

شَلْكُ الْمَلِكِ

أَخْطَاءُ شَرِيعَةٍ وَأَغْلَاطُ شِعْرِيَّةٍ

رَاجِعَهُ وَقَرَظَهُ

الشيخ الحدث

عبد الله بن عبد الرحمن السعد

تألِيف

ذِيَابُ بْنِ سَعْدٍ الْحَمْدَازِ الْغَامِدِيِّ

مَكْتَبَةُ الْمُتَّبِيِّ

الطبعَةُ الأولى

(ذو القعْدَةِ ١٤٢٩ هـ)

رقم الإيداع: ٢٠٠٥٩/٢٠٠٨

مُحْفَظَةٌ
جَمِيعِ الْحَقُوقِ

إِلَّا مَنْ أَرَادَ طَبْعَهُ وَتَوْزِيعَهُ مَجَانًا

بَعْدَ أَخْذِ الْأَذْنِ مِنَ الْمُؤْلِفِ

تَقْرِيْظُ الشَّيْخِ الْمَحَدُّثِ عَبْدِ اللَّهِ السَّعْدِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِنَا مُحَمَّدِ الْأَمِينِ، عَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ، وَأَتَمُ التَّسْلِيمِ.

أَمَّا بَعْدُ:

- إِنَّ مِنَ الْأَمْوَارِ الْخَطِيرَةِ الَّتِي اشْتَغَلَ بِهَا فِيَّا مِنَ النَّاسِ فِي هَذِهِ الْأَوْقَاتِ الْمُتَأْخِرَةِ مَا يُسَمِّي بِشَاعِرِ الْمَلْيُونِ، إِذْ حَصَلَ بِسَبِّهَا أَضْرَارٌ وَأَخْطَارٌ؛ فَأَصْبَحَتْ حَدِيثَ النَّاسِ فِي مَجَالِسِهِمْ، وَأَنِيْسَهِمْ فِي مَسَارِهِمْ.
- وَلَا يُشْكُ عَاقِلٌ مَا هَذِهِ الْفِتْنَةُ مِنْ أَخْطَارٍ وَأَضْرَارٍ؛ فِيمَنْ ذَلِكَ:
- إِحْيَا الْعَصَبِيَّاتِ وَالنَّعَرَاتِ الْجَاهِلِيَّةِ، بَلْ وَصَلَ الْأَمْرُ إِلَى الطَّعْنِ بِالْأَنْسَابِ وَالْفَحْرِ بِالْأَحْسَابِ.

أَخْرَجَ مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ (٩٣٤) مِنْ طَرِيقِ أَبْنَاءِ بْنِ يَزِيدَ أَنَّ أَبَا سَلَامٍ حَدَّثَهُ أَنَّ أَبَا مَالِكِ الْأَشْعَرِيَّ حَدَّثَهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «أَرْبَعٌ فِي أَمْتَيِّ مِنْ أَمْرِ الْجَاهِلِيَّةِ لَا يَرْكُونُهُنَّ: الْفَحْرُ بِالْأَحْسَابِ، وَالْطَّعْنُ بِالْأَنْسَابِ، وَالْأَسْتِسْقَاءُ بِالْجُجُومِ، وَالنِّيَاحَةُ».

- وَمِنْ الأَضْرَارِ الْعَظِيمَةِ؛ جَعْلُ الْأَمَّةِ تَعِيشُ فِي سَاقِطِ الْأُمُورِ
وَسِفْسَافِهَا، إِشْعَالُهُمْ عَنْ قَصَائِدِهَا الْمَصِيرِيَّةِ، وَمَا تُعَانِيهِ مِنْ تَسْلِيْطُ
الْأَعْدَاءِ وَكَيْدِهِمْ.

مَعَ مَا صَاحَبَ ذَلِكَ مِنْ هَدْرٍ لِلأَوْقَاتِ وَالْأَمْوَالِ فِي غَيْرِ طَاعَةِ اللَّهِ عَزَّ
وَجَلَّ، الْعَبْدُ مَسْئُولٌ عَنْ عُمُرِهِ فِيهَا أَفْنَاهُ.

نَاهِيْكَ عَنْ وُجُودِ الْمَزَامِيرِ، وَالاِخْتِلَاطِ، وَظُهُورِ النِّسَاءِ مُتَبَرِّجَاتٍ، نَسْأَلُ
اللَّهَ السَّلَامَةَ وَالْعَافِيَّةَ!

□ وَقَدْ أَجَادَ وَأَفَادَ فَضِيلَةُ الشَّيْخِ / ذِيابُ بْنُ سَعْدِ الْغَامِدِيُّ فِي كِتَابِهِ
إِيمَاجِادٍ، وَأَبَانَ الْمَخَاطِرَ وَالْمَحَاذِيرَ الشَّرُعِيَّةَ لِمَا يُسَمَّى «بِشَاعِرِ الْمَلِيُونْ»،
فَسَأْلُ اللَّهِ أَنْ يُجْزِيَ لَهُ الْأَجْرَ وَالْمُثُوبَةَ، وَأَنْ يُسَارِكَ فِي جُهُودِهِ، وَاللَّهُ وَلِيُّ
الْتَّوْفِيقِ.

وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ ﷺ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّعْدُ

(١٤٢٩/٥/١)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى عَبْدِهِ
وَرَسُولِهِ الْأَمِينِ .

أَمَّا بَعْدُ : فَإِنَّ قُرُونَ الدَّعَوَاتِ الطَّائِشَةِ لَمْ تَزُلْ تَمْسُّ أَفْئِدَةَ
الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ حِينًا بَعْدَ حِينٍ مُنْذُ اسْتِيَالِاءِ الْحَمَلاتِ الْصَّلِيبِيَّةِ عَلَى
أَكْثَرِ بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ إِلَى وَقْتِنَا هَذَا .

وَهَكَذَا فِي مَنْظُومَةٍ عَدَائِيَّةٍ آثَمَةٍ لَمْ تَزُلْ تَبَعُثُهَا ذَمِيمَةً فِي
جَسَدِ الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مَا بَيْنَ شُكْرِيَّكِ لِدِينِهَا، وَتَغْرِيقِ لُوْحَدَتِهَا،
وَتَغْرِيبِ لِلْغُتْبَةِ ... كُلُّ ذَلِكَ لِتَقْضِيَ عَلَى مَا بَقِيَ مَنْ عَلَائِقِ إِرْثَهَا
مِنْ قُرْآنٍ وَسُنْنَةَ وَلُغَةٍ .

إِنَّ شَانَّا كَهَذَا كَانَ مُوجِبًا عَلَى الْكَافَةِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ : حُكَّاماً
وَمَحْكُومِينَ كِبَارًا وَصِغَارًا أَنْ يَسْتَقْظُوا بَعْدَ غَفْلَةٍ، وَأَنْ يَأْخُذُوا
بِجَادَةِ الْكِتَابِ وَالسُّنْنَةِ عَقِيدَةً وَمَنْهَجًا كَيْ يُعِيْدُوا لِلْأُمَّةِ عِزَّهَا،
وَلِلْلُّغَةِ فَضْلَاهَا .

□ وَمِنْ هُنَا؟ كَانَ الْمُسْلِمُونَ هَذِهِ الْأَيَّامَ يَعِيشُونَ حَيَاةً مُضطَرَّبةً؟

حيثْ كَانَ حَظُّهَا مِنَ الْهَوَانِ وَالذُّلُّ الْكَأْسَ الْأُوفِ، وَمِنَ الْجَهْلِ
وَالْتَّفَرِيقِ الْقَدْحَ الْمُعَلَّ، وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ!

وَمَا كَانَ هَذَا حَدِيثًا يُفْتَرِى، بَلْ حَقِيقَةً مَائِلَةً لِلشَّاهِدِ مِنَ
وَالْغَائِبِ، إِنْ كَانَ مِنْ حَقِيقَةٍ أُخْرَى فَلَا شَكَّ أَنَّ وَرَاءَ هَذَا كُلُّهُ
مُخْطَطَاتُ أَعْدَاءِ الإِسْلَامِ الَّتِي لَمْ تَزَلْ تُحَاكُ ضِدَّ الْمُسْلِمِينَ سَوَاءً
كَانَتْ عَسْكَرِيَّةً جَلِيلَةً، أَوْ فِكْرِيَّةً خَفِيَّةً.

نَعَمْ، لَقَدْ كَانَ هَذَا الْعَدَاءُ السَّافِرُ صُورُ شَتَّى، وَطَرَائِقُ
مُخْتَلِفَةُ، وَمَهْمَا يَكُنْ مِنْ خَاطِرٍ أَوْ شَرًّ، إِلَّا أَنَّ أَعْتَادَهَا أَمْوَاجًا وَأَقْوَاهَا
تَمُوجًا : الْاسْتِشْرَافُ الَّذِي مَا فَتَئَ يَضْرِبُ شَوَاطِئَنَا بِأَمْوَاجٍ عَاتِيَّةٍ
وَذَلِكَ مِنْ خَالِلِ الدِّرَاسَاتِ اللُّغُويَّةِ، وَنَشْرُ الْلَّهَجَاتِ الْعَامِيَّةِ بَيْنَ
أَبْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ!

□ فَكَانَ مِنْ هَذِهِ الْأَفْكَارِ الْمُتَسَرِّبةِ إِلَى عُقُولِ النَّاسِيَّةِ الَّتِي
عَصَفَتْ رِيحُهَا فِي جَزِيرَةِ الْعَرَبِ مُنْذُ سَتِينِيْ أوْ يَزِيدُ : الدَّعْوَةُ
السَّافِرَةُ إِلَى الْعَامِيَّةِ الْمُمَثَّلَةِ فِيهَا يُسَمَّى بـ «شاعر المليون»؛ حَيْثُ
فُتَحَتْ لَهُ الْقَنَوَاتُ الْفَضَائِيَّةُ، وَأَقِيمَتْ لَهُ النَّدَوَاتُ الْفَوْضَوِيَّةُ،

والأمسِيَّاتُ المُخْتَلِطَةُ، والصُّحْفُ الْمَحَلِّيَّةُ تَرْوِيجًا وَتَقْنِيَّةً، غِشًا وَتَحْوِيَّةً! وإنِّي أَعْلَمُ أَنَّ الدَّعْوَةَ إِلَى الْعَامِيَّةِ لَمْ تَقْفُ عِنْدَ «شَاعِرِ الْمَلْيُون» حَسْبٌ؛ بَلْ هَذَا أَوْجُهُ غَبْرَاءٍ تَحْتَ مُسَمَّيَّاتٍ مُثِيرَةٍ، وَبِيَارِقٍ كَثِيرَةٍ: كِمْسَابِقَةٍ «شَاعِرِ الْعَرَبِ»، و«شَاعِرِ الْمَعْنَى»، و«شَاعِرِ الصَّحْرَاءِ»، وَأَمِيرِ الشُّعَرَاءِ، وَنَجْمِ الْقَصِيدَةِ، فِي غَيْرِهَا مِنْ أَسْمَاءٍ شُعَرَاءِ الْأَنْجِطَاطِ وَالرَّكَاكَةِ.

فِعْنَدِيْذِ كَانَ وَاجِبًا عَلَى الْمُسْلِمِيْنَ أَنْ يَأْخُذُوا عَلَى أَيْدِيِّ الْعَابِيْثَيْنَ بِإِرْثِ الْأَمَّةِ وَلُغَتِهَا، وَأَنْ يَكْفُوا أَلْسِنَتَهُمْ وَأَقْلَامَهُمْ مِنَ الْمُقَامَرَةِ بِعُقُولِ أَبْنَاءِ الْمُسْلِمِيْنَ، وَاللَّهُ مِنْ وَرَاءِ الْقَصْدِ.

* * *

□ نَعَمْ، لَقَدْ أَذْرَكَ أَعْدَاءُ الإِسْلَامِ أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ هِيَ الْوَسِيْلَةُ الْوَحِيْدَةُ، لِفَهْمِ الْكِتَابِ وَالسُّنْنَةِ؛ لِذَلِكَ جَنَدُوا أَنْفَسَهُمْ لِلْقَضَاءِ عَلَيْهَا بِكُلِّ مَا يَمْلِكُونَ مِنْ رَحْفٍ عَسْكَرِيٍّ وَغَزْوٍ فِكْرِيٍّ، وَذَلِكَ بِنَسْرٍ كُلِّ مَا مِنْ شَائِهِ يُزَاحِمُهَا لَا سِيَّما بِيَعْثِ اللَّهَجَاتِ الْعَامِيَّةِ. وَمِنْ أَسْفِي؛ أَنَّا نَجِدُ بَعْضَ أَغْنَامِ أَبْنَاءِ الْمُسْلِمِيْنَ هَذِهِ الْأَيَّامِ قَدْ قَامُوا بِدَوْرِ الْمُسْتَشْرِقِينَ خَيْرَ قِيَامٍ؛ بِمَا أَرْبَى عَلَى جُهُودِ الْأَجَانِبِ

الغربيين آنذاك، والله المستعان!

* * *

□ فعندئذ؛ كان ظهور مسابقة «شاعر المليون»اليوم؛ يجمع صورها الشعرية والنشرية سواءً كانت على مستوى الكبار أو الصغار يعد خطرًا جسيماً، وشرًا عظيماً على وحدة الأمة الإسلامية - عريتها وعجميتها؛ لأن الدعوة إلى العالمية الآن في معظم بلاد المسلمين ليست دخيلة ولا أجنبية يُشك في إخلاصها ونيتها، ولكنها دعوة محلية تتكلم بالسنتنا، ومن أبناء جلدتنا، وتستظل تحت سمائنا ... بل هي في حقيقتها سهامٌ تسلّ من كنائتنا وتتصوب نحو لغتنا زيادةً في تفريق المسلمين وتجهيلهم، كما أنها دعوة تغريبية تسعى في تأثير المخططات العدائية!

إبها حقيقة مرّة حينما يعلم دعاة «شاعر المليون» أنها : نفس الأهداف والمخططات التي سبق أن تكررت في بلاد المسلمين على أيدي الصالحين وفروخهم من المستشرقين ، وما أسباب الليلة بالبارحة!

* * *

□ لذا رأيت السيل بلغ الربى؛ قمت والله الحمد بكتابة هذه الرسالة التي ما كان لي أن أكتبها إلا دفاعاً عن أمتنا الإسلامية،

ولغتنا العربية، ونصحاً لإخواني المسلمين، ولا سيما الشباب منهم، من أخذت بهم ريح الشعر النبطي، في نعرات جاهلية، وسمياتٍ هو جاء تحت عباءة «شاعر المليون»، وما أداركَ ما «شاعر المليون»؟!
إنه دعوة جاهلية، ونعرة قبلية، وهجومٌ لسانية على لغة القرآن... مع ما تحمله من خططٍ صليبيةٍ غابرة، يَوْم فتح «شاعر المليون» الباب على مصراعيه، لتسريب اللهجات العامية لواذا إلى بلاد المسلمين، ولا سيما جزيرة العرب!
إن أخطار الدعوة إلى الشعر «النبطي» المتمثلة في «شاعر المليون» لم تُعد من الحفاء بمكان؛ فهو في الحقيقة دعوة سافرة تحمل في مضمونها زعزعة اللغة العربية، وإفساد اللسان العربي، واجتثاث ما يمكن اجتناؤه ماله صلة بالدين الإسلامي من موروث، وفيه، وتاريخ.

فالدعوة إلى الشعر «النبطي» في حقيقتها صد عن سبيل الفصحى، مع ما فيها من أخطاء شرعية لا تقل أهميةً من العذوان على اللغة، ومن قرأ التاريخ أو بعضه يعلم حقيقة هذا العراك المستوي بين لغتنا العربية وبين خصوصيتها.

□ فَكَيْفَ لَا تَسْتَحِي أُمَّةٌ تَرْكُضُ لِبَنَاءً مَجْدِهَا وَعِزَّهَا وَهِيَ
مُصِرَّةٌ عَلَى الْحِنْثِ الْعَظِيمِ؛ إِذْ تَرْفُلُ بِلِبَاسِ عَدُوِّهَا، فِي نَسْرٍ
اللَّهَجَاتِ الْعَامِيَّةِ، وَالْعَصَبِيَّاتِ الْقَبَلِيَّةِ تَحْتَ مَظَلَّةِ «شَاعِرُ المليون»؟
أَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّعْنَةَ لَمْ تَزُلْ تُطَارِدُ دُعَاءَ الْعَامِيَّةِ مُنْذُ صَاحِبِهِمْ أَهْلُ
الْعِلْمِ الرَّبَانِيَّينَ، وَهُمَا الْفُصُحَى الْغَيُورُونَ؟!

أَمْ يَعْلَمُوا (أيًضاً) أَنَّ دُعَاءَ الْعَامِيَّةِ : هُمْ دُهَاهُ حَرْبٍ،
وَمِعْوَلُ هَدْمٍ، بَلْ سُوْسَةٌ تَخْرُ في جِسْمِ الْأَمَّةِ الْمَرْحُومَةِ؟ ... فَلِيَحْذِرِ
الْمُسْلِمُ مِنْ سَنَنِ طَرَائِقِهِمْ، وَلِيَتَجَنَّبْ سَيِّلَهُمْ؛ فَإِنَّهُمْ طَرَائِقُ مُلْتَوِيَّةٍ
فِي بَثِ النَّعَرَاتِ الْجَاهِلِيَّةِ، كَمَا هُوَ مَاثُلُ فِي دَعْوَتِهِمْ إِلَى الشِّعْرِ «النَّبَطِيِّ»،
وَلَا سِيَّما فِيهَا تَبَتَّهُ الْفَنَوَاتُ الْفَضَائِيَّةُ مِنْ خَلَالِ مُسَابِقَةِ «شَاعِرُ المليون»!

* * *

نَعَمْ؛ فَإِنَّ بِسَاطَ الْحَوْفِ لَمْ يَزُلْ فِي تَمَدِّدِ مِنْ دُعَاءِ «النَّبَطِيِّ»،
الَّذِينَ لَمْ يَزَلُوا يَتَشَبَّهُونَ فِي الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي السَّنَوَاتِ الْأُخِيرَةِ
اِنْتِشَارًا كَبِيرًا إِمَّا يُلْفِتُ النَّظَرَ، وَيَسْتَرِعِي الْأَتِيَّةَ، إِمَّا يَبْعَثُ هَاجِسَ
الرِّيَّةَ فِي نَيَّاتِ الَّذِينَ يَسْعَوْنَ إِلَى نَسْرِهِ بِكُلِّ مَا يَمْلِكُونَ مِنْ فَنَوَاتِ
إِعْلَامِيَّةٍ، إِمَّا كَانَ سَبِيلًا كَبِيرًا فِي دَفْعِ شَبَابِ الْأَمَّةِ إِلَى مُخَالَفَةِ لِسَانِهِمْ

العربيّ، وذلِكَ باستِمرَاءِ الشِّعْرِ «النَّبَطِيّ»، وتَدُوِّقِه وَنَظْمِه ... كُلُّ ذلِكَ سَيَكُونُ مِنْهُمْ (للأسف) على حِسَابِ مُخَالَفَتِهِم لِلْلُّسَانِ الْعَرَبِيِّ، وَقَوَاعِيْنِهِ، وَمُفْرَدَاتِهِ، وَمَرْكَبَاتِهِ، وَأَوْزَانِهِ، مَعَ مَا فِيهِ مِنْ أَحْجَانٍ مَرْذُولَةٍ، وَأَذْوَاقٍ مَمْجُوَّجَةٍ، كَمَا سَيَأْتِي بِيَائِنَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

* * *

يَقُولُ ابْنُ تَيْمِيَّةَ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي «مَجْمُوعِ الْفَتاوَىٰ» (٢٥٢ / ٣٢) : «إِنَّ هَذَا الْكَلَامَ الْمَوْزُونَ كَلَامٌ فَاسِدٌ مُفْرَداً أَوْ مَرْكَبًا؛ لِأَنَّهُمْ غَيَّرُوا فِيهِ كَلَامَ الْعَرَبِ، وَبَدَلُوهُ؛ بِقَوْلِهِمْ : «مَاعُوا وَبَدُوا وَعَدُوا»، وَأَمْثَالُ ذلِكَ مِمَّا تَعْجَبُ الْقُلُوبُ وَالْأَسْمَاعُ، وَتَنْفِرُ عَنْهُ الْعُقُولُ وَالْطَّبَاعُ .

وَأَمَّا «مَرْكَبَاتُهُ» فَإِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَوْزَانِ الْعَرَبِ؛ وَلَا هُوَ مِنْ جِنْسِ الشِّعْرِ، وَلَا مِنْ أَبْحُرِهِ السِّتَّةِ عَشَرَ، وَلَا مِنْ جِنْسِ الْأَسْجَاعِ، وَالرَّسَائِلِ، وَالْخُطَبِ . وَقَالَ أَيْضًا : وَهُؤُلَاءِ تَرَكُوا الْمَقَامَةَ بِالْأَيْدِيِّ، وَعَجَزُوا عَنْهَا : فَفَتَحُوا الْقِيَارَ بِالْأُلْسِنَةِ، وَالْقِيَارُ بِالْأُلْسِنَةِ أَفْسَدُ لِلْعَقْلِ وَالدِّينِ مِنَ الْقِيَارِ بِالْأَيْدِيِّ، وَالوَاجِبُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ الْمُبَالَغَةُ فِي عُقُوبَةِ هُؤُلَاءِ، وَهَجْرِهِمْ، وَاسْتِيَّاتِهِمْ - إِلَى قَوْلِهِ - : فَإِنَّهَا تُفْسِدُ الْلُّسَانَ الْعَرَبِيَّ، وَتَنْقُلُهُ إِلَى الْعُجْمَةِ الْمُنْكَرَةِ .

إِلَى قَوْلِهِ : ... وَالَّذِينَ يُبَدِّلُونَ اللِّسَانَ الْعَرَبِيَّ وَيُفْسِدُونَهُ ،
هُمْ مِنْهُ هَذَا الدَّمْ وَالْعِقَابُ بِقَدْرِ مَا يَفْتَحُونَهُ ، فَإِنَّ صَلَاحَ الْعَقْلِ
وَاللِّسَانِ إِمَّا يُؤْمِرُ بِهِ الْإِنْسَانُ ، وَيُعِينُ عَلَى تَكَامِ الْإِيمَانِ ، وَضِدُّ ذَلِكَ
يُوَجِّبُ الشَّقَاقَ ، وَالضَّلَالَ ، وَالخَسْرَانَ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ » انتهى .

□ ثُمَّ إِنِّي اسْتَعَنْتُ بِاللَّهِ تَعَالَى فِي بَيَانِ حَطَا إِخْرَاجِ الْمُسْلِمِينَ
مِنْ تَسَاقُطِهِ فِي فَلَكِ «شَاعِرُ الْمَلِيُونَ» ، وَغَيْرِهِ مِنْ دَعَاوَى الشِّعْرِ
«النَّبَطِيِّ» ، مَعَ كَشْفِ خُطُورَتِهِ عَلَى الدِّينِ الإِسْلَامِيِّ ، وَاللِّسَانِ
الْعَرَبِيِّ يَا بِإِجَازٍ وَالْخِتَّارِ .

فَلَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ أَفْرَأً مُنْكِرًا
أَجَحْتُ نَارِي وَدَعَوْتُ قَنْبِرًا
وَأَنَا هُنَا لَا أَدَعِي الإِحَاطَةَ بِالْمَوْضُوعِ مِنْ جَمِيعِ جَوَانِيهِ؛ بَلْ
هَذِهِ تُنْفُ وَلَمَحَاتُ تُوقِفُ اللَّبِيبَ عَلَى مَوَاقِعِ الدَّاءِ، وَالخَلَلِ الْكَامِنِ
فِي مُسَابِقَةِ «شَاعِرُ الْمَلِيُونَ» خَاصَّةً : كَفِكْرٌ، وَهَدْفٌ، وَتَقْنِينٌ، وَمَنْ
أَرَادَ مَعْرِفَةَ خَطَرِ نَسْرِ الْعَامِيَّةِ وَالشِّعْرِ «النَّبَطِيِّ» بِعَامَّةِ سَوَاءً فِي
جَزِيرَةِ الْعَرَبِ وَغَيْرِهَا فَلِيَنْظُرْ كِتَابِي : «كَفَ الْمُخْطَى عَنِ الدَّعْوَةِ إِلَى
الشِّعْرِ النَّبَطِيِّ» فِيهِ دِرَاسَةٌ تَأْصِيلِيَّةٌ عَلَى ضَمْوِ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ، كَمَا سَرَّاهُ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَقَدْ أَدْرَكَ رِسَالَتِي هُنَّا عَلَى بَيَانِ مَحْظُورَاتٍ «شَاعِرِ
الْمَلِيُونَ»، وَذَلِكَ مِنْ خَلَالِ سِتَّةَ عَشَرَ مَحْظُورًا شَرْعِيًّا، بِشَيْءٍ مِنَ
الاختصار.

* * *

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى عَبْدِهِ وَرَسُولِهِ

الْأَمِينِ

وَكَتَبُهُ

خَلَيْلُ اللَّهِ الْغَفَارِي

يَوْمَ الْاثْنَيْنِ لِلنَّصْفِ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الثَّانِي لِعَامِ أَلْفٍ وَأَرْبَعَمَائِةٍ وَتِسْعَةٍ
وَعِشْرِينَ عَلَى صَاحِبِهَا أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالتَّسْلِيمِ

(١٤٢٩/٤/١٥)

الطَّائِفُ المَأْتُوْسُ



المحاذير الشرعية

في مسابقة «شاعر المليون»

هناك محظورات شرعية كثيرة، وأغلاط شعرية خطيرة قد تضمنتها مسابقة «شاعر المليون»، غير أنني آثرت الاختصار، ومن أراد زيادة بياناً فلينظر كتاباً : «كاف المخطيء»، فإلى ذكر المحظورات الشرعية :

□ المحظور الأول : العدوان على اللغة العربية، وذلك في نشر العامية المكحونة الركيكة، وبتها بين شباب المسلمين لتزاحم الفصحى كما هو ظاهر في تسويق الدعوات العامية واللهجات المحلية باسم : مسابقة «شاعر المليون».

وفي هذه المسابقة أيضاً إبعاد الناشئة عن تدبر وفهم كتاب الله وسنة نبيه ﷺ؛ وذلك بحملهم على هجر اللسان العربي الفصيح الذي أنزل بهما الكتاب والسنة، وهذا مشاهدٌ عند أكثر أبناء الجزيرة، فضلاً عن غيرهم .

أما العامية في معناها الساذج، وكذا العوام الذين لا يحسنون

غَيْرُهَا لَا يُعَدُّ خَطَرًا عَلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ، وَلَا خَوْفًا مِنْهُمَا؛
 لِأَنَّ الْعَوَامَ لَا يَمْلِكُونَ فِكْرًا مَدْرُوسًا، أَوْ هَدَافًا مَرْسُومًا يُخْشَى مِنْهُ،
 بَلْ يُعَدُّ عِنْدُهُمْ تَرْدِيدًا وَإِنْسَادًا يَجْرِي عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ بَيْنَ الْحَيْنِ
 وَالْآخِرِ، وَلَمْ يَكُنْ لِلشِّعْرِ «النَّبَطِيِّ» مُنْظَرُونَ، أَوْ دُعَاءً كَمَا هُوَ الْيَوْمَ،
 وَأَشَدُهُ خَطَرًا هَذِهِ الْأَيَّامُ أَنْ تَمَتَّدَ أَيْدِي شَوْهَاءٍ إِلَى تَدْوِينِ الشِّعْرِ
 «النَّبَطِيِّ» تَحْتَ مُسَمَّيَاتٍ وَعَنَاءِيْنَ عَامِيَّةً .

فَالشِّعْرُ «النَّبَطِيِّ» لَيْسَ بِدُعَاءٍ مِنَ الْقَوْلِ؛ بَلْ مَعْرُوفٌ
 مَأْلُوفٌ لَدَى طَائِفَةٍ مِنْ أَبْنَاءِ الْجَزِيرَةِ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَتَدَوَّقُهُ بِحُكْمِ
 الْوَرَاثَةِ وَالْبِيَّنَةِ، وَآخَرُونَ يَسْمَعُونَ مِنْهُ أَشْيَاءَ وَنُنْفَّا الْفُوهَا فِي
 حَيَاةِهِمُ الْيَوْمَيَّةِ ... إِلَّا أَنَّ مَعْرِفَةَ بَعْضِهِمْ لِلأسَفِ بِالدَّسِّ وَالْمُؤَامَرَاتِ
 الَّتِي تُحِيكُهَا أَعْدَاءُ الْمُسْلِمِينَ ضِدَّ الإِسْلَامِ وَلُغَتِهِ الْعَرَبِيَّةِ قَلِيلَةً جِدًّا .

□ وَهُنَا سُؤَالٌ مُهِمٌ؛ طَالَمَا طَرَحَهُ دُعَاءُ الْعَامِيَّةِ، وَأَنْصَارُ
 الشِّعْرِ «النَّبَطِيِّ»، وَرُبَّمَا أَشْيَاعُ مُسَابِقَةِ «شَاعِرِ الْمَلِيُونَ»، وَذَلِكَ مِنْ
 خَلَالِ قَوْلِهِمْ : إِنَّ الشِّعْرَ «النَّبَطِيِّ» لَا يَخْتَلِفُ عَنِ الشِّعْرِ الْفَصِيحِ،
 بَلْ هُوَ سَلِيلُهُ، وَفَرْعُ مِنْ فَرْوِعِهِ .

قُلْتُ : لَا شَكَّ أَنَّ هَذَا القَوْلَ لَا يَصْدُرُ إِلَّا مَنْ لَا يَعْرِفُ حَقِيقَةَ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْفَصِيحِ، وَالشِّعْرِ «النَّبَطِيِّ» الرَّكِيْكِ، فَمَنْ نَظَرَ إِلَيْهَا عَلِمَ يَقِينًا أَنَّهَا يَخْتَلِفُانِ اخْتِلَافًا كَبِيرًا فِي قَضَيَّتَيْنِ مُهِمَّتَيْنِ، كَمَا يَلِي :

الْقَضِيَّةُ الْأُولَى : طَرِيقَةُ النَّظَمِ وَالْإِنْشَادِ .

الْقَضِيَّةُ الثَّانِيَّةُ : الْلُّغَةُ .

□ فَأَمَّا الْقَضِيَّةُ الْأُولَى : فَلَا شَكَّ أَنَّ طَرِيقَةَ النَّظَمِ وَالْإِنْشَادِ بَيْنَهُما مُخْتَلِفَةٌ جِدًّا، فَلِكُلِّ مِنْ هَذَيْنِ الْفَنَيْنِ أُصُولٌ وَنَظَمٌ مُخْتَلِفٌ، بَلِ الْاخْتِلَافُ بَيْنَهُما ظَاهِرٌ فِي كُلِّ : مِنَ الْبِنَاءِ وَالْوَزْنِ، وَالبَحْرِ، وَالْمُفْرَدَاتِ، وَالْقَافِيَّةِ، وَطَرِيقَةِ الْإِنْشَادِ مُخْتَلِفَةٌ ... عَلَى الرُّغْمِ مِنْ أَنَّ لِلشِّعْرِ «النَّبَطِيِّ» وَزْنًا وَقَافِيَّةً، وَلِلشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْفَصِيحِ وَزْنًا وَقَافِيَّةً؛ لَكِنَّ التَّرَامَ كُلُّ مِنْهُمَا بِوْزَنٍ وَقَافِيَّةً لَا يُحَقِّقُ الشَّبَهَ بَيْنَهُمَا .

يُوضَّحُهُ، أَنَّ الشِّعْرَ الْفَارِسِيَّ، وَالشِّعْرَ التُّرْكِيَّ يُنْظَمَا نَعْلَى أُوزَانِ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْفَصِيحِ إِلَى يَوْمَنَا هَذَا، وَيُصَاغَانِ فِي قَالِبِ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ بِاللُّغَةِ الْفَارِسِيَّةِ وَاللُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ، وَلَمْ يَرُعْ أَحَدٌ أَنَّ هَذَيْنِ الشِّعْرَيْنِ فِي لُغَتِيهِ - الْفَارِسِيَّةِ وَالتُّرْكِيَّةِ - قَرَعُ مِنَ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ عَلَى الرُّغْمِ مِنْ أَنَّهُمَا يُنْظَمَا نَعْلَى قَوَالِيهِ وَأَشْكَالِهِ !

كما أَنَّ الشِّعْرَ «النَّبَطِيَّ» لَا زَالَتْ أُوزَانُهُ فِي عَالَمِ الْغَيْبِ لَمْ
تُحَدَّدْ، وَلَمْ تُعْرَفْ حَتَّى سَاعَتِي هَذِهِ!

* * *

□ إِلَّا أَنَّ الْأُسْتَادَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ حَمِيسٍ قَدْ قَطَعَ الطَّرِيقَ عَلَى
النَّبَطِيَّينَ، وَكَفَاهُمْ مُؤْنَةُ الْبَحْثِ وَالتَّقْيِيبِ عَنْ أُوزَانِ الشِّعْرِ
«النَّبَطِيَّ»؛ لَا سِيمَّا أَنَّهُ مِنْ أَرْبَابِ هَذَا الْفَنِّ؛ وَمِنْ اشْتَغَلَ بِتَدْوِينِ
الشِّعْرِ «النَّبَطِيَّ»، وَدِرَاسَتِهِ؛ مِمَّا يَقْضِي بِإِمامَاتِهِ وَصَوَابِ حُكْمِهِ فِي
الشِّعْرِ «النَّبَطِيَّ».

يَقُولُ ابْنُ حَمِيسٍ فِي «الْأَدَبِ الشَّعُبِيِّ» (٨٦) : «إِنَّهُ تَتَّبَعَ
الْأُوزَانَ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا شَاعِرُ عَامِيٌّ وَاحِدٌ؛ فَأَحْصَى مِنْهَا عِشْرِينَ
وْزْنًا، وَلَمَّا يُقَارِبْ نِهايَةَ الْدِيوَانِ» .

* * *

□ أَمَّا الْقَضِيَّةُ الثَّانِيَةُ : وَهِيَ الْلُّغَةُ، فَلَا شَكَ أَنَّ الفَرْقَ
الكَبِيرَ الْمُمِيزَ لِلشِّعْرِ الْفَصِيحِ عَنِ «النَّبَطِيَّ» هُوَ الْلُّغَةُ، فَقَدْ فَقَدَتْ
لُغَةُ الشِّعْرِ «النَّبَطِيَّ» خَصْلَتَيْنِ مُهِمَّتَيْنِ مِنْ خَصَائِصِ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ
الْفَصِيحِ، وَهُمَا :

الأولى : الإعراب .

الثانية : التراكيب .

فالإعراب هو أساس الشعر الفصيح، وإذا أخل الشاعر بإعراب الكلمة واحدة في بيت الشعر الفصيح أفسده، واحتاج إلى الإتيان بالكلمة معربة صحيحة حتى يستقيم شعره، وإنما سقط في عشرات وعجز يوماً واحداً عليه، ولا يعد الشعر في هذه الحال شعراً فصيحاً مهما كان قائله، بغض النظر عن الضرورة الشعرية .

* * *

أما الشعر «النبي» فقد أشار عبد الله بن حميس إلى وجوب الابتعاد به عن اللغة العربية الفصيحة حتى يستقيم وزنه، حيث يقول (٨١) : «لا تُخَاطِلْ وَأَنْتَ تَقْرَأُ هَذَا الشِّعْرَ أَنْ تَسْلُكْ جَادَةَ اللُّغَةِ الْفَصِيحةِ، فَتَسْلِطَ الْعَوَامِلَ عَلَى مَعْمُولَاتِهَا، وَتُخَاطِلِ الرَّفْعَ، أَوِ النَّصْبَ، أَوِ الْجَرَّ، أَوِ السُّكُونَ بِالْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ، أَوِ الْفَرْعِيَّةِ، أَوِ حَذْفِ، أَوِ سُكُونِ، أَوِ تُخَاطِلْ أَنْ تَقُولَ عَنْ هَذَا الْفِعْلِ أَنَّهُ مِثَالٌ، أَوْ عَنِ الْآخِرِ أَنَّهُ أَجْوَفُ، أَوْ عَنْ ثَالِثٍ أَنَّهُ نَاقِصٌ، أَوْ مَهْمُوزٌ، أَوْ وَاوِيٌّ، أَوْ يَائِيٌّ ... إلخ .

ولا عن هذا الاسم أنه مقصور، أو مقصوص، أو مؤتّث
 حقيقىٌ، أو معنويٌ، ولا عن هذا الجمِع، أو هذه التثنية أَهْمًا
 صحيحان، أو غير صحيحين، لا تُحاوِل أن تقرأً الشِّعرَ وأنتَ
 مُرتَبِطٌ بشيءٍ من هذا، ولا أن تقول إذا جئت تقرؤه لم هذا كذا، أو
 ليس هذا بـصحيح؟ فالشاعر «البنطي» يُريد أن تخضع كل شيءٍ من
 أجل استقامة وزن بيته وكفى!

ويقول أيضًا: «يُفرِّدُ هذا الشِّعرُ - البنطيُّ - بـخاصائص
 تُنَاهِي به عن الشِّعرِ الفَصِيحِ، ونَظَرًا لِأَنَّهُ لَمْ تَقْعُدْ لَهُ قواعِدُ، وَلَمْ
 يُوضَعْ فِيهِ دراساتٌ يُفْهَمُ عَلَى ضَرورِهَا، وَفَدْ جَانِبَ كَثِيرًا مِنْ قواعِدِ
 اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، واصطِلاحاتِهَا: نَحْوِيَّةُ كَانَتْ، أَمْ صَرْفِيَّةُ، أَمْ إِملَائِيَّةُ،
 أَمْ عَرْوَضِيَّةُ؛ لِذَلِكَ فَإِنَّهُ مِنَ العَسِيرِ عَلَى الدَّارِسِ هَذَا الشِّعرُ وَهُوَ بَعِيدٌ
 عَنْ بَيْتِهِ وَمُحِيطِهِ أَنْ يُرَكِّزَ فَهْمَهُ فِيهِ، أَوْ يَخْرُجَ مِنْهُ بِكَثِيرٍ فَائِدَةٍ؛ مَا لَمْ
 يُؤَدِّيَ الأداءُ الصَّحِيحُ بِلَهْجَتِهِ الْخَاصَّةِ بِهَا».

* * *

كما لا يخفى على الجميع أن نظم الجملة العربية الفصيحة
 يُرِدُ على وجوه أَقْلَهَا: أن يتَالَّفَ مِنْ اسمَيْنِ، أو مِنْ فعلٍ واسمٍ، أو

مِنْ جُمْلَتَيْنِ، أَوْ مِنْ فِعْلٍ وَاسْمَيْنِ، أَوْ مِنْ فِعْلٍ وَثَلَاثَةَ أَسْمَاءً، أَوْ مِنْ فِعْلٍ وَأَرْبَعَةَ أَسْمَاءً ... إِلَخْ .

أَمَّا نَظْمُ الجُمْلَةِ الْعَامِيَّةِ فَلَيْسَ لَهُ قَاعِدَةٌ مَعْرُوفَةٌ حَتَّى الْآنَ وَقَدْ يُوافِقُ حَالًا مِنْ أَحْوَالِ بِنَاءِ الجُمْلَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَنَظِيمَهَا فِي بَعْضِ التَّعَيِّيرَاتِ، وَقَدْ يُخَالِفُ ذَلِكَ .

يَقُولُ مَرْزُوقُ بْنُ صِنْيَاتَانَ فِي كِتَابِهِ «الْفُصْحَى» (١٨٧) : «وَلَا أَعْرِفُ حَدًّا لِأَقْلِهِ، وَلَمْ أَطْلِعْ عَلَى تَحْدِيدِ لِنَظْمِ الجُمْلَةِ الْعَامِيَّةِ يُمْكِنُ الْأَعْتِمَادُ عَلَيْهِ حَتَّى يُمْكِنَنَا أَنْ نُقَارِنَ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْفَصِيحَةِ وَالْعَامِيَّةِ، وَنَعْرِفَ وَجْهَ التَّشَابُهِ بَيْنَهُما، وَلَيْسَ الغَرَضُ مِنْ هَذِهِ الدِّرَاسَةِ مُقَارَنَةُ الجُمْلَةِ الْعَامِيَّةِ بِالْجُمْلَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِنَّمَا الغَرَضُ بَيْانُ الْإِخْتِلَافِ بَيْنَ نِظَامِ الْجُمْلَتَيْنِ، وَبَعْدِ كُلِّ مِنْهُمَا عَنِ الْأُخْرَى، وَانتِفَاءِ التَّشَابُهِ بَيْنَهُما» انتهى .

* * *

يَقُولُ أَبْنُ تَيْمِيَّةَ رَحْمَهُ اللهُ فِي «مَجْمُوعِ الْفَتاوَىِ» (٣٢ / ٢٥٢) : «إِنَّ هَذَا الْكَلَامَ الْمَوْرُونَ كَلَامٌ فَاسِدٌ مُفْرَدًا أَوْ مُرَكَّبًا؛ لِأَنَّهُمْ غَيَّرُوا فِيهِ كَلَامَ الْعَرَبِ، وَبَدَّلُوهُ؛ بِقَوْلِهِمْ: «مَاعُوا وَبَدُوا وَعَدُوا»، وَأَمْثَالُ

ذلك مما تتجه القلوب والأسماع، وتنفر عن العقول والطباخ.
وأماماً «مركباته» فإنه ليس من أوزان العرب؛ ولا هو من جنس الشعر، ولا من أبجحه السيدة عشر، ولا من جنس الأشعار، والرسائل، والخطب.

ومعلوم أن «تعلم العربية، وتعليم العربية» فرض على الكفاية؛ وكان السلف يؤدبون أولادهم على اللحن، فنحن مأمورومن أمر إيجاب، أو أمر استحباب أن تحفظ القائمة العربية؛ ونصلح الألسن المائلة عنه، فيحفظ لنا طريقة فهم الكتاب والسنة، والاقتداء بالعرب في خطابها.

فلو ترك الناس على لغتهم كان نقساً وعييناً؛ فكيف إذا جاء قوم إلى الألسنة العربية المستقيمة، والأوزان القوية؛ فأفسدوها بمثل هذه المفردات، والأوزان المقسدة للسان، الناقلة عن العربية العرباء إلى أنواع الهذيان؛ الذي لا يهذى به إلا قوم من الأعاجم الطامحين الصميان؟!

وقال أيضاً: «وهو لا ترکوا المقامرة بالأيدي، وعجزوا عنها؛ ففتحوا القمار بالألسنة، والقمار بالألسنة أفسد للعقل

والذين من القمار بالأيدي، والواحِب على المسلمين المبالغة في عقوبة هؤلاء، وَهُجْرِهِم، واستتابتهم - إلى قوله - : فإنها تفسد اللسان العربي، وتنقله إلى العجمة المنكرة.

ومما زال السلف يكرهون تغيير شعائر العرب حتى في المعاملات، وهو «التكلّم بغير العربية» إلا لحاجة؛ كما نصّ على ذلك مالك، والشافعي، وأحمد؛ بل قال مالك : من تكلّم في مسجدنا بغير العربية أخرج منه.

مع أن سائر الألسن يجور النطق بها لأصح حاها؛ ولكن سوّغوها للحاجة، وكريهوها لغير الحاجة، ولحفظ شعائر الإسلام؛ فإن الله أنزل كتابه باللسان العربي، وبعث به نبيه العربي، وجعل أمّة العربية خير الأمم، فصار حفظ شعاراتهم من تمام حفظ الإسلام، فكيف بمن تقدّم على الكلام العربي - مفرد ومنظوم - فيغيره ويبدلها ويخرجها عن قانونه ويكلّف الانتقال عنه؟!

إلى قوله : ... والذين يبدلون اللسان العربي ويفسدونه، لهم منه هذا الذم والعقاب بقدر ما يفتحونه، فإن صلاح العقل، واللسان بما يؤمر به الإنسان، ويعين على تمام الإيمان، وضد ذلك

يُوَجِّبُ الشَّقَاقَ، وَالضَّلَالَ، وَالخُسْرَانَ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ» انتهى .

* * *

وَمِنْ عَرِيفِ فَسَادِ الشِّعْرِ «النَّبَطِيّ»، وَرَكَاكَةُ الْفَاظِيَّهِ، مَا عَبَرَ عَنْهُ رَئِيسُ تَحْرِيرِ مَجَلَّةِ الْمَجَمِعِ الْلُّغُويِّ بِدِمْشَقَ؛ حَيْثُ ذَكَرَ دِيْوَانَ «النَّبَطِ» لِخَالِدِ الْفَرَجِ، وَعَرَفَ بِهِ وَبِمُؤْلِفِهِ ثُمَّ قَالَ (٣٠٤ / ٢) :

«وَنَشَهَدُ لِوَجْهِ اللَّهِ شَهَادَةً خَالِصَةً أَنَّا قَرَأْنَا هَذَا الدِّيْوَانَ مِنْ بَابِهِ إِلَى مُحْرَابِهِ، وَتَحْمَلَنَا فِي ذَلِكَ مَسْقَةً كَبِيرَةً، وَلَكِنَّا لَمْ نَجِدْ فِيهِ شَيْئًا يَتَنَعَّمُ بِهِ الْفِكْرُ أَوِ الْقَلْبُ، وَقَدْ تَعَجَّبَنَا كَثِيرًا مِنْ قَوْلِ جَامِعِ الدِّيْوَانِ فِي مُقَدَّمَتِهِ : «وَبَعْدُ فَلَا بُدَّ لِمَنْ يَدْرُسُ الْأَدَبَ الْعَرَبِيَّ وَتَارِيخَهُ وَتَطَوُّرِهِ أَنْ يَبْدأ بِدِرَاسَةِ الْأَدَبِ الْعَامِيِّ فِي نَجْدِهِ فِي الْوَقْتِ الْخَاضِرِ لِأَنَّهُ صُورَةُ صَادِقَةٍ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ أَدَبُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ»، لَا وَاللَّهُ، لَيْسَ هَذَا الْأَدَبُ أَدَبَ التَّطَوُّرِ، وَلَكِنَّهُ أَدَبُ التَّدَهُورِ ... وَحَرَامُ أَنْ يُشَبِّهَ بِهِ شِعْرُ الْجَاهِلِيَّةِ، وَحَرَامُ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ أَنْ يُطْبَعَ مِثْلُ هَذَا الزَّجَلِ الغَثِّ لِلْفَخْرِ ... فَمَا أَحِدُ لِطَبَعِهِ إِلَّا فَضِيلَةً وَاحِدَةً : الْعِلْمُ بِهِ، لِلْحَذَرِ مِنْهُ، أَنَّهُ أَدَبُ الْعَامَّةِ أَدَبُ الْأَنْحِطَاطِ الَّذِي يُوَجِّدُ مِثْلُهُ فِي كُلِّ قُطْرٍ، وَلَمْ تُوجِدِ الْمَجَامِعُ الْلُّغُويَّةُ إِلَّا لِتُنْقِذَ

الشُّعُوبَ مِنْ هَذَا اللَّوْنِ مِنَ الْأَدَبِ» انتهى .

وَبَعْدَ هَذِهِ الْأَقْوَالِ الصَّرِيقَةِ مِنْ أَرْبَابِ، وَدَارِسِيِّ، وَعُشَّاقِ «الْبَطْيَّ» نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقْطِعَ دُونَ تَرْدِيدٍ بَأنَّ الشِّعْرَ «الْبَطْيَّ» مِنْ أَبْعَدِ الْأَشْيَاءِ عَنِ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْفَصِيحِ، وَقَوْاعِدِ النَّحْوِ، وَبُحُورِ الشِّعْرِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا وَضَعَهُ وَرَسَمَهُ أَرْبَابُ وَحُمَّاءُ الْلُّغَةِ، وَفُحُولُ الشِّعْرِ .

فَكَانَ الْأَوْلِيَّ بِأَهْلِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ (الْخَلِيجِ) الَّذِينَ أُتْوِا حَظًّا مِنَ الْمَالِ هَذِهِ الْأَيَّامِ، بَأْنُ يُنْفِقُوا هَذِهِ الْمَلَإِيْنَ إِنْ كَانَ وَلَا بُدَّ : لَحْمَاءُ الْعَرَبِيَّةِ، وَحُرَّاسُ الْفُصْحَىِ، وَلِلْمَجَامِعِ الْلُّغَوِيَّةِ، وَكَذَا لِلطَّبَعِ وَتَحْقِيقِ كُتُبِ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ وَغَيْرِهَا، مِمَّا سَيْكُونُ هُنْ رَصِيدًا لِحَفْظِ لُغَتِهِمُ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ مِنْ كُلِّ دَخِيلٍ وَغَرِيبٍ إِلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

لَا أَنْ تُنْفَقَ هَذِهِ الْمَلَإِيْنُ مِنْهُمْ فِي تَسْجِيعٍ وَنَسْرِ الْعَامِيَّةِ الرَّكِيْكَةِ، وَاللَّهَجَاتِ الْمُلْحُونَةِ، وَلَا سِيَّما فِي مُسَابِقَةِ «شَاعِرِ الْمَلْيُونِ»،

وَمَا نَحْنُ نَحْوَهَا، أَوْ طَارَ فِي جَوّهَا !

* * *

□ المُحْظُورُ الثَّانِي : تَزْوِيرُ الْحَقَائِقِ وَتَحْرِيفُهَا؛ وَذَلِكَ عِنْدَ قَوْلِنَا : فُلانُ شَاعِرٌ «بَطْيَّ»، أَوْ هَذَا دِيوانُ شِعْرٍ «بَطْيَّ»، إِنْ هِيَ إِلَّا

أَسْمَاءُ سَمَوَهَا مَا شَهَدَتِ الْعَرَبُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ!
 فَلَيْسَ لِهَذِهِ الْأَوْصَافِ شَيْءٌ مِنَ الْحِقْيَقَةِ؛ بَلْ كُلُّ هَذَا لَا
 يَمْتُ بِصِلَةٍ إِلَى حِقْيَقَةِ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْفَصِيحِ بِجَمِيعِ ضَوَابِطِهِ،
 وَشُرُوطِهِ، وَأَوْزَانِهِ ... إِلَخُ، وَأَكْبَرُ مَقْتَنِاً مِنْ ذَلِكَ حِينَما تُتَوَجُ
 الْقَنَوَاتُ الْإِعْلَامِيَّةُ وَالصُّحُفُ الْمَحَلِّيَّةُ أَشْخَاصًا بِأَسْمَاءٍ مُّزَوَّرَةٍ مَا
 كَانَ لَهُمْ أَنْ يَسْمَعُوا بِهَا، أَوْ يَقْرَبُوهَا فَضْلًا أَنْ يَتَسَمَّوا بِهَا، وَهُوَ
 وَصْفُهُمْ بِالشِّعْرَاءِ، وَالْأَدْبَاءِ، وَهُمْ لَا يُخْسِنُونَ أُولَوِيَّاتِ اللُّغَةِ،
 وَقَوَاعِدَهَا النَّحْوِيَّةَ، فَإِلَى اللَّهِ الْمُسْتَكِنُ!

* * *

□ **المَحْظُورُ التَّالِثُ : التَّرْوِيجُ لِمُخَطَّطَاتِ أَعْدَاءِ الإِسْلَامِ**
 الَّذِينَ لَمْ تَقْفُ نَوَائِيْهُمْ مِنْ هَدْمِ الإِسْلَامِ بِكُلِّ وَسِيلَةٍ كَانَتْ؛ لَا سِيَّما
 الْعُدُوَانُ عَلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِغَضْبِ النَّظَرِ عَنْ نَوَائِيْهَا دُعَاءً «شاعرُ المليون».».
 فَهَذَا مِنْهُمْ يُعَدُّ فِي أَقْلَ حَالٍ تَعَاوَنًا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدُوَانِ؛
 لَأَنَّ فِي الدُّعَوَةِ إِلَى الشِّعْرِ «الْبَنَطِيِّ» نُصْرَةً وَتَعْزِيزًا لِمُخَطَّطَاتِ الْأَعْدَاءِ.
 هَذَا إِذَا عَلِمْنَا؛ أَنَّ الْأَمَّةَ الْإِسْلَامِيَّةَ لَمْ تَزُلْ تَمُرُّ بِظُرُوفٍ
 عَصِيبَيَّةٍ هُوَجَاءَ، سَوَاءً فِي عَقِيْدَتِهَا أَوْ أَخْلَاقِهَا أَوْ لُغَتِهَا ... وَذَلِكَ

مُنْذُ بَعْتَهُ النَّبِيُّ ﷺ إِلَى يَوْمَنَا هَذَا، بَلْ إِلَى قِيَامِ السَّاعَةِ، فَكَانَ مِنْ أَشَرِ
هَذِهِ الْأَخْطَارِ الْمُحْدَقَةِ بِالْأَمَّةِ مَا يُسَمِّي بِالْحَرْوُبِ الصَّلِيْبِيَّةِ الَّتِي
اجْتَاهَتْ بِلَادَ الْمُسْلِمِينَ طُولًا وَعَرْضًا إِلَّا بَقِيَّهُ هُنَا وَهُنَاكَ، لَا سِيمَّا
بِلَادَ الْحَرَمَيْنِ وَغَيْرِهَا .

ثُمَّ إِنَّ هَذِهِ الْجَحَافِلِ الصَّلِيْبِيَّةِ لَمْ تَأْتِ إِلَى بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ دُونَ
تَخْطِيطٍ وَتَنْسِيقٍ بَلْ أَتَتْ عَلَى قَدَمِ الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ عَنِ الْعَالَمِ
الْإِسْلَامِيِّ، لِذَلِكَ أَخَذَتْ دِرَاسَةُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عِنْهُمْ مَأْخَذَهَا أَوَّلِيًّا، بَلْ
كَانَتْ لَهُمْ مَقْصِدًا هَامًا لِتَمْرِيزِ وَحْدَةِ الْأَمَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ، وَتَغْيِيبِهَا
عَنْ عَقِيْدَتِهَا وَأَخْلَاقِهَا وَلُغَتِهَا، فَعِنْدَئِذٍ عَمِلُوا عَلَى نَسْرِ اللَّهَجَاتِ
الْعَامِيَّةِ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ؛ كِإِرْهَاصَاتٍ وَمُقدَّمَاتٍ لِقُدُومِ الْجُيُوشِ
الصَّلِيْبِيَّةِ لِغَزْوِ بِلَادِ الْإِسْلَامِ، لِذَلِكَ قَامُوا فِي نَسْرِ اللَّهَجَاتِ (الْمَحْلِيَّةِ)
لِعِلْمِهِمْ أَنَّهَا أَسْهَلُ وَسِيَّلَةً لِهُنْدِمِ الْلُّغَةِ، وَأَقْرَبُ طَرِيقٍ لِتَمْرِيزِ وَحْدَةِ
الْمُسْلِمِينَ، فَكَانَ لَهُمْ مَا أَرَادُوا، وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ !

* * *

وَمِنْ هُنَا؛ أَخَذَتِ اللَّهَجَاتُ الْعَامِيَّةُ فِي إِهْلَاكِ حَرْثِ الْلُّغَةِ
وَإِفْسَادِ نَسْلِ الْفُصْحَى، وَذَلِكَ مِنْ خَلَالِ صُورٍ كَثِيرَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ، لَيْسَ

هذا مقام ذكرها إلا أنها لا تخرج في مجموعها : من إذكاء التعرات الجاهلية، وبعث اللهجة المحلية بين أبناء المسلمين، لتبقى كُلُّ دولة مستقلة مُنفصلة عن جارتها سواءً في حدودها أو في هجرتها .

* * *

□ ومع هذا كان للشعر النبطي (العامي) الدور الكبير في تمريير مخططات الأعداء، وفي تمزيق وحدة الأمة الإسلامية، لذا اتخذ الأعداء منه موقفاً رئيساً سواءً في ترويجه أو نشره كُلُّ ذلك لتبقى اللهجة العامية مراححة للغربية الفصحى، ومن هنا يبدأ الانحراف لدى المسلمين في فهم الكتاب والسنّة ومعرفة تاريخهم، فعندئذ ستبقى جموع ليست بالقليلة من المسلمين مع القرآن كالحمار يحمل أسفاراً، وليس الواقع اليوم عنا ببعيد، والله أعلم .

ومهما يكن من شر يبيته الأعداء للأمة الإسلامية إلا أنهم لن يتعدوا حدودهم، ولن يجعل الله لهم على المسلمين سيلًا عاماً، لأن العدو الخارجي مكسوف الوجه معلوم الخبر فكان الحاله هذه معروفاً لدى العامة من المسلمين فضلاً عن الخاصة من الحكام والعلماء، لكن الخطر يكمن كله إذا كان هذا الشر وهذا الخطر يسري

وَيَنْتَشِرُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ عَلَى أَيْدِي أَبْنَائِهِ وَأَهْلِهِ؟!

إِنَّ هَذَا هُوَ أَحَدُ الْفَوَاقِرِ الْقَاصِمَةِ، بَلْ هُوَ السُّوْسَةُ الَّتِي تَنْخُرُ فِي جَسْمِ الْأُمَّةِ دُونَ حَسِيبٍ أَوْ رَقِيبٍ، لِأَنَّ هَذِهِ الْأَيْدِي مُدَّتْ بِاسْمِ الإِسْلَامِ، وَإِذَا مَا كُشِّفَتْ أَوْ خُدِّشَتْ؛ فَهِيَ لَا تَعْدُوا عِنْدَ السُّدُّجِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ خَطَاً غَيْرَ مَقْصُودٍ، أَوْ غَلَطًا بَرِيئًا ... فَعِنْدَئِذٍ يَنْحَرِفُ اللَّسَانُ، وَيَضَعُفُ الإِيمَانُ، عَلَى مَسْمَعٍ وَمَرْأَى مِنْ أَكْثَرِ الْمُسْلِمِينَ دُونَ تَحْوُفٍ أَوْ رِبْيَةٍ!

* * *

□ هَذَا إِذَا عَلِمْنَا خَطَرَ مُخْطَطَاتِ خُبَيْثَاءِ صِهْيُونَ الدَّاعِيَةِ إِلَى تَخْدِيرِ الْمُسْلِمِينَ، وَإِهَايِهِمْ عَنْ حَقِيقَتِهِمْ، وَقَضَايَاهُمُ الْمَصِيرِيَّةِ، وَهُوَ مَا نَصَّتْ عَلَيْهِ الْبُرُثُوكُولَاتُ الْيَهُودِيَّةُ بِقَوْلِهَا : «وَلَكِيْ تُبَعِّدَ الْجَمَاهِيرُ مِنَ الْأَمَمِ الْغَيْرِ الْيَهُودِيَّةِ عَنْ أَنْ تَكْشِفَ بِنَفْسِهَا أَيْ خَطَّ عَمَلٍ جَدِيدٍ لَنَا سَنُلْهِيْهَا بِأَنْوَاعٍ شَتَّى مِنَ الْمَلَاهِيَّةِ، وَالْأَلْعَابِ ... وَهَذِهِ الْخُطُوطُ سَنُقَدِّمُهَا مُتَوَسِّلِيْنَ بِتَسْخِيرِ الْأَلَّاتِنَا وَحْدَهَا مِنْ أَمْثَالِ الأَشْخَاصِ الَّذِيْنَ لَا يُسْتَطَاعُ الشَّكُّ فِي تَحَالِفِهِمْ مَعَنَا .

إِنَّ دَوْرَ الْمِثَالِيَّيْنَ الْمُتَحَرِّرِيَّنَ سَيَتَّهِي حَالَمَا يُعْرَفُ بِحَكُومَتِهِنَّ

وسيؤدونَ لنا خدمةً طيبةً حتى يحيى ذلك الوقت، وهذا السبب سُنحاولُ أن نوجّه العقلَ العامَ نحو كُلِّ مِنَ النَّظَريَاتِ الْبَهْرَاجَةِ التي يمكنُ أن تبدو تقدُّميةً، أو تحريريةً.

لَقَدْ كَانَ نَجَاحُنَا نَجَاحًا كَامِلًا بِنَظَرِيَاتِنَا عَلَى التَّقْدِيمِ فِي تَحْوِيلِ رُؤُوسِ الْأَمْمَيْنِ الْفَارِغَةِ مِنْ الْعُقْلِ تَحْوِيلِ الْأَسْتِرَاكِيَّةِ، وَلَا يُوجَدُ عَقْلٌ وَاحِدٌ بَيْنَ الْأَمْمَيْنِ يَسْتَطِعُ أَنْ يُلَاحِظَ أَنَّهُ فِي كُلِّ حَالَةٍ وَرَاءَ كَلِمَةِ (التَّقْدِيمِ) يَخْتَفي ضَلَالٌ، وَزَيْغٌ عَنِ الْحَقِّ» انتهى .

* * *

□ وما ذَكَرْنَا هُنَا؛ هُوَ مَا فَسَرَهُ الأَسْتَاذُ مُحَمَّدُ قُطْبُ في كِتابِهِ «رُؤَيَةُ إِسْلَامِيَّةٍ» (١١٨) عِنْدَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿صُرِبَتْ عَنْهُمُ الْلَّهُ أَيْنَ مَا ظَفَقُوا إِلَّا يُحَبِّلُ مِنَ اللَّهِ وَحْبَلٌ مِنَ النَّاسِ﴾ (آل عمران ١١٢) : «بَأَنَّ الْحَبَلَ مِنَ النَّاسِ لَا يَقْتَصِرُ عَلَى مَا يَتَلَاقَاهُ الْيَهُودُ مِنْ مَدَدٍ مِنَ الرُّوسِ، وَالْأَمْرِيْكَانِ؛ بَلْ يَأْتِي مِنْ كُلِّ النَّاسِ ... كُلُّ سُكَّانِ الْأَرْضِ ... إِلَّا مَنْ رَحِمَ رَبُّكَ» .

وَيَسْتَرْسِلُ فِي تَوْضِيْحِ هَذِهِ الْحَقِيقَةِ بِضَرْبِ أَمْثَالٍ وَاقْعِيَّةٍ

مُعاصرة، فِيَقُولُ : «السّيِّئَةُ مُؤسَّسَةٌ يَهُودِيَّةٌ مَالًا، وَفِكْرًا، وَتَحْطِيطًا، وَتَنْفِيذًا .. وَهَدْفُهَا الْأَوَّلُ : هُوَ إِفْسَادُ الْأَوْلَادِ وَالبَنَاتِ، بِمَا تَعْرِضُ مِنْ صُورِ الْحَيَاةِ الْعَابِثَةِ الْلَّاهِيَّةِ، الْقَائِمَةِ عَلَى عِلَاقَاتِ حَرَمَهَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ ... فَكُلُّ وَلَدٍ أَوْ بَنْتٍ فِي الْأَرْضِ كُلُّهَا أَصَابَهُ (جُنُونٌ السّيِّئَةِ)، فَهُوَ حَبْلٌ مِنَ النَّاسِ يَمْدُدُ الْيَهُودَ، يَمْدُدُهُمْ بِالْمَالِ الَّذِي يُنْفِقُهُ فِي السّيِّئَةِ مِنْ جِهَةِ، وَبِالْفَسَادِ فِي ذَاتِ نَفْسِهِ مِنْ جِهَةِ أُخْرَى، وَكَذَلِكَ جُنُونُ (الْتَّلْفِيزِيُّونَ، وَالْفِيدِيُّونَ)؛ فَهُمَا يَسِيرَانِ عَلَى ذَاتِ الدَّرْبِ، أَيَا كَانَ الْمُخْرِجُ، وَالْمُتْبِعُ، وَالْفَنَانُ، وَالْمُغَنِيِّ ! وَكُلُّ بَنْتٍ فِي الْأَرْضِ أَصَابَهَا جُنُونٌ (الْمَوْضِيَّةُ)، وَجُنُونٌ الْزَّيْنَةُ، فَهِيَ حَبْلٌ مِنَ النَّاسِ : تَمْدُدُ الْيَهُودَ بِالْمَالِ، وَتَمْدُدُهُمْ بِالْفَسَادِ فِي ذَاتِ نَفْسِهَا، وَفِي الْمُجَتَمِعِ كُلِّهِ، حِينَ يَتَحَوَّلُ الْمُجَتَمِعُ إِلَى فِتْنَةِ هَاجِحةٍ تَجْتَأُ الْأَوْلَادَ، وَالبَنَاتَ عَلَى السَّوَاءِ، وَتُقْرَبُ الْأَشْرَارُ مِنْ تَحْقِيقِ هَدْفِهِمُ الشَّرِّيْرِ .

وَجُنُونُ الرِّيَاضَةِ عَامَّةً، وَجُنُونُ الْكُرْتَةِ خَاصَّةً، لَوْنٌ مِنَ الْجُنُونِ يَئِسُهُ الْيَهُودُ فِي الْأَرْضِ مِنْ خِلَالِ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ الَّتِي يُسَيِّطُرُونَ عَلَيْهَا، وَيُوَجِّهُوهُنَّا .

وكل فتاة، أو فتى أصابه جنون الرياضة، أو جنون الكرة، فهو حبل من الناس يمدد اليهود بتفاهة اهتماماته، والوقت الحسي الذي يقتله في الاهتمامات الفارغة، بعيداً عن الرشد، بعيداً عن الوعي، بعيداً عن رحمة الله» انتهى.

□ قلت : وكل مسلم في الأرض أصابه جنون الشعر «النبي»، أو جنون مسابقة «شاعر المليون»، فهو حبل من الناس : يمدد خطط الأعداء، ويُمددُهم بالفساد في فساد لسانه، وتغريب لغته، حين يتحول المجتمع إلى حمية جاهلية، ونعرة قليلة، كما يسعى أيضاً في تحقيق خطط أعدائه ضد الإسلام والمسلمين .

وجنون الشعر «النبي»، عامّة، وجنون مسابقة «شاعر المليون» خاصة، لأنّ من الجنون الذي يُؤثّرُ الأعداء في المسلمين من خلال وسائل الإعلام التي يسيطرُونَ علّيَها، ويوجّهونَها .

* * *

□ المحظوظ الرابع : تزييق وحدة الأمة الإسلامية، وتفريق جمعها . لا شك أن مسابقة «شاعر المليون» غدت لوناً من اللوان تزييق الأمة الإسلامية الواحدة إلى دولٍ بعدد اللهجات التي تنشر

فِيهَا، وَتَقْسِيمُ الدَّوْلَةِ الْوَاحِدَةِ إِلَى أَقَالِيمٍ وَأَجْزَاءٍ بَعْدَ اللَّهَجَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ فِيهَا؛ هَذَا إِذَا عَلِمْنَا أَنَّ أَهْلَ كُلِّ لَهْجَةٍ سَوْفَ يَتَصَرَّفُونَ لِلْهَجَتِهِمْ؛ وَذَلِكَ بِنَسْرِهَا وَتَأْصِيلِهَا وَالتَّصْوِيتِ لَهَا، وَالذَّبِّ عَنْهَا، حَتَّى تَفُوقَ وَتَسُودَ غَيْرَهَا مِنَ اللَّهَجَاتِ ... مَمَّا يَكُونُ سَبِيبًا فِي نَسْرِ الْبَغْضَاءِ، وَزَرْعِ الْحَقْدِ، وَإِغْرَاءِ الْعَدَاوَةِ وَالخِلَافِ بَيْنَ أَبْنَاءِ الدَّوْلَةِ الْوَاحِدَةِ؛ الشَّيْءُ الَّذِي يَرِيدُ الْأُمَّةَ ضِغْثًا عَلَى إِبَالَةِ، وَلَوْ لَمْ يَكُنْ مِنْ هَذَا الْخَطَرِ الَّذِي تُثِيرُهُ مُسَابِقَةُ «شَاعِرِ الْمَلِيُونُ» الْيَوْمِ؛ إِلَّا قَضِيَّةً «الْتَّرِيكَ»^(١) الْمَعْرُوفَةُ لِلْجَمِيعِ لِكَفَى ذَلِكَ؛ عِنْدَمَا انتَصَرَ الْأَتْرَاكُ لِلْغَتِيَّهُمْ، وَحَاوَلُوا فَرْضَهَا عَلَى غَيْرِهَا، فَانْتَصَرَتِ الْأُمُّمُ الْأُخْرَى لَاسِيَّا الْعَرَبِيَّةِ مِنْهَا لِلْغَاتِهَا وَلَهَجَاتِهَا، وَتَحَرَّكَتْ فِي نُفُوسِ سُكَّانِ الْأَقَالِيمِ الْعُثْمَانِيَّةِ الْأُخْرَى النَّعْرَةُ وَالغَضَبُ، وَشَرَعَ كُلُّ قَوْمٍ يُدَافِعُونَ عَنْ هَجَتِهِمْ؛ حَتَّى تَفَكَّكَتِ الرَّوَابِطُ بَيْنَهُمْ ، وَانْقَسَمَتِ الدَّوْلَةُ إِلَى دُولٍ، وَالْأُمَّةُ إِلَى أُمَّمٍ، وَهَكَذَا وَقَعَتِ الْأُمَّةُ الإِسْلَامِيَّةُ فِي مَا أَرَادَهُ لَهَا أَعْدَاؤُهَا الْيَوْمَ!

(١) أيْ : إِحْلَالُ الْلُّغَةِ التُّرْكِيَّةِ فِي تُرْكِيَا بَدَلًا مِنَ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهُوَ مَا حَصَلَ عَلَى يَدِ الْهَالِكِ مُصْطَفَى كَمَالِ آتَاتُورْكَ .

وَمَا هَذِهِ الْمُقَدَّمَاتُ الَّتِي يَطْرَحُونَهَا وَيُدَافِعُونَ عَنْهَا مِنْ
خَلَالِ مُسَابِقَةٍ «شَاعِرُ الْمَلِيون»؛ إِلَّا ذَلِيلٌ ظَاهِرٌ، وَنَذِيرٌ سَافِرٌ إِلَى
تَمْزِيقِ الْأُمَّةِ، وَتَمْرِيرِ أَفْكَارٍ وَمُخْطَطَاتٍ أَعْدَاءِ الإِسْلَامِ؛ كَمَا كَانَتْ
بِالْأَمْسِ عِنْدَ دُعَاءِ الْعَامِيَّةِ فِي مِصْرَ وَالشَّامِ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هَذَا الْقَصْدُ
وَارِدًا فِي حُسْبَانٍ مُحِبِّيهَا الْيَوْمَ؛ لَكِنَّهُ سَيَكُونُ حَقِيقَةً مُؤْذِيَّةً فِي الْأَمْدِ
القَرِيبِ إِنْ لَمْ تَسْتَيْقِظِ الْأُمَّةُ مِنْ سُبَاتِهَا، وَيَقُولُ الْعُلَمَاءُ بِوَاحِدِهِمْ نَحْنُ
هَذَا الْخَطَرُ الدَّاهِمُ عَلَى فِكْرِ الْأُمَّةِ وَلُغْتِهَا، فَهَلْ بَعْدَ هَذَا مِنْ رَجُلٍ
رَشِيدٍ يَا أَهْلَ الْجَزِيرَةِ وَالْتَّوْحِيدِ؟!

* * *

فَلَيْتَ شِعْرِي لَوْ أَنَّ هَذِهِ الْقَالَاتِ وَالشُّبَهَاتِ كَانَتْ وَقْفًا
عَلَى أَفْكَارِ وَالسِّيَّئَةِ أَعْدَاءِ الإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ، إِلَّا أَنَّهَا لِلأَسْفِ
تَجَاوِزَتْ حُدُودَهَا حَتَّى اتَّسَعَتْ لَهَا قُلُوبُ بَعْضِ الْقَبَائِلِ الْعَرَبِيَّةِ
بِاسْمِ «شَاعِرُ الْمَلِيون»، فَكَانَ الْأُولَى بِهَذِهِ الْقَبَائِلِ الْعَرَبِيَّةِ أَنْ تَقُومَ
بِتَذْكِيرِ أَجْمَادِهَا الإِسْلَامِيَّةِ، وَتَذْوِينِ لُغْتِهَا الْعَرَبِيَّةِ مِنْ شِعْرٍ فَصِيحٍ،
وَنَثْرٍ صَرِيحٍ ... مَمَّا سَيَكُونُ رَصِيدًا لِلْأُمَّةِ فِي حَمَيَّهَا الإِسْلَامِيَّةِ، لَا أَنْ
تَكُونَ بُوقًا لِأَعْدَاءِ الإِسْلَامِ، وَمَعْوَلَ هَدْمِ لِوِحدَةِ الْأُمَّةِ، لِكِنْ مَا

رَأَتِ الْحَسْرَةُ تَبْعَهَا حَسْرَةُ، وَالدَّمْعَةُ تَبْعَهَا دَمْعَةُ، وَالآهَاتُ تُشِيرُهَا حَسَرَاتُ، فَإِلَى اللَّهِ الْمُشْتَكِي !

وَلْيَعْلَمَ أَنْصَارُ «شَاعِرِ الْمَلِيُونَ» أَنَّهُمْ عَلَى الإِثْمِ مُتَعَاوِنُونَ، وَعَنْ خَطَرِ هَذِهِ الْفَوْضِيَّةِ الشَّعْرِيَّةِ غَافِلُونَ، اللَّهُمَّ رُحْمَاكَ، اللَّهُمَّ رُحْمَاكَ !

* * *

وَلْيَعْلَمِ الْجَمِيعُ أَنَّ الْاِتَّاقَ وَالْاِتِّلَافَ مَقْصَدُ شَرِيعَيْ، وَأَصْلُ عَظِيمٍ مِنَ الْأَصْوَلِ الَّتِي بُنِيَ عَلَيْهَا دِينُ إِسْلَامٍ، بَلْ إِنَّهُ مِنْ أَكْدِ الْأَصْوَلِ فِي هَذَا الدِّينِ الْعَظِيمِ، إِذْ يَقُولُ ابْنُ تَيْمِيَّةَ رَحْمَهُ اللَّهُ فِي «جَمْمُوعِ الْفَتاوَى» (٢٢/٣٥٩) : «وَهَذَا الأَصْلُ الْعَظِيمُ : وَهُوَ الْاِعْتِصَامُ بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَأَنْ لَا يَتَفَرَّقْ : هُوَ مِنْ أَعْظَمِ أَصْوَلِ إِسْلَامٍ، وَمَا عَظَمْتُ وَصِيهَةُ اللَّهِ تَعَالَى بِهِ فِي كِتَابِهِ، وَمَا عَظَمَ ذَمَّةُ الْإِسْلَامِ، لَمْ تَرَكْهُ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَغَيْرِهِمْ، وَمَا عَظَمْتُ بِهِ وَصِيهَةُ النَّبِيِّ ﷺ، فِي مَوَاطِنِ عَامَّةٍ وَخَاصَّةٍ» انتهى .

وَلِذَلِكَ أَمْرَ اللَّهِ تَعَالَى، وَرَسُولُهُ ﷺ : بِكُلِّ مَا يَحْفَظُ عَلَى الْمُسْلِمِيْنَ جَمَاعَتَهُمْ وَأَفْتَهُمْ، وَالنَّهِيَّ عَنْ كُلِّ مَا يُضْعِفُ هَذَا الْأَمْرَ الْعَظِيمَ وَيُوَهِّنُهُ .

قَالَ تَعَالَى : ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾ (الحجرات ١٠) .

وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ وَأَغْصَبْتُمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا إِذْ كُرِّبْتُمْ أَعْدَاءَ فَلَأَفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَنَا وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ النَّارِ فَانْقَذَكُمْ مِّنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَيَّتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهَدُونَ ﴾ (آل عمران ١٠٣) .

ففي هذه الآيات وغيرها : الأمر بالاجتِماع والاشتِلاف، والنَّهْيُ عن الافتراق والاختلاف، وهذا مما استفاضت به النُّصُوص الشرعية، ودَعَت إِلَيْهِ مَقاصِدُ الشَّرِيعَةِ، وَوَقَعَ عَلَيْهِ الإِجْمَاعُ .

* * *

وَمِنْ هُنَّا؛ كَانَ الْاْفْرَاقُ وَالْاُخْتِلَافُ مَذْمُومًا شَرًّا، فَلَا دِينَ بِلَا إِخْوَةَ، وَلَا إِخْوَةَ بِلَا دِينَ، كَمَا قَالَ تَعَالَى : ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾ (الحجرات ١٠) . لِأَجْلِ هَذَا؛ كَانَتِ الْآيَاتُ الْقُرْآنِيَّةُ فِي ذَمِّ الْاْفْرَاقِ وَالْاُخْتِلَافِ أَكْثَرَ عَدَدًا مِنْهَا فِي الْحَثِّ عَلَى الْجَمَاعَةِ، وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّ الْجَمَاعَةَ أَصْلُ وَمَقْصِدُ شَرِيعَيْ، أَمَّا الْاْفْرَاقُ وَالْاُخْتِلَافُ فَأَمْرٌ حَادِثٌ؛ لِذَلِكَ نَجِدُ الشَّرِيعَةَ قَدْ أَوْلَتْهُ اهْتِمَامًا بِالْعَالَمِ مِنَ التَّحْذِيرِ وَالتَّحْرِيمِ .

قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَأَخْتَلُفُوا مِنْ بَعْدِ مَا
جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ (آل عمران ١٠٥).

وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا
تَنْبِغُوا أَشْبَلَ فَنَفَرَقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ، ذَلِكُمْ وَصَنْكُمْ بِهِ، لَعَلَّكُمْ
تَنَقُّونَ ﴾ (الأنعام ١٥٣).

* * *

قَالَ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ فَرَقُوا دِينَهُمْ وَكَانُوا شَيْعَةً لَسْتَ مِنْهُمْ
فِي شَيْءٍ إِنَّمَا أَمْرُهُمْ إِلَى أَلْلَهِ مِمَّا يَنْتَهُمْ إِمَّا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴾ (الأنعام ١٥٩).
وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ : « إِنَّ اللَّهَ
يَرْضَى لَكُمْ ثَلَاثَةً، أَنْ تَعْبُدُوهُ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا، وَأَنْ تَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ
اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا، وَأَنْ تَنَاصِحُوا مَنْ وَلَاهُ اللَّهُ أَمْرُكُمْ » رَوَاهُ مُسْلِمٌ.

* * *

وَعَلَيْهِ؛ كَانَ وَاجِبًا عَلَى الْمُسْلِمِينَ هَذِهِ الْأَيَّامَ أَنْ يَرْكُووا كُلَّ
مَا مِنْ شَائِئِهِ يَزِيدُ فِي فُرُقَتِهِمْ وَأَخْتِلَافِهِمْ، وَلَا سِيَّئًا التَّعَصُّبُ الْمَذْمُومُ
لِلْقَبِيلَةِ، أَوِ الْوَطَنِ، أَوِ النَّسَبِ، كَمَا يَحْرُمُ عَلَيْهِمْ امْتِحَانُ النَّاسِ بِهَا،
أَوِ الْمُوَالَةُ وَالْمُعَاوَادَةُ لِأَجْلِهَا !

هذا إذا علمنا أنَّ الأسماء الشرعية التي يُسُوغ التسميَّ بها، لا يجُوز التَّعَصُّبُ لها، ولا امْتِحَانُ النَّاسِ بِها، ولا المُوالاةُ والمعاداةُ عَلَيْهَا، إذا كانت تؤدي إلى فُرقةِ المُسْلِمِينَ وتباغضِهم وتدارِبُهم، فكيفَ والحالَةُ هَذِه؟ إذا كانت هَذِه الأسماءُ : أسماءً قَبْلِيَّةً أو وَطَنِيَّةً أو قَوْمِيَّةً كَمَا هُوَ الْحَالُ فِي مُسَابَقَةِ «شاعر المليون»، وسيأتي بيان ذلك في المُحظُورِ الآتي إنْ شاءَ الله .

* * *

□ المُحظُورُ الخامِسُ : إحياءُ دعوى الجاهليَّةِ، والعَصَبَيَّاتِ القَبْلِيَّةِ، ويُدْخُلُ فِي ذَلِكَ رَفْعُ شِعَارَاتِ الجاهليَّةِ : كالافتخارِ بالقبليَّةِ، أو الوَطَنِيَّةِ، أو القَوْمِيَّةِ، أو العَرَبِيَّةِ، أو التَّعْلُقُ بالنَّسَبِ والحسَبِ، أو التَّعْلُقُ بآثارِ الجاهليَّةِ، كالعصَبَيَّاتِ المَقْيَّةِ؛ ولا سيَّما ما تَفَرِّزُهُ مُسَابَقَةُ «شاعر المليون»، أو غير ذلك مما فيه مُرَاحِمةٌ للإسلامِ. وأعيُدُ تَفْسِي وَأَنصَارَ «شاعر المليون» مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ الجاهليِّ : لا يَسْأَلُونَ أَخَاهُمْ حِينَ يَنْدِبُهُمْ في النَّائِبَاتِ عَلَى مَا قَالَ بُرْهَانًا

* * *

لَقَدْ جَاءَ الإِسْلَامُ وَحَرَمَ كُلَّ ذَلِكَ، فَقَدْ رَوَى الشِّيخُ حَنْفَيْ عنْ جَابِرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ : غَرَّوْنَا مَعَ النَّبِيِّ ﷺ، وَقَدْ ثَابَ (اجْتَمَعَ)

مَعَهُ نَاسٌ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ حَتَّى كَثُرُوا، وَكَانَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ رَجُلٌ لَعَابٌ فَكَسَعَ أَنْصَارِيَا (أَيْ : ضَرَبَهُ عَلَى دُبُرِهِ)، فَغَضِبَ الْأَنْصَارِيُّ غَضِبًا شَدِيدًا حَتَّى تَدَاعَوْا، وَقَالَ الْأَنْصَارِيُّ : يَا لِلنَّاسِ ! وَقَالَ الْمُهَاجِرِيُّ : يَا لِلْمُهَاجِرِينَ ! فَخَرَجَ النَّبِيُّ ﷺ، فَقَالَ : «مَا بَالُ دَعْوَى الْجَاهِلِيَّةِ؟»، ثُمَّ قَالَ : «مَا شَاءُوكُمْ؟»، فَأَخْبَرَ بِكَسْعَةِ الْمُهَاجِرِيِّ الْأَنْصَارِيَّ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ : «دَعْوَهُمْ فِي أَنَّهَا خَيْثَةٌ»، وَفِي رِوَايَةِ مُسْلِمٍ : «فِي أَنَّهَا مُنْتَةٌ» مُتَّفَقُ عَلَيْهِ.

* * *

فِي هَذَا الْحَدِيثِ أَنْكَرَ النَّبِيُّ ﷺ عَلَى الْمُهَاجِرِيِّ، وَالْأَنْصَارِيِّ دَعْوَتَهُمَا لِفِتْنَتِهِمَا، وَسَمِّيَ قَوْهُمَا بِدَعْوَى الْجَاهِلِيَّةِ، مَعَ أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا انْتَسَبَ إِلَى فِتْنَةِ الْمُهَاجِرِينَ، وَفِتْنَةِ الْأَنْصَارِ، وَهُمَا اسْمَانِ شَرْعِيَّانِ، الْأَنْتِسَابُ إِلَيْهِمَا مُحْمُودٌ فِي ذَاتِهِ، وَلِكِنْ لَمْ كَانَ الْأَنْتِسَابُ إِلَيْهِمَا هُنَّا عَلَى وَجْهِ الْأَنْتِصَارِ بِهِمَا، وَالتَّعَصُّبُ لَهُمَا أَنْكَرَ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ مِنْ فِعْلِ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ^(١).

وَهَذَا الْحَدِيثُ يُبَيِّنُ بُوضُوحٍ أَنَّ الْإِسْلَامَ قَدْ أَبْطَلَ كُلَّ الْمَعَايِرِ

(١) انظر «اقتضاء الصراط المستقيم» لابن تيمية (٢١١/١).

الجَاهِلِيَّةِ فِي التَّفَاضُلِ بَيْنَ النَّاسِ، وَوَضَعَ لِلتَّفَاضُلِ مِيزَانًا جَدِيدًا يَقُولُ عَلَى الإِيمَانِ، وَالْتَّقْوَىِ، وَالْفَضْلِ .

يَقُولُ ابْنُ تَيْمِيَّةَ رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَلِّيًّا عَلَى هَذَا الْحَدِيثِ كَمَا جَاءَ فِي «الْأَقْتِضَاءِ» (٢١٤ / ١) : «فَإِذَا كَانَ هَذَا التَّدَاعِي فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ، وَهَذَا الْأَنْتِسَابُ، الَّذِي يُحِبُّهُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ، فَكَيْفَ بِالْتَّعَصُّبِ مُطْلَقاً، وَالْتَّدَاعِي لِلنَّسَبِ وَالْإِضَافَاتِ الَّتِي : هِيَ إِمَّا مُبَاحَةٌ، أَوْ مَكْرُوهَةٌ؟ وَذَلِكَ أَنَّ الْأَنْتِسَابَ إِلَى الْعِلْمِ الشَّرِعيِّ، أَخْسَنُ مِنَ الْأَنْتِسَابِ إِلَى غَيْرِهِ» انتهى .

وَفِي شَأنِ التَّعَصُّبِ لِلنَّسَبِ الْمُبَاحَةِ، وَأَنَّهُ لَا يَجُوزُ ذَلِكَ بِحَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ، يَقُولُ أَيْضًا رَحْمَهُ اللَّهُ فِي «مَجْمُوعِ الْفَتاوَىِ» (٤١٥ / ٣) : «بَلِ الْأَسْمَاءُ الَّتِي يَسُوَّغُ التَّسْمِيَّ بِهَا مِثْلُ : أَنْتِسَابِ النَّاسِ إِلَى إِمَامٍ كَالْحَنْفِيِّ، وَالْمَالِكِيِّ، وَالشَّافِعِيِّ، وَالْحَنْبَلِيِّ، أَوْ إِلَى شَيْخٍ : كَالْقَادِريِّ، وَالْعَدَوِيِّ وَغَيْرِهِمْ، أَوْ مِثْلُ : الْأَنْتِسَابِ إِلَى الْقَبَائِلِ كَالْقَيْسِيِّ، وَالْيَمَانيِّ، وَإِلَى الْأَمْصَارِ : كَالشَّامِيِّ، وَالْعِرَاقِيِّ، وَالْمِصْرِيِّ؛ فَلَا يَجُوزُ لِأَحَدٍ أَنْ يَمْتَحِنَ النَّاسَ بِهَا، وَلَا يُوَالِي بِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ، وَلَا يُعَادِي بِهَا، بَلْ أَكْرَمُ الْخَلْقِ عِنْدَ اللَّهِ اتَّقَاهُمْ مِنْ أَيِّ طَائِفَةٍ كَانُوا» انتهى .

فَالْمُؤْمِنُ هُوَ الرَّفِيقُ وَالْفَاضِلُ وَلَوْمَ يَكُنْ لَهُ تَسْبُّبٌ وَلَا
تَسْبُبٌ، وَالْفَاجِرُ هُوَ الدَّلِيلُ الدَّنِيُّ عِنْدَ اللَّهِ، وَإِنْ كَانَ حَسِيبًا حَسِيبًا .
يَقُولُ الْحَطَابِيُّ رَحْمَهُ اللَّهُ فِي قَوْلِهِ ﷺ : «مُؤْمِنٌ تَقِيٌّ، وَفَاجِرٌ
شَقِيقٌ»^(١)، «مَعْنَاهُ أَنَّ النَّاسَ رَجُلَانِ : مُؤْمِنٌ تَقِيٌّ فَهُوَ الْخَيْرُ الْفَاضِلُ؛
وَإِنْ لَمْ يَكُنْ حَسِيبًا فِي قَوْمِهِ، وَفَاجِرٌ شَقِيقٌ فَهُوَ الدَّنِيُّ؛ وَإِنْ كَانَ فِي
أَهْلِهِ شَرِيفًا رَفِيعًا»^(٢) .

فَالْقَاعِدَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي التَّفَاضُلِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ تَقْوُمُ عَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى :
«إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْقَلَكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَيْرٌ»^(٣) (الْحَجَرَاتِ ١٣) .

فَلَا بُجَالٌ فِي الْإِسْلَامِ لِلتَّفَاضُلِ بَالْأَنْسَابِ وَالْأَحْسَابِ،
وَالتَّعَاطُضُ بِالْأَجْدَادِ، وَالآبَاءِ، كَمَا هِيَ طَلَائِعُهُ فِي مُسَابِقَةِ «شَاعِرِ الْمَلْيُونِ» .

* * *

فَقَدْ قَالَ النَّبِيُّ ﷺ : «مَنْ تَعَزَّى (الْأَنْتِيَاءُ وَالْأَنْتَسَابُ) بِعَزَاءِ
(دَعْوَى الْمُسْتَغْيِثِ) الْجَاهِلِيَّةِ؛ فَأَعْصُوهُ (اشْتِمُوهُ صَرِيجًا) بِهِنِ (فَرْجِ)

(١) أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ (٢/٣٦١)، وَأَبْوَ ذَوْ دَوْدَ (٥٠٩٤)، وَالترْمذِيُّ (٤٢١٥)
وَهُوَ صَحِيحٌ، انْظُرْ «صَحِيحُ التَّرْمذِيِّ» لِلْأَلبَانِيِّ (٣١٠٠) .

(٢) نَقْلًا عَنْ «عَوْنَ الْمَعْوُدِ» (١٤/٢٢) .

أَبِيهِ، وَلَا تُكَنُوا»^(١) أَحْمَدُ.

وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : «إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَذْهَبَ عَنْكُمْ عَيْنَةً (الْكِبِيرَ) الْجَاهِلِيَّةِ، وَفَخْرَهَا بِالآباءِ؛ مُؤْمِنٌ تَقِيٌّ، وَفَاجِرٌ شَفِيقٌ، أَتَّسْمَ بَنْوَ آدَمَ، وَآدَمُ مِنْ ثُرَابٍ، لَيَدْعُنَ رِجَالٌ فَخَرَّهُمْ بِأَفْوَامِ، إِنَّمَا هُمْ فَحَمٌ مِنْ فَحَمِ جَهَنَّمَ، أَوْ لَيَكُونُنَّ أَهْوَانَ عَلَى اللَّهِ مِنَ الْجِعْلَانِ (دُوَيْبَةُ سَوْدَاءُ) الَّتِي تَدْفَعُ بِأَنْفُهَا التَّنَّ»^(٢) أَحْمَدُ.

* * *

فَكُلُّ دُعْوَى جَاهِلِيَّةٍ وَنَحْوُهَا؛ فَهِيَ تَتَعَارَضُ شُرُعًا وَطَبَعًا؛ مَعَ قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ : «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ» مُتَقْتَقُ عَلَيْهِ، وَقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ : «مَثَلُ الْمُؤْمِنِ فِي تَوَادِهِمْ، وَتَرَاحِمِهِمْ، وَتَعَااطِفِهِمْ؛ كَمَثَلِ الْجَسَدِ إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضُوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهْرِ، وَالْحُمَّى» مُسْلِمٌ، وَقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ : «الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا» مُتَقْتَقُ عَلَيْهِ .

(١) أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ (٥/١٣٦)، وَهُوَ صَحِيحٌ، ا�ْظُرْ «السَّلِسَلَةُ الصَّحِيحُّ» لِلْأَلْبَانِيِّ (٢٦٩).

(٢) أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ (٢/٣٦١)، وَأَبُو دَاوُدَ (٥٠٩٤)، وَالْتَّرْمِذِيُّ (٤٢١٥) . وَهُوَ صَحِيحٌ، انْظُرْ «صَحِيحُ التَّرْمِذِيِّ» لِلْأَلْبَانِيِّ (٣١٠٠) .

وَكُلُّ هَذَا يَتَنَافَقُ مَعَ كُلًّا مَا يَحْدُثُ بِسَبَبِ الْإِنْتِصَارِ لـ«شَاعِرِ الْمَلْيُون»؛ فِي حِينَ أَنَّ الْأُمَّةَ تَمُرُّ بِمَرْحَلَةٍ، وَوَقْتٍ هِيَ أَحْوَجُ مَا تَكُونُ فِيهِ إِلَى جَمْعِ الْكَلِمَةِ فِي مُوَاجَهَةِ التَّحْدِيدَاتِ الْخَطِيرَةِ مِنْ أَعْدَاءِ الْإِسْلَامِ، وَفِي الْحَدِيثِ : «... وَمَنْ قَاتَلَ تَحْتَ رَأْيَةِ عُمَّيَّةٍ، يَغْضَبُ لِعَصَبَيَّةٍ، أَوْ يَدْعُو إِلَى عَصَبَيَّةٍ، أَوْ يَنْصُرُ عَصَبَيَّةً، فَقُتِلَ؛ فَقُتْلَةُ جَاهِلِيَّةٍ» مُسْلِمٌ.

* * *

□ أَمَّا إِحْيَا دَعْوَى الْجَاهِلِيَّةِ، وَالْعَصَبَيَّاتِ الْقَبَلِيَّةِ بَيْنَ عُشَاقِ مُسَابِقَةِ «شَاعِرِ الْمَلْيُون» فَلَوْنُ آخَرُ؛ حَيْثُ تَجَسَّدُ هَذِه الدَّعَاوَى وَالْعَصَبَيَّاتُ بَيْنَهُمْ تَجَسَّدُ الرُّوحُ بِالْبَدَنِ؛ بَلْ لَا تَكُونُ، وَلَا تَزَادُ جَذْوَةُ التَّشْجِيعَاتِ، وَالْحَمَاسَاتِ، وَالْمُنَافَسَاتِ فِي أُوسَاطِ الْمُشَجَّعِينَ إِلَّا عِنْدَ وُجُودِ هَذِهِ الْعَصَبَيَّاتِ، وَالنَّعَرَاتِ الْجَاهِلِيَّةِ ضَرِرٌ وَرَدَّ، وَلَا بُدُّ!

فَإِنَّا، وَتَحْنُ لَا نُشُكُ طَرَفَةَ عَيْنٍ : أَنَّ مُسَابِقَةَ «شَاعِرِ الْمَلْيُون» غَدَتْ مَبْنِيًّا لِلْعَصَبَيَّاتِ الْجَاهِلِيَّةِ، وَمَنْجَمًا لِلنَّعَرَاتِ الْقَبَلِيَّةِ؛ حَيْثُ ضَرَبَ حَوْلَهَا الشَّيْطَانُ فُسْطَاطَ ضَلَالَهُ، وَحَفَّهَا بِسُرَادِقِ جَهَالَتِهِ، إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي وَقَلِيلٌ مَا هُمْ !

فُمسَابِقَةُ «شَاعِرُ المَلْيُونَ» هَجْهَاجَةُ فِتْنَةٍ، وَأَجَاجَةُ إِخْنَةٍ،
فَكُمْ عَجَجَتْ نَقْعَ الْبَلَاءِ، وَأَجَجَتْ نَارَ الْهَيْجَاءِ! وَمَنْ تَجَاهَلَ هَذِهِ
الْمَعَانِي الْمَقِيَّةَ بَيْنَ مُشَجِّعِي «شَاعِرُ المَلْيُونَ»، أَوْ تَنَكَّرَهَا فَهُوَ جَاهِلٌ
بَارِدٌ، أَوْ غُمْرٌ كَائِدٌ، وَبَيْنَهُ وَمَا يَقُولُ خَرْطُ الْقَتَادِ! وَقَدْ قِيلَ :
وَلَيْسَ يَصِحُّ فِي الْأَذْهَانِ شَيْءٌ إِذَا احْتَاجَ النَّهَارُ إِلَى دَلِيلٍ؟

* * *

وَهَلْ عَنَّا الصَّحَافَةُ، وَالْقَنَوَاتُ الإِعْلَامِيَّةُ بِبَعِيدٍ؟ يَوْمَ تَرَاهَا
لَا تَفْتَرُ، وَلَا تَكُلُّ فِي إِذْكَاءِ فَتِيلِ الْحُرُوبِ الْجَاهِلِيَّةِ، وَالْعَصَبَيَّاتِ
الْقَوْمِيَّةِ، وَالنَّعَرَاتِ الصَّبِيَّانَيَّةِ بَيْنَ جَهَاهِيرِ «شَاعِرُ المَلْيُونَ» بِخَاصَّةٍ،
وَالشِّعْرِ «الْبَطَّيِّ» بِعَامَّةِ، فَحَسِبْنَا اللَّهَ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ!

* * *

□ وَمِنْ مُعْجِزَاتِهِ قَوْلُهُ فِي أَهْلِ الْجَزِيرَةِ : «إِنَّ الشَّيْطَانَ
قَدْ أَيْسَ أَنْ يَعْبُدَهُ الْمُصَلُّونَ فِي جَزِيرَةِ الْعَرَبِ، وَلَكِنْ فِي التَّحْرِيْشِ
بَيْنَهُمْ» مُسْلِمٌ .

وَحَسِبْنَا هَذَا الْحَدِيثُ النَّبِيُّ فِي تَأْوِيلِ مَا عَلَيْهِ عُشَاقُ
مُسَابِقَةِ «شَاعِرُ المَلْيُونَ» هَذِهِ الْأَيَّامَ مِنْ أَبْنَاءِ الْجَزِيرَةِ؛ حَيْثُ وَقَعَ مَا

أَخْبَرَ عَنْهُ النَّبِيُّ ﷺ مِنْ تَحْرِيُّشِ سَيَّكُونُ بَيْنَهُمْ، وَقَدْ كَانَ حَذْوَ الْقُنْدَةِ
بِالْقُنْدَةِ، وَذَلِكَ صَائِرٌ فِي مُسَابِقَةٍ «شَاعِرُ الْمَلِيُّونَ» الَّتِي اخْتَدَهَا
الشَّيْطَانُ طَرِيقًا وَاسِعًا لِلتَّحْرِيُّشِ بَيْنَ شَبَابِ الْمُسْلِمِينَ مِنْ أَبْنَاءِ الْجَزِيرَةِ!
قَالَ النَّوَّوِيُّ رَحْمَهُ اللَّهُ فِي شَرْحِ هَذِهِ الْحَدِيثِ (٢٢٨ / ١٧) :
«هَذَا الْحَدِيثُ مِنْ مَعْجِزَاتِ النُّبُوَّةِ . . . وَمَعْنَاهُ : أَيْسَ أَنْ يَعْبُدَهُ أَهْلُ
جَزِيرَةِ الْعَرَبِ، وَلَكِنَّهُ فِي التَّحْرِيُّشِ بَيْنَهُمْ : بِالْخُصُومَاتِ،
وَالشَّحْنَاءِ، وَالْحُرُوبِ، وَالْفِتَنِ، وَنَحْوِهَا» .

وَهُلْ مَا ذَكَرَهُ النَّوَّوِيُّ رَحْمَهُ اللَّهُ عَنْ حَالِ شِيَعَةِ وأَشَائِبِ
مُسَابِقَةِ «شَاعِرُ الْمَلِيُّونَ» بِعَيْدِ؟ لَا وَالَّذِي فَلَقَ الْحَبَّةَ، وَبَرَأَ النَّسَمَةَ!

* * *

□ وَمِنْ خِلَالِ مَا ذَكَرْنَاهُ مِنَ الْأَدِلَّةِ الشَّرِيعَةِ النَّاهِيَةِ عَنِ
الْاِخْتِلَافِ وَالْاِفْتِرَاقِ؛ كَانَ حَقًّا عَلَى وُلَاةِ الْأَمْرِ وَأَهْلِ الْعِلْمِ سَوَاءً
فِي دُولَةِ الإِمَارَاتِ أَوْ عَيْرِهَا مِنْ دُولِ الْخَلِيجِ : أَنْ يَمْنَعُوا هَذِهِ
الْمُوَاطَاتِ الْمُفْرَقةَ بَيْنَ أَبْنَاءِ أَهْلِ الْجَزِيرَةِ وَغَيْرِهَا فِيهَا يُسَمَّى بِمُسَابِقَةِ
«شَاعِرُ الْمَلِيُّونَ»، وَأَنْ يَمْنَعُوهَا نُصْحَاحًا لِأَمْتِهِمْ، وَخَوْفًا عَلَيْهِمْ مِنْ
مَوَاقِعِ التَّفْرِقَةِ وَالْاِخْتِلَافِ، وَمَرَاتِعِ الْعَصَبِيَّةِ الْجَاهِلِيَّةِ، وَاللهُ الْمُوْفَقُ

وَاهَادِي إِلَى سَوَاءِ السَّبِيلِ!

* * *

□ المَحْظُورُ السَّادِسُ : الطَّعْنُ فِي الْأَئْسَابِ، وَذَلِكَ بِازْدِرَاءِ
الْقَبَائِلِ الْأُخْرَى، وَالتَّقْلِيلُ مِنْ شَأنِهَا لَا يُسَيِّبُ إِذَا خَسِرَ شَاعِرُهُمْ
«النَّبَطِيُّ» فِي مُسَابِقَةِ «شَاعِرُ الْمَلِيُونَ»، وَلَمْ يَتَصَرَّ، أَوْ رَبَّهَا كَانَ لَا
يُحْسِنُ الشِّعْرَ ... هَذَا فِي الْقِبِيلَةِ الَّتِي تَقَدَّمَتْ بِمُسَارَكَةٍ شِعْرِيَّةٍ، كَيْفَ
وَالْحَالَةُ هَذِهِ لِلْقَبَائِلِ الَّتِي لَمْ تَتَقَدَّمْ فِي تِلْكُ الْمُسَابِقَةِ، إِمَّا لِكَوْنِهَا لَا
تُحْسِنُ الشِّعْرَ «النَّبَطِيَّ»، أَوِ الْقَبَائِلِ الَّتِي تَرَفَّعَتْ عَنِ الْمُسَارَكَةِ فِي
«النَّبَطِيِّ»، لِكَوْنِهِ رَكِينًا مَلْحُونًا لَا يَسْتَحِقُ أَنْ يَكُونَ شِعْرًا فَضْلًا
أَنْ يُنْسَبَ إِلَى الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ، كَمَا مَرَّ ذِكْرُهُ آنِفًا .

وَقَدْ قَالَ النَّبِيُّ ﷺ : «إِنَّثِنَانِ فِي النَّاسِ هُمَا بِهِمْ كُفَّرٌ : الطَّعْنُ
فِي النَّسَبِ، وَالنِّيَاحَةُ عَلَى الْمَيْتِ» مُسْلِمٌ .

* * *

□ المَحْظُورُ السَّابِعُ : ضَيَاعُ مَفْهُومِ الْوَلَاءِ وَالْبَرَاءِ عِنْدَ أَنْصَارِ
«شَاعِرُ الْمَلِيُونَ» .

لَا جَرَم؛ فَإِنَّ (عَقِيْدَةَ الْوَلَاءِ، وَالْبَرَاءِ) أَصْلُ مِنْ أَصْوُلِ هَذَا

الدِّينِ، وَلَا يَصْحُ الدِّينُ، وَلَا يَسْتَقِيمُ الإِيمَانُ، لِمَنْ لَمْ يُحَقِّقْ هَذِهِ
الْعَقِيْدَةِ بِوَلَائِهَا، وَبِرَأْيِهَا .

* * *

قَالَ تَعَالَى : ﴿لَا يَتَّخِذُ الْمُؤْمِنُونَ الْكُفَّارَ أَوْلَيَّاً مِنْ دُونِ
الْمُؤْمِنِينَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَيَسْ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ إِلَّا أَنْ تَكْتَفُوا مِنْهُمْ
نَفْسَهُ وَيَحْذِرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ وَإِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ﴾ (آل عمران ٢٨) .
فَكَانَ لَابْدَ مِنْ وَضْعِ قَضِيَّةِ الولاءِ والبراءِ نُصْبَ أَعْيُّنِ
عُشَّاقِ «شَاعِرِ الْمَلِيُّونَ»، حَتَّى يَعْلَمُوا مَنِ الَّذِي يَسْتَحِقُ الولاءَ،
وَمَنْ يَسْتَحِقُ الْمُعَاذَاةَ .

* * *

فَقَدْ وَرِثَ أَهْفَادُ الْغَرْبِ وَصِيهَةَ جَدِّهِمْ (لوِيس التَّاسِع) إِذْ
يَقُولُ : «إِذَا أَرَدْتُمْ أَنْ تَهْزُمُوا الْمُسْلِمِينَ فَلَا تُقَاتِلُوهُمْ بِالسَّلَاحِ وَحْدَهُ
- فَقَدْ هُزِمْتُمْ أَمَامَهُمْ فِي مَعْرِكَةِ السَّلَاحِ - وَلَكِنْ حَارِبُوهُمْ فِي
عَقِيْدَتِهِمْ، فَهِيَ مَكْمَنُ الْقُوَّةِ فِيهِمْ» .

لِذَا كَانَتْ سِيَاسَةُ الْغَرْبِ تَدُورُ حَوْلَ مَقْوِلِهِمْ الْمَسْهُورَةِ :
«فَرَّقْ تَسْدُ»، فَعَمَدُوا إِلَى التَّجْزِيَّةِ، وَالْتَّفَقِيْتِ مُسْتَخْدِمِيْنَ الْاِختِلَافَاتِ

الوطَّانِيَّةِ والقبَلِيَّةِ والسياسيَّةِ وغير ذلك .

* * *

وهكذا؛ حتَّى أصبحَ المُسْلِمُونَ أَيادِي سَبَا : مِنْ بِلَادِ
وَاحِدَةٍ إِلَى دُوَيْلَاتٍ، وَمِنْ خِلَافَةٍ إِلَى خِلَافَاتٍ، فَعِنْدَهُذَا كَانَتْ
(قَضِيَّةُ الْمُوَالَةِ وَالْمُعَاوَدَةِ) عِنْدَ أَكْثَرِ أَبْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ هَذِهِ الْأَيَّامَ؛
لَا سيَّاً أَنْصَارُ مُسَابَقَةِ «شاعِرُ المليون» مِنْهُمْ مُحَلَّ نَظَرٍ وَتَرَاجُعٍ، مِمَّا
يَدُلُّ عَلَى خَطَرٍ مُتَفَاقِمٍ قَدْ يَدْفَعُ بِالْأَمَّةِ إِلَى مَهَاوِيَ لَا قَرَارٍ لَهَا !

* * *

□ وَمِنْ نِحْسَاتِ أَنْصَارِ «شاعِرُ المليون»، أَنَّهَا وَصَلَتْ
بِعَضِ مُرِيدِيهَا فِي قَضِيَّةِ الْمُوَالَةِ وَالْمُعَاوَدَةِ إِلَى درَجَةٍ يُخْشَى عَلَيْهِمْ مِنَ
نَقصِ الإِيمَانِ، وَالْحَوْرُ بَعْدَ الْكَوْرِ - عِيَادًا بِاللهِ! - وَذَلِكَ بِأَنَّهُ لَوْ كَانَ
«شاعِرُ المليون» الَّذِي يُشَجِّعُونَهُ رَجُلًا فَاسِقًا أو عَاصِيًا أو مُنْحَرِفًا
أو ضَالًا، فَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ أَنْصَارِ وَعُشَاقِ هَذَا الشَّاعِرِ سَوْفَ يُحِبُّونَهُ،
وَيُنَاصِرُونَهُ، وَيُسَاعِدُونَهُ بِالْقُولِ، وَالْفِعْلِ، وَرُبَّمَا يَمْنَحُونَهُ خَالِصَ
مَوَدَّتِهِمُ الْقَلْبِيَّةُ لِأَنَّهُ مِنْ قَيْلِتِهِمْ، أَوْ مِنْ إِقْلِيمِهِمْ، أَوْ مِنْ دُوَلِهِمْ،
بَيْنَمَا يُكِنُّونَ شَيْئًا مِنَ الْبُغْضِ وَالْاسْتِخْفَافِ وَالاَزْدِرَاءِ لِلشَّاعِرِ

الآخر الذي ليس من قيلتهم أو دولتهم، ولو كان صالحًا أو أقلَّ
شَرًّا من شاعرِهم!

فكيف يدعى من هذه حالة حقيقة الولاء والبراء، والله عزَّ
وجلَّ يقول : ﴿ لَا تَحْمِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ
مَنْ حَادَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَوْ كَانُوا أَبَاءَهُمْ أَوْ
إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ ﴾ (المجادلة ٢٢).

فإذا كان الآباء، والأبناء الكفار المحادرون لله ورسوله، لا
تجوز موادتهم ! فكيف بهؤلاء الشعراء الذين يتبعهم الغاوون الذين
هم إلى الركاك واللحن والفساد اللغوّي أقربُ منهم إلى اللغة
العربية بلة الفصحى ؟!

* * *

لقد أصبحت فرحة مشجعي «شاعر المليون» بانتصارِهم
الموهوم المزعوم أعظم مكانةً، وأجلَّ قدراً من الانتصار على اليهود
في فلسطين، وعلى الشيوخين في الشيشان، وعلى النصارى
الصلبيين في أفغانستان، وإرتريا، والفلبين، والعراق، وعلى

الهِنْدُوسِ الْوَثَنيِّينَ فِي كِشْمِيرِ ... كَمَا أَنَّ هَزِيْمَتَهُمْ أَمَامَ أَحَدِ الشُّعَرَاءِ
أَشَدُّ وَقْعًا مِنْ اغْتِصَابِ تِلْكَ الْأَمَاكِنِ، وَتَشْرِيدِ مَلَابِيْنِ الْلَّاجِئِينَ
مِنَ الْمُسْلِمِيْنَ !

إِنَّ السَّوَادَ الْأَعْظَمَ مِنَ الْمُسْلِمِيْنَ قَدِ انْحَرَفُوا بِوَاحِدِ
الْمُؤْلَةِ وَالْمُعَادَةِ عَنْ مَنْهَجِهِ الصَّحِيحِ، وَبَدَءُوا يُوَالُونَ، وَيُعَادُونَ فِي
قَضَائِيَا سَادَجَةٍ تَافِهَةٍ هَزِيلَةٍ، أَسْبَهَ مَا تَكُونُ بِتَصْرُفَاتِ صَبِيَّانَةٍ، وَهَذَا
النَّمَطُ مِنَ التَّفْكِيرِ مِنَ الْأَسْبَابِ الَّتِي أُوصَلْتَنَا إِلَى مَا نَحْنُ فِيهِ مِنْ
ذَلَّةٍ، وَمَهَانَةٍ، وَقَطِيْعَةٍ .

فَعَنْدَئِذٍ لَا يَجُوزُ لِلْمُسْلِمِ أَنْ يُحِبَّ شَاعِرًا، أَوْ شَخْصًا، أَوْ
جَمَاعَةً، أَوْ فِعْلًا، أَوْ عَمَلًا مَا لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ مُوَافِقًا لِمَا يُحِبُّهُ اللَّهُ،
وَرَسُولُهُ، وَمُسْتَمِدًا مَحِبَّتَهُ مِنْ مَحِبَّتِهِمَا .

كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُعْجِزُونَ اللَّهَ فَأَتَيْعُونِي يُحِبِّنِكُمْ

اللَّهُ وَيَعْلَمُ لَكُمْ دُورَكُمْ وَاللَّهُ عَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ (آل عمران ٣١) .

* * *

فَالْمُسْلِمُ بِحُكْمِ إِيمَانِهِ بِاللَّهِ تَعَالَى لَا يُحِبُّ إِلَّا فِي اللَّهِ، وَلَا يُغْضُ

إِلَّا فِي اللَّهِ، وَدَلِيلٌ هَذَا، الْآيَةُ السَّابِقَةُ، وَقَوْلُ الرَّسُولِ ﷺ : «مَنْ أَحَبَّ اللَّهَ، وَأَبْغَضَ اللَّهَ، وَأَعْطَى اللَّهَ، وَمَنَعَ اللَّهَ، فَقَدِ اسْتَكْمَلَ إِلَيْنَا»^(١) أَحْمَدُ، وَأَبُو دَاوُدُ وَاللَّفْظُ لَهُ .

فَهَلْ بَعْدَ هَذَا؛ يَسْتَيْقِظُ شَيْشَاءُ «شَاعِرُ الْمَلِيُونَ» مِنْ نَوْمِهِمْ، وَيَتَبَّهُ دُعَاءُ الشُّعُرِ «الْبَطْيَّ» مِنْ غَفْلَتِهِمْ، وَيَرْعَوْيِ سُلْقَةُ الإِعْلَامِ عَنْ عَوِيْهِمْ؟! أَمْ ﴿لَعَزْرَكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكَرٍ ثُمَّ يَعْمَهُونَ﴾ (الحجر ٧٢)؟!

* * *

□ وَأَخْيَرًا؛ فَلَيَعْلَمُ أَسَاطِينُ الْعُقُلَاءِ مِنْ أَمَّةِ الْإِسْلَامِ هَذِهِ الْحَقِيقَةُ الْمُؤْلِمَةُ : وَهِيَ أَهْمُمُ إِذَا كَانُوا يُرِيدُونَ مِنْ مُسَابِقَةِ «شَاعِرُ الْمَلِيُونَ» كَمَا يَزْعُمُونَ : الْمُنَافَسَاتِ الشُّعُرِيَّةِ بَيْنَ الشَّبَابِ؛ لَتَمْتِينِ الْعَلَاقَاتِ، وَتَعْمِيقِ مَشَايِرِ التَّالُفِ بَيْنَهُمْ؛ فَإِنَّهُم مَعَ الْأَسْفِ مُغَالِطُونَ لِأَنفُسِهِمْ وَلِلنَّاسِيَّةِ؛ لَأَمْرِ :

أَوْلًاً : فَإِمَّا أَنَّهُمْ يَجْهَلُونَ مُسَابِقَةَ «شَاعِرُ الْمَلِيُونَ»، وَمَا تُفْرِزُهُ مِنْ مُوْبِقَاتٍ حُرْمَةٍ وَلَا سِيَّما الْعُدُوانِ عَلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَالنَّعَرَاتِ

(١) أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ (٣/٤٤٠)، وَأَبُو دَاوُدَ (٤٦٨١)، وَالْتَّرْمِذِيُّ (٢/٨٥). وَهُوَ حَسَنٌ، انْظُرْ «السَّلِسَلَةُ الصَّحِيحَةُ» لِلْأَبْنَيِّ (٣٨٠).

القبيلية، وتمريض الأمة وغير ذلك مما مرّ، وسيمر ذكره إن شاء الله .
 ثانياً : وإنما أنتم يقانزون بمساوير أبناء المسلمين على
 حساب شهواتهم، وغفلاتهم أو على حساب حفنة من الأموال
 يقتاتون بها في مNASAهم أو صحفهم !
 ثالثاً : وإنما أنتم قد استخفوا بعقول المسلمين فأطأعوهم ،
 ولا أظنهم وصلوا إلى هذا الحد ! وإلا لغة الأفعال منهم أقوى من
 لغة الأقوال ، ولكن إلى الله المصير !

والدليل على ذلك ، أن مسابقة «شاعر المليون» قد تحولت
 إلى فتيل متوجّد لإشعال نيران العداوة والبغضاء ، أشبة بعداوة
 وبغضّاء الخمور والميسير ... بجامع العداوة والبغضاء ، والصد عن
 ذكر الله ، وعن الصلاة ؛ مما يريح السائل والمسؤول عن حكم مسابقة
 «شاعر المليون» من عناء التأمل والنظر ، وجمع الأدلة ، وسيُ أغوارها .

* * *

□ المحظوظ الثامن : الحب والبعض لغير الله ، فإن من أهم
 الركائز التي يجب أن تتركز عليها « لا إله إلا الله » هي مسألة
 (الحب والبعض في الله) .

فَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «أُوْتَقُ عَرَى الإِيمَانِ؛ الْحُبُّ فِي اللَّهِ وَالْبُعْضُ فِي اللَّهِ»^(١) ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ، وَالْطَّبَرَانِيُّ .

وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ قَالَ : «مَنْ أَحَبَّ فِي اللَّهِ وَأَبْغَضَ فِي اللَّهِ، وَوَالَّى فِي اللَّهِ، وَعَادَى فِي اللَّهِ، فَإِنَّمَا تُنَسَّالُ لِوَالِيَّةُ اللَّهِ بِذَلِكَ، وَلَنْ يَجِدَ عَبْدًا طَعْمَ الإِيمَانِ، وَإِنْ كَثُرَتْ صَلَاتُهُ، وَصَوْمُهُ حَتَّى يَكُونَ كَذَلِكَ، وَقَدْ صَارَتْ مُؤَاخَاهَةُ النَّاسِ عَلَى أَمْرِ الدُّنْيَا، وَذَلِكَ لَا يُجْدِي عَلَى أَهْلِهِ شَيْئًا»^(٢) .

* * *

قَالَ ابْنُ الْقَيْمِ رَحْمَهُ اللَّهُ فِي «إِغَاثَةِ الْلَّهْفَانِ» (١٩٧/٢) :

«فَإِنَّ الْمَحْبُوبَاتِ لِغَيْرِ اللَّهِ قَدْ أَثْبَتَ الشَّارِعُ فِيهَا اسْمَ التَّعْبُدِ، كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ : «تَعِسَّ عَبْدُ الدِّينَارِ، تَعِسَّ عَبْدُ الدِّرْهَمِ، تَعِسَّ عَبْدُ الْقَطْعِيفَةِ، تَعِسَّ عَبْدُ الْحَمِيصَةِ، تَعِسَّ وَاتْنَكَسَ، وَإِذَا شِيكَ فَلَا اتْتَقَشَ، إِنْ أُعْطِيَ رَضِيَ، وَإِنْ مُنْعَ سَخْطًا...» الْبُخَارِيُّ .

(١) أَخْرَجَهُ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ فِي كِتَابِ «الإِيمَانِ» (٤٥)، وَقَالَ عَنْهُ الْأَلْبَانِيُّ :

أَخْرَجَهُ الطَّبَرَانِيُّ فِي «الْكَبِيرِ» عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ مَرْفُوعًا، وَهُوَ حَسَنٌ .

(٢) انْظُرْ «حِلْيَةَ الْأُولَيَاءِ» لِأَبِي ثَعِيمِ الْأَصْفَهَانِيِّ (١/٣١٢)، وَ«جَامِعَ الْعُلُومِ

وَالْحَكَمِ» لِابْنِ رَجَبِ (٣٠) .

فَسَمِّيَ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ إِنْ أَعْطُوا رَضْوًا، وَإِنْ مُنِعُوا سَخْطًا
: عَيْدَا لِهِذِهِ الْأَشْيَاءِ، لَا تُتَهَّأِ مُحَبَّتِهِمْ، وَرِضَاهُمْ، وَرَغْبَتِهِمْ إِلَيْهَا .
إِذَا شُغِّفَ الْإِنْسَانُ بِمَحَبَّةِ صُورَةِ لِغَيْرِ اللَّهِ، يَحْيِيْثُ يُرِضِيْهِ
وَصُولُهُ إِلَيْهَا، وَظَفَرُهُ بِهَا، وَيُسْخِطُهُ فَوَاتُ ذَلِكَ؛ كَانَ فِيهِ مِنَ التَّعَبُدِ
هَلَا بِقَدْرِ ذَلِكَ» انتهى .

* * *

□ وَمِنْ خِلَالِ هَذَا؛ فَلَا شَكَ أَنَّ طَائِفَةً مِنْ أَبْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ
قَدْ أَحَبُّوا «شَاعِرَ الْمَلِيُونَ» حُبًّا جَمَّا، يُوَضِّحُهُ: أَنَّ مَحَابَّ هِيَام «شَاعِرِ
الْمَلِيُونَ» تَدْوُرٌ مَعَ شَاعِرِهِمْ اِنْتِصَارًا وَغَلَبَةً، يَحْيِيْثُ يُرِضُونَ
وَيَبْتَهِجُونَ، وَرُبَّمَا يَهِمُّونَ عِنْدَ اِنْتِصَارِهِ، وَظَفَرُهُمْ بِالْفَوْزِ
وَيُسْخِطُونَ وَيَعْضُبُونَ؛ وَرُبَّمَا يُضْعَقُونَ عِنْدَ اِنْهِزَامِهِ، وَفَوَاتِ مَرْغُوبِهِمْ .
وَمِنْ وَرَائِهِمْ عُشَاقٌ لِسَابِقَةِ «شَاعِرِ الْمَلِيُونَ» هُمْ مِنَ الْمَحَبَّةِ
الْبَاطِلَةِ بِقَدْرِ ذَلِكَ، فَانْظُرُهُمْ خَلْفَ (شَاشَاتِ التَّلْفَازِ)، وَفِي
الْمُدَرَّجَاتِ، وَالقَنَوَاتِ، وَالْمَرَاسِلَاتِ، وَعِنْدَ الْلَّقَاءَاتِ، وَكَذَا فِي
صَرِيفِ أَقْلَامِهِمْ فِي الصُّحُفِ وَالْمَجَالَاتِ !

* * *

□ فليعلم الجميع أن حبّة «شاعر المليون» إذا لم تكن الله فهيه عذاب للمحبّ، ووبال عليه، وما يحصل له بها من التأمل أعظم مما يحصل له من اللذة، وكلما كانت الحبّة أبعد عن الله كان ألهى، وعذابها أعظم حالاً ومالاً؛ في حين أن مسابقة «شاعر المليون» مبغوضة لله تعالى لما فيها من أسباب غضب الله، وسخطه ما هو مشاهد ومعلوم؛ لذا لم تكن هذه المسابقة لحظة من اللحظات محلاً لحبّة الله تعالى، فليكن هذا منك على علم!

* * *

□ المحظوظ التاسع : تحذير شباب المسلمين عن قضاياهم المصيرية، وفي مسابقة «شاعر المليون» خداع للجماهير بخداعاً كاملاً على جميع المستويات، فكري تناولهم مع المسابقات أكبر من تناولهم مع مصير بعض الشعوب الإسلامية في سائر القارات، ويزيد هذا التفاف عيادة القنوات والجرائد والمجلات، وبث المسابقات على (الشاشات) من تنافس وأخبار! كما ساعده على ذلك فراغهم، وسذاجتهم، وضحلة ثقافتهم، وصيق مداركهم، إلا ما رحم ربّي!

إن قضيَّة التَّخْدِير والإلهاء يُظْهِرَ ان بُوْصُوح في فعَلاتِ مُسابقة «شاعر المليون» هذِه الايَّام، حَيْثُ تَحَدَّرُ أَكْثَرُ أَبْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ، وانشَغَلتُ أَدْهَانَهُمْ حَتَّى لا يَفْكُرُ أَحَدٌ مِنْهُمْ فِي دِينِ، ورَبِّا دُنْيَا ... كُلُّ هَذَا مِنْ جَرَاءِ مُسابقة «شاعر المليون» الَّتِي طَعَتْ وَبَغَتْ عَلَى ثَقَافَاتِ وَاهْتِيَامَاتِ أَبْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ، فَلَيْسَ هَذَا بِشَيْءٍ مُفْتَرٍ؛ وَلَكِنَّهُ الْوَاقِعُ الْمُرُّ الَّذِي نَعِيشُهُ!

وَمَا هَذِهِ التَّقْسِيمَاتُ، وَالِتَّنَظِيمَاتُ، وَالدَّوْرَاتُ، وَالْمُبَارَيَاتُ الشُّعُرِيَّةُ الَّتِي تُقامُ دَوَالِيًّا فِي حَلَقَاتٍ مُتَصِّلَّةٍ، وَأَوْقَاتٍ مُتَرَابِطَةٍ؛ إِلَّا زِيَادَةً فِي تَخْدِيرِ أَبْنَاءِ الْأَمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَعَزْلِهِمْ عَنْ قَضَايَا هُمْ، كُلُّ ذَلِكَ إِبْقَاءٌ لَهُمْ فِي دَوَامَةٍ لَا تَفْتَرُ وَلَا تَكِلُّ مِنَ الْمُسَابِقَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ وَالدُّولِيَّةِ مَا سَيْكُونُ سَبَبًا فِي دَفْعِ الشَّبَابِ الْمُسْلِمِ فِي مَهَاوِي لَا قَرَارَ لَهَا مِنَ الغَوَائِيَّةِ وَالْتَّيَّهِ!

* * *

□ وَهَا هُمْ أَعْدَاءُ اللَّهِ أَنفُسُهُمْ يَعْرِفُونَ، وَيُصَرِّحُونَ لبعضِهِمْ بعِضًا، وَمَا تَكِنُهُ صُدُورُهُمْ أَكْبَرُ، فَدُونَكَ مَثَلًا مَا خَطَّتْهُ أَيْدِي يَهُودَ اللَّعِيْنَةِ فِي «بُرُوتُوكُولَاتِ حُكَمَاءِ صِهِيْونَ»؛ كَمَا مَرَّ مَعَنَا،

فِمَنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : «وَلَكِنْ بَعْدَ الْجَاهِيرَ مِنَ الْأَمْمِ الْغَيْرِ الْيَهُودِيَّةِ عَنْ أَنْ تُكْشِفَ بِنَفْسِهَا أَيَّ خَطٌّ عَمَلٌ جَدِيدٌ لَنَا سَنُتَّهِيْهَا بِأَنْواعٍ شَتَّى مِنَ الْمَلَاهِيِّ، وَالْأَلْعَابِ، وَهَلْمَ جَرَّاً، وَسُرْعَانَ مَا سَبَبَهُ الإعلانُ فِي الصُّحُفِ دَاعِيَنَ النَّاسَ إِلَى الدُّخُولِ فِي مُبَارَيَاتٍ شَتَّى مِنْ كُلِّ أَنْواعِ الْمَشْرُوْعَاتِ : كَالفنَّ، وَالرِّياضَةِ، وَمَا إِلَيْهِ... إِلَخ» انتهى .

فَهَلْ بَعْدَ هَذَا مِنْ رَجُلٍ رَشِيدٍ؟ اللَّهُمَّ بَلَّغْتُ اللَّهَمَّ فَاصْهَدْ !

* * *

□ المَحْذُورُ الْعَاشِرُ : غِشُّ النَّاسِيَةِ، وَذَلِكَ عِنْدَمَا سُلَطَتِ

الْأَصْوَاءُ الْإِعْلَامِيَّةُ عَلَى بَعْضِ الشُّعَرَاءِ؛ مِنْ خَلَالِ مُسَابِقَةٍ «شَاعِرِ الْمَلْيُون»؛ حَتَّى صَارُوا قُدوَّةً يَقْتَدِي بِهِمْ شَبَابُ الْمُعْلِمِينَ؛ حَيْثُ عُلِقَتْ صُورُ الشُّعَرَاءِ، وَكُتِبَتْ أَسْمَاؤُهُمْ هُنَّا وَهُنَاكَ سَوَاءُ فِي الْمَجَالَاتِ الْمَحَلِيَّةِ، أَوِ الْلَّاقِتَاتِ الْإِعْلَامِيَّةِ، أَوِ الْطَّرُقَاتِ الْعَامَّةِ... وَكَانُوكُمْ : الْمُشَلُّ الْأَعْلَى !

هَذَا إِذَا عَلِمْنَا أَنَّ الشُّعَرَاءِ فِي الْجَاهِيلِيَّةِ الْأُولَى لَمْ يَكُنْ مِنْ شَأنِ سَادَاتِ وَأَشْرَافِ الْعَرَبِ، بَلْ كَانُوا يُتَرَّهُونَ أَنْفُسَهُمْ عَنِ الْأَنْتِسَابِ إِلَى زُمْرَةِ الشُّعَرَاءِ، وَيَصُونُونَ أَسْتَهُمْ عَنْ صِنْعَتِهِ وَوَضِعِهِ؛ اللَّهُمَّ

الشيءُ القليلُ الذي يخرجُ منهم بغيرِ تكليفٍ وصناعةٍ... بلْ كانَ
الشعرُ عندهم (غالباً) من شأنِ صَعاليكِ العربِ.

وحسبيكَ أنَّ الآباءَ والأولياءَ والخلفاءَ والعلماءَ والحكماءَ
كانوا من أبعدِ الناسِ عن قولِ الشعرِ؛ فضلاً أنْ يتسبّبُوا إلى جمهرةِ
الشعراءِ، أمّا ما أثيرَ عن بعضِهم من إنشادٍ أو اتسابٍ فعلٍ ثذرٍ،
والحكمُ للغائبِ، هذا إذا علمنا أنَّ اللهَ تعالى قد ذمَ الشّعراءَ على
وجهِ العمومِ إلَّا الَّذِينَ آمنُوا وذَكَرُوا اللهَ وانتصروا مِنْ بَعْدِ مَا
ظُلِمُوا، وقليلٌ مَا هُمْ.

كما قالَ اللهُ تعالى : ﴿ وَالشَّعْرَاءَ يَتَّبِعُهُمُ الْفَاقِهُونَ ﴾ (آل عمران ٢٣٤)

أنَّهم في كلِّ وادٍ يهيمونَ (٢٣٥) وأنَّهم يقولونَ ما لا يفهمونَ
إلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللهَ كثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ
بَعْدِ مَا ظُلِمُوا وَسَعَوْهُمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلِبٍ يَنْقَلِبُونَ (الشعراء).

ـ (١) وَقَالَ الشَّافِعِيُّ رَحْمَةُ اللهِ :

ثُلُولاً الشَّعْرُ بِالْعُلَمَاءِ يُرْبِي لَكُنْتُ الْيَوْمَ أَشْعَرَ مِنْ لَبِيدٍ

* * *

وفي الصَّحِيحِ عنْ حُذَيْفَةَ بْنِ الْيَمَانِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ فِيهَا رَوَاهُ

عَنِ النَّبِيِّ ﷺ فِي قَبْضِ الْأَمَانَةِ : «هَتَّى يُقَالُ لِلرَّجُلِ : مَا أَجْلَدَهُ مَا أَطْرَفَهُ ! مَا أَعْقَلَهُ ! وَمَا فِي قَلْبِهِ مُتَقَالٌ حَبَّةً مِنْ خَرْذَلٍ مِنْ إِيمَانٍ» الْبُخَارِيُّ .
وَهَذَا وَاقِعُ أَكْثَرِ الْمُسْلِمِينَ فِي هَذَا الْعَصْرِ؛ يُقَالُ لِلرَّجُلِ
مِنْهُمْ : مَا أَعْقَلَهُ ! مَا أَحْسَنَ خُلُقَهُ ! وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الصَّفَاتِ الْحَسَنَةِ،
وَرُبَّمَا كَانَ فَاسِقًا، أَوْ مَا حِنَّا؛ فَحَسِبْنَا اللَّهَ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ !

* * *

□ لِذَا كَانَ مِنَ الْخَطَا الشَّرِيعِيِّ أَنْ يُقَدَّمَ مِنْ أَخْرَهُ اللَّهُ تَعَالَى،
أَوْ يُؤَخَّرَ مِنْ قَدْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، عَلَى حِسَابَاتِ مَوَازِينَ مَنْكُوسَةٍ مَا أَنْزَلَ
اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ !

فَإِذَا طَفَقَتِ الْمَوَازِينُ، وَقُلُّبِتِ الْحَقَائِقُ فَلَا شَسْأَلٌ حِينَئِذٍ عَنْ
أَفْكَارِ النَّاشرَةِ مِنْ أَبْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ أَظْلَمُتُهُمْ مَسَارِبُ التَّيَّبِ،
وَعَلَتْ عَلَيْهِمْ غَشَاوةُ الْأَبْصَارِ !

فَعِنْدَ ذَلِكَ؛ لَا تُسَاوِيهِمْ بَيْنَ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ، وَبَيْنَ شُعَرَاءِ
الرَّكَاكِيَّةِ وَالْأَنْحَاطَاطِ ! فَقَدْ غَدَرُوا عَلَى حَرَدٍ قَادِرِينَ لَا يُفَرِّقُونَ بَيْنَ
الْهَدَى وَالضَّلَالِ، وَبَيْنَ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ؛ إِنَّهَا نَفَشَاتُ شَرَادِمٍ
مُسَابِقَةٍ «شَاعِرِ الْمَلِيُونَ» !

□ المَحْذُورُ الْخَادِي عَشَرَ : ضَيَّاعُ وَتَبْدِيدُ الْأُوقَاتِ .

لَا شَكَّ أَنَّ الدَّعْوَةَ إِلَى مُسَابَقَةِ «شَاعِرُ الْمَلِيُونَ» تُعْتَبَرُ تَبْدِيدًا
وَتَضْيِيقًا لِأُوقَاتِ الشَّبَابِ فِكْرًا، وَوَقْتًا، وَمَالًا، وَجُهْدًا؛ إِذْ لَا فَائِدَةَ
لَهُتَهُ وَلَا طَائِلَ، وَذَلِكَ فِي الْوَقْتِ الَّذِي الْأَمَّةُ أَحْوَجُ مَا تَكُونُ إِلَى
شَبَابِهَا، وَإِلَى النَّظَرِ إِلَى قَضَائِاهُمُ النَّازِلَةِ فِي سَاحَتِهِمْ، فَمَرَّةً احْتِلَالُ
وَاضْطِهَادُ، وَأُخْرَى تَشْرِيدُ وَاسْتِبَادُ، وَثَالِثَةُ هَوَانٌ وَإِذْلَالُ ...
اللَّهُمَّ رُحْمَاكَ، اللَّهُمَّ عَفُوكَ وَرِضَاكَ!

* * *

إِنَّ وَقْتَ الْفَرَاغِ بِأَسَاعِهِ الْحَطِيرِ، كَمَا هُوَ مُشَاهِدُ لَدَى
شَبَابِ الْمُسْلِمِينَ الَّذِي أَفْرَزَتُهُ مُسَابَقَةُ «شَاعِرُ الْمَلِيُونَ»، وَوَسَعَتْ مِنْ
حُدُودِهِ كُلَّ يَوْمٍ، أَصْبَحَ خَطْرًا كَبِيرًا، وَعِبْدًا عَلَى أَبْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ .
وَفِي بَيَانِ عُمْقِ مُشْكِلَةِ الْفَرَاغِ، وَخُطُورَتِهِ يَقُولُ الأَسْتَاذُ
مُحَمَّدُ قُطْبٌ فِي «مَنْهَجِ التَّرْبِيَةِ الإِسْلَامِيَّةِ» (١٥٩/٢) : «إِنَّ شُغْلَ
أُوقَاتِ الْفَرَاغِ هُوَ مُشْكِلَةٌ مِنْ أَسْوَءِ الْمَشَاكِلِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَفِي
جَاهِلِيَّةِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ، وَمَا الْحَمْرُ وَالْمَيْسِرُ،
وَالْمُخَدَّرَاتُ، وَ«حَانَاتُ» الرَّاقِصِ، وَالْمُجُونُ، وَانْجِرافُ الشَّبَابِ،

وَجُنُوحُهُ إِلَى الْجَرِيمَةِ، وَإِلَى الشُّذُوذِ ... إِلَخْ .

مَا كُلُّ ذَلِكَ إِلَّا صَدَى لِسْكِلَةِ الْوَقْتِ الْفَائِضِ الَّذِي لَا يَعْرِفُونَ لَهُ مُتَصَرِّفًا إِلَّا هَذَا السُّوءُ ... وَالْفَرَاغُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ الْحَدِيثَةِ لَيْسَ فِي حَقِيقَتِهِ فَرَاغُ الْوَقْتِ؛ وَلَكِنَّهُ فَرَاغُ النَّفْسِ، فَرَاغُ الْقَلْبِ، فَرَاغُ الرُّوحِ، فَرَاغُ الْقِيمِ وَالْمَبَادِئِ الْعُلْيَا، فَرَاغُ الْأَهْدَافِ الْجَادَةِ الَّتِي تَشْغُلُ الْإِنْسَانَ حِينَ يَكُونُ عَلَى صُورَتِهِ الرَّبَّانِيَّةِ «فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ» اُنْتَهَى

* * *

□ لِذَا حَرِصَ الْإِسْلَامُ عَلَى تَنْظِيمِ الْوَقْتِ الَّذِي هُوَ حَيَاةُنَا الدُّنْيَا؛ فَقَدْ جَعَلَ جُزْءًا مِنْهُ لِلْعَمَلِ، وَجُزْءًا لِلِّعْبَادَةِ، وَجُزْءًا لِلْمَصَالِحِ الْعَامَّةِ، كَمَا جَعَلَ جُزْءًا آخَرَ لِلرَّاحَةِ؛ فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ وَجَعَلْنَا أَيْلَلَ لِيَاسًا ⑩ وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا ⑪﴾ (النَّبَا ١٠ - ١١).

وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ وَالْعَصْرِ ⑫ إِنَّ الْإِنْسَنَ لَفِي خَسِيرٍ ⑬ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّابِرِ ⑭ .

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : «الْعَصْرُ هُوَ الدَّهْرُ» : أَيْ :

الْزَّمْنُ، ا�ْظُرْ «فَتْحُ الْقَدِيرِ» للشَّوَّكَانِيّ (٤٩٢ / ٥).

فأقسم الله تعالى بالعصر - الذي هو الزمان - لما فيه من الأعاجيب؛ لأنَّه تَحْصُلُ فيه السراء والضراء، والصحة والسقم، والغنى والفقر؛ ولأنَّ العمر لا يقُوم بشيءٍ نفاسةً وغلاءً.

وقد أرشدنا عليه السلام إلى أهمية هذه النعمة، وقيمتها بقوله : «نعمتان مَعْبُونَ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ؛ الصَّحَّةُ، وَالْفَرَاغُ» البخاري .

* * *

فالإسلام يَقُومُ عُمُرَ الْإِنْسَانِ في هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا بِأَنَّهُ أَسْمَى، وَأَعْلَى مِنْ أَنْ تَضِيقَ فَقَرَاتُهُ بَيْنَ هُوَ عَابِثٌ سَخِيفٌ لَا قِيمَةَ لَهُ، وَشَعْرٌ رَكِيلٌ فَاسِدٌ لَا يَأْتِي مِنْ وَرَائِهِ بِمَنْفَعَةٍ دِينِيَّةٍ عَظِيمَةٍ، وَلَا أُخْرَوِيَّةٍ تَبِيلَةٍ، فَهُوَ مَسْؤُولِيَّةٌ فِي عُنْقِ الْمُسْلِمِ يُحَاسِبُ عَلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَمَا قَالَ عليه السلام : «لَا تَرُوْلُ قَدْمُ عَبْدٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى يُسَأَلَ عَنْ أَرْبَعٍ : عَنْ عُمُرِهِ فِيمَا أَفْنَاهُ؟ وَعَنْ شَبَابِهِ فِيمَا أَبْلَاهُ، وَعَنْ عَمَلِهِ مَا عَمِلَ بِهِ؟ وَعَنْ مَالِهِ مِنْ أَيْنَ اكْتَسَبَهُ، وَفِيمَا أَنْفَقَهُ؟»^(١) الترمذى .

وَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْأَدِلَّةِ الدَّالَّةِ عَلَى أَهِمَيَّةِ الْوَقْتِ إِمَّا يَطُولُ ذِكْرُهَا.

(١) آخرَ حِجَّةِ الترمذى (٢٤١٦)، وَهُوَ صَحِيحٌ ، انظرْ «صَحِيحُ الترمذى»

وَعَلَيْهِ؛ فَلِيَتَّقِ اللهُ تَعَالَى طَلَاعُ «شَاعِرِ الْمَلِيُونَ» فِي أَوْقَاتِهِمْ،
وَهَدْرِهَا فِي غَيْرِ طَائِلٍ، أَوْ فَائِدَةٌ دُنْيَوِيَّةٌ كَانَتْ أَوْ أُخْرَوِيَّةٌ؛ إِنَّهُ الْعَبْثُ
بِالْأَوْقَاتِ؛ إِنَّهُ ضَيَاعُ الْعُمُرِ فِيهَا سَيِّسَالُونَ عَنْهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ!

* * *

□ المُحْدُورُ الثَّانِي عَشَرَ : هَدْرُ الْأَمْوَالِ، وَضَيَاعُهَا فِي مُتَابَعَةِ
مُسَابِقَةِ «شَاعِرِ الْمَلِيُونَ»، سَوَاءً عَنْ طَرِيقِ التَّصْوِيْتِ أَوْ الْمُشَاهَدَةِ، أَوْ
النَّدَوَاتِ أَوِ الْلَّقَاءَاتِ الَّتِي تُقامُ لِأَجْلِ إِحْيَاءِ هَذِهِ الْمُسَابِقَةِ!

وَقَدْ قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿وَلَا يُنَذِّرُ بَيْزِيرًا إِنَّ الْمُبَدِّرِينَ كَانُوا
إِخْوَانَ الشَّيْطَنِينَ وَكَانَ الشَّيْطَنُ لِرَبِّهِ، كُفُورًا﴾ (الإِسْرَاءِ ٢٦-٢٧).
وَقَالَ تَعَالَى : ﴿وَكُلُوا وَأَشْرِبُوا وَلَا شُرِبُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ
الْمُسَرِّفِينَ﴾ (الْأَعْرَافِ ٣١).

وَقَدْ قَالَ ﷺ : «لَا تَرْزُولُ قَدْمُ عَبْدٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى يُسَأَلَ عَنْ
أَرْبَعٍ : عَنْ عُمُرِهِ فِيمَا أَفْنَاهُ؟ وَعَنْ شَيَابِهِ فِيمَا أَبْلَاهُ، وَعَنْ عَمَلِهِ مَا عَمِلَ
بِهِ؟ وَعَنْ مَالِهِ مِنْ أَيْنَ اكْتَسَبَهُ، وَفِيمَا أَنْفَقَهُ؟» التَّرْمِذِيُّ، وَغَيْرُهَا مِنْ
الْأَدِلَّةِ النَّاهِيَّةِ عَنْ ضَيَاعِ الْأَمْوَالِ وَإِنْفَاقِهَا فِي غَيْرِ وَجْهِهَا الشَّرِيعِيِّ.

* * *

إن قضية هدر الأموال، لم يعد من الحفاء بمكان، فعشاق مسابقة «شاعر المليون» سواء كانوا إداريين، أو أفراداً : لم تُعْدْ عندهم (للأسف) هدر الأموال جنائية وضياعاً يُحاسِبونَ عَلَيْهَا شرعاً أو نظاماً !

بل للأسف غدت مسألة هدر الأموال من محَمَّراتِ التسجيح والتصويت والمشاركات، ومن مكرماتِ الأجواد التي لا جلها يتنافسُ عشاق مسابقة «شاعر المليون» بدافع الأموال الطائلة ... كما تتناقلهُ القنوات الإعلامية كل يوم ما بين : صحافية، أو مجللة، أو لقاء مرئي !

* * *

□ فكان من مقاصد الأموال الطائلة التي تُنفق على مسابقة «شاعر المليون» من غير فائدة، أو نفع للمسلمين، ما يلي باختصار : أوّلاً : ما ينفق على هذه المسابقات من مبالغ تتجاوز الملايين، والمُسْلِمُونَ في أمس الحاجة إليها .

ثانياً : ما يقدّمه الأغنياء والموسيرون (عن طيب نفس!) من سياراتٍ فاخرةٍ وعقاراتٍ سكنيةٍ وتحوِّل ذلك لشاعرهم «النبيِّ» ،

كَمَا أَنْتُمْ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ يَتَخَادِلُونَ عَنْ مَدِيدِ الْعَوْنَ لِلْفَقَرَاءِ
وَالْمُحْتَاجِينَ بِالْقَدْرِ الَّذِي يُنْفَقُ لـ «شَاعِرِ الْمَلِيُونَ» إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّيِّ،
وَقَلِيلٌ مَا هُمْ !

ثَالِثًا : فَتْحُ الْقَنَوَاتِ، وَالْمَجَالَاتِ، وَالصُّحُفِ الْمُتَخَصِّصَةِ
لِلشَّعَرَاءِ وَالشَّاعِرَاتِ؛ حَيْثُ تُنْفَقُ عَلَيْهَا الْمَلَيْنَ، مَعَ مَا فِيهَا : مِنْ
دَعَوَاتِ جَاهِلِيَّةِ، وَنَعَرَاتِ عَصَبِيَّةِ، وَإِشَارَاتِ عَدَائِيَّةِ، وَخَطَرَاتِ
شَيْطَانِيَّةِ ... إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْمُغَالَطَاتِ الشَّرِيعَيَّةِ .

رَابِعًا : مَا تَكَلَّفَهُ نَقْلُ مُسَابِقَةِ «شَاعِرِ الْمَلِيُونَ» مِنْ دُوَلَةِ
لَا خَرَى عَبْرِ الْأَقْبَارِ الصَّنَاعِيَّةِ مِنْ مَلَيْنَ الرِّيَالَاتِ، وَمَا يُنْفَقُهُ
الْمُشَجِّعُونَ وَالْمُتَابِعُونَ عَبْرَ الْهَوَافِ (الْمَحْمُولَةِ وَالثَّابِتِ) لِلتَّصْوِيْتِ
وَالْمُشَارِكَةِ السَّيِّءِ الْكَثِيرِ مَا يَرْبُو عَلَى مِيزَانِيَّةِ فِلِسْطِينَ الْمُحتَلَّةِ !

* * *

□ المُحظُورُ الثالِثُ عَشَرُ : وُجُودُ الغِيَةِ الْمُحرَّمةِ، وَذَلِكَ مِنْ
خِلَالِ مَا يَدُورُ فِي مُسَابِقَةِ «شَاعِرِ الْمَلِيُونَ»، لَاسِيَّا فِي الْلَّقَاءَاتِ
الْكَلَامِيَّةِ، وَمَا تَحْمِلُهُ الْأَصْوَاتُ الْمُتَنَافِسَةُ، يَحْدُ سَيْلًا مِنَ التُّهِّمِ
وَالْتَّخَوِينِ وَالْتَّكْذِيبِ لِبَعْضِهِمْ بَعْضًا حُكَّامًا كَانُوا أَوْ مُتَنَافِسِينَ، مَعَ

رُشِقَ بِعِبَارَاتٍ سُوْقَيَّةٍ، وَمُخَالَفَاتٍ شَرْعِيَّةٍ لَا سِيَّما مَا تَتَنَاقُلُهُ الْقَنَوَاتُ
وَالصُّحُفُ مِنَ الْغِيْبَةِ الْمُحَرَّمَةِ.

قَالَ تَعَالَى : ﴿ يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَجْتَبَنَا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ إِنَّكَ بَعْضَ
الظَّنِّ إِلَهٌ وَلَا يَحْسَسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُمْ بَعْضًا أَيُّهُ أَحَدُكُمْ أَنْ
يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَأَفَقُوا أَللَّهُ إِنَّ اللَّهَ تَوَابٌ رَّحِيمٌ ﴾
(الحجرات ١٢).

* * *

وَقَالَ ﷺ : «أَئْدُرُونَ مَا الْغِيْبَةُ؟» قَالُوا : اللَّهُ، وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ،
قَالَ : «ذِكْرُكُ أَخَاكَ بِمَا يَكْرُهُ»، قِيلَ : أَفَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ فِي أَخِي مَا
أَقُولُ؟ قَالَ : «إِنْ كَانَ فِيهِ مَا تَقُولُ فَقَدْ اغْتَبْتَهُ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَا
تَقُولُ فَقَدْ بَهَتْهُ» مُسْلِمٌ، وَقَالَ أَيْضًا ﷺ : «كُلُّ مُسْلِمٍ عَلَى الْمُسْلِمِ
حَرَامٌ؛ دَمُهُ، وَعِرْضُهُ، وَمَالُهُ» مُسْلِمٌ . وَقَوْلُهُ ﷺ : «إِنَّ مَنْ أَرْبَى الرَّبَّا
الاسْتِطَالَةَ فِي عِرْضِ الْمُسْلِمِ بِعَيْرِ حَقٍّ»^(١) أَبُو دَاؤُدَ .

وَقَدْ ذَكَرَ الإِجْمَاعُ عَلَى تَحْرِيمِ الْغِيْبَةِ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ

(١) أَخْرَجَهُ أَبُو دَاؤُدَ (٤٨٧٦)، وَهُوَ صَحِحٌ، اَنْظُرْ «صَحِحَّ أَبِي دَاؤُدَ»

لِلْأَلْبَانِيِّ (٩٢٣ / ٣).

كابِنِ كَثِيرٍ، وَغَيْرِهِ .

* * *

□ وَمِنْ خَلَالِ مَا ذَكَرْنَاهُ مِنَ الْأَدَلَّةِ الشَّرِعِيَّةِ الْقَاطِعَةِ بِتَحْرِيمِ الْغِيَةِ؛ فَلَا تَحْزَنْ حِينَئِذٍ إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ الْغِيَةَ فِي مُسَابِقَةِ «شَاعِرِ الْمَلِيُونَ»، هِيَ الْمَادَةُ الدَّسْمَةُ، وَالْفَاكِهَةُ السَّائِغَةُ!

وَلَا أَبَالِغُ إِذَا قُلْتُ : إِنَّ مُسَابِقَةَ «شَاعِرِ الْمَلِيُونَ» لَهِيَ مَحَاسِنُ خَصْبَةُ لِتَرْوِيجِ، وَتَسْوِيقِ الْغِيَةِ بَيْنَ الْجَمَاهِيرِ التَّعَصُّبَةِ، وَاللَّقَاءَاتِ الْمُلْتَهِبَةِ، وَهَذَا الْمُحظُورُ لَمْ يَعْدْ أَمْرًا مَسْتُورًا، أَوْ شَيْئًا مَغْمُورًا؛ كَلَّا ! فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَعْلَمَ جَقِيقَةَ ذَلِكَ، فَعَلَيْهِ أَنْ يُصْنِعَ لَحْظَةً بِسَمْعِهِ لِمَا يُقَالُ فِي الْمَجَالِسِ الْعَامَّةِ لِأَنْصَارِ «شَاعِرِ الْمَلِيُونَ»؛ فَعِنْدَهَا سَيَعْلَمُ أَنَّ الْغِيَةَ : هِيَ لُغَةُ الْحِوَارِ الْهَادِي بِيَنْهُمْ .

أَمَّا عِنْدَ احْتِدَامِ اللَّقَاءِ فَتُسَلِّلُ بَيْنَهُمْ سِهَامُ الْغِيَةِ تَرَاشُقًا وَتَبَادُلًا مَا يَصْلُحُ أَنْ يُجْمَعَ فِيهِ مُعْجَمٌ لِلْغِيَةِ الْمُحرَّمةِ؛ وَلَا أَقُولُ هَذَا مِنْهُمْ أَثْنَاء إِجْرَاءِ التَّصْوِيتِ وَالتَّنَافُسِ؛ بَلْ قَبْلَهُ وَبَعْدَهُ دُونَ اِنْقِطَاعٍ مِنْهُمْ أَوْ فَتُورٍ !

وَفَوْقَ ذَلِكَ أَوْ يَزِيدُ؛ مَا تَنْسُرُهُ الصَّحَافَةُ مِنْ قَوَائِمِ غَيَّةِ سَائِرَةِ؛

ومن أراد حقيقة ذلك فعليه أن يلقي نظره سريعةً إلى إحدى
الجرائم، والصحف المحلية؛ ليرى العجب العجاب : فالغيبةُ
طافحةٌ بين سطورها؛ بل تراها صمناً عنواناً كثيراً في أولِ
الصفحات، وكذا ما تبنته القنوات المسموعة، والمسموعة : فالغيبةُ شَمْ
رأيتها عن بُعد، عافنا الله !

* * *

□ المحظوظ الرابع عشر : وجود السخرية والاستهزاء في
مسابقة «شاعر المليون» .

قال تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخِرُ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَقَ أَنْ
يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا يُنَاهِي مِنْ نِسَاءٍ عَسَقَ أَنْ يَكُنْ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا
أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنابِرُوا بِالْأَلْفَاظِ بِتَسْأَلِ الْإِتْسُوفِ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ
يَتَبَّعْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ (الحجرات ١١)، وقد قام الإجماع على
تحريم السخرية كما ذكره كثير من أهل العلم .

قال ابن عباس رضي الله عنه في قوله تعالى : ﴿وَيَقُولُونَ
يَوْيَنَّا مَا لِهَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كِبِيرَةً إِلَّا أَحْصَنَهَا﴾

(الكهف ٤٩)، الصَّغِيرَةُ : التَّبَسُّمُ، وَالكَبِيرَةُ : الصَّحْكُ بِحَالَةِ
الاسْتِهْزَاءِ، وَقَالَ الْقُرْطُبِيُّ رَحْمَهُ اللَّهُ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿يَقَسَ
الْأَسْمُ الْفَسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ﴾ (الحجرات ١١) : مَنْ لَقَبَ أَخَاهُ،
وَسَخَرَ بِهِ فَهُوَ فَاسِقٌ، وَالسُّخْرِيَّةُ : الْأَسْتِهْزَاءُ، وَالْأَسْتِهْزَاءُ، وَالتَّنْتِيَّةُ
عَلَى الْعُيُوبِ، وَالنَّقَائِصِ يَوْمَ يَضْحَكُ مِنْهُ، وَقَدْ يَكُونُ بِالْمُحَاكَةِ
بِالْفَعْلِ، أَوِ الْقَوْلِ، أَوِ الإِشَارَةِ، أَوِ الإِيمَاءِ، أَوِ الضَّحْكِ عَلَى كَلَامِهِ
إِذَا تَخْبَطَ فِيهِ، أَوْ غَلِطَ، أَوْ عَلَى صِنْعَتِهِ، أَوْ قَبِيحِ صُورَتِهِ﴾^(١).

* * *

□ أَمَّا إِذَا سَأَلْتَ عَنِ السُّخْرِيَّةِ وَالاسْتِهْزَاءِ بَيْنَ جَمَاهِيرِ
«شَاعِرِ الْمَلْيُونِ»، فَحَدَّثْ، وَلَا حَرَجَ !
وَكَذَا مَا تَنْسَرُهُ الْقَنَوَاتُ مِنْ لِقاءَاتِ، وَمُقَابَلَاتٍ تَعْجَبُ
بِالسُّخْرِيَّاتِ، وَالاسْتِهْزَاءَاتِ ضِمْنَ صَرِيحِ الْعِبَاراتِ، أَوْ تَلْمِيعِ
الْإِشَارَاتِ، أَوْ مَا تَتَنَاقَلَهُ الصَّحَافَةُ الْيَوْمِيَّةُ مِنْ عِبَاراتِ، وَكَلِمَاتِ
يَرَاشُقُّ بِهَا اُنْصَارُ «شَاعِرِ الْمَلْيُونِ» صَبَاحَ مَسَاءً مَا بَيْنَ مُهَاجَمَةٍ خَرْقَاءَ، أَوْ
سُخْرِيَّةٍ حَمَقَاءَ، أَوْ اسْتِهْزَاءٍ مَمْقوِتٍ !

(١) انظرُ «الرَّازُواجِرُ عَنْ اقْتِرَافِ الْكَبَائِرِ» لِلْهَيْتَمِيِّ (٤١ / ٢).

شَاعِرُ الْمَلِيُونْ

□ المَحْظُورُ الْخَامِسُ عَشَرُ : وُجُودُ التَّبْخِيرِ وَالْخُيلَاءُ
وَالْعُجْبُ فِي مُسَابَقَةِ «شَاعِرُ الْمَلِيُونْ» .

قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَنْ تَخْرُقَ الْأَرْضَ
وَلَكَ تَبْلُغُ الْجِبَالَ طُولًا ﴾ ٢٧ ﴿ كُلُّ ذَلِكَ كَانَ سَيِّئَتُهُ عِنْدَ رَبِّكَ مَكْرُوهًا ﴾
(الإِسْرَاءُ ٣٧-٣٨) .

وَالْمَرْحُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ هُوَ : التَّبْخِيرُ .

* * *

فَقَدْ صَحَّ عَنْهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَنَّهُ قَالَ : « لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ
ذَرَّةٍ مِنْ كِبِيرٍ » مُسْلِمٌ، وَقَوْلُهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : « لَا يَنْظُرُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَى مَنْ جَرَّ
ثُوبَهُ بَطْرًا » مُنَفَّقٌ عَلَيْهِ .

وَقَوْلُهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : « بَيْتَمَا رَجُلٌ يَمْشِي فِي حُلْلَةٍ تُعْجِبُهُ نَفْسُهُ، مُرَجَّلَةً
رَأْسُهُ، يَخْتَالُ فِي مَشْيِتِهِ إِذْ خَسَفَ اللَّهُ بِهِ، فَهُوَ يَتَجَلَّجَلُ فِي الْأَرْضِ »
مُنَفَّقٌ عَلَيْهِ، وَيَتَجَلَّجَلُ : أَيْ يَعْوُصُ، وَيَنْزُلُ فِيهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ .
وَقَوْلُهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : « يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى : الْكِبِيرِيَاءُ رِدَائِيُّ، وَالْعَظَمَةُ
إِزَارِيُّ، فَمَنْ نَازَعَنِي وَاحِدًا مِنْهُمَا أَفْقَيْتُهُ فِي جَهَنَّمَ » مُسْلِمٌ، وَقَوْلُهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ :
« مَا مِنْ رَجُلٍ يَتَعَاظِمُ فِي نَفْسِهِ، وَيَخْتَالُ فِي مَشْيِتِهِ إِلَّا لَقِيَ اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ

عليه غضبان»^(١) أَمْدُ.

* * *

□ ومثل هذا التبغ و الآخاء، والعجب حاصل و مشاهد في مسابقة «شاعر المليون»، وذلك عندما يقوم الشاعر (البطي) بالقاء قصيدة العامية البطية، وهو في حالة زهو وتفاخر وعجب كل ذلك منه أمام جمهوره وقبيلته وبيني قومه، وهم في أوج الحفاظ والإطراء عند دخول شاعرهم، وإلقاء قصيدة العصاء!، لاسيما عند صعوده لأنحد (سند المليون)، أو حمل البيرق - رعموا! -

فإن تتجه منها تتجه من ذي عظيمة
و لا فإني لا إخالك ناجيا

* * *

□ يوضحه : أن الصحابي أبا دجابة سماك بن خرشة رضي الله عنه لم يسلم من الآخاء، والزهو في مشيته عند النزال، وذلك لما قال رسول الله ﷺ : «من يأخذ هذا السيف بحقه»، فقال أبو دجابة :

(١) أخرجه أحمد (١١٨/٢)، والحاكم (٦٠/١)، وقال : صحيح على شرط

الشيخين، ولم يخرج جاه، وقال الذهبي : صحيح على شرط مسلم .

وَمَا حَقُّهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ : «أَنْ تَضْرِبَ بِهِ الْعَدُوَّ حَتَّى يَنْجِيَ...»، وَكَانَ أَبُو دُجَانَةَ رَجُلًا شُجَاعًا يَحْتَالُ عِنْدَ الْحَرْبِ، وَكَانَ إِذَا أَعْلَمَ بِعُصَابَةِ لَهُ حَمَراءً، فَاعْتَصَبَ بِهَا، عَلِمَ النَّاسُ أَنَّهُ سَيُقَاتِلُ؛ فَلَمَّا أَخَذَ السَّيْفَ مِنْ يَدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَخْرَجَ عِصَابَتَهُ تِلْكَ، فَعَصَبَ بِهَا رَأْسَهُ، وَجَعَلَ يَتَبَخَّرُ بَيْنَ الصَّفَيْنِ، وَحَينَ رَأَاهُ الرَّسُولُ ﷺ قَالَ : «إِنَّهَا لَمَشِيهَيْهُ يُبغِضُهَا اللَّهُ، إِلَّا فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْطِنِ» مُسْلِمٌ، وَابْنُ هِشَامٍ، وَاللَّفْظُ لَهُ .

قُلْتُ : إِذَا كَانَ هَذَا التَّبْخِيرُ، وَالَّذِي هُوَ جَاءَ مِنْ صَحَابِي جَلِيلٍ حَالَ النَّزَالِ، وَالقِتَالِ، وَنَصْرِ الإِسْلَامِ ... فَكَيْفَ وَالحَالَةُ هَذِهِ بِشَعَرَاءٍ وَجَاهِيرٍ مُسَابِقَةٍ «شَاعِرِ المَلِيُونَ» الَّذِينَ لَا قِتَالَ عِنْدُهُمْ، وَلَا نَصْرٌ لِلإِسْلَامِ؛ بَلْ عُدُوانٌ بَاطِلٌ، وَمُغَالَبَةٌ مُحَرَّمَةٌ، وَعُلُوٌّ فِي الْأَرْضِ بَغَيْرِ حَقٍّ؟!

* * *

□ الْمَحْظُورُ السَّادِسُ عَشَرُ : وُجُودُ الْأَخْتِلاطِ الْمُحَرَّمِ؛ حَيْثُ اخْتَلَطَ النِّسَاءُ بِالرِّجَالِ اخْتِلاطًا قَيْحًا ذَمِيمًا، بَلْ عَادَتِ الْجَاهِلِيَّةُ الْأُولَى فِي مُسَابِقَةٍ «شَاعِرِ المَلِيُونَ» جَذَعَةً، يَوْمَ ظَهَرَ النِّسَاءُ فِي كَامِلٍ

زِيَّتِهِنَّ وَجَاهِهِنَّ وَتَبَرُّ جَهَنَّ وَسُفُورِهِنَّ !
 فِيَا عَارَاهُ، أَيْنَ الْمُسْلِمُونَ الَّذِينَ يَغَارُونَ يَوْمَ كَانَتِ الْغَيْرَةُ
 فِي الْقُلُوبِ حَيَّةً، وَبَيْنَ الْمُسْلِمِينَ ظَاهِرَةً؟ إِنْ لَمْ يَكُنْ (عِيَادًا بِالله)
 فَأَيْنَ عَرَبُ الْجَاهِلِيَّةِ الَّذِينَ كَانُوا يَأْنَفُونَ وَيَحْتَشِمُونَ عَنْ مُخَالَطَةِ
 الْحَرَائِرِ إِلَّا فِي الْخَفَاءِ وَالسِّرِّ؛ حَيْثُ كَانَ الرَّجُلُ مِنْهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
 يَأْنَفُ أَنْ يُخَالِطَ امْرَأَةً حُرَّةً أَمَامَ النَّاسِ، اللَّهُمَّ مَا كَانَ مِنْهُمْ مِنْ
 مُخَالَطَةِ الْإِمَاءِ وَالْمَمْلُوكَاتِ !

* * *

لَقَدْ بَاتَ مِنَ الْمَعْلُومِ عِنْدَ الْجَمِيعِ أَنَّ نِسَاءَ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ
 (الْخَلِيجِ) كُنَّ مَثَلًا يُقْتَدَى بِهِنَّ فِي الْعَفَافِ، وَالْحَيَاءِ، وَالْحُسْنَةِ، كَمَا
 كُنَّ غَافِلَاتٍ عَمَّا يُرُوَّجُ لَهُ الْعَلَمَانِيُّونَ مُنْذُ زَمِنٍ بَعِيدٍ، أَمَّا الْيَوْمَ فَقَدِ
 اتَّسَعَ الْخَرْقُ؛ وَمِنْهُ خَرَجَتْ عَلَيْنَا رُؤُوسُ الْأَفَاعِيِّ تَنْفُثُ سُمُومَهَا
 بِالْلَّوَانِ غَرَاءَ، وَبِالسِّنَةِ نَكْرَاءَ، حَتَّى كَانَ مَا أَرَادُوهُ؛ فَأَهُمُ الْوَيْلُ مِمَّا
 يَصْنَعُونَ، فَمِنْ دَعْوَاهُمُ الْآثِمَةِ : كَشْفُ وَجْهِ الْمَرْأَةِ، وَمُسَارَكَتُهَا فِي
 الْعَمَلِ وَالْتَّعْلِيمِ، وَكَذَا قِيَادَتُهَا لِلسيَّارَةِ، وَمُساَوَاتُهَا بِالرَّجُلِ ... إلخ .
 أَمَّا الْيَوْمَ فَقَدْ غَدَتْ دَعْوَاتُ الْعَلَمَانِيَّينَ الْآثِمَةُ، فِي ثُوَبِهَا الْجَدِيدِ؛

حيث ألبست أنصاراً ومسجعي «شاعر المليون» ثوبًا مرفقاً عارياً، وذلِكَ من خلال دعوتهن السافرة لِشاركة المرأة المسلمة (العربيَّة) في مسابقة «شاعر المليون»، سواءً كانت شاعرةً مُشاركةً، أو حاضرةً متابعةً، أو مذيعةً مقدمةً، وربما مغنيةً ماجنةً!

وقد قال الله تعالى : ﴿قُلْ لِّلْمُؤْمِنِينَ يَغْضُبُوا مِنْ أَبْصَرِهِمْ وَيَحْفَظُوا فِرْوَاحَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَهُ لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَيْرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ ﴾ ٢٠ ﴿لِّلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضُنَ مِنْ أَبْصَرِهِنَ وَيَحْفَظُنَ فِرْوَاحَهُنَ ﴾ (النور ٣١-٣٠) وعَنْ مَعْقِلِ بْنِ يَسَارٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : «لَا يُطْعَنُ فِي رَأْسِ أَحَدٍ كُمْ بِخَيْطٍ مِنْ حَدِيدٍ؛ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَمْسَ امْرَأَةً لَا تَحْلُلُ لَهُ»^(١) الطَّبَراَنِي .

* * *

إنَّ مُشاركةَ النِّسَاءِ مُؤخَراً في متابعةٍ ومشاهدةٍ مُسابقةٍ «شاعر المليون»، هَذِهِ الْأَيَّامُ لَمْ يَعْدْ مِنَ الْخَفَاءِ بِمَكَانٍ ؛ حَيْثُ ظَهَرَتْ بَعْضُ الشَّاعِرَاتِ، وَكَثِيرٌ مِنَ الْمُتَابِعَاتِ وَالْمُشَاهِدَاتِ بَيْنَ الرِّجَالِ

(١) آخرَجَهُ الطَّبَراَنِيُّ فِي «الْكَبِيرِ» (٢٠ / ٢١٠)، وَهُوَ حَسَنٌ، انْظُرْ «السَّلْسِلَةَ الصَّحِيحَةَ» (٢٢٦)، وَ«صَحِيحَ التَّرْغِيبِ» (١٩١٠) لِلْأَلْبَانِيِّ .

وَهُنَّ فِي كَامِلِ الزَّينَةِ وَالتَّبَرِّجِ وَالسُّفُورِ، فَانْظُرُهُنَّ مِنْ خِلَالِ
القَنَوَاتِ الْفَضَائِيَّةِ، وَالصَّحَافَةِ الْمَحَلِّيَّةِ، وَالإِذَاعَاتِ الْمَسْمُوعَةِ مِمَّا
يَنْدَى لَهَا جَيْنُ الصَّالِحِينَ، وَتُدْمِي لَهَا قُلُوبُ الْغَيْوَرِينَ!

وَمَا كُنْتُ (وَاللَّهُ!) أَظُنَّ أَنَّ يَأْتِيَ زَمَانٌ يَقْبَلُ فِيهِ الرَّجُلُ
الْمُسْلِمُ دُوَّالِ الْغَيْرَةِ وَالْحُسْنَةِ وَالشَّيْءَةِ وَالْأَنْفَةِ : مُجَالَسَةُ النِّسَاءِ
الْمُتَبَرِّجَاتِ السَّافِرَاتِ الْمُتَهَكَّمَاتِ، أَوْ يُرَضِّي أَنْ تَقْدِمَهُ فِي مَحَافِلِ
الشُّعَرَاءِ (?)، وَمُجَالِسِ الرِّجَالِ : امْرَأَةُ سَافِرَةٍ مُبْتَدَلَةٌ ... !

بَلْ مَا ظَنَّتُ أَنَّ الْحَيَاةَ سَتَطُولُ بِنَا حَتَّى نَرَى بَعْضَ رِجَالِ
الْعَرَبِ الْمُسْلِمِينَ يَتَرَاقِصُونَ وَيَتَلَوُنَ بَيْنَ أَيْدِي الْمُغَنِيَّاتِ الْمَاحِنَاتِ،
اللَّهُمَّ لَا تُؤَاخِذْنَا بِمَا فَعَلَ شُعَرَاءُ الْمَلَائِكَةِ مِنَا، اللَّهُمَّ آمِينَ !

* * *

وَهُنَاكَ مَحْذُورَاتٌ كَثِيرَةٌ لَا تَقْلُ خَطَرًا عَمَّا ذَكَرْنَا مِنَ
الْمَحْظُورَاتِ الشَّرِيعَةِ؛ غَيْرَ أَنَّا اكْتَفَيْنَا بِمَا ذَكَرْنَا هُنَاءً؛ لَأَنَّ فِيهَا غُنْيَةً
وَكِفَايَةً لِكُلِّ مُسْلِمٍ غَيْوِرٍ عَلَى دِينِهِ، وَأُمَّتِهِ، وَلُغَتِهِ الْعَرَبِيَّةِ .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمَيْنَ

* * *

وكتبه

مُصلِّيًّا وَمُسَلِّمًا عَلَى خَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ
أَجْمَعِينَ، وَمَنْ تَعَاهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ

دَرِيَّبَ سَعْدَ الْأَحْمَادَ

الطَّائِفُ المَانُوسُ

ص.ب (١٩٧٩)



الفَهَارِسُ المَوْضُوعِيَّةُ

□ المُقَدَّمَةُ :	(١٣-٥)
أَسْمَاءُ بَعْضِ الْمُسَابِقَاتِ الْبَنْطِيَّةِ :	(٧)
الْمَحَادِيرُ الشَّرْعِيَّةُ	
فِي مُسَابِقَةِ «شَاعِرِ الْمَلِيونَ»	
	(٧٦-١٥)
□ الْمَحْظُورُ الْأَوَّلُ : الْعُدُوانُ عَلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .	(١٥)
سُؤَالٌ مُهُمٌّ : وَهُوَ أَنَّ الشِّعْرَ «الْبَنْطِيَّ» لَا يَخْتَلِفُ عَنِ الْفَصِيحِ	(١٦)
مُخَالَفَةُ الشِّعْرِ «الْبَنْطِيَّ» لِلشِّعْرِ الْفَصِيحِ مِنْ خَلَالِ قَضِيَّتَيْنِ :	(١٧)
فَأَمَّا الْقَضِيَّةُ الْأُولَى : طَرِيقَةُ النَّظَمِ وَالإِنشَادِ	(١٧)
أَمَّا الْقَضِيَّةُ الثَّانِيَّةُ : اللُّغَةُ	(١٨)
فَقُدَّانُ الشِّعْرِ «الْبَنْطِيَّ» خَصْلَتَيْنِ : الإِعْرَابُ، وَالتَّرْكِيبُ	(١٨)
كَلَامُ نَفِيسُ لابْنِ تَيْمِيَّةِ رَحْمَةُ اللهُ عَنِ الشِّعْرِ الْعَامِيِّ	(٢١)
كَلَامُ نَفِيسُ لِمَجَلَّةِ الْجَمْعِ الْلُّغُويِّ بِدمَشَقِ عَنِ الشِّعْرِ «الْبَنْطِيَّ»	(٢٤)
□ الْمَحْظُورُ الثَّانِي : تَزْوِيرُ الْحَقَائِقِ وَتَحْرِيفُهَا	(٢٥)
□ الْمَحْظُورُ الثَّالِثُ : التَّرْوِيَّعُ لِخَطَّطَاتِ أَعْدَاءِ الإِسْلَامِ	(٢٦)
كَلَامُ خَطِيرٍ لِجَنَاحِيَّةِ صَهْيُونَ فِي بُرْئَوْكُولَاتِهِمْ	(٢٩)

- (٣٢) خطر جنون الشعر «البنطي»، وجنون مسابقة «شاعر المليون»....
- المحظور الرابع : تزييق وحدة الأمة الإسلامية، وتفريق جمعها. (٣٢)
- وَقْفَةً مَعَ قَضِيَّةِ «التَّتَرِيكِ» الْمَعْرُوفَةِ (٣٣)
- المحظور الخامس : إحياء دعوى الجاهلية (٣٨)
- القاعدة الإسلامية في التفاصيل بين المسلمين (٤١)
- المحظور السادس : الطعن في الأنساب (٤٦)
- المحظور السابع : ضياغ مفهوم الولاء والبراء (٤٦)
- الردد على مزاعم «شاعر المليون» في تأثير العلاقات، في ثلاثة أمور. (٥١)
- أولاً : فإنما أنتم يجهلون مسابقة «شاعر المليون» (٥١)
- ثانياً : وإنما أنتم يقايرون بمسابع أبناء المسلمين (٥٢)
- ثالثاً : وإنما أنتم قد استخفوا بعقول المسلمين (٥٢)
- المحظور الثامن : الحب والبغض لغير الله (٥٢)
- المحظور التاسع : تحدير شباب المسلمين عن قضائهم (٥٥)
- المحظور العاشر : غشن النائمة (٥٧)
- الشعر في الجاهلية كان من شأن صغاريك العرب (٥٧)
- ذم الله تعالى للشعراء على وجه العموم (٥٨)
- ذم الشافعي رحمة الله للشعراء على وجه العموم (٥٨)

- المَحْذُورُ الْحَادِي عَشَرَ : ضَيَاعُ وَتَبْدِيدُ الْأُوقَاتِ (٦٠)
- المَحْذُورُ الثَّالِثُ عَشَرَ : هَدْرُ الْأُمُوَالِ، وَضَيَاعُهَا (٦٣)
- المَفَاسِدُ الْأَرْبَعَةُ فِي إِنْفَاقِ الْأُمُوَالِ عَلَى مُسَابِقَةِ «شَاعِرِ الْمَلِيُونَ».... (٦٤)
أَوْلًاً : مَا يُنْفَقُ عَلَى هَذِهِ الْمُسَابِقَاتِ، وَالْمُسْلِمُونَ فِي حَاجَتِهَا (٦٤)
- ثَانِيًّا : تَخَاذُلُ كَثِيرٍ مِنَ الْأَغْنِيَاءِ عَنْ مَدِيدِ الْعَوْنَ لِلْفُقَرَاءِ (٦٤)
- ثَالِثًا : إِنْفَاقُ الْمَلَيِّينَ عَلَى فَتْحِ الْقَنَوَاتِ لِلْمُسَابِقَةِ (٦٥)
- رَابِعًا : أُمُوَالُ مُسَابِقَةِ «شَاعِرِ الْمَلِيُونَ»، تَرْبُو عَلَى مِيزَانَةِ فِلِسْطِينِ .. (٦٥)
- المَحْظُورُ الثَّالِثُ عَشَرَ : وُجُودُ الْغَيْرَةِ الْمُحَرَّمَةِ (٦٥)
- المَحْظُورُ الرَّابِعُ عَشَرَ : وُجُودُ السُّخْرِيَّةِ وَالْإِسْتَهْزَاءِ (٦٨)
- المَحْظُورُ الْخَامِسُ عَشَرَ : وُجُودُ التَّبْخُرِ وَالْخَلَاءِ وَالْعُجْبِ ... (٧٠)
- المَحْظُورُ السَّادِسُ عَشَرَ : وُجُودُ الْإِخْتِلَاطِ الْمُحَرَّمِ (٧٢)
- ذَهَابُ الْغَيْرَةِ مِنْ قُلُوبِ بَعْضِ عَرَبِ الْمُسْلِمِينَ .. (٧٣)
- غَيْرَةُ عَرَبِ الْجَاهِلِيَّةِ، وَمُخَالَطَتُهُمْ لِلنِّسَاءِ .. (٧٣)
- دُعَوَاتُ الْعَلَمَانِيَّينَ نَحْوَ الْمَرْأَةِ الْمُسِلِمَةِ .. (٧٣)
- غَرْبَةُ هَذَا الزَّمَانِ بَيْنَ أَهْلِ الْغَيْرَةِ وَالْحُشْمَةِ .. (٧٥)
- (٧٩-٧٧) الفَهَارِسُ الْمَوْضُوعِيَّةُ :



سِلْسِلَةُ إِصْدَارَاتِ الْمُؤْلِفِ

- «الرِّيْحُ الْقَاصِفُ عَلَى أَهْلِ الْغَنَاءِ وَالْمَعَازِفِ» مجلدٌ.
- «كَفُّ الْمُخْطَعِ عَنِ الدَّعْوَةِ إِلَى الشِّعْرِ النَّبَطِيِّ» مجلدٌ.
- «أَحْكَامُ الْمُجَاهِرِينَ بِالْكَبَائِرِ» مجلدٌ.
- «قِيَادَةُ الْمَرْأَةِ لِلسيَّارَةِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ» غِلَافٌ.
- «تَسْدِيدُ الْإِصَابَةِ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَ الصَّحَابَةِ» مجلدٌ.
- «فِلِسْطِينُ وَالْحَلُّ الْإِسْلَامِيُّ» غِلَافٌ.
- «فِقْهُ الْإِنْكَارِ بِالْيَدِ» - دراسة وتقديم غِلَافٌ.
- «كُسُوفُ الشَّمْسِ بَيْنَ التَّخْوِيفِ وَالتَّرْتِيفِ» غِلَافٌ.
- «النَّكْسَةُ التَّارِيخِيَّةُ» غِلَافٌ.
- «حَقِيقَةُ كُرَّةِ الْقَدَمِ» مجلدٌ.
- «كَرَائِمُ الرَّاجِمِ» سِيرَةُ الْعُثْمَانِ، وَهُمُودُ الْعُقْلَاءِ، وَبَكْرُ أَبُو زَيْدٍ. غِلَافٌ.
- «الْمَنْهِجُ الْعَلَمِيُّ لِطُلَابِ الْعِلْمِ الشَّرْعِيِّ» مجلدٌ.
- «تَحْرِيرُ الْمَقَالِ فِي عُشَاقِ طَلَالٍ» غِلَافٌ . هُمُودُ الْعُقْلَاءِ
- «ظَاهِرَةُ الْفِكْرِ التَّرَبَوِيِّ» مجلدٌ.

- «الوَجَازَةُ فِي الْأَثْبَاتِ وَالإِجَازَةِ» مُحَمَّدٌ.
- «الْتَّعْلِيقَاتُ الْعِلْمِيَّةُ عَلَى الْعَقِيْدَةِ الْوَاسِطِيَّةِ» غِلَافُ.



سَيَصُدُّ لِلْمُؤْلَفِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

- «مسالِك التَّحْدِيث شَرْح اخْتِصار عُلُومِ الْحَدِيث» شَرْح كَبِيرٌ.
- «المَرْجُع شَرْح الرَّوْضِ الْمُبِين» شَرْح كَبِيرٌ.
- «الأَصْوَاءُ الْأَثْرِيَّةُ عَلَى الرِّسَالَةِ التَّدْمُرِيَّةِ» شَرْح كَبِيرٌ.
- «الدُّرُرُ الْبَهِيَّةُ شَرْح مُتَمَمَّةِ الْأَجْرُوْمِيَّةِ».
- «مُتَمَمَّةُ الْأَجْرُوْمِيَّةِ» لِلْحَاطَّابِ . تَحْقِيقٌ .
- «أَدْبُ الْكِتَابِ الْإِسْلَامِيِّ» .
- «عِزَّةُ الْعُلَمَاءِ» .
- «عِزَّةُ الْغُرَبَاءِ»
- «غُرْبَةُ التَّوَحِيدِ» .
- «التَّحْقِيقُ فِي إِطْلَاقِ التَّكْفِيرِ وَالتَّقْسِيقِ» .
- «تَهَافَتُ الطَّبَّ الْمُعاَصِرِ» .
- «تَهَافَتُ الْإِعْجَازِ الْعِلْمِيِّ» .
- «تَهَافَتُ عِلْمِ الْاجْتِمَاعِ» .

وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْكُتُبِ الْمُفَيَّدَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ



