَةٌ  
هِيَ  
مِصْرِيٌّ  
هُوَ  
تُرْكِيَّةٌ  
أَنْتَ  
صَدِيقٌ  
أَيْنَ  
تَشَرَّفْتُ  
هَذَا  
تُرْكِيًّا  
هَذِهِ

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ : فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

## المرسلة

## أَمَلًا الْفَرَائِغَاتِ الْآتِيَةَ مِنَ الْقَائِمَةِ

١

مَرْسِين  
مِنْ أَيْنَ  
أَنْقَرَةَ  
جَمِيلَةَ  
اسْمُهَا  
أَهْلًا

مَمْدُوح	: حَفْصَةَ!
حَفْصَةَ	: مَمْدُوح! مَرْحَبًا.
مَمْدُوح	: .....، مَنْ هَذِهِ؟
حَفْصَةَ	: هَذِهِ صَدِيقَتِي، ..... لَيْلَى.
مَمْدُوح	: مَرْحَبًا لَيْلَى، ..... أَنْتِ؟
لَيْلَى	: أَنَا مِنْ .....، مَنْ أَيْنَ أَنْتِ؟
مَمْدُوح	: أَنَا مِنْ .....
لَيْلَى	: حَقًّا! أَنْقَرَةَ مَدِينَةَ .....

هِيَ  
نَعَمْ  
أَنَا  
صَدِيقَتِكَ  
مِصْرِي  
مِنْ  
لَيْبِي

سَلِيم	: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
سَلِيمَةَ	: وَ عَلَيْكُمْ السَّلَامُ.
سَلِيم	: هَلْ أَنْتَ .....
سَلِيمَةَ	: نَعَمْ، أَنَا لَيْبِي. وَهَلْ أَنْتَ .....
سَلِيم	: لَا، ..... أُرْدُنِي.
سَلِيمَةَ	: هَلْ هِيَ .....
سَلِيم	: .....، هِيَ صَدِيقَتِي.
سَلِيمَةَ	: مِنْ أَيْنَ .....
سَلِيم	: هِيَ ..... الْكُوَيْتِ.

## أَكْمَلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٢

٢

الوحدة



.....فَاتِحِ.

.....

.....عِرَاقِيّ.



.....لَيْلَى.

.....

.....مِصْرِيَّة.



هذا سامي.

هو من تركيا.

هو تركي.

الوحدة  
واللغات  
الأجنبية



.....عَائِشَةَ.

.....

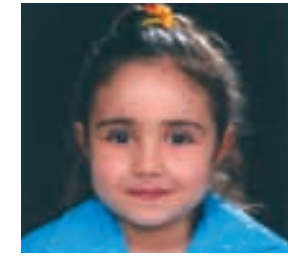
.....سُعودِيَّة.



.....خَالِدِ.

.....

.....سُورِيّ.



.....طُوبَى.

.....

.....تُرْكِيَّة.



.....عَلِيّ.

.....

.....لِيبِيّ.



.....خَدِجَةَ.

.....

.....كُويْتِيَّة.



.....نَبِيلِ.

.....

.....كُويْتِيّ.

## املاً الفراغات الآتية من القائمتين كما في المثال



٢- وَعَلَيْكُمْ السَّلَام.

..... ٤-

..... ٦-

..... ٨-

هُوَ مِنْ أَنْقَرَةَ.

٢- وَعَلَيْكُمْ السَّلَام.

من هذا؟

ما اسمه؟

١- السَّلَام عَلَيْكُمْ.

هذا صديقي.

اسمه عادل.

من أين هو؟



١- السَّلَام عَلَيْكُمْ.

..... ٣-

..... ٥-

..... ٧-



٢- صَبَاح النُّور.

..... ٤-

..... ٦-

..... ٨-

مَنْ أَيْنَ هِيَ؟

اسمها مريم.

هذه صديقتي.

١- صَبَاح الخَيْر.

ما اسمها؟

من هذه؟

٢- صَبَاح النُّور.

هي من طرابزون



١- صَبَاح الخَيْر.

..... ٣-

..... ٥-

..... ٧-

## أَجْرِ التَّمْرِينِ الْآتِي كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ

٤

٦

الوحدة

الجمهورية العربية السورية

هي	مِصْرِيَّة
أَنْتِ	
أَنَا	

هي مِصْرِيَّة.

.....

.....

هو	مِصْرِي
أَنْتَ	
أَنَا	

هو مِصْرِي.

.....

.....

اسم	.....ها	أَمِينَة
.....ك		
.....ي		

اسمها أَمِينَة.

.....

.....

اسم	.....ه	أَمِين
.....ك		
.....ي		

اسمه أَمِين.

.....

.....

هو مِنْ مِصْر.

.....

.....

.....

.....

هو	مِصْر	هي
أَنْتَ	مِنْ	أَنْتِ
أَنْتِ		أَنْتِ
أَنَا		أَنَا



## ٥ صل بين البلدان والجَنسيَّات

٥

- |                    |                          |          |    |
|--------------------|--------------------------|----------|----|
| فلسطين / فلسطينية  | <input type="checkbox"/> | الأردن   | ١  |
| صيني / صينية       | <input type="checkbox"/> | سوريا    | ٢  |
| ياباني / يابانية   | <input type="checkbox"/> | المغرب   | ٣  |
| لبناني / لبنانية   | <input type="checkbox"/> | بريطانيا | ٤  |
| تونسي / تونسية     | <input type="checkbox"/> | مصر      | ٥  |
| مغربي / مغربية     | <input type="checkbox"/> | تركيا    | ٦  |
| إيطالي / إيطالية   | <input type="checkbox"/> | الجزائر  | ٧  |
| ألماني / ألمانية   | <input type="checkbox"/> | فلسطين   | ٨  |
| سعودي / سعودية     | <input type="checkbox"/> | السعودية | ٩  |
| أمريكي / أمريكية   | <input type="checkbox"/> | العراق   | ١٠ |
| تُركي / تُركيَّة   | <input type="checkbox"/> | إيطاليا  | ١١ |
| عراقي / عراقية     | <input type="checkbox"/> | أمريكا   | ١٢ |
| أردني / أردنية     | ١                        | ألمانيا  | ١٣ |
| سوري / سورية       | <input type="checkbox"/> | لبنان    | ١٤ |
| جزائري / جزائرية   | <input type="checkbox"/> | اليابان  | ١٥ |
| بريطاني / بريطانية | <input type="checkbox"/> | الصين    | ١٦ |
| مصري / مصرية       | <input type="checkbox"/> | تونس     | ١٧ |

## الدَّرْسُ الأوَّلُ : أَفْرَادُ الأُسْرَةِ

## ١ اِمْلَأِ الفَرَاقَاتِ حَسَبَ الصُّورِ كَمَا فِي المِثَالَيْنِ



ما مِهْنَتُكَ؟  
- أنا .....



ما مِهْنَتُكَ؟  
- أنا طَالِبَةٌ.



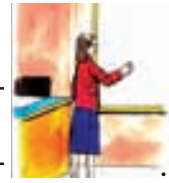
ما مِهْنَتُكَ؟  
- أنا طَالِبٌ.



ما مِهْنَتُكَ؟



ما مِهْنَتُكَ؟



ما مِهْنَتُكَ؟  
- أنا .....



ما مِهْنَتُكَ؟



ما مِهْنَتُكَ؟



ما مِهْنَتُكَ؟



ما مِهْنَتُكَ؟



ما مِهْنَتُكَ؟



ما مِهْنَتُكَ؟

## ٢ اِمْلَأِ الفَرَاقَاتِ الأَتِيَةَ مِنَ القَائِمَتَيْنِ

مُهَنْدِسٌ

والِدِي .....

مُوَظَّفٌ

أُخْتِي .....

مُمَرِّضَةٌ

هُوَ .....

مُضَيِّفَةٌ

هِيَ .....

مُدْرَسَةٌ

أَنْتَ .....

مُدْرَسٌ

أَنَا .....

طَالِبٌ

أَخِي .....

مُتَقَاعِدٌ

والِدِي .....

عَامِلٌ

أَخِي .....

بَقَالٌ

أَنْتِ .....

مُمَرِّضَةٌ

أُخْتِي .....

جَزَارٌ

والِدَتِي .....

رَبَّةَ بَيْتٍ

أَنَا .....

مُدْرَسَةٌ

هُوَ .....

طَالِبَةٌ

هُوَ .....



## ٣ صل بين المجموعات كما في المثالين

	٢ ٥ ٤ ١ ٣	واحد اثنان ثلاثة أربعة خمسة
	٩ ٦ ٨ ١٠ ٧	ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة

## ٤ املأ الفراغات الآتية كما في المثالين

٥	٤	٣	٢	١
.....	.....	.....	اثنان	.....
١٠	٩	٨	٧	٦
.....	.....	.....	سبعة	.....

## ٥ املأ الفراغات الآتية من القائمة

المؤنث	المذكر	معلم	هذا جاسم، هو ..... اسم والده فوزي.
.....	أخ	هو	..... طبيب. اسم والدته زينب. هي طبيبة.
والدة	.....	هي	لجاسم أخت. اسمها ليلى، ..... مدرسة.
.....	طالب	اسمه	وله جد ..... قاسم، هو متقاعد. وله جدة
جدة	.....	سعيدة	أيضاً، هي ربة بيت. الأسرة .....
.....	مدرس		

## الدَّرْسُ الثَّانِي : الأَقْرَابِ

## ١ اِمْلَأِ الفَرَاقَاتِ الآتِيَةَ مِنْ القَائِمَةِ

عَمِّي  
مُمَرِّضَةٌ  
العَجُوزُ  
عَمَّتُكَ  
جَدِّي  
مُهَنْدِسٌ  
عَمَّتِي

- هذه صُورَةُ أَقْرَابِي.  
- مَنْ هَذَا .....؟  
- هَذَا .....  
- وَمَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟  
- هُوَ .....، هُوَ ..... مِعْمَارِيٌّ.  
- وَهَلْ هَذِهِ المَرْأَةُ .....؟  
- نَعَمْ، بِالضَّبْطِ، هِيَ .....  
- مَا مِهْنَتُهَا؟  
- هِيَ ..... فِي المُسْتَشْفَى.

## ٢ أَجْرِ التَّمْرِينَاتِ الآتِيَةَ كَمَا فِي المِثَالَيْنِ



- مَا مِهْنَتُهُ؟  
- .....



- مَا مِهْنَتُهُ؟  
- .....



- مَا مِهْنَتُهُ؟  
- .....



- مَا مِهْنَتُهُ؟  
- هُوَ مُدَرِّسٌ.



- مَا مِهْنَتُهَا؟  
- .....



- مَا مِهْنَتُهَا؟  
- .....



- مَا مِهْنَتُهَا؟  
- .....



- مَا مِهْنَتُهَا؟  
- هِيَ مُدَرِّسَةٌ.

## أَجْرُ التَّمْرِينَاتِ كَمَا فِي المِثَالِينَ

٣

هَلْ خَالَتُكَ **مُمرِّضَةٌ**؟ (مُمرِّضٌ / مُمرِّضَةٌ)

نعم، هي مُمرِّضَةٌ.

١- هَلْ خَالَكَ .....؟ (مُوظَّفٌ / مُوظَّفَةٌ) ٢- هَلْ جَدَّتُكَ .....؟ (مُتقاعدٌ / مُتقاعدَةٌ)

نعم، هو ..... نعم،

٣- هَلْ أُخْتُكَ .....؟ (حَالِقٌ / حَالِقَةٌ) ٤- هَلْ وَالِدُكَ .....؟ (مُحاسبٌ / مُحاسبةٌ)

نعم، ..... نعم،

هَلْ خَالَتُكَ **مُضِيفَةٌ**؟ (مُمرِّضَةٌ / مُضِيفَةٌ)

لا، هي مُمرِّضَةٌ.

١- هَلْ خَالَكَ .....؟ (مُوظَّفٌ / عامِلٌ) ٢- هَلْ جَدَّتُكَ .....؟ (مُتقاعدٌ / رَبَّةُ بَيْتٍ)

لا، هو ..... لا،

٣- هَلْ أُخْتُكَ .....؟ (خِيَّاطَةٌ / حَالِقَةٌ) ٤- هَلْ وَالِدُكَ .....؟ (مُحاسبٌ / مُحاسبةٌ)

لا، ..... لا،

## أَجْرُ التَّمْرِينَاتِ الآتِيَةِ كَمَا فِي المِثَالِ

٤

مَنْ هَذَا العَجُوزُ؟

مَا مِهْنَتُهُ؟

مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟

مَا مِهْنَتُهَا؟

مَنْ هَذِهِ العَجُوزَةُ؟

هَلْ هَذَا الرَّجُلُ خَالَكَ؟

مَنْ هَذِهِ المَرَأَةُ؟

هَلْ هَذِهِ المَرَأَةُ خَالَتُكَ؟

هُوَ عَمِّي.

نعم، هَذَا خَالِي.

هُوَ مُهَنْدِسٌ.

هِيَ مُهَنْدِسَةٌ.

هَذِهِ جَدَّتِي.

هِيَ عَمَّتِي.

هَذَا جَدِّي.

نعم، هَذِهِ خَالَتِي.

## رتب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدةً

٥

١- في - هي - المستشفى - ممرضة.

٢- الولد - أخي - هذا.

٣- أختي - البنت - هذه.

٤- أبي - في - وأمي - الصورة - أقاربي - و.

٥- مدرس - في - خالي - المدرسة - هذه.

## اختر الضمير المناسب مما بين القوسين

٦

١- كرم في غرفة الجلوس. .... في غرفة الجلوس. (هو - هي)

٢- ياسمين في المطبخ. .... في المطبخ. (هو - هي)

٣- الولد في الحمام. .... في الحمام. (هو - هي)

٤- البنت في البيت. .... في البيت. (هو - هي)

## اجمع الأعداد الآتية ثم اكتبها كما في المثال

٧

٤- ..... = ٣ + ١٤

٥- ..... = ١٠ + ٤

٦- ..... = ١٣ + ٢

٧- ..... = ٨ + ٩

٥ + ١٠ = ١٥

خمسة زائد عشرة يساوي خمسة عشر

١- ..... = ٨ + ٥

٢- ..... = ١٠ + ٧

٣- ..... = ١٢ + ٦

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ : مُكَوِّنَاتُ الْبَيْتِ

## ١ اَمَلًا الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةِ مِنْ الْقَائِمَةِ

زَيْنَبُ : مَرُوءَةٌ، اُنْظُرِي اِلَى هَذِهِ.....!

مَرُوءَةٌ : ..... جَمِيلَةٌ. اَيْنَ هَذِهِ الشَّقَّةُ؟

زَيْنَبُ : فِي حَيِّ التَّحْرِيرِ.

مَرُوءَةٌ : هَلْ هِيَ .....؟

زَيْنَبُ : نَعَمْ، هِيَ مَفْرُوشَةٌ بِالْأَثَاثِ. وَفِيهَا تَلْفِزِيُونَ وَمَوْقِدٌ.....

وَتَلَاجَةٌ وَغَسَّالَةٌ.....

مَرُوءَةٌ : هَلْ يُوجَدُ رَقْمٌ ..... فِي الْإِعْلَانِ؟

زَيْنَبُ : نَعَمْ، هِيَائِنْتَصِلُ بِهِ الْآنَ.

مَرُوءَةٌ : فِكْرَةٌ.....

الصُّورَةُ

كَهْرَبَائِي

شَقَّةٌ

جَيِّدَةٌ

مَفْرُوشَةٌ

الصُّحُونُ

السُّمَسَارُ

## ٢ رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً

١- بِالْأَثَاثِ - الْغُرْفَةُ - مَفْرُوشَةٌ.

.....

٢- غُرْفَةٌ - لِلْأَطْفَالِ - هَذِهِ.

.....

٣- شَقَّةٌ - أُرِيدُ - مَفْرُوشَةٌ.

.....

٤- سَرِيرٌ - مَلَابِسٌ - وَ- خَزَانَةٌ - الْغُرْفَةُ - فِي.

.....

٥- الْمَدْخَلُ - هُوَ - هَذَا - وَ- غُرْفَةٌ - هَذِهِ - النَّوْمِ.

.....

## اختر الضمير المناسب كما في المثال

٣

أَيْنَ الوالِدِ؟ ( هو - هي )

٤ - أَيْنَ الأَخ؟ ( هو - هي )

- ..... في الحَمَّام.

- هو في غُرْفَةِ الجُلوس.

٥ - أَيْنَ الجَدِّ؟ ( هو - هي )

١ - أَيْنَ الخال؟ ( هو - هي )

- ..... في غُرْفَةِ النوم.

- ..... في الصَّالَة.

٦ - أَيْنَ الوالِدَة؟ ( هو - هي )

٢ - أَيْنَ الأخت؟ ( هو - هي )

- ..... في غُرْفَةِ الأَطفال.

- ..... في المدخل.

٧ - أَيْنَ البنت؟ ( هو - هي )

٣ - أَيْنَ الوالِدَة؟ ( هو - هي )

- ..... في غُرْفَةِ الأَطفال.

- ..... في المَطْبَخ.

## أكمل الفراغات الآتية

٤



..... خ



..... م



..... غُرْفَة



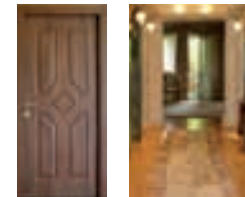
..... غُرْفَة



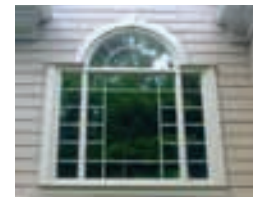
..... هذه



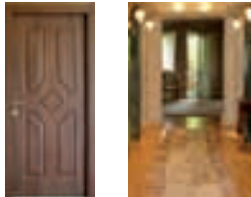
..... هذه



..... م ..... ل ..... ب



..... نا



..... هذا



..... هذه



..... هذا



..... هذا

## صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

الوحدة

الاجابة والبيانه

- ١- أَيْنَ هَذِهِ الشَّقَّةُ؟
- ٢- فِيهَا تَلْفِيزِيُون
- ٣- هَلْ هِيَ قَرِيبَةٌ مِنْ مَرَكَزِ الْمَدِينَةِ؟
- ٤- هِيَ مَفْرُوشَةٌ
- ٥- هَلْ يُوْجَدُ رَقْمُ السُّمَّارِ فِي الْإِعْلَانِ؟
- نَعَمْ، هَيَّا نَتَّصِلْ بِهِ الْآنَ.
- ٤ بِأَثَاتِ مُرِيحٍ
- فِي حَيِّ الْجُمْهُورِيَّةِ.
- شَاشَتُهُ كَبِيرَةٌ.
- نَعَمْ، هِيَ قَرِيبَةٌ مِنْ مَرَكَزِ الْمَدِينَةِ.

## اُكْتُبْ وَاحِدًا أَوْ وَاحِدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ

- ١- دُولَابٌ .....
- ٢- مَوْقِدٌ .....
- ٣- سَلَّةٌ .....
- ٤- بَسَاطٌ .....
- ٥- لِحَافٌ .....
- ٦- أَرِيكَةٌ .....
- ٧- غَسَّالَةٌ .....
- ٨- طَبْلِيَّةٌ .....
- ٩- وَسَادَةٌ .....
- مِرْآةٌ وَاحِدَةٌ

## اُكْتُبْ اثْنَانِ أَوْ اثْنَتَانِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- ١- دُولَابَانِ .....
- ٢- مَوْقِدَانِ .....
- ٣- سَلَّتَانِ .....
- ٤- بَسَاطَانِ .....
- ٥- لِحَافَانِ .....
- ٦- أَرِيكَتَانِ .....
- ٧- غَسَّالَتَانِ .....
- ٨- طَبْلِيَّتَانِ .....
- ٩- وَسَادَتَانِ .....
- مِرْآَتَانِ اثْنَتَانِ

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : فِي مَحَلِّ بَيْعِ الْمَلَابِسِ

## ١) انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَأَمَلِّ الْفَرَاقَاتِ



م.....



ق.....



ج.....



ب.....



ح.....



ف.....



ح.....



ث.....

## ٢) اَمَلِّ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٣ - مَا سِعْرُ الْكِتَابِ؟ (٣)

١ - بِكَمْ هَذَا الْقَمِيصُ؟ (١٠)

..... -

- بَعَشْرَ لِيْرَاتٍ.

٤ - مَا سِعْرُ الْقَمِيصِ؟ (٥)

٢ - بِكَمْ هَذَا الْبَنْطَلُونُ؟ (٨)

..... -

..... -

## ٤) أَجْرِ التَّمْرِينِ الْآتِيِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

ثَلَاثُ تَنَانِيرٍ

.....

.....

.....

.....

.....

(٣) تَنْوْرَةٌ

١- (٦) قَمِيصٍ

٢- (٨) مِعْطَفٍ

٣- (٤) جَوْرَبٍ

٤- (٧) فُسْتَانٍ

٥- (٩) ثَوْبٍ

## ٣) صِلْ بَيْنَ الْمَفْرَدِ وَالْجَمْعِ

مَعَاظِفٌ

فَسَاتِينُ

أَثْوَابٌ

جَوَارِبُ

قُمْصَانُ

تَنَانِيرُ

تَنْوْرَةٌ

قَمِيصٌ

مِعْطَفٌ

جَوْرَبٌ

فُسْتَانٌ

ثَوْبٌ



## اختر الجملة المناسبة كما في المثال

٥

٥ - ...

٣ - ...

١ - ر

٦ - ...

٤ - ...

٢ - ...



د

ج

ث

ت

ب

أ

٤- هي تلبس التنورة والبُلُوزة الحمراء.

١- هو يلبس المعطف والقُبعة.

٥- هي تلبس الحذاء الأحمر والحزام.

٢- هو يلبس البدلة وربطة العنق.

٦- هي تلبس النظارة والقميص.

٣- هو يلبس الثوب والحذاء الأبيض.

## أجر التمرين الآتي كما في المثال

٦

(حذاء / شبشب)

(بنطلون / قميص)

- هل أنت بحاجة إلى .....

- لا، عندي .....

- هل أنت بحاجة إلى .....

- نعم، أنا بحاجة إلى .....

- هل أنت بحاجة إلى بنطلون؟

- لا، عندي بنطلون.

- هل أنت بحاجة إلى قميص؟

- نعم، أنا بحاجة إلى قميص.

(قبعة / شورت)

(تنورة / فستان)

- هل أنت بحاجة إلى .....

- لا، عندي .....

- هل أنت بحاجة إلى .....

- نعم، أنا بحاجة إلى .....

- هل أنت بحاجة إلى .....

- لا، عندي .....

- هل أنت بحاجة إلى .....

- نعم، أنا بحاجة إلى .....

## الدَّرْسُ الثَّانِي : فِي السُّوقِ الْمَرْكَزِي

### ١) اَمَلًا الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ مِنْ الْقَائِمَةِ

الْبَائِعُ : مَرْحَبًا، أَيَّ .....؟

الْمَرْأَةُ : ..... دَجَاجَةٌ.

الْبَائِعُ : تَفْضَلِي ، هَذِهِ هِيَ الدَّجَاجَةُ ، وَ..... تُرِيدِينَ أَيْضًا؟

الْمَرْأَةُ : أُرِيدُ..... وَالْبِصَلَ الْأَحْمَرَ وَالْفُلْفُلَ الْأَخْضَرَ.

الْبَائِعُ : تَفْضَلِي ، هَلْ تَطْلُبِينَ..... آخَرَ؟

الْمَرْأَةُ : ..... الْمِلْحَ وَالْبُنَّ وَالْبَيْضَ.

الْبَائِعُ : تَفْضَلِي ، هَذَا بُنٌّ ، وَهَذَا طَبَقٌ.....، وَهَذِهِ عُلْبَةٌ مِلْحٍ.

الْمَرْأَةُ : كَمْ الْحِسَابُ؟

الْبَائِعُ : الدَّجَاجَ وَالْخَضِرَاوَاتِ بِأَحَدِي عَشْرَةَ..... تُرْكِيَّةً،

وَالْبُنَّ وَالْمِلْحَ وَالْبَيْضَ بِاثْنَتَيْ عَشْرَةَ لِيرَةً تُرْكِيَّةً.

الْمَرْأَةُ : تَفْضَلْ ، هَذَا هُوَ.....

الْبَائِعُ : شُكْرًا، إِلَى الْلِقَاءِ!

### ٢) اَمَلًا الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ مِنْ الْقَائِمَةِ

(١١) أَحَدَ عَشَرَ قَلَمًا/إِحْدَى عَشْرَةَ وَرَقَةً

١- (١١).....كِتَابًا/.....مَجَلَّةً

٢- (١٢).....طَبِيبًا/.....مُهَنْدِسَةً

المَبْلَغُ

ليرة

بَيْضُ

نعم

خدمة

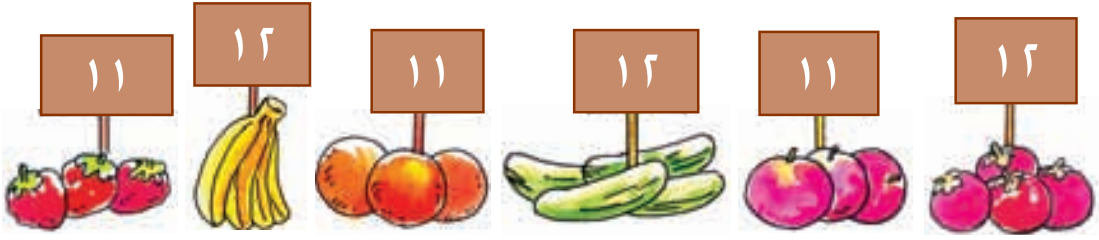
الطَّمَاظِمُ

ماذا

شيئًا

أريد

## ٣ انظُرْ إلى الصُّورِ واملأ الفراغات الآتية كما في المثال



- الطَّماطِمِ بِاثْنَيْ عَشَرَ قَرِشًا.

- بِكَمْ الطَّماطِمِ؟

- ..... - ليرة.
- ..... - دينارًا.
- ..... - ليرة.
- ..... - قَرِشًا.
- ..... - دينارًا.

## ٤ صلِّ بَيْنَ المَجْمُوعَاتِ كما في المِثَالِ

	الأَصْفَرُ	السَّبَّانِخِ
	الأَحْمَرُ	المَوْزِ
	الأَخْضَرُ	التُّفَّاحِ
	البُنِّيُّ	البُنْدُقِ
	الأَسْوَدُ	الجَزَرِ
	البُرْتُقَالِي	العِنَبِ

## ٥ املأ الفراغات الآتية مِنْ عِنْدِكَ كما في المِثَالِ

- تَفَضَّلْ، أَيِّ خِدْمَةٍ؟
- أُرِيدُ دَجَاجَةً.
- أَهْلًا، ماذا تُرِيدُ؟
- ..... - أُرِيدُ .....
- وماذا تُرِيدُ أَيضًا؟
- ..... - أُرِيدُ .....

- تَفَضَّلِي، أَيِّ خِدْمَةٍ؟ - أُرِيدُ.....  
 - أَهْلًا، مَاذَا تُرِيدِينَ؟ - أُرِيدُ.....  
 - وَمَاذَا تُرِيدِينَ أَيْضًا؟ - أُرِيدُ.....

## ٦ اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِالْأَلْوَانِ حَسَبِ الصُّورِ



- قُبْعَةٌ عَلِي.....  
 حِذَاءُ عَائِشَةَ.....  
 قَمِيصٌ عَلِي.....  
 تَنْوْرَةٌ عَائِشَةَ.....  
 رِبْطَةٌ عُنُقِ عَلِي.....  
 بُلُوزَةٌ عَائِشَةَ.....  
 حِذَاءُ عَلِي.....  
 حِزَامٌ عَائِشَةَ.....  
 جَاكِيْتٌ عَلِي.....

## ٧ اَكْتُبِ أَسْمَاءَ الْأَلْوَانِ الْمَذَكَّرَةِ وَالْمُؤَنَّثَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- أَخْضَرٌ - خَضِرَاءُ ..... - .....  
 ..... - .....  
 ..... - .....  
 ..... - .....

## ٨ أَجْرِ التَّمْرِينِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

- ١- هَلْ عِنْدَكَ حَقِيْبَةٌ سَوْدَاءُ؟ (أَخْضَرُ) - هَلْ عِنْدَكَ جَوْرَبٌ رَمَادِي؟ (بُنِّي)  
 نَعَمْ، عِنْدِي قَمِيصٌ وَلَكِنْ لَوْنُهُ أَزْرَقُ.....  
 ٢- هَلْ عِنْدَكَ مِعَاطِفٌ بَيْضَاءُ؟ (أَصْفَرُ)  
 .....  
 ٣- هَلْ عِنْدَكَ جَوْرَبٌ رَمَادِي؟ (بُنِّي)  
 .....

## الدَّرْسُ الثَّلَاثُ : فِي الْمَكْتَبَةِ (الْقِرْطَاسِيَّة)

الكتب  
والقلم  
والقواعد

## ١ اَمَلًا الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةِ مِنْ الْقَائِمَةِ

الْبَائِعَةُ : أَهْلًا وَسَهْلًا.

الطَّالِبَةُ : هَلْ عِنْدَكَ كِتَابٌ .....

الْبَائِعَةُ : نَعَمْ، تَفَضَّلِي ، هَذَا ..... الْقَوَاعِدُ.

وَهُوَ مِنْ أَحَدِ الْكُتُبِ عِنْدِي.

الطَّالِبَةُ : ..... هَذَا الْكِتَابُ؟

الْبَائِعَةُ : بِتِسْعِ عَشْرَةَ لِيْرَةً .....

الطَّالِبَةُ : غَالٍ جِدًّا، هَلْ ..... كِتَابٌ أَرْخَصُ؟

الْبَائِعَةُ : نَعَمْ، هَذَا الْكِتَابُ ..... مِنْهُ وَثَمَنُهُ




سِتَّ عَشْرَةَ لِيْرَةً تُرْكِيَّةً.

الطَّالِبَةُ : وَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى بَعْضِ ..... وَالذَّفَاتِرِ.

الْبَائِعَةُ : تَفَضَّلِي.

الطَّالِبَةُ : .....

## ٢ ضَعِ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

				<input type="checkbox"/> مِسْطَرَةٌ	<input type="checkbox"/> ٢ دَفَاتِرِ
٤	٣	٢	١	<input type="checkbox"/> كُتُبٌ	<input type="checkbox"/> أَقْلَامٌ
				<input type="checkbox"/> أَوْرَاقٌ	<input type="checkbox"/> قَلَمٌ
٨	٧	٦	٥	<input type="checkbox"/> مِبراة	<input type="checkbox"/> مِمْحَاة

## ٣ اَمَلًا الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



١٨

؟.....

ريالاً.....



١٤

؟.....

ليرةً.....



١٩

بِكَمْ هَذِهِ الْمِسْطَرَّةُ؟  
بِتِسْعَةِ عَشْرَ رِيَالاً.



١٧

؟.....

ليرةً.....



١٥

؟.....

ريالاً.....



١٣

؟.....

ليرةً.....

## ٤ أَجْرِ التَّمْرِينَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

هَذِهِ الْبَيْتُ كَبِيرَةً. هَذِهِ الْبَيْتُ أَكْبَرَ مِنْهَا.

..... هَذَا الْبَيْتُ جَمِيلٌ.

..... هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ صَغِيرَةٌ.

..... هَذَا الْكِتَابُ أَرْخَصَ مِنْهُ.

..... هَذِهِ الْغُرْفَةُ أَوْسَعُ مِنْهَا.

## ٥ اُكْتُبْ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ







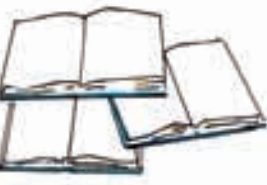



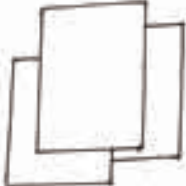

دَفْتَرٌ (ج) ..... كِتَابٌ (ج) .....

قَلَمٌ (ج) ..... مُعْجَمٌ (ج) .....

مَجَلَّةٌ (ج) ..... مِسْطَرَّةٌ (ج) .....

حَقِيبَةٌ (ج) ..... وَرَقَةٌ (ج) .....

## ٦ اَمَلِّ الفَرَاقَاتِ الآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي المِثَالِ

			
.....	.....	هذه كُتُبٌ	هذا كِتَابٌ
			
.....	.....	.....	.....
			
.....	.....	.....	.....

## ٧ اَمَلِّ الفَرَاقَاتِ الآتِيَةَ كَمَا فِي المِثَالِ

(١٦) سِتُّ عَشْرَةَ حَقِيْبَةً / سِتَّةَ عَشْرَ بَابًا

- ١- (١٧) ..... قَلَمًا / ..... نَافِذَةً
- ٢- (١٤) ..... مِسْطَرَةً / ..... دَفْطَرًا
- ٣- (١٩) ..... رَجُلًا / ..... سَيِّدَةً
- ٤- (١٣) ..... مُعَلِّمَةً / ..... مُعَلِّمًا
- ٥- (١٨) ..... عَامِلًا / ..... عَامِلَةً
- ٦- (١٥) ..... غُرْفَةً / ..... صَفًّا

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : النَّشَاطُ فِي الصَّبَاحِ

## ١ اَمَلًا الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ

يَخْرُجُ	يَذْهَبُ	يَنْهَضُ	يَرْجِعُ	يَغْسِلُ
تَنْتَهِي	يَتَنَاوَلُ	يَشْرَبُ	يَرْكَبُ	يُجَهِّزُ

..... خَالِدٌ مِنْ نَوْمِهِ مُبَكَّرًا، ثُمَّ ..... يَدِيهِ وَوَجْهَهُ بَعْدَ ذَلِكَ .....  
 الْفَطُورِ. يَأْكُلُ خَالِدٌ الْخُبْزَ وَالْجُبْنَ وَالزَّيْتُونَ وَالْبَيْضَ وَالْعَسَلَ، وَ..... الْحَلِيبَ.  
 قَبْلَ الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ، ..... حَقِيبَتَهُ. وَبَعْدَهُ ..... مِنَ الْبَيْتِ.  
 ..... إِلَى الْمَوْقِفِ وَ..... الْحَافِلَةَ. تَبْدَأُ الدَّرَاسَةَ مُبَكَّرَةً وَ..... فِي  
 السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ ظَهْرًا. بَعْدَ الدَّرَاسَةِ يَذْهَبُ خَالِدٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ثُمَّ ..... إِلَى بَيْتِهِ  
 فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ.

## ٢ اُنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَامَلِّ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ





- ١- ..... -٥ ..... -٩ .....  
 ٢- ..... -٦ ..... -١٠ .....  
 ٣- ..... -٧ .....  
 ٤- يَشْرَبُ الحَلِيبَ. ..... -٨

### ٣ اِمْلَأِ الفَرَاقَاتِ الآتِيَةَ مِنَ القَائِمَةِ

تَبَدَّأَ	تَشْرَبُ	الخُرُوجُ	الرَّابِعَةَ	تَخْرُجُ	تَأْكُلُ
نَوْمَهَا	الزَّيْتُونَ	تَرْجِعُ	الوَاحِدَةَ	تَغْسِلُ	تَرْكَبُ

تَنْهَضُ خَالِدَةَ مِنْ ..... مُبَكَّرَةً. ثُمَّ ..... يَدَيْهَا وَوَجْهَهَا  
 وَبَعْدَ ذَلِكَ تَتَنَاوَلُ الفَطُورَ. ..... خَالِدَةَ الخُبْزِ وَالجُبْنَ وَ.....  
 وَالبَيْضَ وَالعَسَلَ، وَ ..... الحَلِيبَ. قَبْلَ ..... مِنَ البَيْتِ،  
 تُجَهِّزُ حَقِيبَتَهَا وَبَعْدَهُ ..... مِنَ البَيْتِ. تَذْهَبُ إِلَى المَوْقِفِ وَ ..... الحَافِلَةَ.  
 ..... الدَّرَاسَةَ مُبَكَّرَةً وَتَنْتَهِي فِي السَّاعَةِ ..... ظَهْرًا. بَعْدَ الدَّرَاسَةِ تَذْهَبُ  
 خَالِدَةَ إِلَى المَكْتَبَةِ، ثُمَّ ..... إِلَى بَيْتِهَا فِي السَّاعَةِ ..... بَعْدَ الظُّهْرِ.

### ٤ اِمْلَأِ الفَرَاقَاتِ الآتِيَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ كَمَا فِي المِثَالِ

- مَنِ الطَّالِبِ الثَّلَاثِ؟ (٣)  
 هُوَ أَحْمَدُ.

- ١- مَنِ الطَّالِبِ .....؟ (١) هُوَ مُصْطَفَى.  
 ٢- مَنِ الطَّالِبِ .....؟ (٥) هُوَ إِبْرَاهِيمُ.  
 ٣- مَنِ الطَّالِبِ .....؟ (٤) هُوَ عَبْدِاللهِ.  
 ٤- مَنِ الطَّالِبِ .....؟ (٢) هُوَ مُحَمَّدُ.

## ٥ اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- مَنِ الطَّالِبَةُ الْخَامِسَةُ؟ (٥)

هي خَيْرِيَّة.

١- مَنِ الطَّالِبَةُ .....؟ (٣)

هي سَمِيرَةَ.

٣- مَنِ الطَّالِبَةُ .....؟ (٢)

هي زَيْنَب.

٢- مَنِ الطَّالِبَةُ .....؟ (١)

هي طُوبَى.

٤- مَنِ الطَّالِبَةُ .....؟ (٤)

هي بُشْرَى.

## ٦ ماذا تَفْعَلْ خَدِيجَةَ؟



..... - ٧

..... - ٨

..... - ٩

..... - ١٠

..... - ١

..... - ٢

٣- تَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ.

..... - ٤

..... - ٥

..... - ٦

## انظر إلى الساعة واملأ الفراغات الآتية

٧



الساعة الواحدة.



## ماذا يفعل طارق؟

٨



## الدَّرْسُ الثَّانِي : النِّشَاطُ فِي المَدْرَسَةِ

### ١ اَمَلًا الفَرَاقَاتِ الآتِيَةِ مِنَ القَائِمَةِ

مُصْطَفَى : عَفْوًا..... المَقْصِف؟

صَالِح : فِي الطَّابِقِ الأَرْضِي، هَلْ أَنْتَ جَدِيد

فِي..... المَدْرَسَةِ؟

مُصْطَفَى : ..... هَذَا هُوَ اليَوْمِ الأَوَّلِ لِي، كَمْ السَّاعَةِ؟

صَالِح : السَّاعَةُ.....

مُصْطَفَى : شُكْرًا، هَلْ نَذْهَبُ مَعًا و..... الشَّاي؟

صَالِح : نَعَمْ،..... نَذْهَبُ!

مُصْطَفَى : كَمْ..... لَكَ صَبَاحًا؟

صَالِح : ..... دُرُوسٍ، لِذَلِكَ أَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا.

مُصْطَفَى : فِي أَيِّ..... أَنْتَ؟

صَالِح : فِي الصَّفِّ..... وَأَنْتَ؟

مُصْطَفَى : أَنَا فِي الصَّفِّ.....

العاشر

التاسع

دَرْسًا

صَفِّ

هِيَا

أَرْبَعَةَ

نَعَمْ

هَذِهِ

أَيْنَ

العاشرة

نَشْرَبُ

### ٢ اَمَلًا الفَرَاقَاتِ الآتِيَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوَسَيْنِ كَمَا فِي المِثَالِ

١- أَيْنَ المُدِير؟ - هُوَ فِي الغُرْفَةِ..... (٨)

٢- هُوَ فِي الغُرْفَةِ السَّادِسَةِ. (٦) ٣- أَيْنَ المَحَاسِب؟

١- أَيْنَ نَائِبِ المُدِير؟ - هُوَ فِي الغُرْفَةِ..... (٩)

٢- هُوَ فِي الغُرْفَةِ..... (٧) ٤- أَيْنَ المَوْظَّف؟

٢- أَيْنَ المَدْرَس؟ - هُوَ فِي الغُرْفَةِ..... (١٠)

- ٥- أَيْنَ زَيْنَب؟  
- هي في الغُرْفَةِ ..... (١٠) ٨- أَيْنَ عَائِشَةَ؟  
٦- أَيْنَ فَاطِمَةَ؟  
- هي في الغُرْفَةِ ..... (٧) ٩- أَيْنَ كَرِيمَةَ؟  
٧- أَيْنَ رَمْزِيَّةَ؟  
- هي في الغُرْفَةِ ..... (٦) ٩)

### ٣ اُكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ (مِنْ ١ إِلَى ١٠)

		الأولى	الأول
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

### ٤ أَكْمِلِ الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- ٨- هذا هو الطَّالِبُ الثَّامِنُ. (٨)  
٦- هذا هو اللَّاعِبُ ..... (٦)  
٧- هذه هي اللَّاعِبَةُ ..... (٧)  
٨- هذا هو البَائِعُ ..... (٨)  
٩- هذه هي البَائِعَةُ ..... (٩)  
١٠- هذا هو العَامِلُ ..... (١٠)  
٨- هذه هي العَامِلَةُ ..... (٨)  
٧- هذا هو الكَاتِبُ ..... (٧)  
٦- هذه هي الكَاتِبَةُ ..... (٦)

أنظر إلى الساعة واملأ الفراغات الآتية كما في المثال

٥



الساعة السادسة.



ماذا يفعل فريد؟

٦



## ٧ اَمَلًا الْفَرَاغَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٧

أنتِ	أنتَ	هي	هو
.....	تَخْرُجُ	تَأْكُلُ	يَأْكُلُ
تَدْخُلِينَ	.....	تَكْتُبُ	.....
.....	تَرْقُدُ	تَشْرَبُ	.....
تَنْهَضِينَ	.....	.....	يَغْسِلُ
.....	تَرْكَبُ	تَجْلِسُ	.....
تَرْجِعِينَ	.....	.....	يُصَلِّيُ

## ٨ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً

٨

١- يَغْسِلُ - يَدَيْهِ - إِبْرَاهِيمَ - بِالصَّابُونِ .

.....

٢- عَصِيرِ الْبُرْتُقَالِ - آيْنُورَ - تَشْرَبُ - يَوْمَ - كُلَّ .

.....

٣- الْقِطَارَ - يَرْكَبُ - جَاسِمَ - السَّاعَةَ - فِي - السَّابِعَةِ .

.....

٤- وَاجِبَهَا - تَكْتُبُ - سِييَالَ - السَّاعَةَ - فِي - السَّادِسَةِ .

.....

٥- الْخُبْزَ - عَائِشَةَ - تَأْكُلُ - قَلِيلًا .

.....

## الدَّرْسُ الثَّلَاثُ : النَّشَاطُ فِي الْمَسَاءِ

١ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفِهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ

عَائِلَةٌ	مُحَدِّدٌ
زَمَنٌ	تَسْكُنُ
مُعَيِّنٌ	أُسْرَةٌ
تَتَحَدَّثُ	أُدْرُسُ
أُذَاكِرُ	تَتَسَامَرُ
تُقِيمُ	وَقْتُ

٢ اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



.....

.....

السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ.



.....

.....



.....

.....

.....



## ٣ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً

١- أَحْمَدُ - إِلَى كِبَادُوكِيَا - يَشْتَرِكُ - الرَّحْلَةَ - فِي

٢- فَاطِمَةُ - الْمَوْقِفَ - فِي - قَلِيلًا - تَنْتَظِرُ

٣- دَائِمًا - غُرْفَتَهُ - عَدْنَانُ - يُرْتَّبُ

٤- مُتَأَخِّرًا - لَا - وَقْتُ - أَنْامُ - فِي

## ٤ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

نحن	أنا	أنتِ	أنتَ	هي	هو
نَنْزِلُ	أَنْزِلُ	تَنْزِلِينَ	تَنْزِلُ	تَنْزِلُ	يَنْزِلُ
.....	.....	.....	.....	.....	يَفْتَحُ
.....	.....	.....	.....	.....	يَرْكَبُ
.....	.....	.....	.....	.....	يَحْضُرُ
.....	.....	.....	.....	.....	يَدْخُلُ
.....	.....	.....	.....	.....	يَقْرَأُ
.....	.....	.....	.....	.....	يَنْهَضُ

## أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمَثَالِ

٥

- هذا هو الطَّابِقُ الْأَوَّلُ (١) هذا هو الكَاتِبُ ..... (٧)
- هذه هي الشَّقَّةُ ..... (٢) هذه هي الكَاتِبَةُ ..... (٨)
- هذا هو الطَّبِيبُ ..... (٣) هذا هو المُدْرَسُ ..... (٩)
- هذه هي العَامِلَةُ ..... (٤) هذه هي المُدْرَسَةُ ..... (١٠)
- هذا هو المُسَافِرُ ..... (٥) هذا هو التَّمْرِينُ ..... (١١)
- هذه هي المُسَافِرَةُ ..... (٦) هذه هي الْوَحْدَةُ ..... (١٢)

## حَوِّلِ الْجُمْلَةَ إِلَى الْمَذْكَرِ كَمَا فِي الْمَثَالِ

٦

١ - تَسْتَيْقِظُ الطَّالِبَةُ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا.

يَسْتَيْقِظُ الطَّالِبُ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا.

٢ - تَرْتَدِي مَلَابِسَهَا الْمَدْرَسِيَّةَ.

.....

٣ - تَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ وَتَذْهَبُ إِلَى الْمَوْقِفِ.

.....

٤ - تَصِلُ إِلَى مَدْرَسَتِهَا فِي وَقْتِهَا.

.....

٥ - تَسْتَمِعُ إِلَى مُدْرَسَتِهَا بِدِقَّةٍ.

.....

٦ - وَتَرْجِعُ إِلَى بَيْتِهَا فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ ظُهْرًا.

.....

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : فِي الْفَطُورِ

## ١ اَمَلًا الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ مِنْ الْقَائِمَةِ

ماذا  
تُحِبُّ  
الْفَطُورِ  
وَجَبَةَ  
الْجُبْنِ  
قِطْعَةً  
فِي  
أَنْتِ  
الشَّايِ  
أَفْضَلُ

عَارِفٌ : هَلْ تَتَنَاوَلُ ..... كُلَّ صَبَاحٍ؟

عَاكِفٌ : نَعَمْ، أَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ كُلَّ صَبَاحٍ، الْفَطُورُ.....مُهْمَةٌ.

عَارِفٌ : مَاذَا ..... فِي الْفَطُورِ؟

عَاكِفٌ : أَحِبُّ فِي الْفَطُورِ..... وَالزَّيْتُونَ

وَالْبَيْضَ مَعَ ..... خُبْزٍ.

عَارِفٌ : هَلْ تَفَضِّلُ الزُّبْدَةَ ..... الْفَطُورِ؟

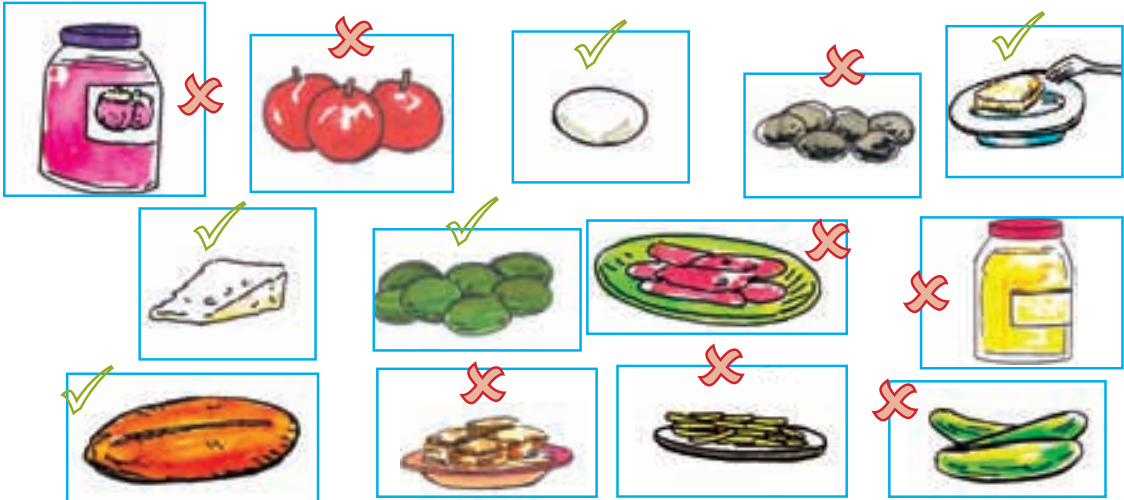
عَاكِفٌ : لَا، لَا ..... الزُّبْدَةَ فِيهِ.

عَارِفٌ : وَ..... تَشْرَبُ فِي الْفَطُورِ؟

عَاكِفٌ : أَفْضَلُ عَصِيرَ الْفَوَاكِهِ عَادَةً، وَ.....؟

عَارِفٌ : أَنَا أَشْرَبُ ..... عَادَةً فِي الْفَطُورِ.

## ٢ اَمَلًا الْفَرَاغَاتِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ حَسَبِ الْأَمْثَلَةِ



هو

١ - هَلْ يَأْكُلُ الزَّيْتُونُ الْأَخْضَرَ؟

نَعَمْ، يَأْكُلُ الزَّيْتُونُ الْأَخْضَرَ.

٢ - .....؟

.....

٣ - .....؟

.....

٤ - .....؟

.....

٥ - .....؟

.....

٦ - .....؟

.....

٧ - .....؟

.....

هي

١ - هَلْ تَأْكُلُ الزَّيْتُونُ الْأَسْوَدَ؟

لا، لَا تَأْكُلُ الزَّيْتُونُ الْأَسْوَدَ.

٢ - .....؟

.....

٣ - .....؟

.....

٤ - .....؟

.....

٥ - .....؟

.....

٦ - .....؟

.....

٧ - .....؟

.....

أنت

١ - هَلْ تَأْكُلُ الْمُرَبِّيَّ فِي الْفَطُورِ؟

لا، لَا أَكُلُ الْمُرَبِّيَّ فِي الْفَطُورِ.

٢ - .....؟

.....

٣ - .....؟

.....

أنت

١ - هَلْ تَأْكُلِينَ الْبَيْضَ فِي الْفَطُورِ؟

نَعَمْ، أَكُلُ الْبَيْضَ فِي الْفَطُورِ.

٢ - .....؟

.....

٣ - .....؟

.....

٤ - .....؟

.....

٥ - .....؟

.....

٦ - .....؟

.....

٤ - .....؟

.....

٥ - .....؟

.....

٦ - .....؟

.....

### ٣ اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مِنَ الْقَائِمَةِ

المُشْتَرِيَّة : جَرَسُونَ!

الجَرَسُونَ : نَعَمْ يَا سَيِّدَتِي، أَيِّ.....؟

المُشْتَرِيَّة : هَلْ يُوْجَدُ فَطُورٌ فِي ..... الْمَطْعَمِ؟

الجَرَسُونَ : نَعَمْ يَا سَيِّدَتِي، مَاذَا ..... فِي الْفَطُورِ؟

المُشْتَرِيَّة : أُرِيدُ الْخُبْزَ وَالْجُبْنَ وَ..... وَالْبَيْضَ وَالْمُرَبِّيَّ.

الجَرَسُونَ : هَلْ تُرِيدِينَ الْعَسَلَ أَيُّضًا؟

المُشْتَرِيَّة : بِالطَّبَعِ، أَنَا ..... الْعَسَلَ.

الجَرَسُونَ : مَاذَا ..... يَا سَيِّدَتِي؟

المُشْتَرِيَّة : فَنَجَانِ ..... مِنْ فَضْلِكَ.

الجَرَسُونَ : حَاضِرٌ، هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئًا .....؟

المُشْتَرِيَّة : لَا، شُكْرًا، هَذَا يَكْفِي.

الجَرَسُونَ : حَاضِرٌ يَا سَيِّدَتِي.

تُرِيدِينَ

أَحِبُّ

الزَّيْتُونَ

آخِرُ

هَذَا

خِدْمَةَ

تَشْرَبِينَ

شَايَ

## الدَّرْسُ الثَّانِي : فِي الْغَدَاءِ

## ١ اَمَلًا الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

هُوَ	هِيَ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنَا	نَحْنُ
لا يُرِيدُ					
لا يُشَاهِدُ					
لا يَجْلِسُ					
لا يَشْكُرُ					

## ٢ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



أَنْتِ



أَنْتَ

١ - مَاذَا تُفَضِّلِينَ مِنَ الْفَوَاكِهِ؟

.....

٢ - مَاذَا تُفَضِّلِينَ مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ؟

.....

١ - مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْفَوَاكِهِ؟

أَفْضَلُ الْبَرْتَقَالِ

٢ - مَاذَا تُفَضِّلُ مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ؟

.....

٣ - ماذا تفضّلين من المشروبات؟

.....

٤ - ماذا تفضّلين من الحساء؟

.....

٥ - ماذا تفضّلين من الحلويات؟

.....

٣ - ماذا تفضّل من المشروبات؟

.....

٤ - ماذا تفضّل من الحساء؟

.....

٥ - ماذا تفضّل من الحلويات؟

.....

## أجر التمرين كما في المثال

٣



هي

١ - ماذا تفضّل من الفواكه؟

- تفضّل التفاح.

٢ - ماذا تفضّل من الخضراوات؟

.....

٣ - ماذا تفضّل من المشروبات؟

.....

٤ - ماذا تفضّل من الحساء؟

.....

٥ - ماذا تفضّل من الحلويات؟

.....

هو

١ - ماذا يُفضّل من الفواكه؟

- يُفضّل البرتقال.

٢ - ماذا يُفضّل من الخضراوات؟

.....

٣ - ماذا يُفضّل من المشروبات؟

.....

٤ - ماذا يُفضّل من الحساء؟

.....

٥ - ماذا يُفضّل من الحلويات؟

.....

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ : فِي العِشَاءِ

## ١ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً

- ١ - على - اليمين - هناك - طاولة.  
 ٢ - مع - أفضل - الأرز - السلطة - والبازلاء.  
 ٣ - ماذا - العشاء - في - تريد.  
 ٤ - أم - القهوة - تشرب - أ - الشاي.  
 ٥ - تريد - الحليب - أم - العصير - أ.

## ٢ اَمَلِّ الفُرَاقَاتِ الآتِيَةَ حَسَبِ الضَّمَائِرِ كَمَا فِي المِثَالِ

هو	هي	أنتَ	أنتِ	أنا	نحنُ
يَسْأَلُ	.....	.....	.....	.....	.....
يَكْتُبُ	.....	.....	.....	.....	.....
يَلْبَسُ	.....	.....	.....	.....	.....
يَدْرُسُ	.....	.....	.....	.....	.....
يَنْظُرُ	.....	.....	.....	.....	.....
يَفْتَحُ	.....	.....	.....	.....	.....

## ٣ أَجْرِ التَّمْرِينَاتِ الآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالقَائِمَةِ

خالد	الأرز	✓	الدجاج	✗	الشاي	✓	القهوة	✗
خالدة	الحساء	✓	البازلاء	✗	الماء	✓	اللبن	✗

هو	هو يُرِيدُ	هو لا يُرِيدُ
هو	هو يَشْرَبُ	هو لا يَشْرَبُ



أَنْتَ

هِيَ

أَنْتَ تَرِيدُ .....

هِيَ تَرِيدُ .....

أَنْتَ .....

هِيَ لَا تَرِيدُ .....

أَنْتَ .....

هِيَ تَشْرَبُ .....

أَنْتَ .....

هِيَ لَا تَشْرَبُ .....

أَنْتِ

أَنَا

أَنْتِ تُرِيدِينَ .....

أَنَا أُرِيدُ .....

أَنْتِ .....

أَنَا .....

أَنْتِ .....

أَنَا .....

أَنْتِ .....

أَنَا .....

نَحْنُ لَا نُرِيدُ .....

نَحْنُ نُرِيدُ .....

نَحْنُ

نَحْنُ لَا نَشْرَبُ .....

نَحْنُ نَشْرَبُ .....

## ٤ اَمَلًا الْفَرَاعَاتِ كَمَا فِي الْمَثَالِ

- ماذا تَتَنَاوَلُ فِي الْفَطُورِ؟ - ماذا تَتَنَاوَلُ فِي الْغَدَاءِ؟ - ماذا تَتَنَاوَلُ فِي الْعِشَاءِ؟

- السَّلْطَةَ

- الْمَكْرُونَةَ

- الْجُبْنَ

.....

.....

.....

.....

## ٥ اَكْتُبْ حِوَارًا مُسْتَعِينًا بِالتَّمْرِينِ اَعْلَاهِ

.....

.....

.....

# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أُسْبُوعٌ فِي إِسْطَنْبُولَ



الوحدة



## ١ اَمَلًا الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةِ مِنْ الْقَائِمَةِ

إِبْرَاهِيمَ : ..... قَضَيْتَ الْعُطْلَةَ؟

مُصْطَفَى : قَضَيْتُهَا فِي إِسْطَنْبُولَ.

إِبْرَاهِيمَ : مَتَى ..... إِلَى إِسْطَنْبُولَ؟

مُصْطَفَى : يَوْمَ الْأَحَدِ صَبَاحًا. وَبَعْدَ الظُّهْرِ ..... مَتَحَفَ

أَيَاصُوفِيَا وَجَامِعِ السُّلْطَانِ أَحْمَدَ وَمَتَحَفَ طُوبُقَابِي.

إِبْرَاهِيمَ : وَمَاذَا ..... فِي الْيَوْمِ الْآخَرِي؟

مُصْطَفَى : يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ أَخَذْتُ ..... فِي الْمَضِيْقِ، وَيَوْمَ

الثَّلَاثَاءِ نَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ..... ، وَيَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ

وَالْخَمِيْسِ تَجَوَّلْتُ فِي لَالِي وَبَايَازِيدَ وَصَلَّيْتُ الْجُمُعَةَ فِي

جَامِعِ أَيُّوبَ وَرَجَعْتُ إِلَى ..... يَوْمَ السَّبْتِ.

إِبْرَاهِيمَ : إِذْنًا قَضَيْتَ أَيَّامًا ..... فِي إِسْطَنْبُولَ.

## ٢ اَكْتُبْ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ

١ - ..... ٢ - ..... ٣ - ..... ٤ - ..... ٥ - ..... ٦ - ..... ٧ - .....

٢ - ..... ٤ - ..... ٦ - .....

المسكوف

فعلت

أين

بلدي

زرت

جميلة

وصلت

جولة

## أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

٣

ما هو اليَوْمُ الأوَّلُ مِنَ الْأُسْبُوعِ؟

.....

ما هو اليَوْمُ الثَّانِي مِنَ الْأُسْبُوعِ؟

.....

ما هو اليَوْمُ الثَّلَاثِ مِنَ الْأُسْبُوعِ؟

.....

ما هو اليَوْمُ الرَّابِعِ مِنَ الْأُسْبُوعِ؟

.....

## ٤ اَمَلًا الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ مِنْ عِنْدِكَ



أَنْتِ

أَنْتَ

١ - إِلَى أَيْنَ زَهَبْتِ فِي

عُطْلَةَ نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ؟

- ..... إِلَى قُونِيَا.

٢ - مَاذَا فَعَلْتِ هُنَاكَ؟

- ..... الْآثَارَ التَّارِيخِيَّةَ.

١ - إِلَى أَيْنَ زَهَبْتَ فِي

عُطْلَةَ نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ؟

- ..... إِلَى قُونِيَا.

٢ - مَاذَا فَعَلْتَ هُنَاكَ؟

- ..... مَتَحَفَ مَوْلَانَا.

- ٣ - أَيْنَ سَكَنْتَ فِيهَا؟  
 - ..... في دار الطَّلَبَةِ.
- ٤ - مَتَى زَهَبْتَ إِلَيْهَا؟  
 - ..... في عُطْلَةِ نَهَايَةِ الْأُسْبُوعِ.
- ٥ - كَيْفَ وَصَلْتَ إِلَى قُونِيَا؟  
 - ..... بِالسَّيَّارَةِ.
- ٣ - أَيْنَ سَكَنْتَ فِيهَا؟  
 - ..... فِي الْفُنْدُقِ.
- ٤ - مَتَى زَهَبْتَ إِلَيْهَا؟  
 - ..... فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ.
- ٥ - كَيْفَ وَصَلْتَ إِلَى قُونِيَا؟  
 - ..... بِالْقَطَارِ.

## ٥ حَوْلَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى الْمَوْثِقِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- سافرَ أَحْمَدُ إِلَى قُونِيَا. (زينب)  
 سافرتُ زَيْنَبُ إِلَى قُونِيَا.
- ١ - زَارَ عُمَانُ مَتَحَفَ مَوْلَانَا. (طوبى)  
 .....
- ٢ - سَكَنَ حَمْزَةُ فِي دَارِ الطَّلَبَةِ. (فاطمة)  
 .....
- ٣ - زَهَبَ عَبْدُ اللَّهِ إِلَى الْعُطْلَةِ. (خديجة)  
 .....
- ٤ - وَصَلَ سَلْمَانُ بِالسَّيَّارَةِ. (سلمى)  
 .....

## ٦ أَجْرُ التَّمْرِينِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

- هو جَلَسَ عَلَى كُرْسِيِّهِ.  
 هو يَجْلِسُ عَلَى كُرْسِيِّهِ.
- ١ - هِيَ جَلَسَتْ عَلَى كُرْسِيِّهَا.  
 .....
- ٢ - أَنْتَ دَخَلْتَ صَفَّكَ.  
 .....
- ٣ - أَنْتِ دَخَلْتِ صَفَّكَ.  
 .....
- ٤ - أَنَا دَخَلْتُ صَفِّي.  
 .....

## الدَّرْسُ الثَّانِي: الصَّيْفُ الْمَاضِي

## ١) اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مِنْ الْقَائِمَةِ

الْحَمَلَةُ

أَوَّلَ  
بَلَدَ  
بُرْجَ  
إِلَيْهَا  
طَوِيلَ  
أَعْجَبْتِكَ  
سَافَرْتُ  
أُرِيدُ  
أَقَارِبِي  
مَرَّتَيْنِ

المُعَلِّمُ: مَنْ سَافَرَ إِلَى ..... أوروبِّي؟

الطَّالِبُ: أَنَا سَافَرْتُ يَا أُسْتَاذَ.

المُعَلِّمُ: إِلَى أَيَّنَ ..... يَا سَامِي؟

الطَّالِبُ: سَافَرْتُ إِلَى فَرَنْسَا يَا أُسْتَاذَ.

المُعَلِّمُ: لِمَاذَا سَافَرْتَ ..... يَا سَامِي؟

الطَّالِبُ: سَافَرْتُ إِلَيْهَا لِزِيَارَةِ ..... ، بَعْضَ أَقَارِبِي هُنَاكَ  
يَا أُسْتَاذَ.

المُعَلِّمُ: هَلْ كَانَتْ هَذِهِ ..... زِيَارَةَ لَكَ إِلَى فَرَنْسَا؟

الطَّالِبُ: لَا، يَا أُسْتَاذَ، كُنْتُ قَدْ سَافَرْتُ إِلَيْهَا ..... مِنْ قَبْلِ.

المُعَلِّمُ: هَلْ زُرْتَ بَارِيسَ وَشَاهَدْتَ ..... "أَيْفَلَ"؟

الطَّالِبُ: نَعَمْ، زُرْتُ بَارِيسَ وَشَاهَدْتُ بُرْجَ "أَيْفَلَ". إِنَّهُ بُرْجٌ  
جَدًّا.

المُعَلِّمُ: هَلْ ..... فَرَنْسَا؟

الطَّالِبُ: نَعَمْ، يَا أُسْتَاذَ، إِنَّهَا بَلَدٌ جَمِيلٌ جَدًّا. وَأَنَا ..... السَّفَرَ  
إِلَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى.

المُعَلِّمُ: إِنْ شَاءَ اللَّهُ يَا سَامِي.

## أَمَلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

٢



الوحدة



رَكِبْتُ	جَلَسْتُ	زَهَبْتُ	جَلَسْتُ	كَتَبْتُ
جَلَسْنَا	كَتَبَ	كَتَبْتُ	رَكِبَ	كَتَبْتُ
زَهَبْنَا	زَهَبْتُ	نَزَلْتُ	نَزَلْتُ	زَهَبْتُ
رَكِبْنَا	كَتَبْتُ	رَكِبْتُ	نَزَلْتُ	رَكِبْتُ
كَتَبْنَا	رَكِبْتُ	نَزَلْنَا	زَهَبْتُ	نَزَلْتُ
جَلَسْتُ	زَهَبَ	جَلَسَ	نَزَلْتُ	جَلَسْتُ

أَنْتِ	أَنْتَ	هِيَ	هُوَ
رَكِبْتُ	رَكِبْتُ	رَكِبْتُ	رَكِبَ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
	نَحْنُ	أَنَا	
	رَكِبْنَا	رَكِبْتُ	
	.....	.....	
	.....	.....	
	.....	.....	
	.....	.....	

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: فِي الْقَرْيَةِ



## أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةِ مِنْ الْقَائِمَةِ

1

أَمَان	اللقاء	البقرة	بصدقِه
تَسْأَل	غُرُوب	المرعى	اللعبَة
اتَّفَقْنَا			

خليل : أَيْنَ عَلِيٌّ؟

حليمة: ذَهَبَ لِيَرْعَى .....

خليل : مَتَى يَعُودُ؟

حليمة: عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ طَبَعًا، لِمَاذَا ..... عَنِ عَلِيٍّ؟

خليل : تَحَدَّثْنَا أَمْسَ وَ..... عَلَى لُعبَةِ القِطَّةِ العَمِيَاءِ اليَوْمِ.

حليمة: إِذْنًا، يَأْتِي بِالتَّأَكِيدِ، لِأَنَّ عَلِيًّا مَعْرُوفٌ .....

خليل : أ تُرِيدِينَ المُشَارَكَةَ فِي .....

حليمة: بِكُلِّ سُرُورٍ.

خليل : أَنَا ذَاهِبٌ الْآنَ، وَلَكِنْ أَعُودُ عِنْدَ ..... الشَّمْسِ لِنَلْعَبَ مَعًا.

حليمة: حَسَنًا، إِلَى .....

خليل : فِي ..... اللهُ.

## أَجْرِ التَّمْرِينِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

٢



الوحدة

( هو / سوريا / العُطلة الصَّيفيَّة / القطار / الفُنْدُق )

– أَيْنَ قَضَى عُطَلْتَهُ؟ – في سوريا.

– مَتَى زَهَبَ إِلَيْهَا؟ – في العُطلة الصَّيفيَّة.

– كَيْفَ وَصَلَ إِلَيْهَا؟ – بِالْقِطَارِ.

– أَيْنَ سَكَنَ فِيهَا؟ – فِي الْفُنْدُقِ.



١ – ( هي / الأُرْدُن / عُطلة نِصْفِ السَّنَةِ / الحافِلة / البَيْتِ )

..... – ؟..... –

..... – ؟..... –

..... – ؟..... –

..... – ؟..... –

٢ – ( أَنْتَ / تُونِسَ / عُطلة نِهايَةِ الأُسْبُوعِ / الطَّائِرَةُ / الشَّقَّة )

..... – ؟..... –

..... – ؟..... –

..... – ؟..... –

..... – ؟..... –

٣ – ( أَنْتَ / المِغْرِبَ / العُطلة الصَّيفيَّة / السَّفِينَةُ / دارِ الطَّلَبَةِ )

..... – ؟..... –

..... – ؟..... –

..... – ؟..... –

..... – ؟..... –



## أَجْرِ التَّمْرِينِ الآتِي كَمَا فِي المِثَالِ

( أَنْتِ / الكُوَيْتِ / العُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ / الطَّائِرَةُ / الفُنْدُقُ )

- أَيْنَ قَضَيْتِ عَظْلَتَكَ؟ - فِي الكُوَيْتِ.

- مَتَى نَهَبْتَ إِلَيْهَا؟ - فِي العُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ

- كَيْفَ وَصَلْتَ إِلَيْهَا؟ - بِالطَّائِرَةِ.

- أَيْنَ سَكَنْتِ فِيهَا؟ - فِي الفُنْدُقِ.

١ - ( أَنْتِ / لُبْنَانِ / عُطْلَةُ نِصْفِ السَّنَةِ / القِطَارِ / الشَّقَّةُ )

- .....؟ - .....

- .....؟ - .....

- .....؟ - .....

- .....؟ - .....

٢ - ( هُوَ / لِيْبِنَا / عُطْلَةُ نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ / الطَّائِرَةُ / البَيْتِ )

- .....؟ - .....

- .....؟ - .....

- .....؟ - .....

- .....؟ - .....

٣ - ( هِيَ / الجَزَائِرِ / العُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ / السَّفِينَةُ / دَارِ الطَّلَبَةِ )

- .....؟ - .....

- .....؟ - .....

- .....؟ - .....

- .....؟ - .....

# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: قِضَاءُ وَقْتِ الْفِرَاغِ



الوحدة

المناهج

## أَجْرِ التَّمْرِينِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

١

– مَا هَوَايَتُهُ؟

– هَوَايَتُهُ الْقِرَاءَةُ، هُوَ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ جِدًّا.



؟..... –

..... –



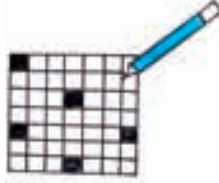
؟..... –

..... –



؟..... –

..... –



؟..... –

..... –



؟..... –

..... –



## أَجْرِ التَّمْرِينِ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ

٢

– مَا هَوَايَتُهَا؟

– هَوَايَتُهَا الْقِرَاءَةُ، هِيَ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ جِدًّا.





الوحدة

الوحدة  
الوحدة  
الوحدة

؟.....



؟.....



؟.....



؟.....



؟.....



املاً الفراغات الآتية مُستعيناً بالصُّور كما في المِثال

٣

أنا أَفْضَلُ رُكُوبِ الخَيْلِ على رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ.

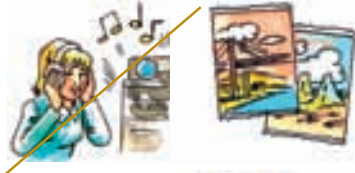


.....



.....





## أَجْرِ التَّمْرِينِ الآتِي كَمَا فِي المِثَالِ

٤

(أَرْضُروم / طِرابِزون)

– هَلْ سافَرْتُ إلى أَرْضُروم؟

– إلى أَيِّ مَدِينَةٍ سافَرْتُ؟

١ – (أَضْنَة / أَنْطاليا)

– .....؟

– .....؟

٢ – (قارِص / آغري)

– .....؟

– .....؟

٣ – (قَيْصَرِي / مَرْسِين)

– .....؟

– .....؟

٤ – (أَنْطاكِيا / غازي عَنتاب)

– .....؟

– .....؟

٥ – (إِزمير / مانيسا)

– .....؟

– .....؟

## الدَّرْسُ الثَّانِي: الرِّيَاضَةُ

١ انظُرْ إِلَى الصُّورِ وَامْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



بَشِيكُطَاشِ طِرَابْزُونِ سَبُورِ غَلَاطَةِ سَرَايِ فَنَرِّ بَاهِجَةِ

١- (أَنْتِ / بَشِيكُطَاشِ)

- هَلْ أَنْتِ شَجَّعْتِ فَرِيْقَ بَشِيكُطَاشِ فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ؟

- لَا، مَا شَجَّعْتِ فَرِيْقَ بَشِيكُطَاشِ.

- هَلْ أَنْتِ تُشَجِّعُ فَرِيْقَ بَشِيكُطَاشِ فِي هَذِهِ السَّنَةِ؟

- نَعَمْ، أُشَجِّعُهُ.

٢- (أَنْتِ / طِرَابْزُونِ سَبُورِ)

.....؟

.....

.....؟

.....

٣- (هُوَ / غَلَاطَةِ سَرَايِ)

.....؟

.....

.....؟

.....

٤- (هِيَ / فَنَرِّ بَاهِجَةِ)

.....؟

.....

.....؟

.....



الوحدة

الرياضة












## أعد التمرين الآتي كما في المثال

٢

- ١- أنا أمارس السباحة، وأنت أي رياضة تمارس؟ (الرماية)
- ٢- .....؟ (كرة اليد)
- ٣- .....؟ (الفروسية)
- ٤- .....؟ (التزلج على الجليد)
- ٥- .....؟ (تسلق الجبال)
- ٦- .....؟ (كرة الطائرة)
- ٧- .....؟ (كرة القدم)
- ٨- .....؟ (كرة السلة)
- ٩- .....؟

## أنظر إلى الصور واملأ الفراغات الآتية كما في المثال

٣

- ١- الرماية
- ٢- .....  

- ٣- .....  

- ٤- .....  

- ٥- .....  

- ٦- .....  

- ٧- .....  

- ٨- .....  

- ٩- .....  

- ١٠- .....  

- ١١- .....  

- .....  


## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الفَنُّ وَالثَّقَافَةُ

١ أَجْرِ التَّمْرِينَ الآتِي حَسَبَ المَعْلُومَاتِ الوَارِدَةِ فِي الجَدْوَلِ  
كَمَا فِي المِثَالِ

المعلومات الواردة

مُحَمَّدٌ	صَالِحَةٌ	عَائِشَةُ	فَرِيدٌ	الدُّورَاتُ المَفْتُوحَةُ
✓			✓	اللُّغَاتُ العَرَبِيَّةُ
		✓		الإِنجِلِيزِيَّةُ
	✓			التُّرْكِيَّةُ
			✓	المُوسِيقَى الكَلِاسِيكِيَّةُ
✓		✓		الشَّعْبِيَّةُ
	✓			الصُّوفِيَّةُ
✓				التَّقْنِيَّةُ (التَّكْنُولُوجِيَا)
			✓	الإِلِكْتُرُونِيَاتِ
	✓	✓		الْكُومْبِيُوتَرِ
		✓		التَّطْرِيْزِ
✓			✓	الْأشْغَالُ الْيَدَوِيَّةُ
	✓			النَّحْتِ
				الْحِيَاكَةِ

- أَيُّ دَوْرَةٍ اخْتَارَ فَرِيدٌ مِنَ اللُّغَاتِ؟
- اخْتَارَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.
- هَلِ اخْتَارَ المُوسِيقَى الشَّعْبِيَّةَ؟
- لا، مَا اخْتَارَ.
- وَمَاذَا اخْتَارَ مِنَ التَّكْنُولُوجِيَا؟
- اخْتَارَ الإِلِكْتُرُونِيَاتِ.
- وَمَاذَا اخْتَارَ مِنَ الْأشْغَالِ الْيَدَوِيَّةِ؟
- اخْتَارَ النَّحْتِ.



١ - أَيِّ دَوْرَةِ اخْتَارَتْ عَائِشَةُ مِنَ اللُّغَاتِ؟

..... -

- هل اخْتَارَتْ الموسِيقَى الصُّوفِيَّةَ؟

..... -

- وماذا اخْتَارَتْ مِنَ التَّكْنُولِجِيَا؟

..... -

- وماذا اخْتَارَتْ مِنَ الأَشْغَالِ اليَدَوِيَّةِ؟

..... -

٢ - أَيِّ دَوْرَةِ اخْتَارَتْ صَالِحَةَ مِنَ اللُّغَاتِ؟

..... -

- هل اخْتَارَتْ الموسِيقَى الشَّعْبِيَّةَ؟

..... -

- وماذا اخْتَارَتْ مِنَ التَّكْنُولِجِيَا؟

..... -

- وماذا اخْتَارَتْ مِنَ الأَشْغَالِ اليَدَوِيَّةِ؟

..... -

٣ - أَيِّ دَوْرَةِ اخْتَارَ مُحَمَّدٌ مِنَ اللُّغَاتِ؟

..... -

- هل اخْتَارَ الموسِيقَى الكِلَاسِيكِيَّةَ؟

..... -

- وماذا اخْتَارَ مِنَ التَّكْنُولِجِيَا؟

..... -

- وماذا اخْتَارَ مِنَ الأَشْغَالِ اليَدَوِيَّةِ؟

..... -



## أَجْرُ التَّمْرِينَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ



الوحدة

الوحدة  
التي  
تحتوي  
على  
التمارين

- ١- أنتَ مَا دَرَسْتَ اللُّغَةَ الْأَلْمَانِيَّةَ. (اليابانيَّة)
- ٢- ..... (الرُّومانيَّة)
- ٣- ..... (الأسبانيَّة)
- ٤- ..... (الفارسيَّة)
- ٥- ..... (العربيَّة)
- ٦- .....

- ١- هُوَ مَا دَرَسَ اللُّغَةَ الْإِنْجَلِيزِيَّةَ. (هيّ)
- ٢- ..... (أنتَ)
- ٣- ..... (أنتِ)
- ٤- ..... (أنا)
- ٥- ..... (هو)
- ٦- .....

- ١- أَنَا مَا مَارَسْتُ النَّحْتَ. (الحياكة)
- ٢- ..... (التطريز)
- ٣- ..... (النحت)
- ٤- ..... (النقش)
- ٥- ..... (الخيطة)
- ٦- .....



## أَجْر التَّمْرِينِ الآتِي كَمَا فِي المِثَالِ

٣

- ١ - هَلْ تَقَعُ طِرَابْزُون فِي جَنُوبِ تُرْكِيَا؟  
 - .....  
 - أَيْنَ تَقَعُ طِرَابْزُون؟  
 - .....  
 ٢ - هَلْ تَقَعُ دِيَارِ بَكْر فِي غَرْبِ تُرْكِيَا؟  
 - .....  
 - أَيْنَ تَقَعُ دِيَارِ بَكْر؟  
 - .....  
 ٣ - هَلْ تَقَعُ أَضْنَةَ فِي شَرْقِ تُرْكِيَا؟  
 - .....  
 - أَيْنَ تَقَعُ أَضْنَةَ؟  
 - .....

## أَجْر التَّمْرِينِ الآتِي كَمَا فِي المِثَالِ

٤

- هَلْ زُرْتَ قُونِيَا فِي السَّنَةِ المَاضِيَةِ؟  
 - لا، لَمْ أَزُرْهَا.  
 - إِيذَنْ، زُرْتُ قُونِيَا فِي هَذِهِ السَّنَةِ.  
 ١ - هَلْ فَتَحْتَ النِّوَاذِي؟  
 - .....  
 - إِيذَنْ، .....، لِيَدْخُلَ الهَوَاءُ إِلَى البَيْتِ.  
 ٢ - هَلْ دَخَلْتَ إِلَى الصَّفِّ؟  
 - .....  
 - إِيذَنْ، .....، لِيُشَارِكَ فِي الدَّرْسِ.  
 ٣ - هَلْ اسْتَمَعْتَ إِلَى شَرْحِ المُدْرَسِ؟  
 - .....

## الدَّرْسُ الثَّانِي: بِلَادُ عَرَبِيَّةٍ

## ١ اَمَلًا الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَّةِ بِالْكَلامِ ما بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

خليل: ..... أسافر إلى إزمير؟ ( إلى أين / كيف )  
 نوري: اذهب إلى المطار واركب ..... ( الطائرة / الحافلة )  
 خليل: ..... ساعة تستغرق الرحلة من أنقرة إلى إزمير؟ ( أي / كم )  
 نوري: ..... هذه الرحلة ساعة. ( يستغرق / تستغرق )

## ٢ اَمَلًا الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَّةِ مِنَ الْقائمةِ

سَيَشْتَرِي  
 سَيَسْبَحُ  
 سَيُرْسِلُ  
 سَيَأْخُذُ  
 سَيَشْتَرِي  
 سَيَتَعَلَّمُ  
 سَيَصْطَادُ  
 سَيَزُورُ

- ١- ..... بَعْضُ الْكُتُبِ.
- ٢- ..... السَّمَكُ فِي مَضِيقِ الْبُسْفُورِ.
- ٣- ..... بِطاقَةٍ بِهَا مَنْظَرُ اسْطَنْبُولِ.
- ٤- ..... اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ.
- ٥- ..... فِي الْبَحْرِ.
- ٦- ..... كِتابًا عَنِ الْمَطْبَخِ التُّرْكِيِّ.
- ٧- ..... الْمَساجِدِ.
- ٨- ..... بَعْضُ الْهَدَايَا.

## ٣ اكْمَلِ الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَّةِ مِنَ الْقوائمِ

المُسلِمونَ الكَعْبَةُ

أماكنَ الرُّوضَةُ

يأتي ..... من أنحاء العالم إلى بلدي للحج، لأنَّ  
 ..... المُشْرِفَةَ في بلدي. وفيه أيضًا .....  
 المُطَهَّرَةَ و ..... مُقدَّسة أُخرى.

جداً التَّاريخِيَّةُ

السِّيَاحِيَّةُ الأهرامَ

بلدي غنيّ ..... بالآثار القديمة والأماكن .....  
 والدينيَّة و .....، وفيه ..... وأبو الهول.

ببِلْدِي جِسْر  
كَرِيم مِضْيَاف

٣

تُحِيطُ الْبِحَارُ..... مِنْ ثَلَاثَةِ جَوَانِبٍ. وَهُوَ.....  
بَيْنَ آسِيَا وَأُورُوبَا. وَشَعْبُهُ..... وَ.....

٣

الشَّاي لُغَات  
العَالَم لُغَتْنَا

٤

لَنَا أُسْلُوبٌ فِي شُرْبِ..... وَلَا نَتَعَلَّمُ..... أُخْرَى.....  
غَالِبًا. فَالكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ فِي..... يَتَحَدَّثُ.....

٤

يَعِيشُ مِليَار  
الأُرْزُ بَعُودَيْنِ

٥

..... فِي بِلْدِي..... وَنِصْفُ الْمِليَارِ نَسْمَةٌ.  
نُحِبُّ..... كَثِيرًا وَنَأْكُلُ الطَّعَامَ.....

٥

#### ٤ اُكْتُبِ السَّاعَاتِ

٤

..... : ١,٣٠ ..... : ٥,٣٠  
..... : ٤,٣٠ ..... : ١١,٣٠  
..... : ٨,٣٠ ..... : ٩,٣٠  
..... : ٩,٣٠ ..... : ٨,٣٠  
..... : ٢,٣٠ ..... : ٣,٣٠

#### ٥ اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ

٥

مُفْرَدٌ جَمْعٌ

الكَلِمَاتُ الْمُضَادَّةُ

الكَلِمَاتُ الْمُرَادِفَةُ

..... أَمَاكِنَ

..... زَاهِبٌ

..... حَضَرَ

..... بَيْتٌ

..... حَضَرَ

..... سَفَرَ

..... مَعْلُومَاتٌ

..... اسْتَيْقَظَ

..... تُرِيدُ

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْأَمَاكِنُ التَّارِيخِيَّةُ فِي تَرْكِيَا

## ١ اَمَلًا الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ مِنْ الْقَائِمَةِ

يَسْتَغْرِقُ

الْعَوْدَةَ

الْمَحَطَّةَ

الْحَيَوَانَاتِ

مَشْيًا

أَيْنَ

قَلْعَةَ

الْيَمِينِ

تُجِيدُ

تَعَلَّمْتُهَا

نَدِيم : عَفْوًا، ..... مَتَحَفَ حَضَارَاتِ الْأَنَاضُولِ؟

عَيْسَى : اِرْكَبِ الْمِثْرُو مِنْ هَذِهِ ..... إِلَى «أُولُوس».

نَدِيم : وَبَعْدَ ذَلِكَ؟

عَيْسَى : اِنْزِلْ فِي مَحَطَّةِ «أُولُوس»، ثُمَّ اتَّجِهْ إِلَى .....

وَامْشِ عَلَى طُولِ، سَتَجِدُ الْمَتَحَفَ فِي نِهَائَةِ الطَّرِيقِ.

نَدِيم : كَمْ دَقِيقَةً ..... الذَّهَابِ إِلَى الْمَتَحَفِ؟

عَيْسَى : نِصْفَ سَاعَةٍ ..... عَلَى الْأَقْدَامِ.

نَدِيم : وَهَلِ الْمَتَحَفُ قَرِيبٌ مِنْ ..... أَنْقَرَةَ؟

عَيْسَى : نَعَمْ، وَبِإِمْكَانِكَ زِيَارَةَ مَسْجِدِ «حَاجِي بَيْرَام»

عِنْدَ ..... مِنَ الْقَلْعَةِ.

نَدِيم : وَمَا هِيَ الْأَمَاكِنُ الْأُخْرَى الْمُهَمَّةُ فِي أَنْقَرَةَ؟

عَيْسَى : ضَرِيحُ أَتَاتُورْكَ، حَدِيقَةٌ ..... ، وَبُرْجُ «أَتَاكُولَةَ»،

وَحَدِيقَةٌ

«الَّتَيْنِ بَارُكَ»، وَمَسْجِدُ «كُوجَاتِبَةَ».

نَدِيم : مَا شَاءَ اللَّهُ، أَنْتَ ..... اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ! أَيْنَ تَعَلَّمْتَهَا؟

عَيْسَى : ..... فِي ثَانَوِيَّةِ الْأَيْمَةِ وَالْخُطْبَاءِ.

## ٢ ضَعْ عَلامَةَ ✓ أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيحَةِ وَعَلامَةَ ✗ أَمَامَ الجُمَلِ الخاطِئَةِ

- يَقَعُ مَتَحَفُ حَضَارَاتِ الأَناضولِ فِي أولوس.
- مِنْ مَحَطَّةِ المِثروِ إِلَى المِتَحَفِ سَاعَةٌ تَقْرِيبًا.
- المِتَحَفُ قَرِيبٌ مِنْ قَلْعَةِ إِسْطَنْبُولِ.
- بُرْجُ أَتَاكولَةِ فِي إِزميرِ.

## ٣ اِمْلَأِ الفَرَاقَاتِ الآتِيَةَ مِنَ القَائِمَةِ



نَعَمْ سَافَرْتُ كَمْ مَرَّةً

هَلْ أَيُّ زُرْتُ

- ٢- هَلْ سَافَرْتُ إِلَى أَنْقَرَةَ؟
- نَعَمْ، ..... إِلَيْهَا.
- ..... سَاعَةٌ يَسْتَعْرِقُ السَّفَرُ؟
- سَاعَتَيْنِ.
- أَيُّ الأَمَاكِنِ زُرْتُ هُنَاكَ؟
- زُرْتُ ضَرِيحَ أَتَاتُورُكِ.
- هَلْ سَتَسَافِرِينَ إِلَيْهَا ..... ثَانِيَةً؟
- .....، سَأَسَافِرُ إِلَيْهَا.

- ١- هَلْ سَافَرْتُ إِلَى أَدِيرَنَةَ؟
- نَعَمْ، سَافَرْتُ إِلَيْهَا.
- كَمْ سَاعَةٌ تَسْتَعْرِقُ الرِّحْلَةَ؟
- ثَلَاثَ سَاعَاتِ.
- ..... الأَمَاكِنِ زُرْتُ هُنَاكَ؟
- ..... مَسْجِدِ سَلِيمِيَّةِ.
- ..... سَتَسَافِرُ إِلَيْهَا مَرَّةً ثَانِيَةً؟
- نَعَمْ، سَأَسَافِرُ إِلَيْهَا.

# SÖZLÜK

## Kelime Listesi

## قائمة المفردات

		أ	
Aldı.	أَخَذَ:	baba	أَب ج آبَاء:
başka	أَخْرَ / أُخْرَى:	asla	أَبَدًا:
yeşil	أَخْضَرَ:	deve	إِبِل:
İstedi.	أَرَادَ:	oğul	أَبْن:
dört	أَرْبَعَةَ:	beyaz	أَبْيَض:
çarşamba	الأَرْبَعَاء:	yönel	اتَّجِهَ:
yükseklik	ارْتِفَاع:	Geldi.	أتى:
daha ucuz	أَرْخَصَ:	mobilya, eşya	أثاث:
pilav, pirinç	أَرْنَ:	eser	أَثْر ج آثار:
yer, yeryüzü	أَرْض:	iki	اِثْنَان:
koltuk	أَرِيكَة ج أرائك:	on iki	اِثْنَتَا عَشْرَةَ:
mavi	أَزْرَق:	pazartesi	الاثْنَيْن:
hafta	أَسْبُوع ج أسابيع:	ücret	أَجْرَةَ:
erkek öğretmen	أَسْتَاذ ج أساتذة:	Otur!	اجْلِس:
Ders çalıştı.	اسْتَذَكَرَ:	ona saygı göstererek	احْتِرَامًا لَهُ:
Dinlendi.	اسْتَرَاخَ:	pazar	الأَحَد:
Şehit oldu.	اسْتَشْهَدَ:	en modern	أَحَدَث:
kabul formu	اسْتِمَارَةَ القَبُول:	on bir	إِحْدَى عَشْرَةَ:
dinlemek	اسْتِمَاع (إلى):	Aferin!	أَحْسَنْت:
Dinledi.	اسْتَمَعَ (إلى):	kırmızı	أَحْمَرَ:
uyandı	اسْتَيْقَظَ:	ara sıra	أَحْيَانًا:
aslan	أَسَد:	kız kardeş	أَخْت ج أخوات:
aile	أُسْرَةَ ج أسر:		



Bitti.	انتهى:
İngilizce	الإنجليزية:
İncil	إنجيل:
Bak!	انظر:
Kurtardı.	أنقذ:
dünyanın her yeri	أنحاء العالم:
piramit	هرم ج أهرام:
Hoş geldin, merhaba	أهلاً وسهلاً:
Avrupa	أوروبًا:
ilk	أول (للمذكر):
ilk	أولى (للمؤنث):
Nasıl yardımcı olabilirim?	أي خدمة:
kira	إيجار:
de, da, başka	أيضًا:
İtalyanca	الإيطالية:
nerede?	أين؟:
<b>ب</b>	
bayat	بأنت:
kapı	باب ج أبواب:
vapur	باخرة:
çöl	بادية:
soğuk	بارد:
bezelye	بازلاء:
patlıcan	باذنجان:
batıl	باطل:

üzgün	أسف:
tarz	أسلوب ج أساليب:
siyah	أسود:
Asya	آسيا:
daha küçük	أصغر:
sarı	أصفر:
İtiraz etti.	اعترض (على):
Beğendim.	أعجبني:
ilan	إعلان:
daha eski	أقدم:
daha büyük	أكبر:
Yedi. (yemek)	أكل:
(yemek) yemek	أكل:
Altınpark	التين بارك:
elektronik	إلكترونية:
Almanca	ألمانية:
görüşmek üzere	إلى اللقاء:
nereye?	إلى أين:
önünde	أمام:
Amerika	أمريكا:
dün	أمس:
anne	أم ج أمهات:
güvenilir	أمين:
olmasını	أن يكون:
Bekledi.	انتظر:

ondan sonra      بَعْدَ ذَلِكَ:

ondan sonra      بَعْدَهُ:

biraz, bazı, bir kısım      بَعْضُ:

bakkal      بِقَالَ:

baklava      بِقَالَاوَة:

memleket      بَلَدٌ جِ بِلَادٍ:

Bulgarca      الْبُلْغَارِيَّة:

bluz      بَلُوزَة:

kazak (giysi)      بُلُوفَر:

kız çocuğu      بِنْتُ جِ بَنَاتٍ:

fındık      بُنْدُق:

pantolon      بَنْطَلُون:

mor      بِنْفَسَجِي:

kahverengi      بُنِّي:

Yaptı, inşa etti.      بَنَى:

oğulcuğum, yavrucuğum      بُنْيِي:

piyano      بِيَانُو:

ev      بَيْتٌ جِ بُيُوتٍ:

yumurta      بَيْضُ:

satmak      بَيْعُ:

arasında      بَيْنَ:

**ت**

tüccar      تَاجِرٌ جِ تَجَّارٍ:

Gecikti.      تَأَخَّرَ:

başvuru tarihi      تَارِيخُ الْمُرَاجَعَةِ:

kesinlikle      بِالضَّبْطِ:

limonlu      بِاللَّيْمُونِ:

bamya      بِأَمِيَا:

..e ihtiyacı var.      بِحَاجَةِ إِلَى:

Akdeniz      الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ الْمُتَوَسِّطُ:

Karadeniz      الْبَحْرُ الْأَسْوَدُ:

Ege denizi      بَحْرُ إِيجَة:

deniz      بَحْرٌ جِ بَحَارٍ:

Marmara denizi      بَحْرٌ مَرْمَرَة:

İyiyim.      بِخَيْرٍ:

dikkatlice      بِدَقَّة:

takım elbise      بِدَلَّة:

bedevi      بِدَوِيٍّ:

portakal      بُرْتُقَال:

turuncu      بُرْتُقَالِي:

Atakule      بُرْجٌ أَتَاكُولَة:

soğuk      بَرْدُ:

e-mail      الْبَرِيدُ الْأَلِكْتَرُونِي:

Britanya      بِرِيْطَانِيَا:

halı      بِسَاطُ:

soğan      بِصَلُ:

patates      بِطَاطَا:

kart      بِطَاقَة:

kredi kartı      بِطَاقَة الْاِعْتِمَادِ:

sonra      بَعْدُ:

## ث

üçüncü	ثالث:
sekizinci	ثامن:
İmam Hatip Lisesi	ثانوية الأئمة والخطباء:
ikinci	ثاني:
kültür	ثقافة:
salı	الثلثاء:
üç	ثلاثة:
buzdolabı	ثلاجة:
sekiz	ثمانية:
fiyat, ücret	ثمن:
elbise	ثوب ج أثواب:

## ج

Geldi.	جاء:
ceket	جاكيت:
üniversite	جامعة:
hazır	جاهز:
dağ	جبل ج جبال:
peynir	جبن:
nine	جدة:
dede	جد ج أجداد:
yeni	جديد:
garson	جرسون:
ada	جزيرة ج جزر:
kasap	جزار:

doğum tarihi	تاريخ الولادة:
dokuzuncu	تاسع:
bir sonraki	تالية:
Kuşatır.	تُحيط:
selamlama	تحيّة:
toprak	تُراب:
Türkçe	التركيّة:
kayak yapmak	تزلج:
Evlendi.	تزوَّج:
hoşgörülü davranmak	تسامح:
dokuz	تسعة:
tırmanmak	تسلق:
Memnun olduk.	تَشَرَّفْنَا:
arıza yaptı, bozuldu	تَعَطَّلَتْ:
Buyur!	تَفَضَّلْ:
Yer alır.	تَقَعُ:
Doğuruyor.	تَلِدُ:
televizyon	تَلْفَاز/تَلْفِزْيُون:
erkek öğrenci	تَلْمِذ ج تَلَامِذ:
Yemek yedi.	تَنَاوَلَ:
etek	تَنُورَة ج تَنَانِير:
Abdest aldı.	تَوَضَّأَ:
Vefat etti.	تَوَفَّى:
Yönetimi üzerine aldı.	تَوَلَّى:

şehriye çorbası حَسَاءُ الشَّعِيرِيَّةِ:

mercimek çorbası حَسَاءُ الْعَدَسِ:

Geldi. حَضَرَ:

akşam toplantısı حَفْلَةُ الْعِشَاءِ:

erkek torun حَفِيدَ جِ أَحْفَادِ:

kız torun حَفِيدَةٌ:

gerçekten حَقًّا:

çanta حَقِيْبَةٌ جِ حَقَائِبِ:

hikâye حِكَايَةٌ جِ حِكَايَاتِ:

Yönetti, idare etti, hükmetti. حَكَّمَ:

berber حَلَّاقُ:

tatlı حُلُو:

süt حَلِيبُ:

banyo حَمَّامُ:

mahalle, semt حَيِّ جِ أَحْيَاءِ:

hayvanlar حَيَوَانَاتِ:

## خ

dış, dışarı çıkan خَارِجُ:

özellikle خَاصَّةً:

-e özgü خَاصٌّ (بِ):

hatalı خَاطِئَةٌ:

dayı خَالَ جِ أَخْوَالِ:

teyze خَالَةٌ:

beşinci خَامِسُ:

haber خَبَرَ جِ أَخْبَارِ:

köprü جِسْرُ جِ جُسُورِ:

buz جَلِيدُ:

pul koleksiyonu جَمْعُ الطَّوَابِعِ:

cuma الْجُمُعَةُ:

hep beraber جَمِيعًا:

güzel جَمِيلُ:

yön, taraf جَانِبِ جِ جَوَانِبِ:

güney جَنُوبُ:

çorap جَوْرَبِ جِ جَوَارِبِ:

gezinti جَوْلَةٌ:

iyi جَيِّدُ:

## ح

on birinci الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ:

sıcak, acı حَارٌّ:

bilgisayar حَاسُوبُ:

Tamam efendim. حَاضِرُ:

okul servisi حَافِلَةُ الْمَدْرَسَةِ:

medeni durumu الْحَالَةُ الْمَدَنِيَّةِ:

bahçe حَدِيقَةٌ جِ حَدَائِقِ:

ayakkabı حِذَاءُ جِ أَحْذِيَّةٍ:

ipekli حَرِيرِيٌّ:

kemer حِزَامُ جِ أَحْزِمَةٍ:

üzüntülü حَزِينُ:

çorba حَسَاءُ:

tavuk çorbası حَسَاءُ الدَّجَاجِ:

Defnetti. دَفَنَ:

Kapıyı çaldı. دَقَّ البَابَ:

dakika دَقِيقَةٌ ج دَقَائِقُ:

kurs دَوْرَةٌ:

tuvalet دَوْرَةُ المِيَاهِ:

duş دُوشُ:

dolap دُولَابٌ ج دَوَالِيْبُ:

din دِيْنٌ ج أَدْيَانُ:

## ذ

Ders çalıştı. ذَاكَرَ:

giden ذَاهِبٌ:

sinek ذُبَابَةٌ:

şu ذَٰلِكَ:

Gitti. ذَهَبَ:

## ر

Cumhurbaşkanı رَئِيسُ الجُمهُورِيَّةِ:

başkan رَئِيسٌ:

harika رَائِعٌ:

dördüncü رَابِعٌ:

ev hanımı رَبَّةٌ بَيْتٍ:

kravat رِبْطَةٌ عُنُقٍ:

Döndü. رَجَعَ:

adam رَجُلٌ ج رِجَالٌ:

dönüş رُجُوعٌ:

merhametli رَحِيمٌ:

ekmek خُبْزٌ:

Dışarı çıktı. خَرَجَ:

çıkış خُرُوجٌ:

harita خَرِيْطَةٌ ج خَرَائِطُ:

gardırop خَزَانَةٌ:

sebzeler خَضْرَاوَاتٌ:

yanlış خَطَأٌ:

yazı, hat, çizgi خَطٌّ:

halife خَلِيفَةٌ ج خُلَفَاءُ:

beş خَمْسَةٌ:

perşembe الخَمِيسُ:

salatalık خِيَارٌ:

terzi خِيَّاطٌ:

at (cins ismi) خَيْلٌ:

## د

sürekli, devamlı دَائِمًا:

içeri giren دَاخِلٌ:

sıcak, ılık, ılıman دَافِيٌّ:

pekmez دَبْسٌ:

tavuk دَجَاجٌ:

Girdi. دَخَلَ:

bisiklet دَرَّاجَةٌ:

eğitim دِرَاسَةٌ:

İnceledi, çalıştı. دَرَسَ:

defter دَفْتَرٌ ج دَفَاتِرٌ:

Erkek arkadaş	زميل:
kız arkadaş	زميلة:
çiçek	زهرة ج أزهار:
Erkek eş	زوج:
bayan eş	زوجة:
ziyaret	زيارة:
zeytin	زيتون:

## س

turist	سائح ج سياح:
Selam verdi.	سلم (على):
yedinci	سابع:
sade	سادة:
altıncı	سادس:
saat	ساعة:
yüzmek	سباحة:
ıspanak	سبانخ:
cumartesi	السبت:
yedi	سبعة:
yazı tahtası	سبورة:
perde	ستارة ج ستائر:
altı	ستة:
hapishane	سجن ج سجون:
yatak	سرير ج أسرة:
yolculuk	سفر:
gemi	سفينة ج سفن:

ucuz	رخيص:
mesaj, mektup	رسالة:
resim	رسم:
raf	رف ج أرفف:
Uzandı.	رقد:
Bindi.	ركب:
binmek	ركوب:
sörf	ركوب الأمواج:
ata binmek	ركوب الخيل:
gri	رمادي:
ok atmak	رماية:
roman	رواية ج روايات:
Ruşça	الروسية:
Resulullah'ın kabri	الروضة المطهرة:
sporlar	رياضات:
bayan sporcu	رياضية:
sporcu	رياضي:

## ز

Arttı, artırdı.	زاد:
Allah ilmini artırsın.	زادك الله علماً:
Ziyaret etti.	زار:
tereyağı	زبدة:
Zebur	زبور:
Ziyaret et.	زر:
zaman, vakit	زمن:

kış	شِتَاءٌ:
cesaret	شَجَاعَةٌ:
satın almak	شِرَاءٌ:
İçti.	شَرِبَ:
Doğu.	شَرْقٌ:
satranç	شَطْرَنْجٌ:
halk	شَعْبٌ ج شُعُوبٌ:
şehriye	شَعِيرِيَّةٌ:
daire	شُقَّةٌ ج شُقُقٌ:
kuzey	شِمَالٌ:
ay	شَهْرٌ ج أَشْهُرٌ:
çatal	شَوَكَةٌ ج أَشْوَاكٌ:
şey	شَيْءٌ ج أَشْيَاءٌ:

## ص

kuyumcu	صَائِغٌ:
doğru söyleyen	صَادِقٌ:
salon	صَالَةٌ:
Hayırlı sabahlar!	صَبَاحُ الْخَيْرِ:
Günaydın!	صَبَاحُ النُّورِ:
sahabe	صَحَابِيٌّ ج صَحَابَةٌ:
sağlık	صِحَّةٌ:
(bayan) gazeteci	صَحَافِيَّةٌ (ة):
doğru	صَحِيحٌ:
erkek arkadaş	صَدِيقٌ ج أَصْدِقَاءٌ:
Çin	الصِّينُ:

şekerli	سُكَّرٌ زِيَادَةٌ:
bıçak	سُكِّينٌ ج سَكَكِينٌ:
(çöp) sepet	سَلَّةٌ:
salata	سَلَطَةٌ:
gök	سَمَاءٌ:
emlakçı	سَمْسَارٌ:
balık	سَمَكٌ ج أَسْمَاكٌ:
sene, yıl	سَنَةٌ ج سَنَوَاتٌ:
çarşı	سُوقٌ ج أُسْوَاقٌ:
süpermarket, avm	سُوقٌ مَرْكَزِيٌّ:
kapalı çarşı	سُوقٌ مُسَقَّفٌ:
yolculuk	سِيَاحَةٌ:
araba	سَيَّارَةٌ:
beyefendi	سَيِّدٌ:
Ödeyecek.	سَيِّدْفَعٌ:
sinema	سَيْنَمَا:
turistik	سِيَاحِيَّةٌ:

## ش

işler	شَأْنٌ ج شُؤُونٌ:
genç	شَابٌّ ج شَبَابٌ:
cadde	شَارِعٌ ج شَوَارِعٌ:
deniz kıyısı	شَاطِئُ الْبَحْرِ:
Seyretti.	شَاهَدَ:
çay	شَايٌ:
terlik	شَبَشِبٌ:

tabak	طَبَق ج أَطْبَاق:
sehpa	طَبْلِيَّة:
erkek doktor	طَبِيب ج أَطِبَاء:
bayan doktor	طَبِيبَة:
bayan diş hekimi	طَبِيبَة الْأَسْنَان:
doğal	طَبِيعِيَّة:
taze	طَرِيَّة:
tuhaf, ilginç	طَرِيف:
yol	طَرِيق ج طُرُق:
yemek	طَعَام ج أَطْعَمَة:
domates	طَمَاطم:
tufan	طُوفَان:
boyunca	طُول:
uzun	طَوِيل:
kuşlar	طُيُور م طَيْر:

### ظ

öğlen	ظُهُرًا:
aile	عَائِلَة:
Döndü.	عَاد:
genellikle	عَادَة:
adaletli	عَادِل:
Yaşadı.	عَاش:
onuncu	عَاشِر:
başkent	عَاصِمَة:

### ع

zor	صَعَب:
küçük	صَغِير:
sınıf	صَف ج صُفُوف:
namaz	صَلَاة:
Namaz kıldı.	صَلَّى:
posta kutusu	صُنْدُوق الْبَرِيد:
Yaptı.	صَنَعَ:
put	صَنَم ج أَصْنَام:
resim	صُورَة ج صُور:
balık tutmak	صَيَد السَّمَك:
(bayan) eczacı	صَيِّد لَانِي (ة):
yaz	صَيْف:

### ض

Dövdü.	ضَرَبَ:
Anıtkabir	ضَرِيح أَتَاتُورِك:
ağırlama, konukseverlik	ضِيَاْفَة:

### ط

uçak	طَائِرَة:
kat	طَابِق ج طَوَابِق:
zemin kat	الطَابِق الْأَرْضِي:
erkek öğrenci	طَالِب ج طُلَّاب:
kız öğrenci	طَالِبَة:
masa	طَاوِلَة:
aşçı	طَبَّاح:
tabi ki	طَبْعًا:



yanında	عِنْدَ:
adres	عُنْوَان:
tahta çubuk, ud	عُود:

## غ

Ayrıldı, gitti.	غَادَر:
pahalı	غَال:
genellikle	غَالِبًا:
öğle yemeği	غَدَاء:
batı	غَرْب:
yatak odası	غُرْفَةُ النَّوْم:
oda	غُرْفَةٌ ج غُرْف:
oturma odası	غُرْفَةُ الْجُلُوس:
bulaşık makinesi	غَسَّالَةُ الصُّحُون:
Yıkadı.	غَسَلَ:
zengin	غَنِيٌّ ج أَغْنِيَاء:

## ف

fasulye	فَاصُولِيَا:
boş	فَاض:
fatura	فَاتُورَةٌ ج فَوَاتِير:
meyve	فَاكِهَةٌ ج فَوَاكِهِ:
Açtı.	فَتَحَ:
tan vakti	فَجْر:
boşluk	فَرَاغٌ ج فَرَائِغ:
birey, fert	فَرْدٌ ج أَفْرَاد:
Ben de memnun oldum.	فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ:

yüce	عَالِيَةٌ:
yıl	عَامٌ ج أَعْوَام:
erkek işçi	عَامِلٌ ج عُمَال:
aba (dış erkek giysisi)	عَبَاءَةٌ:
dünyanın harikaları	عَجَائِبُ الدُّنْيَا:
ihtiyar	عَجُوز:
düşman	عَدُوٌّ ج أَعْدَاء:
Arapça	العَرَبِيَّة:
tiyatro sergilemek	عَرَضَ الْمَسْرُحِيَّات:
bal	عَسَل:
akşam yemeği	عَشَاء:
on	عَشْرَةٌ:
meyve suyu	عَصِير:
portakal suyu	عَصِيرُ الْبُرْتُقَال:
vişne suyu	عَصِيرُ الْكَرْن:
meyve suyu	عَصِيرُ الْفَوَاكِه:
üye	عَضْوٌ ج أَعْضَاء:
Affedersiniz!	عَفْوًا:
kutu	عُلبَةٌ:
sağda	عَلَى الْيَمِين:
apartman. bina	عِمَارَةٌ:
yaş	عُمُر:
amca	عَمٌّ ج أَعْمَام:
hala	عَمَّة:
üzüm	عَنْب:

ayak	قَدَم ج أَقْدَام:
eski	قَدِيم:
Okudu.	قَرَأَ:
okumak	قِرَاءَة:
karnabahar	قَرَنْبِيْط:
akraba	قَرِيب ج أَقْرَاب:
...e yakın	قَرِيبَة مِن:
köy	قَرْيَة ج الْقُرَى:
bölüm, kısım	قِسْم ج أَقْسَام:
öykü, hikâye	قِصَّة ج قِصَص:
kısa	قَصِير:
tatili geçirmek	قَضَاء الْعُطْلَة:
geçirmek	قَضَى:
tren	قَطَار:
pamuklu	قُطْنِي:
parça	قِطْعَة:
Söyle, de!	قُل:
kalem	قَلَم ج أَقْلَام:
biraz	قَلِيْلًا:
gömlek	قَمِيص ج قَمِيصَان:
trafik kuralları	قَوَاعِد الْمُرُور:
doğru söz	قَوْل الْحَقَّ:
gitar	قِيْتَارَة:
büyük	كَبِير:

### ك

fırın	فُرْن:
Fransızca	الْفِرَنْسِيَّة:
takım	فَرِيق ج فَرَق:
entari, elbise	فُسْتَان ج فَسَاتِيْن:
kan grubu	فَصِيْلَة الدَّم:
Tercih etti.	فَضَّل:
kahvaltı	فَطُور:
Yaptı.	فَعَلَ:
fikir	فِكْرَة:
biber	فَلْفُل:
fincan	فَنْجَان:
sanatçı	فَنَّان:
Anladı.	فَهَمَ:
bakla	فُول:
Allah'a emanet ol.	فِي أَمَانِ اللّٰه:
hangi?	فِي أَيِّ...:
vaktinde	فِي وَقْتِهَا:
yemek menüsü	قَائِمَة الْأَطْعَمَة:
ebe	قَابِلَة:
gelen	قَادِم:
Ayağa kalktı.	قَامَ:
kanun	قَانُون:
şapka	قُبْعَة:
önce	قَبْل:

### ق

## ل

Bilmiyorum.	لا أعرف:
Fena değil.	لا بأس:
Giydi	لبس:
yoğurt, süt	لبن:
yorgan	لحاف:
et	لحم:
bu yüzden, bundan dolayı	لذلك:
lezzetli	لذيذ:
hoş, kibar, nazik	لطيف:
kuş dili	لغة الطير:
Arap dili	اللغة العربية:
soyadı, lakap	لقب ج القاب:
fakat	لكن:
Niçin?	لماذا؟:
Allah seni mübarek kılsın.	الله يُبارك فيك:
lira	ليرة:

## م

Onun uyruğu ne?	ما جنسيته؟:
...görüşün ne?	ما رأيك في...؟:
İçmedi.	ما شرب:
Onun mesleği ne?	ما مهنته/ها؟:
maden suyu	ماء معدني:
Ne?	ماذا؟:
maç	مباراة ج مباريات:

kabin	كبينة:
Yazdı.	كتب:
çok	كثير:
basketbol	كرة السلة:
voleybol	الكرة الطائرة:
futbol	كرة القدم:
hentbol	كرة اليد:
sandalye	كرسي ج كراس:
lahana	كرنب:
cömert, değerli	كريم:
Kazandı.	كسب:
Kırdı.	كسر:
İnkâr etti.	كفر:
her sabah	كل صباح:
fakülte	كلية:
bulmaca	كلمات متقاطعة:
Kaç?	كم:
Nasıl istersen.	كما تشاء:
künefe	كنافة:
elektrikli	كهربائي:
kabak	كوسة:
köfte	كفتة:
bilgisayar	كمبيوتر/حاسوب:
Nasılsın?	كيف حالك؟:

peygamberlik süresi	مُدَّةُ النَّبُوَّةِ:	direkt	مُبَاشَرَةٌ:
erkek öğretmen	مُدَّرِّس:	kalemтіраш	مُبْرَاة:
bayan öğretmen	مُدَّرِّسَةٌ:	Tebrikler, hayırlı olsun.	مَبْرُوك:
okul	مَدْرَسَةٌ ج مَدَارِس:	erken	مُبَكَّر:
şehir	مَدِينَةٌ ج مَدُن:	geç	مُتَأَخَّر:
ayna	مِرْآة ج مَرَايَا:	Anadolu Medeniyetleri	مَتْحَف حَضَارَات
kadın	مِرْآة ج نِسَاء:	Müzesi	الْأَنَاضُول:
mektuplaşmak	مُرَاسَلَةٌ:	metre	مُتْر:
reçel	مُرَبَّى:	metro	مُتْرُو:
tuvalet	مِرْحَاض:	Memnun oldum.	مُتَشَرِّف:
merhaba	مَرْحَبًا:	emekli	مُتَقَاعِد:
yol gösterici	مُرْشِد:	alçak gönüllü	مُتَوَاضِع:
Allah'ın rızası	مَرْضَاةُ اللَّهِ:	Ne zaman?	مَتَى؟:
liman	مَرْفَأُ/ مَنَاة:	dergi	مَجَلَّة:
Arap Kültür	مَرْكَزُ الثَّقَافَةِ:	muhasebeci	مُحَاسِب:
Merkezi	العَرَبِي:	belirli	مُحَدَّد:
rahat	مُرِيح:	dolma	مَحْشِي:
İyi akşamlar.	مَسَاءُ الْخَيْر:	istasyon	مَحْطَّة:
İyi akşamlar. (cevaben)	مَسَاءُ النُّور:	dükân	مَحَل:
koşu yarışı	مُسَابَقَةُ الْجَرِي:	laboratuvar	مُخْتَبَر:
yardım eden	مُسَاعِد:	farklı	مُخْتَلَف:
yolcu	مُسَافِر:	kamp, çadır	مُخِيْم:
bayan yolcu	مُسَافِرَةٌ:	öğrenci kampı	مُخِيْمُ الطَّلَبَةِ:
hastane	مُسْتَشْفَى:	süre, müddet	مُدَّة:
cami	مَسْجِد ج مَسَاجِد:	koridor, giriş	مَدْخَل ج مَدَاخِل:

faydalı : مُفِيدٌ  
 beden ölçüsü : مَقَاسٌ  
 kutsal : مُقَدَّسٌ  
 kantin : مَقْصِفٌ  
 doğum yeri : مَكَانُ الْوِلَادَةِ  
 yer : مَكَانٌ جَ أَمَاكِنٌ  
 masa, büro : مَكْتَبٌ جَ مَكَاتِبٌ  
 kütüphane, kırtasiye : مَكْتَبَةٌ  
 okul elbisesi : الْمَلَابِسُ الْمَدْرَسِيَّةُ  
 giysi : مَلْبَسٌ جَ مَلَابِسٌ  
 tuz : مَلْحٌ  
 dosya : مَلَفٌ  
 lahana : مَلْفُوفٌ  
 eğlenceli : مُمْتَعٌ  
 bilgi : مِمْحَاةٌ  
 hemşire : مُمْرِضَةٌ  
 yağışlı : مُمَطِرٌ  
 Kim? : مَنِ؟  
 Nereden? : مَنِ أَيْنَ؟  
 Lütfen! : مَنِ فَضْلِكَ  
 Millî Takım : مُنْتَخَبُ وَطَنِي  
 Atatürk Orman Çiftliği : مُنْتَزَهُ أَتَاتُورُكْ  
 düşük, alçak : مُنْخَفَضٌ  
 mendil : مَنَدِيلٌ  
 İç Anadolu Bölgesi : مَنطَقَةُ الْأَنَاضُولِ الْوُسْطَى

tiyatro : مَسْرَحِيَّةٌ جَ مَسْرَحِيَّاتٌ  
 hızlıca, hızlı hızlı : مُسْرِعًا  
 cetvel : مِسْطَرَةٌ جَ مَسَاطِرٌ  
 izlemek, seyretmek : مُشَاهَدَةٌ  
 sorun : مُشْكَلَةٌ جَ مَشَاكِلٌ  
 güneşli : مُشْمَسٌ  
 kayısı : مُشْمِشٌ  
 kızartmalar : مَشْوِيَّاتٌ  
 yürüyerek : مُشْيَاً  
 Mısırlı : مِصْرِيٌّ  
 hostes : مُضَيْفَةٌ  
 mutfak : مَطْبَخٌ  
 lokanta : مَطْعَمٌ جَ مَطَاعِمٌ  
 güle güle : مَعَ السَّلَامَةِ  
 Kiminle? : مَعَ مَنْ؟  
 sözlük : مُعْجَمٌ جَ مَعَاجِمٌ  
 fuar, sergi : مَعْرَاضٌ  
 palto : مِعْطَفٌ جَ مِعَاطِفٌ  
 erkek öğretmen : مُعَلِّمٌ  
 bayan öğretmen : مَعَلِّمَةٌ  
 lavabo : مَغْسَلٌ  
 sürpriz : مُفَاجَأَةٌ  
 dayalı döşeli : مَفْرُوشٌ  
 tercih edilen : مُفْضَلٌ  
 düşünür : مُفَكِّرٌ

turizm kulübü: نادي السَّيَاحَة:  
 şiir kulübü: نادي الشُّعْر:  
 kültür ve sanat kulübü: نادي الفنِّ والثَّقَافَة:  
 kulüp: النُّادي ج أنديَة:  
 ateş: نار:  
 pencere: نافذة ج نوافذ:  
 marangoz: نجَّار:  
 Azaldı. نقصَ:  
 peygamber: نبيِّ ج أنبياء:  
 İndi. نزلَ:  
 kişi (nüfus sayımında) نَسَمَة:  
 Büyüdü, yetişti. نشأَ:  
 metin: نصِّ ج نُصُوص:  
 terlik: نعلَ:  
 aynı: نفسَ:  
 tünel: نفق ج أنفاق:  
 nakış: نقشَ:  
 örnek: نمُودَج:  
 sonunda: نهايةَ:  
 Nil Nehri: نهر النيل:  
 Uyandı. نهَضَ:  
 uyku: نومَ:  
 önemli: هامَ:  
 hicret: هجرةَ:

هـ

Akdeniz Bölgesi: مِنطَقة البَحْر الأَبْيَض المُتَوَسِّط:  
 Karadeniz Bölgesi: مِنطَقة البَحْر الأَسْوَد:  
 Ege Bölgesi: مِنطَقة إيجه:  
 Doğu Anadolu Bölgesi: مِنطَقة شَرْق الأناضول:  
 Marmara Bölgesi: مِنطَقة مَرْمَرَة:  
 manzara: مَنظر ج مَنَاطِر:  
 düzenli: مُنظَّم:  
 medeniyetlerin beşiği: مَهْد للحَضارات:  
 önemli: مُهمَّ:  
 mühendis: مُهندِس:  
 mimar: مُهندِس مِعماري:  
 muz: موزَ:  
 müzik: مُوسيقى:  
 ocak: موقد ج مَواقِد:  
 metro istasyonu: مَحطَة المَترِو:  
 durak: موقِف ج مَواقِف:  
 doğum: ميلاد:  
 vekil: نائِب:  
 Ona seslendi. ناداه:  
 tiyatro kulübü: نادي التَّمثيل:  
 bilgisayar kulübü: نادي الحاسُوب:  
 gezi kulübü: نادي الرِّحَلات:  
 resim kulübü: نادي الرِّسَم:  
 spor kulübü: نادي الرِّياضَة:

ن

Ulaşıyor. **يَبْلُغُ:**

Konuşuyor. **يَتَحَدَّثُ:**

Hareket ediyor. **يَتَحَرَّكُ:**

Sohbet ediyor. (akşam,  
gece) **يَتَسَامَرُ:**

Tırmanıyor. **يَتَسَلَّقُ:**

Alışveriş yapıyor. **يَتَسَوَّقُ:**

Telefon ediyor. **يَتَّصِلُ بِ:**

Öğreniyor. **يَتَعَلَّمُ:**

Temenni ediyor, diliyor. **يَتَمَنَّى:**

Yemek yiyor. **يَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ:**

Oturuyor. **يَجْلِسُ:**

Hazırlıyor. **يُجَهِّزُ:**

Çalışıyor, uğraşılıyor. **يُحَاوِلُ:**

Seviyor. **يُحِبُّ:**

-e ihtiyaç duyuyor. **يُحْتَاجُ إِلَى:**

Geliyor, hazır oluyor. **يُحْضِرُ:**

Taşıyor. **يُحْمِلُ:**

Korkuyor. **يُخَافُ:**

Seçiyor. **يُخْتَارُ:**

Hizmet ediyor. **يُخْدِمُ:**

Çıkıyor. **يُخْرَجُ:**

Çıkartıyor. (elbise) **يُخْلَعُ:**

el **يَدِ جِ أَيِّدٍ:**

Giriyor. **يَدْخُلُ:**

hediyeye **هَدِيَّةٌ جِ هَدَايَا:**

burada, burası, buraya **هُنَا:**

hobi **هَوَايَةٌ جِ هَوَايَاتٍ:**

Haydi! **هَيَّا:**

## و

bir **وَاحِدٌ:**

ödev **وَاجِبٌ:**

ulaşan **وَاصِلٌ:**

baba **وَالِدٌ:**

anne **وَالِدَةٌ:**

öğün **وَجْبَةٌ:**

yüz **وَجْهٌ:**

kâğıt **وَرَقَةٌ جِ أَوْرَاقٍ:**

Koydu. **وَضَعَ:**

millî **وَطَنِيٌّ:**

vakit, zaman **وَقْتٌ جِ أَوْقَاتٍ:**

Doğdu. **وُلِدَ:**

erkek çocuk **وَلَدٌ جِ أَوْلَادٍ:**

## ي

Japonya **اليابانُ:**

Japonca **اليابانية:**

Geliyor. **يَأْتِي:**

Alıyor. **يَأْخُذُ:**

Yiyor. **يَأْكُلُ:**

Başlıyor. **يَبْدَأُ:**

Niteliyor, anlatıyor. :يَصِفُ  
 Ulaşıyor. :يَصِلُ  
 İstiyor, talep ediyor. :يَطْلُبُ  
 Tavaf ediyor. :يَطُوفُ  
 Yaşıyor. :يَعِيشُ  
 Yıkıyor. (suyla) :يَغْسِلُ  
 Ayırıyor. :يَفْرُقُ  
 Tercih ediyor. :يُفَضِّلُ  
 Geçiriyor. :يَقْضِي  
 Kalıyor. :يُقِيمُ  
 Yazıyor. :يَكْتُبُ  
 yeterli :يَكْفِي  
 Oynuyor. :يَلْعَبُ  
 Uğraşılıyor. (meslek, spor vb.) :يُمَارِسُ  
 Uğrar. :يَمُرُّ (بِ)  
 Mümkün olur, -ebilir :يُمْكِنُ  
 sağ :يَمِينُ  
 Uyuyor. :يَنَامُ  
 Bekliyor. :يَنْتَظِرُ  
 Bitiyor. :يَنْتَهِي  
 Uyanıyor. :يَنْهَضُ  
 Önem veriyor. :يَهْتَمُّ (بِ)  
 Vardır, bulunuyor. :يُوجَدُ  
 gün :يَوْمٌ جِ أَيَّامٍ

Çalışıyor, inceliyor. :يُدْرُسُ  
 Ödüyor. :يُدْفَعُ  
 Arasında diyalog geçiyor. :يُدَوِّرُ الحِوَارَ بَيْنَ  
 Ders çalışıyor. :يُذَاكِرُ  
 Gidiyor. :يَذْهَبُ  
 Eğitiyor. :يُرَبِّي  
 Düzenliyor. :يُرْتَبِّئُ  
 Giyiyor. :يُرْتَدِي  
 Dönüyor. :يُرْجِعُ  
 Gözetiyor; güdüyor. :يُرْعَى  
 Biniyor. :يُرْكَبُ  
 İstiyor. :يُرِيدُ  
 sol :يَسَارُ  
 soruyor :يَسْأَلُ  
 Yüzüyor. :يَسْبَحُ  
 İstirahat ediyor. :يَسْتَرِيحُ  
 sürer :يَسْتَعْرِقُ  
 Düşüyor. :يَسْقُطُ  
 Susuyor. :يَسْكُتُ  
 Oturuyor, ikamet ediyor. :يَسْكُنُ  
 Seyrediyor, izliyor. :يَشَاهِدُ  
 Katılıyor. :يَشْتَرِكُ (فِي)  
 Teşvik ediyor, (takım) tutuyor. :يَشْجَعُ  
 İçiyor. :يَشْرَبُ  
 Avlanıyor. :يَصْطَادُ



## KAYNAKÇA

Altınay, Bayram vd. (2006). **New Bridge to Success**, İstanbul: Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları.

Dyson, John (2001), **Exploring English**, İstanbul, Best Kitabevi.

el-Fevzân, Abdurrahman b. İbrâhîm vd. (2002), **el-‘Arabiyye Beyne Yedeyk**, Riyad, Mu’assasat el-Vakf el-İslâmî.

Jones, Leo (2002), **Let’s Talk**, Cambridge, Cambridge University Press.

Suçin, Mehmet Hakkı (2008), **Aktif Arapça**, Ankara, Engin Yayınevi.

Yıldız, Musa vd. (2005), **Arapça Yazma ve Okuma Kılavuzu**, İstanbul, Elif Yayınları.

Yüksel, Azmi vd. (1998), **İmam-Hatip Lisesi Arapça Lise I-II-III**, Ankara, Doğan Yayıncılık.

Zâyid, İdrîs vd. (1988), **el-Kitâb el-Esâsî fî Ta‘lîm el-Luga el-Arabiyye li gayr en-Nâtikî Bihâ**, Tunus, el-Munazzame el-Arabiyye li’t-Terbiye ve’s-Sekâfe ve’l-Ulûm.