

# العربية للحياة

منهج متكامل في تعليم العربية لغير الناطقين بها

الكتاب الأول

ناصر مصطفى عبدالعزيز محي الدين صالح

مدرس بمعهد اللغة العربية  
جامعة الملك سعود

مدرس بمعهد اللغة العربية  
جامعة الملك سعود

إشراف

الدكتور محمود إسماعيل صيني

أستاذ علم اللغة التطبيقي - كلية الآداب - جامعة الملك سعود

الناشر: عمادة شؤون المكتبات - جامعة الملك سعود  
ص.ب. ٢٢٤٨٠ - الرياض ١١٤٩٥ - المملكة العربية السعودية



© ١٩٨٢ ، ١٩٨٨ ، ١٩٩٤ م جامعة الملك سعود

جميع حقوق الطبع محفوظة. غير مسموح بطبع أي جزء من أجزاء هذا الكتاب، أو تخزينه في أي نظام لحزن المعلومات واسترجاعها، أو نقله على أية هيئة أو بأية وسيلة سواء كانت إلكترونية أو شرائط ممغنطة أو ميكانيكية، أو استنساخاً، أو تسجيلاً، أو غيرها إلا بإذن كتابي من صاحب حق الطبع.

الطبعة الأولى: ١٤٠٢ هـ (١٩٨٢ م)

الطبعة الثانية: ١٤٠٨ هـ (١٩٨٨ م)

الطبعة الثالثة: ١٤١٥ هـ (١٩٩٤ م)

عبدالعزیز، ناصف مصطفى

العربية للحياة: منهج متكامل في تعليم العربية لغير

الناطقين بها: الكتاب الأول/ ناصف مصطفى عبدالعزيز، محيي الدين صالح - ط ٣.

٢٨٤ ص؛ ٢٢ × ٢٤ سم

ردمك × ١٠٣ - ٠٥ - ٩٩٦٠ (المجموعة)

٠٩٢ - ٠٥ - ٩٩٦٠ (جلد)

٢ - ٩١ - ٠٥ - ٩٩٦٠ (غلاف)

١ - اللغة العربية - تعليم (لغير الناطقين بها)

أ - صالح، محيي الدين (م. مشارك) ب - العنوان

١٤/٢٠٩١

ديوي ٢٤ ، ٤١٨

رقم الإيداع ١٤/٢٠٩١

حكمت هذا الكتاب لجنة متخصصة شكلها المجلس العلمي بالجامعة، وقد وافق المجلس على نشره في اجتماعه التاسع والعشرين الذي عُقد بتاريخ ١٣٩٩/٨/٢ هـ الموافق ١٩٧٩/٦/٢٦ م ثم وافق المجلس على إعادة طباعته للمرة الثالثة في اجتماعه الثالث عشر للعام الدراسي ١٤١٤/١٤١٥ هـ الذي عُقد بتاريخ ١٤١٤/١٠/١٥ هـ الموافق ١٩٩٤/٣/٢٧ م.

مطابع جامعة الملك سعود ١٤١٥ هـ



## مقدمة الطبعة الثالثة

الحمد لله «خلق الإنسان علّمه البيان»، والصلاة والسلام على أمير البيان محمد صلى الله عليه وسلّم، خير من نطق بالعربية وعلم بها رسالة الإسلام والسلام للناس كافة، وبعد: فقد شهدت الآونة الأخيرة إقبالاً متزايداً على تعلّم اللغة العربية من المسلمين وغيرهم في شتى أصقاع المعمورة. وقد رافق ذلك - بفضل من الله - تطور لا بأس به في حقل تعليم العربية للناطقين باللغات الأخرى.

ومما يثلج الصدور أن نجد أن سلسلة «العربية للحياة» قد لقيت ما لقيته من صدقٍ وترحيب فاق ماتوقعناه، حيث أصبح كتاباً مقرّراً أو مرجعاً أساسياً في كثير من المؤسسات التعليمية المعنية بتدريس العربية للناطقين غيرها من اللغات في شرق العالم وغربه. وقد سعدنا كثيراً لهذه الظاهرة الطيبة حيث إنها تشير إلى اقتناع كثير من المتخصصين والأساتذة والمؤسسات التعليمية في أنحاء العالم بالمنحى الرائد الذي نهجناه في تعليم اللغة العربية بأسلوب تكاملي ووظيفي، بدلاً من المناهج التي كانت سائدة في تعليم اللغة بصورة مجزأة ونظرية تؤكّد على المعلومات قبل المهارات.

وها نحن أولاء نقدم الطبعة الثالثة بعد إجراء تعديلات في شكل بعض التدريبات في الكتاب آملين أن تؤدّي هذه الطبعة دورها المأمول منها، والله الهادي إلى سواء السبيل.

## المؤلفان

## تقديم

حقل تعليم العربية لغير الناطقين بها مازال في حاجة إلى تجارب وبحوث وكتب ومؤلفات، ومخطيء من يدعى أن هناك منهجاً أو كتاباً أو طريقة تغني في هذا الميدان دون سواها. ولكن هناك أساساً تم الاتفاق عليها في الآونة الأخيرة، وهي أن استخدام الكتب الخاصة بتعليم العربية لأهلها والأسلوب التقليدي في تعليم العربية لغير الناطقين بها أثبتنا فشلاً جعل أغلب الدارسين يعزفون عن إكمال الدراسة. أو لا ينجحون في تحقيق التقدم المرجو مع مواصلتها والاستمرار فيها، وعلى العكس من ذلك لاحظنا أن الأخذ بالوسائل الحديثة قد حقق نجاحاً ملموساً، وبخاصة في مراكز تعليم العربية خارج حدود العالم العربي.

غير أن معهد اللغة العربية بجامعة الملك سعود عندما بدأ في تجريب بعض تلك المواد التعليمية المعدة في الخارج - رغم جودتها ودقة تأليفها - وجد أنها لا تفي بأهدافه، ولا تتلاءم مع طبيعة الدارسين فيه، حيث إنها قد وضعت في الأصل لتعليم أبناء بيئات خاصة، معتمدة على لغاتها القومية.

لذلك بدأنا التخطيط لتأليف كتاب مدرسي موحد. تتوافر فيه شروط تملئها أهداف المعهد، وتفرضها طبيعة الدارسين فيه، ويقوم على المنهج الشامل، الذي يعرض اللغة بمهاراتها الرئيسية الأربع: الإصغاء والفهم، والنطق والتكلم، والقراءة، والكتابة، ويمزج بينها بطريقة متداخلة ومتصلة بعضها ببعض، ويتيح للطلاب اكتساب هذه المهارات اللغوية بصورة متوازنة، ويساعد على تنمية مقدرتهم على استعمال العربية فهماً وتعبيراً، ونطقاً وكتابة. في مواقف عديدة ومتباينة، تتسم بالواقعية وتدور حول أمور مألوفة حقيقية في الحياة، تلبية لحاجات المتعلم الراشد.

وقد راعينا عند التخطيط للسلسلة أن تتخذ دروس الكتاب شكل الوحدة التعليمية، التي تحوى مادة مشتركة، تجمع بينها وحدة الموضوع وتجانس المفردات والتراكيب، بحيث يؤكد بعضها بعضاً ويعززه، وتعتمد أساساً على الحوار (في الكتابين الأولين بخاصة)، وعلى تقديم قواعد التراكيب اللغوية وظيفياً وبطريقة متدرجة، بهدف تحويلها إلى سلوك لغوي لدى الدارسين عن طريق التدريبات الحديثة المتنوعة.

وقد راعينا في التأليف استخدام الفصحى بصورتها المعاصرة، وعدم الاقتصار على بيئة عربية محلية، والاعتماد على الطريقة المباشرة دون اللجوء إلى لغة وسيطة، وكذلك الاستعانة بالوسائل السمعية والبصرية.

وهذا هو الكتاب الأول من سلسلة «العربية للحياة» وهي تتكون من كتب أربعة ذات مستويات متدرجة، وترافق كل كتاب منها مواد أخرى مساعدة، تشمل دفتر التدريبات التحريرية، والشرائط المسجلة لحوارات الكتاب ونصوصه القرائية وتدريباته اللغوية، وملحق التدريب على القراءة والإملاء، ومجموعة من الشرائح المصورة، ثم مجموعة الامتحانات المرحلية.

وقد أخضعنا الكتاب للتجريب والمراجعة، فتم تجريبه في المعهد ثلاث سنوات متتالية بقسميه الصباحي المكثف والمسائي العام، وفي الدورات التعليمية التي عقدها أو اشترك فيها المعهد خارج المملكة، كدورات لندن وجامبيا عامي ١٣٩٧ و ١٣٩٨ هـ (١٩٧٧، ١٩٧٨ م) والسودان والفلبين عام ١٣٩٨ هـ (١٩٧٨ م). وقد كلفنا أحد أساتذة المعهد بإجراء مراجعة شاملة للكتاب عام ١٣٩٨ هـ (١٩٧٨ م)، واستعنا بدراسات في تحليل أخطاء الدارسين من كتاباتهم وإجاباتهم على الامتحانات، وتمهيداً لإعداد الكتاب للطبع نظماً لجلسات بحث ومناقشة لجميع أساتذة المعهد لنقده وإبداء الآراء من واقع التجربة العملية في تدريسه لفئات متنوعة من الدارسين وفي بيئات مختلفة وعلى فترات متباينة، وقمنا بتجميع هذه الملاحظات وحاولنا الأخذ بها أثناء إجراء التعديلات التي وصلت بالكتاب إلى الصورة الحالية التي بين يدي القارئ، والتي نأمل أن يجد فيها الفائدة المرجوة في تعليم العربية لغير الناطقين بها.

**الدكتور محمود إسماعيل صيني**

مدير معهد اللغة العربية

## شكر وتقدير

لا يفوتنا أن نذكر أن كثيراً من الأساتذة قد عاونوا المؤلفين في فترات مختلفة أثناء تأليف هذا الكتاب، ونخص بالذكر:

الأستاذ الدكتور كمال بشر، الذي راجع الأصول الأولية للكتاب من الناحية اللغوية عام (١٩٧٧م) وكانت ملاحظاته القيمة وحسّه اللغوي الدقيق خير عونٍ في التوجيه والإرشاد.

الدكتور حمدي قفيشة، الذي أجرى مراجعة شاملة للكتاب عام ١٣٩٨هـ (١٩٧٨م).

الأستاذ مصطفى سليمان، الذي اشترك معنا في تطوير الكتاب، بما له من خبرة عملية في تدريس أصوله الأولى لعدة سنوات.

وغير هؤلاء من الزملاء بمعهد اللغة العربية بجامعة الملك سعود الذين أسهموا بأرائهم واقتراحاتهم النافعة.

فلهؤلاء جميعاً نقدم خالص الشكر، والله الموفق.

## المؤلفان

# المحتويات

رقم الصفحة	
هـ	مقدمة الطبعة الثالثة
ز	تقديم
ط	شكر وتقدير
ا	مقدمة
٧	تعريف موجز بمحتوى المنهج
١١	كيف تستخدم هذا الكتاب . . . ؟
١١	أولاً : الحوار
١٣	ثانياً : التدريبات
١٨	ثالثاً : مجالات التدريب على المهارات الأربع في الكتاب
٢٠	رابعاً : التكامل
٢٥	الوحدات والدروس
٢٧	الوحدة الأولى : «تحيات وتعارف»
٢٩	الدرس الأول : تحيات
٣١	الدرس الثاني : تعارف

٣٧	الدرس الثالث : هل هذا حسن ؟
٥١	الدرس الرابع هذا وهذه
٦١	اختبر نفسك
٦٥	ملخص القواعد
٦٩	المفردات والتعبيرات
٧١	الوحدة الثانية « لقاءات ومقابلات »
٧٣	الدرس الخامس : مقابلة
٨٣	الدرس السادس : في المطار
٨٩	الدرس السابع : لقاء
٩٩	اختبر نفسك
١٠٣	ملخص القواعد
١٠٥	المفردات والتعبيرات
١٠٧	الوحدة الثالثة « العدد وأيام الاسبوع »
١٠٩	الدرس الثامن : في المكتبة
١١٩	الدرس التاسع : ماذا يفعل ؟
١٢٥	الدرس العاشر : أنا مشغول
١٤١	اختبر نفسك
١٤٧	ملخص القواعد
١٥١	المفردات والتعبيرات
١٥٣	الوحدة الرابعة « التوقيت »
١٥٥	الدرس الحادى عشر، في مكتب الطيران بالمطار
١٦٧	الدرس الثانى عشر ، استقبال
١٧٧	الدرس الثالث عشر ، بين طالبين
١٩١	اختبر نفسك

١٩٧	ملخص القواعد
٢٠١	المفردات والتعابير
٢٠٣	الوحدة الخامسة « الطعام العربي »
٢٠٥	الدرس الرابع عشر ، الطعام العربي
٢١٩	الدرس الخامس عشر ، في المطعم
٢٣٥	الدرس السادس عشر ، غداء
٢٤٧	اختبر نفسك
٢٥١	ملخص القواعد
٢٥٥	المفردات والتعابير
٢٥٧	ملحق التدريب على القراءة
٢٦٧	المسردان
٢٦٧	أولاً ، مسرد المفردات والتعابير
٢٧٩	ثانياً ، مسرد التعليمات



## مقدمة

من المفيد لمعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها - قبل استخدام هذا المنهج - أن يُلمّ في الصفحات التالية بأهداف سلسلة « العربية للحياة » والمبادئ الأساسية التي يقوم عليها الكتاب الأول ، والزمن التقريبي لتدريسه وأن يتعرّف على محتوى المنهج ، والأسلوب الذي يتم به تدريسه وطريقة تناوله للمهارات اللغوية الأربع ، ومفهوم التكامل فيه ، كمرشد مختصر للمعلم ، نأمل أن يجد فيه فائدة وعونا .

### تعلم اللغة من وجهة النظر الحديثة

تعلم اللغة ممارسة واستعمال ، واتصال بين الطالب والمعلم ، وبين الطالب وزميله ، وبينه وبين مجتمعه . ويتوقف تقدم الطالب في اللغة ونموه فيها ، على عدد ساعات الاتصال التي يشترك فيها اشتراكاً إيجابياً رشيداً - عبر المهارات اللغوية الرئيسية الأربع - في توازن واتساق ، وليس على كمية الدروس التي يتلقنها أو على عدد الصفحات التي يقرأها والمفردات التي يستظهرها فحسب ، دون أن تتاح له ممارسة اللغة المنطوقة والمكتوبة ممارسة فعلية في حياته الواقعية .

ومن هذا المفهوم كان لابد من توافر سلسلة من الكتب تتمشى مع تلك النظرة الحديثة في تعليم وتعلم العربية لغير الناطقين بها .

## أهداف السلسلة

نوجز الأهداف العامة للسلسلة في الآتي ،

- ١ - توفير منهج متكامل لغير الناطقين بالعربية من الراشدين ، يستخدم الوسائل السمعية والبصرية ، ويقدم في أربعة مستويات متدرجة ، يستغرق كل مستوى مائة وخمسين ساعة .
- ٢ - تدريب الطالب على اللغة من خلال مهاراتها الرئيسية الأربع : الفهم ، والكلام ، والقراءة ، والكتابة ، وبنفس الترتيب .
- ٣ - تزويده بحصيلة من المفردات والتراكيب الأساسية مع بعض المعلومات الضرورية المختصرة عن قواعد اللغة العربية .
- ٤ - تقديم أنماط من الثقافة العربية والإسلامية بصورة عملية .
- ٥ - تزويد المعلمين والدارسين بمادة دراسية تتناول لغة الحياة ، وتقوم على التراكيب اللغوية المتدرجة وعلى التكامل فيما بينها ، وتمكن المدرس من إدارة درسه بكفاءة ، بأقل جهد ممكن من الإعداد والتحضير .
- ٦ - توفير فرص للتقويم المستمر ، ليكون المعلم على بينة بمدى فاعلية النشاط التعليمي ، وبأسلوبه في التدريس ، وليدرك الدارس مدى تقدمه فيما يدرس .

## أهداف الكتاب الأول من السلسلة

توفير الجو الملائم لتعلم اللغة العربية للدارس الراشد من غير الناطقين بها ، بطريقة سهلة تمكنه من استخدام اللغة المنطوقة والمكتوبة في الاتصال بمن حوله وما حوله ، وتهيئ له نشاطاً لغوياً حياً ، يسيطر فيه على أربعمئة من مفردات العربية وتراكيبها الأساسية وظيفياً ، بعيداً عن المصطلحات النحوية الصعبة العسيرة ، لاستخدامها في التعبير الشفهي والتحريري في سلامة ويسر .

## المبادئ الأساسية للكتاب

### أ - الحافز

الطالب الراشد لابد أن ينال الاهتمام الجدير به ، ويشعر بالأمن والطمأنينة أثناء نشاطه التعليمي ، ويحس في الوقت نفسه أيضاً أنه يحقق تقدماً مطرداً في دراسة اللغة ، وأنه يستطيع

أن يستثمر ما يتعلمه في حياته يوماً بعد يوم ، مدركاً أن الجهد الذي بذله والساعات التي أنفقها في دراسته لم تضيع هباء .

### ب - الفهم

المادة التعليمية في هذه السلسلة تعطى فهم اللغة العربية المقام الأول وتعتبر ذلك أمراً حيوياً للدارسين كافة ، فلا يكفي فقط أن ينطقوا ويرددوا الكلمات المطبوعة ، وإنما يجب أن يفهموها ويستوعبوها بل ويستخدموها .

### كيف تنمى هذه السلسلة الاستيعاب والفهم ؟

أولاً : تلور مادة كل وحدة تعليمية حول موضوع أو فكرة عامة واحدة ، مثل التحايا والتعارف أو الوقت أو الطعام ..  
ثانياً : هذه الموضوعات العامة مألوفة وتشكل قيماً لها مدلولات خاصة لدى الدارسين ، فهي تقدم مواقف يتوق الدارسون إلى الاشتراك فيها مستخدمين اللغة العربية .  
ثالثاً : استخدام الطريقة المباشرة في النشاط التعليمي أمر جوهري ومطلوب ، ولكن قد يلجأ المدرس إلى اللغة الوسيطة في الحالات النادرة - وبخاصة في مرحلة المبتدئين - ويكون ذلك في أضيق الحدود .

### ج - المحتوى الهادف

هناك تأكيد على مواقف الحياة اليومية ، يتعلم فيها الطالب لغة الاتصال بالفصحى في صورتها المعاصرة ، من خلال محتوى يقدم له متعة ويلبي حاجاته ، لا أن يردد عبارات وتراكيب تخفق في أن تحقق له جدوى أو نفعاً في الحياة .

واستظهار القوائم المطولة للمفردات ، ليس هدفاً من أهداف هذه السلسلة ، فالمفردات تقدم في مجموعات متجانسة ، تضمها وحدة معنوية وفكرية ودلالية ، يركز على الإيجابي منها فقط في تكرار محكم ، وفي تراكيب متدرجة ، تهدف إلى إجادة استعمالها شفهاً وتحريراً ، لا أن يكتفى بإدراك معناها .

ورغم اقتناعنا بأن اللغة مجموعة من القواعد النحوية إلا أننا لا نقدمها لمجرد وجودها فحسب ، فليس هدفنا أن يتحدث الطالب عن اللغة ، وإنما هدفنا أن يفهمها ويجيد

استخدامها . فنحن نعتمد في تقديم قواعد التراكيب اللغوية على الجانب الوظيفي في تدريبات حديثة متنوعة من حيث الشكل ، وطريقة الأداء ، وتناول المهارات ، ومرتجة من التدريب النمطي الميكانيكي ، إلى التدريب الدلالي على الاستعمال المتعدد في مواقف مختلفة إلى التدريب الاتصالي الذي يوفر المجال لاستعمال اللغة استعمالاً طبيعياً وفي نطاق أوسع من حدود حجرة الدراسة بطريقة تُرضي الدارسين وتقنعهم وتقوي ثقتهم بأنفسهم . فالقواعد النحوية الجديدة ، تقدم برفقة مفردات قد سبق للطالب فهمها ومعرفتها ، والمفردات الجديدة تعرض من خلال تراكيب نحوية قد أجاد الطالب استيعابها واستعمالها ، وبذلك تظل حية في ذهنه ، متأصلة في نفسه ، ماثلة في وجدانه ، فيسهل استدعاؤها عند تعبيره .

#### د - الحوار

تهتم هذه السلسلة بالحوار كأساس لعرض المفردات والتعبيرات والتراكيب اللغوية ، وذلك لتعزز التدريب على مهارة الكلام بدونه ، ولأنه أقدر على إعطاء أساليب الجملة العربية وموسيقاها ، هذا بالإضافة إلى أنه أكثر أشكال اللغة ملاءمة للتعبير عن الحياة .

والحوار هنا تعليمي ، قصير العبارة - وبخاصة في المراحل الأولى - ليسهل حفظه مع كثرة تردادته . وهو ملتزم الفصحى الموجهة بالمواقف المستمدة من الحياة ومبني على أنماط محدّدة ، متدرجة في الطول والتعقيد من حوار إلى آخر ، ومن وحدة إلى أخرى .

ولأن الحوار موجه بمواقف حيوية ، سنجد تعبيراته وتراكيبه وألفاظه مستمدة من لغة الحياة اليومية التي تهتم الدارس في حديثه واتصاله بما يجري حوله في المجتمع ، شفهاً وكتابياً ، مما يجعلها حافزاً جاذباً لاهتمامه وتوجيهه نحو السلوك اللغوي الذي نريده .

ولكونه مبنياً على تراكيب محددة لا يخرج عنها ، مَعْنِيٌّ بترتيبها حسب الأهمية والتردد في الاستعمال اليومي ، وبتدرجها من السهل إلى الصعب ، ومن البسيط إلى المركب ، سنضمن عدم تعرّض الدارس لصعوبات الفهم أو التعثر في استخدام التركيب الجديد ، وسنجنبه الاصطدام بعقبات قد تعرقل نموه اللغوي وتعوق تقدمه في استخدام لغتنا العربية .

ومما لا شك فيه ، فإن ما تقدمه من حوارات في هذا الكتاب ، ليس صورة مطابقة للغة الحياة المستخدمة في الشارع والمعاملات اليومية ، وإنما وسيلة يستطيع الدارس بواسطتها الاستفادة منها في الحياة اليومية بطريقتين :

- بطريقة مباشرة باستخدام ما يدرسه في الاتصال بالمجتمع الذي حوله .
- وبطريقة غير مباشرة ، وذلك بتقريب اللغة اليومية له .

ومن ثم ، عمدنا إلى تجنب الإعراب - في الدروس الأولى بخاصة - وإلى اختيار ألفاظ الفصحى الأقرب إلى العامية ، وكذلك التراكيب الفصيحة التي يمكن للدارس استخدامها ، بعد إجراء تعديل طفيف على أصلها العامي .

### هـ - التدريبات

التدريب في هذه السلسلة هو الأساس الذي يقوم عليه تعليم اللغة . وقد صممت التدريبات على أن تجري شفهاً ثم قراءة وكتابة ، لأن الهدف تدريب الطالب على اللغة المنطوقة إلى جانب اللغة المكتوبة ، ولأن التدريب الشفهي يمكن تحويله إلى تحريري أما العكس فمسير .

ويمكن تصنيف تدريبات الكتاب إلى أنواع رئيسية ثلاثة هي :

- تدريبات نمطية آلية .
- تدريبات معنوية دلالية .
- تدريبات تعبيرية اتصالية .

وتختلف هذه التدريبات من حيث الموضوع ومن حيث الصياغة ،

فمن حيث الموضوع نجد تدريبات الاستيعاب والفهم ، وتدريب المفردات والنحو والصرف ، وتدريب الحوار والمحادثة ، وتدريب التعبير الشفهي والتحريري .

ومن حيث الصياغة نجد أنها تتخذ أشكالاً متعددة ، فمن تدريبات التكرار ، إلى تدريبات التمييز التي تهدف إلى اختبار قدرة الطالب على التمييز بين الصيغ المتشابهة إلى تدريبات التبديل والتي تنشئ تثبيت الاستعمال الصحيح للأنماط اللغوية ، وتدريب الإجابة ذات المرحلتين أو ذات المراحل الثلاث التي تهني للكلام والاتصال .

وقد روعي في التدريبات ما يأتي :

- ١ - استخدام المفردات التي وردت في الدروس السابقة وتكرارها على فترات حتى لا يعثرها النسيان أو التسرب من ذهن الدارس بطول الأمد ، فتظل ذخيرته اللفظية في نمو .
- ٢ - السهولة والبساطة والتدرج لإكسابه الجرأة على الحديث والكلام ، فلا يحبس التهيب ولا تعوقه خشية الوقوع في الخطأ ، ولا يلتوي لسانه بأسلوب معقد .
- ٣ - تكثيف التدريبات لينطبع دائماً الصحيح في نفسه من كثرة التردد ، في غنى عن الشروح المفصلة المطولة ، فيعالج الضعف بالتدريب ، ويعالج الخطأ بالمرانة على الصواب مقتدياً بمعلمه .
- ٤ - التكامل من حيث تناول المهارات الأربع وعناصر اللغة ، وكذلك من حيث طريقة الأداء ، فمنها ما يجري في الفصل بإشراف المعلم ، ومنها ما ينجز في المنزل بواسطة الطالب ومنها ما يختبر فيه الطالب لتقويمه .

### الزمن التقريبي للتدريس

- يوفر الكتاب الأول من سلسلة « العربية للحياة » مادة تعليمية تستغرق ١٥٠ ساعة ، بمتوسط ٣٠ ساعة لكل وحدة من وحداته الخمس ، تتوزع كالتالي :
- ١ - ٢٠ ساعة للنشاط الشفهي من فهم للمسموع والمقروء ، وكلام وقراءة وحل للتدريبات
  - ٢ - ٥ ساعات للمختبر والتسجيلات الصوتية .
  - ٣ - ٥ ساعات للتدريبات التحريرية والإملاء والخط في الصف .

### المادة التعليمية للمستوى الأول

تتكون من :

- ١ - الكتاب الأول من العربية للحياة وملحق التدريب على القراءة .
- ٢ - شرائط تسجيلات الدروس والتدريبات .
- ٣ - دفتر التدريبات التحريرية .
- ٤ - مجموعة الامتحانات المرحلية .

# تعريف موجز بمحتوى المنهج

## الكتاب الأساسي

### ١ - الوحدات التعليمية

يتألف الكتاب الأول من السلسلة من خمس وحدات تحوي ستة عشر درساً . وتتناول الوحدة الأولى التحيات والتعارف ، وتتناول الثانية اللقاءات والمقابلات ، وتحدث الثالثة عن العدد وأيام الأسبوع ، والرابعة عن التوقيت . والخامسة عن الطعام العربي .

وتشمل كل وحدة :

- ١ - الحوارات .
- ب - التدريبات .
- ج - اختبار نفسك .
- د - ملخص القواعد .
- هـ - قائمة المفردات والتعبيرات الجديدة .

وفيما عدا الوحدة الأولى تتضمن كل وحدة حوارين أو ثلاثة حوارات وتقدم ٩٠ كلمة وتعبيراً جديداً في المتوسط بالإضافة إلى التعليمات وأسماء الأشخاص والبلاد ، وحوالي عشرة تراكيب لغوية أساسية ومثلها من البنود النحوية .

ومتوسط تدريبات الوحدات الأوليين أربعون تدريباً . أما الوحدات من الثالثة حتى الخامسة فمتوسط تدريباتها ستون تدريباً .

وهذه التدريبات تساعد الدارس على استخدام عدد محدود من الأنماط بمعدل عالٍ من التكرار ، تعينه على الطلاقة وتأخذ بيده نحو الاتصال ، وتزوده بشروة لغوية تصل إلى حوالي ٥٠٠ كلمة تقدم في سياقات مختلفة وبتدريبات مكثفة تصل إلى حوالي ٢٥٠ تدريباً تحتوي على ما يقرب من ألفين وخمسمائة بند .

## ٢ - ملحق التدريب على القراءة والإملاء

يحتوي على نصوص قرائية سهلة ، معتمدة على المفردات والتراكيب التي سبق دراستها في الوحدات . والهدف الأساسي من هذا الملحق التدريب على الطلاقة في القراءة ، ويمكن أيضاً استخدامه في تدريب الطلاب على فهم المسموع والإملاء .

## ٣ - صفحات التراكيب الأساسية وتلخيص القواعد

في نهاية كل وحدة ملخص لبنود القواعد النحوية بصورة مبسطة ، وحرص للتراكيب اللغوية التي تهدف الدروس والتدريبات إلى التمرين عليها ، وذلك لرجوع الطالب والمدرس إليها إذا لزم الأمر . والأرقام التي على الهامش الأيسر تمثل التدريبات التي تتناول كل بند لكي يعود إليها المعلم في حالة وجود صعوبات أو أخطاء في استعمال أحد تلك التراكيب أو البنود النحوية .

## ٤ - قوائم المفردات والتعبيرات الجديدة

تختتم كل وحدة بقائمة بالمفردات والتعبيرات الجديدة ، مرتبة حسب ورودها في الدرس ( الحوار ) أو تدريباته للرجوع إليها عند الضرورة .

وقد روعي فيها الإتيان بجموع التكسير بين قوسين ، وذكر المؤنث إن وجد وصيغ الماضي والمضارع والأمر في معظم الأعمال .

## ٥ - المسردان

في آخر الكتاب مسردان : الأول لمفردات الكتاب وتعبيراته . والثاني للتعليمات والإرشادات الواردة في التمرينات وملخص القواعد .

## المواد المكملة

### ١ - شرائط التسجيل

ترافق الكتاب مجموعة كاملة من الشرائط ، لكل درس في الوحدة الشريط الخاص به . يشمل الحوار والمختار من تربيته لاستخدامها في معمل اللغة أو الصف أو المنزل .

### ٢ - دفتر التدريبات التحريرية

هذا الدفتر مخصص لمهارة الكتابة ، فهو يعتمد أساساً على المادة المقدمة في الكتاب الأساسي ، لكل وحدة تدريب تحريري شامل ، يتناول البنود المقدمة فيها ، ويركز على التعبير التحريري بهدف التكامل ، مصاغ في معظمه بأسئلة موضوعية يسهل تصحيحها ، تتكون من مائة جزئية ، ويستخدم خط الرقعة ليدرب الطالب على الكتابة به ، بعد أن تمرس على القراءة بخط النسخ ليهيئ الطالب لما سيواجهه في الحياة منذ الساعات الأولى للدراسة .

### ٣ - مجموعة الاختبارات المرحلية

تتألف من ثلاثة اختبارات على امتداد البرنامج ، أولها يختبر النظام الصوتي قبل البدء ، وثانيها بعد الوحدة الثالثة وآخرها عند نهاية المقرر الدراسي .



## كيف تستخدم هذا الكتاب ؟

### أولاً : الحوار

نود أن نوجه نظر معلم اللغة إلى أن الحوار في هذا الكتاب - إلى جانب كونه هدفاً في ذاته - فهو أيضاً الأساس والمسرح . فالحوار هنا وسيلة لعرض بنود لغوية مُعَيَّنة (جمل وتعبيرات وألفاظ) ، ولجعلها سهلة الفهم الإدراك ، ولدفع الدارس إلى محاكاتها في سياق أو مواقف ، ثم إيداعها في ذاكرته بالدربة والتكرار .

وبدء الدرس - أو الوحدة التعليمية - بحوار ، إنما هو تطبيق عملي لتلك المفردات والتراكيب اللغوية التي سبقت دراستها ، وتوظيف معنوي هادف للجديد منها . ولا يصح الفصل بين تدريس الحوار والتدريبات التالية له ، فكلاهما كُلاً لا يتجزأ له أهداف محددة ، منها : دقة النطق ، والسيطرة على عدد محدود من المفردات والتراكيب اللغوية ، وإنتاج أنماط مماثلة في مواقف اتصالية متعددة . ومنها أيضاً المقدرة على استيعاب حوارات تؤدَّى بالسرعة العادية ، وعلى الطلاقة الطبيعية في الكلام ، بالإضافة إلى الصحة الإملائية .

### طريقة تدريس الحوار

- ١ - يستمع الطالب إلى المحادثة حَيَّةً من المعلم أو مسجلة في مختبر اللغة مثلاً .
- ٢ - يردد الطالب الجمل المسجلة (مع التسجيل) ويكرر ذلك حتى يحفظ النص .
- ٣ - التدريب على تبادل المحادثة في مختبر اللغة أو في الفصل الدراسي وذلك

باستخدام الجمل نفسها أولاً ، ثم استبدال بعض الكلمات بأخرى مماثلة لها في الوظيفة بالجملة .

- ٤ - يقرأ المدرس المحادثة مع التمييز الفعلي ما أمكن ذلك أمام الطلاب عدة مرات ، وبإمكانه مناقشتهم في معاني المحادثة وتسجيلها على السبورة .
- ٥ - يردد الطلاب الحوار بعد المدرس ، وللمدرس أن يجزئ الجملة الواحدة إلى مجموعات من الكلمات ليسهل على الطلاب ترديدها ، على أن يراعى النقاط الآتية ،

أ ( أن تكون المقطوعات ذات أطوال مناسبة .

ب ( أن تُتلى الجمل بطريقة طبيعية غير مصطنعة .

ج ( يفضل أن تتلى الجملة ككل أولاً ثم تجزأ .

د ( إعطاء الطالب الفرصة لتكرار الجملة كوحدة مترابطة .

- ٦ - يقسم الفصل الى مجموعتين أو أربع (أو أكثر إذا لزم الأمر) لتقوم كل

مجموعتين بتمثيل دور المتخاطبين في المحادثة .

- ٧ - تعطى الفرصة للطلبة لأداء المحادثة في أزواج ، ثم يختار المعلم بعضهم بشكل

عشوائي ، ثم يطلب منهم التطوع بالتقدم لتأدية أدوار المحادثة أمام الفصل ، ثم يشير بتبديل

بعض الكلمات بأخرى مماثلة ويدير الطلاب على المحادثة بكلماتها الجديدة .

### خطوات التدريب على التراكيب

يمرض النحو في هذا الكتاب وظيفياً من خلال تراكيب نمطية متدرجة ، بهدف

تثبيت قاعدة نحوية معينة ، متخذة وسائل وأشكالا متعددة ، تتناول التركيب من زوايا

مختلفة وبتكرار محكم ، بهدف السيطرة عليه والإمساك بزمامه واستخدامه الاستخدام السليم

شفهياً وتحريراً .

وهذه خطوات التدريب على التركيب نضعها أمام المعلم للاهتمام بها ،

- ١ - عرض التركيب الجديد في موقف حي (الحوارات الواردة في الوحدة) مع

تحديد الهدف وإشراك الدارسين في اكتشاف ذلك .

- ٢ - مراجعة مختصرة لما سبق دراسته متعلقا بالتركيب الجديد .
- ٣ - تكرار التركيب عدة مرات في وضوح .
- ٤ - ترديد جماعى لكل الصف .
- ٥ - ترديد بالمجموعات الأصغر .
- ٦ - ترديد فردي .
- ٧ - استخدام التركيب في سياق طبيعي .
- ٨ - استخدام مفردات مألوفة مع تغيير الجمل .
- ٩ - توجيه أسئلة بسيطة جزئية تعين على فهم التركيب .
- ١٠ - تشجيع الطلبة على استخلاص القاعدة .
- ١١ - إشراك الطلبة في تدريبات شفوية متنوعة موجهة .
- ١٢ - مساعدة الطلبة في تلخيص القاعدة ، ومن الممكن إعداد بعض الرسوم المبسطة لعرضها عليهم .
- ١٣ - تدريب الطلبة على استخدام التركيب في مواقف طبيعية .
- ١٤ - توجيههم لتسجيل الملاحظات الهامة وكتابتها في كراساتهم للعودة إليها عند الحاجة .

## ثانياً : التدريبات

### ١ - أنواعها

تتدرج التدريبات في هذا الكتاب من الآلية البحتة ، إلى المعنوية الدلالية ، إلى الاتصالية . وهى تتناول الاستيعاب العام ، والتدريب على الأنماط واستخدام المفردات ، والتعبير .

وقد صممت على أن تُجرى شفويا ، وهناك نسبة ضئيلة للاستخدام التحريرى كتمهيد في كل درس لما يقوم به الطالب في دفتر التدريبات التحريرية .

## ومن التدريبات الشفهية :

الذي يُسْتخدَمُ في التردد والمحاكاة	الدرس ٨	٥	١ - التدريب رقم
الذي يدرب على التبديل البسيط	الدرس ٢	٩	٢ - التدريب رقم
الذي يدرب على التبديل المركب	الدرس ٢	١١	٣ - التدريب رقم
الذي يدرب على التحويل	الدرس ٤	٣٢	٤ - التدريب رقم
الذي يدرب على تنمية الجملة والتوسيع	الدرس ٥	١٦	٥ - التدريب رقم

فيها .

وهو سؤال وجواب . بإعطاء مفتاح الإجابة	الدرس ١	١	٦ - التدريب رقم
» » » بالإيجاب	الدرس ٢	٦	٧ - التدريب رقم
» » » بالنفي	الدرس ٢	٧	٨ - التدريب رقم
» » » بالنفي مع التصحيح	الدرس ١٠	٤٠	٩ - التدريب رقم
» » » إنشائي	الدرس ٥	١	١٠ - التدريب رقم
وهو ما يطلق عليه تدريب السلسلة	الدرس ٦	١٩	١١ - التدريب رقم
الذي يدرب على الحوار البسيط القصير	الدرس ٧	٣٢	١٢ - التدريب رقم
بعد إعطاء المثير .			
الذي يدرب على الحوار المركب الطويل	الدرس ١٠	٤١	١٣ - التدريب رقم
بعد إعطاء المثير			

## ومن التدريبات التحريرية :

الدرس ١٠	٥٦	١ - ملء الفراغ مثل التدريب رقم
الدرس ٧	٥	٢ - ملء الفراغ بالاختيار المتعدد مثل التدريب رقم
الدرس ١٠	٥٤	٣ - إكمال الناقص في حوار مثل التدريب رقم
الدرس ١٠	٥٥	٤ - وضع أسئلة على أجوبة مثل التدريب رقم
الدرس ١٢	٥١	٥ - أسئلة استيعابية على قطعة قرائية مثل التدريب رقم
الدرس ١٢	٥٣	٦ - التعريف » » »
الدرس ١٢	٥٦	٧ - ترتيب عبارات لتصبح نصا » » »

## ومن التدريبات الاتصالية ( التعبير )

١٣	٥٥	رقم	السؤال	مثل	١ - أسئلة إنشائية متنوعة باستخدام أدوات الاستفهام
١٣	٥٨	رقم	السؤال	مثل	٢ - وضع الطالب في مواقف ، ومعرفة تصرّفه
١٠	٥١	رقم	السؤال	مثل	٣ - إلقاء عبارات وتلقي استجابات الطالب الفورية
١٠	٥٢	رقم	السؤال	مثل	٤ - أسئلة «ماذا تقول ؟»
٨	٣٥	رقم	السؤال	مثل	٥ - مواقف حوارية يكون الطالب طرفاً فيها
					٦ - طرح موضوعات للمناقشة الموجهة من المعلم
١٣	٥٩	رقم	السؤال	مثل	أو التي يديرها الطلبة أنفسهم
					٧ - معرفة آراء الطلبة الشخصية في أمور مختلفة
١١	٣٧	رقم	السؤال	مثل	من الحياة

## ٢ - مبادئ عامة في إجراء التدريبات

- ١ - البدء الشفهي والكتب مغلقة ، يلي ذلك قراءة بعض التدريبات والكتب مفتوحة ، ثم مرحلة الكتابة ( ويفضل أن تتم معظم تدريباتها في المنزل ) .
- ٢ - إعطاء كل مرحلة نصيبها من التدريب قبل الانتقال إلى المرحلة التالية ، سماعاً وترديداً واستعمالاً وقراءة وكتابة .
- ٣ - زيادة فرص اشتراك الطالب في التدريبات ، وأفضل الفرص ما يتم كحوار بين طالب وزميله ، وأفضل الدروس ما تتضاءل فيه فترة انتظار الطالب لدوره حتى يظل على صلة دائبة ومستمرة بما يجري حوله من نشاط تعليمي .
- ٤ - يجب أن يقم المعلم مثلاً أو أكثر عند إجراء التدريب الشفهي قبل إشراك الدارسين ، بصوت واضح ، مركزاً على الهدف منه ، ومشيراً إلى الجانب الذي سيقوم به كل فريق ، وعند تهر الدارسين في التدريبات الصفية يلجأ إلى التريديد الجماعي لبث الثقة في نفوسهم مع تغيير نقطة بدء التدريب في كل فريق .

٥ - يركز المعلم في النشاط داخل الفصل على كل مالا يمكن أن تؤديه التسجيلات ومعمل اللغة ، وعلى مالا يمكن للدارس الاعتماد على نفسه فيه خارج قاعة الدرس . فما يؤدى في المختبر بكفاءة ، لا يضيع فيه المعلم الوقت في الفصل ، وما يستطيع الطالب إنجازه كواجب منزلي يُترك للمنزل .

٦ - لفت نظر الطلاب إلى الملاحظات النحوية والنغوية الهامة . واستنباط القواعد من أفواههم بالمناقشة بعد إتقانها شفهياً ، مع ربطها بما سبق وتجميع هذه الملاحظات على السبورة كلما سنحت الفرصة ، وليكن الهدف صحة استخدام القاعدة ، وليس استظهارها فقط

### ٣ - طريقة إجراء التدريبات في الفصل

يمكن تصنيف التدريبات من حيث إجراؤها إلى :

١ - تدريبات المدرس مع الطالب ( م - ط ) وهي ما يكون المدرس فيها سائلاً أو متحدثاً أو معطياً المثير ليتلقى الاستجابة أو ملقياً كي يحاكيه الطالب ، مثل التريب رقم ٢٦ الدرس الرابع ، رقم ٢٩ ، الدرس الرابع .

٢ - تدريبات الطالب مع زميله الطالب ( ط ١ - ط ٢ ، ط ٣ - ط ٤ ، ط ٥ - ط ٦ ) بطريق فريق فريق العمل ، مثل التريب رقم ١٣ الدرس ٨ ، رقم ٤٠ الدرس ١٠ .

٣ - تدريبات الطالب مع بقية الفصل ( ط ١ - ط ٢ ، ط ١ - ط ٤ ) أي يأخذ فيها أحد الدارسين دور المعلم ويدير التريب بنفسه ، مثل التريب رقم ٨ الدرس ٣ ، رقم ٢٦ الدرس ٦ .

٤ - تدريبات السلسلة ، التي يتناوب فيها الطلبة أدوارهم ، ويحسن أن يكون المعلم طرفاً فيها ( م - ط ١ - ط ٢ - ط ٣ ... م ) ، مثل التريب رقم ١٩ الدرس ٦ ، رقم ٢٢ الدرس ٦ .

وللمعلم الاكتفاء ببعض التدريبات إذا أحس أن الطلبة قد أتقنوا البند التعليمي الذي تناوله ، على أن يكلفهم إجراؤها في المنزل معتمدين على أنفسهم .

#### ٤ - النشاط الهلالي بطريق فريق العمل

تعلم اللغة - وبخاصة في مرحلة المبتدئين - يجب أن يؤكد فيه على اللغة المنطوقة . وهذا يعني أنه لا بد أن يتوافر لكل دارس شخص ما ، يستمع ويتحدث إليه بالفصحى ، فكيف لمدرس واحد يتعامل مع فصل كثير العدد أن يحقق تلك الفرص ، فهو لا يستطيع أن يدرّب طالباً واحداً ويترك بقية الفصل دون اشتراك في الدرس .  
والحل هنا إدارة الدرس بطريق فريق العمل ، أي أن يتدرّب الدارسون في أزواج - لكل طالب زميل - يسألون ويجيبون عن الأسئلة ، يصرون التعليمات ويتلقونها وينفذونها ويشاركون في العملية التعليمية بطريقة إيجابية فعالة ، توفر الوقت ، وتربط الدارس بالنشاط التعليمي وتبعد عنه الملل ، وتزيد من فرص تدريبه على امتداد فترة الدرس .

ولعل أفضل سبيل إلى ذلك أن يجلس الدارسون في شكل نصف دائرة أو ثلاثة أضلاع ، وينقسمون إلى فريقين متساويين في العدد - وكل دارس يعرف زميله المقابل في الفريق الآخر ، فعند إجراء التدريب المزدوج لا يجد الطلبة أي عناء في إدارته ، وما على المعلم إلا أن يعطي المفتاح بالكلمة أو العبارة المساعدة في وضوح ، مراعيًا أن يتحول السائل إلى مسئول والعكس ، كلما اكتمل عقد المتدربين حتى تعم الفائدة .

أما تدريبات السلسلة وغيرها من التدريبات المتتابعة ، فإن إجرائها لا يحتاج إلى أكثر من تحديد نقطة البدء ، عند أي طالب من الفريقين ، ويسير التدريب في الاتجاه الذي يراه المعلم مستقصياً جميع الدارسين .

ومن المفيد أيضاً - في التدريبات الاستيعابية والاتصالية - أن يختار المعلم الطلاب بطريقة عشوائية بعد منحهم فترة مناسبة للتفكير .

ويستحسن أن يعوّد المعلم طلابه على أسلوب منهجي ، يتم به كل نوع من التدريبات بتلقي إشارة معينة ( باليد أو بالكلام مثلاً ) يميّز فيها الطالب بين تدريب السلسلة والتدريب الحوارى البسيط ذي السؤال والجواب ، والتدريب الحوارى المركب المعتمد على المثير من جانب المعلم والاستجابة من الدارسين ... الخ .

## ثالثاً : مجالات التدريب على المهارات الأربع في الكتاب

يستخدم الكتاب اللغة العربية الفصحى ، ولا يعتمد على لغة وسيطة ، حتى يوفر الجو العربي الخالص ، ويعين الدارس على أن يفكر بالعربية ، ويسأل بالعربية ويحجب بالعربية ويتشرب روحها .  
فهو يعالج اللغة ككل ، متناولاً المهارات اللغوية الأربع ،

### ١ - استيعاب المسموع

فهو يدرّب الطالب على استيعاب المسموع من خلال ،

- سماع الحوارات من المدرس أو التسجيل ، ومناقشة الاستيعاب العام .
- شرح المدرس للموقف الذي يدور حوله الحوار .
- التدريبات الحوارية الشفهية ، التي تتطلب فهم العبارات الموجهة ، أو الاستجابة لها بالكلام أو تنفيذ التعليمات .
- سرد بعض القصص البسيطة أو الأخبار القصيرة التي تتعلق بالموقف والحوار .

### ٢ - الكلام

أما مجالات التدريب على مهارة الكلام فتظهر في الآتي ،

- إن دروسه تقوم أساساً على الحوارات الكلامية المستمدة من لغة الحياة .
- معظم تدريباته مصممة على أن تكون سؤالاً وجواباً أو حواراً بين المعلم والطالب وزملائه ، مما يزيد من إيجابية الطالب وفرص اتصاله بالعربية في صورتها الشفهية المنطوقة .
- التدريبات الاتصالية بأنواعها المختلفة في كل وحدة ، تعين الطالب على الانطلاق في الكلام ، حينما تجعل منه مدافعاً عن رأي أو مشتركاً في حوار أو سارداً لقصة أو حادثة ، أو عندما تضعه في مواقف مشابهة لما يصادفه في الحياة ، فتخرج به عن نطاق حجرة الدراسة ، وتهيئه للاتصال .

## ٣ - القراءة

والكتاب يساعد في التدريب على مهارة القراءة بجوانبها المختلفة .

- قراءة الحوارات بما فيها من أساليب استفهام وتمجب وإنكار ، والمزاوجة بين الأسلوب الإنشائي والأسلوب التقريري ، تدرب الطالب على التنعيم الصحيح للجمل العربية ، المعبر عن المعاني المختلفة .

- قراءة بعض التدريبات - بعد أدائها شفهاً - والتي روعي فيها تكرار الكلمات الإيجابية في الدرس في سياقات مختلفة ، مما يسهل عملية القراءة ، ويعين على القراءة بالجمل .

- ملحق التدريب على القراءة الذي يهدف إلى الطلاقة وسرعة القراءة وبث الثقة في نفوس الدارسين .

- تمرين الطالب على استيعاب المقروء بالأسئلة التي تعقب الحوارات أو النصوص .

## ٤ - الكتابة

أما مهارة الكتابة فنلمسها في ،

- التدريبات المتناثرة في الكتاب ، بالإضافة إلى أن جميع التدريبات الشفهية يمكن أن يؤديها الطالب تحريرياً بعد الانتهاء منها - إذا لزم الأمر - ولكن يحسن أن يكون ذلك في كراسة مستقلة .

- إملأ الطلبة لكلمات أو عبارات مما ورد في الحوارات أو التدريبات ، لتقوي عملية الربط بين المسموع والمقروء والمكتوب ، تمهيداً إلى إملأ فقرات وقطع لم يسبق دراستها .
- تدريبات « اختبر نفسك » التي يعتمد الطالب على نفسه في حلها تحريرياً ضمن الواجب المنزلي .

- « دفتر التدريبات التحريرية » وتماريناته المفصلة ، التي تتناول جميع الظواهر النحوية الهامة الواردة في الوحدة ، وكذلك التراكيب والمفردات الجديدة ، مع الاهتمام الخاص بالتعبير الكتابي بصوره المتعددة .

## رابعاً : التكامل

يوضح الجدول اللاحق اقتراحاً لأسلوب تدريس المهارات المختلفة في الكتاب في اتصال وثيق فيما بينها ، وكيف أن المواد التعليمية فيه تشكل تكاملاً في مجموعها . ويوضح الجدول كذلك النقطة التي يبدأ فيها تقديم العناصر اللغوية الهامة ،

### جدول التدريب المتكامل

الكتابة	القراءة	الكلام	الفهم
<p>١ - الاختبار المرحلي الأول «الأصوات والحروف»<sup>(١)</sup> ٥ - الدرس العاشر من كتاب «العربية أصواتها وحروفها» التدريب على الكتابة بخط الرقعة . ٨ - تدريبات اختبار نفسك على الوحدة الأولى .</p>	<p>٣ - قراءة النصوص الحوار وبعض تدريبات الوحدة .</p>	<p>الكتاب الأول من سلسلة العربية للحياة ٢ - الدرس الأول من الوحدة الأولى سماع وترديد وحفظ حوارات التحيات من ١ : ٤ . ٤ - الدرس الثاني من الوحدة الأولى حوار التعارف من ٥ : ٩ . ٦ - الدرس الثالث من الوحدة الأولى ٧ - الدرس الرابع من الوحدة الأولى</p>	<p>١٠ - الوحدة الثانية الدروس من ٥ : ٧ سماع الحوارات أولاً مع توجيه أسئلة استيعابية . ١١ - بدء تدريب الطلبة على الإجابة والسؤال معتمداً على النص المدروس .</p>
<p>٩ - دفتر التدريبات التحريرية تدريبات الوحدة الأولى . ١٢ - إملاء منظور متدرج . ١٤ - تدريبات الوحدة الثانية في دفتر التدريبات التحريرية .</p>	<p>١٣ - قراءة بعض الشرائح أو البطاقات بعد التدريب عليها شفهيًا بهدف القراءة السريعة للمادة المدروسة .</p>		

(١) يفترض في الدارس أن يكون قد انتهى من دراسة كتاب « العربية أصواتها وحروفها » أو ما يمثله (معالجة تمييز الأصوات العربية نطقاً وكتابة) .

<p>١٨ - كتابة كلمات محذوفة من نص معتمد على المفردات بهدف التدريب على قواعد إملائية معينة . ومن الممكن استغلال نصوص ملحق القراءة .</p> <p>١٩ - تدريبات الوحدة الثالثة في دفتر التدريبات التحريرية .</p>	<p>١٦ - ملحق التدريب على القراءة بهدف الطلاقة .</p> <p>١٧ - تجميع المفردات التي سبقت دراستها من خلال الحوارات الشفهية ، بهدف التدريب على أصوات معينة ، وكذلك لوحات التمييز بين الأصوات التي مازال الطلبة يجدون صعوبة في نطقها .</p>	<p>١٥ - الوحدة الثالثة</p> <p>أ - سماع واستعمال الحوارات الدروس من ٨ إلى ١٠</p> <p>ب - حصر التعليقات المتعلقة بالفصل والسلوك أثناء الدرس وتدريب الطلبة عليها راجع الصفحة التالية</p>	
<p>٢٠ - الاختبار المرحلي الثاني .</p> <p>٢٢ - تدريبات الوحدة الرابعة في دفتر التدريبات التحريرية .</p> <p>٢٤ - إملاء عبارات كاملة من المدروس .</p> <p>٢٧ - تدريبات الوحدة الخامسة في دفتر التدريبات التحريرية .</p> <p>٢٨ - الاختبار المرحلي الثالث لتقويم المنهج .</p>	<p>٢٥ - قراءة قوائم طعام حقيقية من المطاعم .</p>	<p>٢٦ - التدريبات الاتصالية الواردة في الصفحات .</p>	<p>٢١ - الوحدة الرابعة الدروس من ١١ : ١٣ مع التركيز على التدريبات الاتصالية في التدريب على الكلام .</p> <p>٢٣ - الوحدة الخامسة الدروس من ١٤ إلى ١٦ الاستجابة للتعليمات العامة التي يتردد سماعها في المجتمع خارج قاعات الدرس</p>

## الأنشطة اللغوية الإضافية

- أولاً ، الألعاب اللغوية بأنواعها .  
 ثانياً ، الأناشيد والأغاني بالفصحى .  
 ثالثاً ، تعليمات وعبارات للاستخدام اليومي  
 يمكن للمعلم أن يستعين بالتعبيرات الآتية في تدريب الطلبة على الاتصال ،

### أ في الصف

١ افتح الباب / النافذة / الكتاب / .....

أغلق الباب / النافذة / الكتاب / .....

أقلب الصفحة / الكتاب

٢ انظر في ( كتابك )

صفحة ( كذا )

٣ أين ( فلان ) ؟

من غائب ؟

ماذا تريد ؟

أحضر لي بعض / ..... / من فضلك .

ابحث عن / ..... /

### ب السلوك أثناء الدرس

استمع

استمع وأعد

مع بعض

والآن هذه المجموعة فقط

والآن أنت

٢ اسأل

أجب

( أنا ) أسأل و ( أنت ) تجيب

خذ دور فلان

دور مَنْ الآن ؟

٣ هذا صحيح / خطأ

مرة أخرى من فضلك

باللغة العربية من فضلك

تكلم بوضوح

أنا لا أسمعك

٤ أدر الشريط

استعد

نبدأ

أوقف .....

ج ( عام

١ - السلام عليكم

وعليكم السلام

صباح الخير

مساء الخير

إلى اللقاء

٢ - قف

اجلس

تعال هنا

اذهب إلى

انتبه

أعطني

تفضل / ٠٠

٣ - بسرعة / ببطء

أحسنت

ممتاز

آسف

شكراً

عفواً

ناصر مصطفى عبد العزيز

معد اللغة العربية

جامعة الملك سعود



# الوحدات والدروس



## تمحيّات وتعارف

### الدرس الأول

#### تمحيّات

- الحوار الأول
- الحوار الثاني
- الحوار الثالث
- الحوار الرابع

### الدرس الثاني

#### تعارف

- الحوار الخامس
- الحوار السادس
- الحوار السابع
- الحوار الثامن
- الحوار التاسع

### الدرس الثالث

- هل ؟ نعم لا
- الحوار العاشر

### الدرس الرابع

هذا، هذه

#### اختبر نفسك

#### ملخص القواعد

#### المفردات والتعبيرات



## أ- تحيات



### الحوار الأول

١

كريم : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .  
سالم : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام .  
كريم : كَيْفَ الْحَالُ ؟  
سالم : بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَأَنْتَ كَيْفَ الْحَالُ ؟  
كريم : بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ .



### الحوار الثاني

٢

فريد : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .  
كريمة : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام .  
فريد : كَيْفَ الْحَالُ ؟  
كريمة : بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَأَنْتَ كَيْفَ الْحَالُ ؟  
فريد : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، بِخَيْرٍ، شُكْرًا .

### الحوار الثالث

٣

فاطمة : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .  
 سالم : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام .  
 فاطمة : كَيْفَ الحَالُ ؟  
 سالم : بِخَيْرٍ، الحَمْدُ لِلَّهِ، وَأَنْتِ كَيْفَ الحَالُ ؟  
 فاطمة : بِخَيْرٍ، الحَمْدُ لِلَّهِ، شُكْرًا .



### الحوار الرابع

٤

ليلى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .  
 فاطمة : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام .  
 ليلى : كَيْفَ الحَالُ ؟  
 فاطمة : بِخَيْرٍ، الحَمْدُ لِلَّهِ، وَأَنْتِ كَيْفَ الحَالُ ؟  
 ليلى : الحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ، شُكْرًا .



ب- تعارف

الحوار الخامس



- فريد : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .  
كريم : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ . أَهْلًا وَسَهْلًا .  
فريد : ما اسمُكَ؟  
كريم : اسمي كريم . وَأَنْتَ ما اسمُكَ؟  
فريد : اسمي فريد . كَيْفَ حَالُكَ؟  
كريم : أَنَا بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ، وَأَنْتَ؟  
فريد : بِخَيْرٍ، شُكْرًا . السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .  
كريم : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ . مَعَ السَّلَامَةِ .

٥

## الحوار السادس

٦



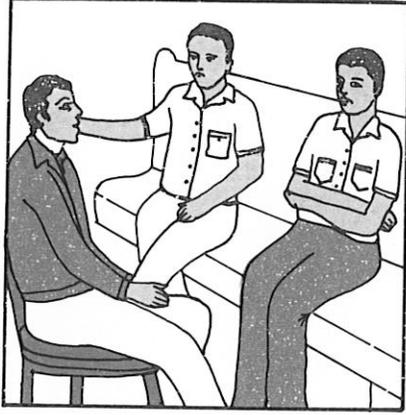
- سعاد : صباح الخير.  
 كريمة : صباح الخير، أهلاً وسهلاً.  
 سعاد : ما اسمك؟  
 كريمة : اسمي كريمة. وأنتِ ما اسمك؟  
 سعاد : اسمي سعاد. كيف حالك؟  
 كريمة : أنا بخير، شكراً، وأنتِ كيف حالك؟  
 سعاد : بخير، شكراً. الحمد لله. إلى اللقاء.  
 كريمة : إلى اللقاء، مع السلامة.

## الحوار السابع

٧

- فاطمة : مساء الخير.  
 محمد : مساء النور، مرحباً. ما اسمك؟  
 فاطمة : اسمي فاطمة، وأنتِ ما اسمك؟  
 محمد : اسمي محمد. كيف حالك؟  
 فاطمة : بخير، شكراً، وأنتِ كيف حالك؟  
 محمد : الحمد لله. بخير. شكراً.  
 فاطمة : إلى اللقاء.  
 محمد : مع السلامة، في أمان الله.

## الحوار الثامن



إبراهيم : مَنْ هذا؟  
 عبدالله : هذا صديقي .  
 إبراهيم : ما اسمُهُ؟  
 عبدالله : اسمه سالم . هُوَ مُدْرَسٌ .  
 إبراهيم : مَرْحَبًا يَا سَالِمَ ، كَيْفَ الْحَالُ؟  
 سالم : بِخَيْرٍ . شُكْرًا . أَنَا سَعِيدٌ بِمَعْرِفَتِكَ .  
 إبراهيم : فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ .

٨

## الحوار التاسع



سميرة : مَنْ هذه؟  
 سلوى : هذه صديقتي .  
 سميرة : ما اسمُها؟  
 سلوى : اسمُها فريال . هِيَ مُدْرَسَةٌ .  
 سميرة : مَرْحَبًا يَا فَرِيالَ . كَيْفَ الْحَالُ؟  
 فريال : بِخَيْرٍ . الْحَمْدُ لِلَّهِ . أَنَا سَعِيدَةٌ بِمَعْرِفَتِكَ .  
 سميرة : فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ .

٩

١ أجب عن الأسئلة مستعملا ما تسمع / ما تحته خط

مثال :

ما اسمُهُ ؟ أَحْمَدُ اسمُهُ أَحْمَدُ .

أ ما اسمه ؟ سَالِمٌ .....

ب ما اسمه ؟ مُضْطَفَى .....

ج ما اسمه ؟ حَسَنٌ .....

٢ أجب عن الأسئلة مستعملا ما تسمع / ما تحته خط

مثال :

ما اسمُهَا ؟ زَيْنَبُ اسمُهَا زَيْنَبُ .

أ ما اسمها ؟ سَعَادٌ .....

ب ما اسمها ؟ نَبِيلَةٌ .....

ج ما اسمها ؟ سَلْمَى .....

٣ أجب عن الأسئلة مستعملاً ما تسمع / ما تحته خط

.....	<u>سالم</u>	أ ما اسمُهُ ؟
.....	<u>نبيلة</u>	ب ما اسمُهَا ؟
.....	<u>أحمد</u>	ج ما اسمه ؟
.....	<u>زينب</u>	د ما اسمُهَا ؟
.....	<u>مصطفى</u>	هـ ما اسمه ؟
.....	<u>سعاد</u>	و ما اسمُهَا ؟
.....	<u>حسن</u>	ز ما اسمه ؟
.....	<u>سلمى</u>	ح ما اسمُهَا ؟
.....	<u>كريم</u>	ط ما اسمه ؟
.....	<u>فريدة</u>	ي ما اسمُهَا ؟

٤ أجز التمرين كما في الأمثلة

المدرس (مشيراً إلى أحد الطلبة) = ما اسمه ؟

ط ١ : اسمه .....

ط ١ : ( الطالب ٢ مشيراً إلى أحد الطلبة ) وما اسمه ؟

ط ٢ : اسمه .....

ط ٢ : وما اسمه ؟

ط ٣ : اسمه .....

ط ٤ : .....

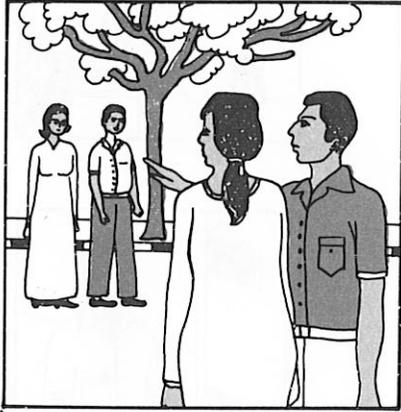
.....

( ملحوظة : يستخدم المدرس « ما اسمها » إذا كانت طالبة ) .



## الدرس الثالث

هل؟ نعم: لا



الحوار العاشر هل هذا حسن؟

أحمد : صباح الخير يا زينب .

زينب : صباح النور يا أحمد .

أحمد : هل هذا حسن؟ .

زينب : نعم هذا حسن .

أحمد : هل هذه سلمى؟

زينب : لا .

أحمد : ما اسمها؟

زينب : اسمها سعاد .

## ٥ أقرأ الجمل الآتية

- ١ ما اسمه؟ اسمه سالم هو مهندس  
 ب ما اسمها؟ اسمها نبيلة هي طبيبة  
 ج ما اسمه؟ اسمه أحمد هو طالب  
 د ما اسمها؟ اسمها زينب هي مُدرّسة



## ٦ أجب عن الأسئلة التالية مستعملا «نعم»

- ١ هل سالم مهندس؟ .....، سالم مهندس .  
 ٢ هل نبيلة طبيبة؟ .....، نبيلة طبيبة .  
 ٣ هل أحمد طالب؟ .....، أحمد طالب .  
 ٤ هل زينب مُدرّسة؟ .....، زينب مُدرّسة .

## ٧ أجب عن الأسئلة التالية مستعملا «لا»

- ١ هل سالم طالب؟ ( مهندس ) .....  
 ٢ هل نبيلة مدرسة؟ ( طبيبة ) .....  
 ٣ هل أحمد مهندس؟ ( طالب ) .....  
 ٤ هل زينب طبيبة؟ ( مُدرّسة ) .....  
 ٥ هل مصطفى مُدرّس؟ ( مُحاسب ) .....



## ٨ أجر التمرين الآتي

أولاً ، اسأل زميلك عن اسمه ،

- ط ١ ، ما اسمك ؟  
 ط ٢ ، ما اسمك ؟ ←  
 ط ٣ ، .....  
 ط ٤ ، .....  
 ط ٥ ، .....
- ط ٢ ، اسمي .....  
 ط ٣ ، اسمي .....  
 ط ٤ ، .....  
 ط ٥ ، .....

ثانياً ، المدرس ، اسمي ..... وأنت ما اسمك ؟

- ط ١ ، اسمي ..... ( لطالب ٢ ) وأنت ما اسمك ؟  
 ط ٢ ، اسمي ..... ( لطالب ٣ ) وأنت ما اسمك ؟  
 ط ٣ ، اسمي ..... ( لطالب ٤ ) .....



## ٩ أعد الجملة الآتية مستخدماً الكلمات التي تسمعها كما في الأمثلة

- |                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| ١ - م (*) : أحمد مُدرِّس | ٦ - م : مهندس   |
| ط : أحمد مُدرِّس         | ط : .....       |
| ٢ - م : طبيب             | ٧ - م : سلوى    |
| ط : أحمد طبيب            | ط : .....       |
| ٣ - م : عائشة            | ٨ - م : طالبة   |
| ط : عائشة طبيبة          | ط : .....       |
| ٤ - م : محاسبة           | ٩ - م : أحمد    |
| ط : .....                | ط : .....       |
| ٥ - م : محمود            | ١٠ - م : مدرِّس |
| ط : .....                | ط : .....       |

## ١٠ أعد الجملة الآتية مستخدماً الكلمات التي تسمعها كما في الأمثلة

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| ١ - م : أنا طبيب | ٧ - م : مهندس |
| ط : أنا طبيب     | ط : .....     |
| ٢ - م : أنت      | ٨ - م : أنتِ  |
| ط : أنت طبيب     | ط : .....     |
| ٣ - م : مُدرِّس  | ٩ - م : طبيبة |
| ط : أنت مُدرِّس  | ط : .....     |
| ٤ - م : هي       | ١٠ - م : هو   |
| ط : هي مُدرِّسة  | ط : .....     |
| ٥ - م : طالبة    | ١١ - م : أنا  |
| ط : .....        | ط : .....     |
| ٦ - م : هو       | ط : .....     |



(\*) م = معلم ط = طالب.

## ١١ أعد الجملة الآتية مستخدماً الكلمات التي تسمعها كما في الأمثلة

- |                        |                |
|------------------------|----------------|
| ١ - م : صديقي احمد طيب | ٨ - م : محاسب  |
| ط : صديقي أحمد طيب     | ط : .....      |
| ٢ - م : نبيل           | ٩ - م : صديقه  |
| ط : صديقي نبيل طيب     | ط : .....      |
| ٣ - م : مهندس          | ١٠ - م : مدرس  |
| ط : صديقي نبيل مهندس   | ط : .....      |
| ٤ - م : حسن            | ١١ - م : صديقي |
| ط : .....              | ط : .....      |
| ٥ - م : طالب           | ١٢ - م : أحمد  |
| ط : .....              | ط : .....      |
| ٦ - م : بلال           | ١٣ - م : طيب   |
| ط : .....              | ط : .....      |
| ٧ - م : صديقك          |                |
| ط : .....              |                |

## ١٢ أعد الجملة الآتية مستخدماً الكلمات التي تسمعها كما في الأمثلة

- |                          |                |
|--------------------------|----------------|
| ١ - م : صديقتي زينب طيبة | ٥ - م : سلمى   |
| ط : صديقتي زينب طيبة     | ط : .....      |
| ٢ - م : نبيلة            | ٦ - م : مدرّسة |
| ط : صديقتي نبيلة طيبة    | ط : .....      |
| ٣ - م : صديقتك           | ٧ - م : ليل    |
| ط : صديقتك نبيلة طيبة    | ط : .....      |
| ٤ - م : مهندسة           | ٨ - م : محاسبة |
| ط : صديقتك نبيلة مهندسة  | ط : .....      |



٩ - م : فريدة

١٢ - م : زينب

ط : .....

ط : .....

١٠ - م : طالبة

١٣ - م : طيبة

ط : .....

ط : .....

١١ - م : صديقتي

ط : .....

## ١٣ أجب بـ «نعم» مستعملاً الضمير

١ هل سالم مهندس ؟

نعم ، هو مهندس

٢ هل نبيلة طبيبة ؟

..... ، .....

٣ هل أحمد طالب ؟

..... ، .....

٤ هل زينب مدرسة ؟

..... ، .....

## ١٤ أجب بـ «لا» مستعملاً الضمير

١ هل سالم طالب ؟

( مهندس ) لا ، هو مهندس

٢ هل نبيلة مدرسة ؟

( طبيبة ) .....

٣ هل أحمد مهندس ؟

( طالب ) .....

٤ هل زينب طبيبة ؟

( مدرسة ) .....

## ١٥ أجب بـ «نعم» أو «لا»

١ هل اسمه سالم ؟

..... ، اسمه سالم .

٢ هل اسمها كريمة ؟

..... ، اسمها نبيلة .

- |   |                  |                       |
|---|------------------|-----------------------|
| ٣ | هل اسمه مصطفى ؟  | ..... ، اسمه علي .    |
| ٤ | هل اسمها زينب ؟  | ..... ، اسمها زينب .  |
| ٥ | هل اسمه حسن ؟    | ..... ، اسمه حسن .    |
| ٦ | هل اسمها فاطمة ؟ | ..... ، اسمها كريمة . |

## ١٦ أجز التدريب الآتى كما فى المثالين التالىين

١ المدرس : سالم / مهندس

- ط ١ : هذا سالم . هو مهندس .  
ط ٢ : أهلا سالم ، فرصة سعيدة .

٢ المدرس : كريمة / مدرّسة

- ط ١ : هذه كريمة . هى مدرّسة .  
ط ٢ : أهلا كريمة ، فرصة سعيدة .

٣ المدرس : أحمد / طالب

- ط ١ : ..... .  
ط ٢ : ..... .

٤ المدرس : نبيلة / طبيبة

- ط ١ : ..... .  
ط ٢ : ..... .

٥ إبراهيم / محاسب

٦ زينب / مهندسة

- ٧ مصطفى / طيب .
- ٨ فاطمة / طالبة .
- ٩ عبد الله / مدرّس .
- ١٠ سلمى / محاسبة .

### ١٧ أجز الحوار كما في المثالين التاليين

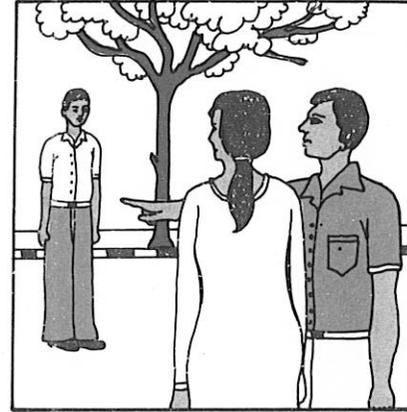
مثال ١ المدرّس : كريم / سالم

ط ١ : هل اسمُه كريم ؟

ط ٢ : لا .

ط ١ : ما اسمُه ؟

ط ٢ : اسمُه سالم .



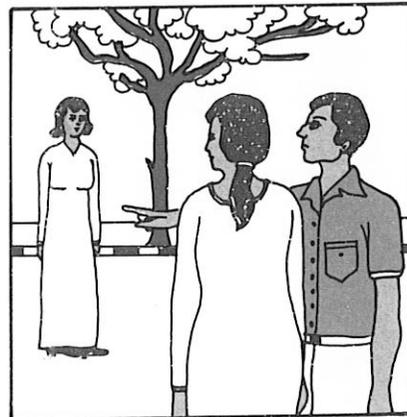
مثال ٢ المدرّس : ليلى / سعاد

ط ١ : هل اسمُها ليلى ؟

ط ٢ : لا .

ط ١ : ما اسمُها ؟

ط ٢ : اسمُها سعاد .



فريد / محمد

كريمة / فاطمة

إبراهيم / عبد الله

نبيلة / زينب  
 حسن / مصطفى  
 فريال / سلمى  
 عبد الله / أحمد  
 سميرة / سلوى

١٨ أعد الجملة مستعملاً ( سعيد ) أو ( سعيدة ) كما في المثال

أنا سعيد ( هي ) هي سعيدة .  
 ..... ( هو )  
 ..... ( أحمد )  
 ..... ( نبيلة )  
 ..... ( أنت )  
 ..... ( أنتِ )  
 ..... ( محمد )  
 ..... ( الطبيبة )  
 ..... ( المدرسة )  
 ..... ( أنا )

١٩ أعد ما يلي

١ أنا سعيد بمعرفتك ( أنت )  
 ٢ أنا سعيد بمعرفتك ( أنتِ )

- ٣ أنا سعيد بمعرفته ( هو )  
 ٤ أنا سعيد بمعرفتها ( هي )  
 ٥ هو سعيد بمعرفتك ( أنت )  
 ٦ هو سعيد بمعرفتك ( أنت )  
 ٧ هو سعيد بمعرفته ( هو )  
 ٨ هو سعيد بمعرفتها ( هي )  
 ٩ هي سعيدة بمعرفتك ( أنت )  
 ١٠ هي سعيدة بمعرفتك ( أنت )  
 ١١ هي سعيدة بمعرفته ( هو )  
 ١٢ هي سعيدة بمعرفتها ( هي )  
 ١٣ أنت سعيدة بمعرفته ( هو )  
 ١٤ أنت سعيدة بمعرفتها ( هي )

٢٠ أعد الجمل التالية مستخدماً « اسم »

- مثال : هو مصطفى . ← اسمه مصطفى  
 ١ أنا سالم . ← اسمي .....  
 ٢ أنت إبراهيم . ← .....  
 ٣ أنت كريمة . ← .....  
 ٤ هو فريد . ← .....  
 ٥ هي زينب . ← .....

## ٢١ اقرأ الجمل التالية

- كريم صديقي ( أنا )  
 إبراهيم صديقك ( أنت )  
 فاطمة صديقتك ( أنت )

فريد صديقُ مصطفى ← فريد صديقهُ  
 زينب صديقةُ فريال ← زينب صديقتها

## ٢٢ استبدل ما تسمع كما في الأمثلة

- ١ - م : أنا سعيد بمعرفته  
 ط : أنا سعيد بمعرفته  
 ٢ - م : أنتَ  
 ط : أنتَ سعيد بمعرفته  
 ٣ - م : هو  
 ط : هو سعيد بمعرفته  
 ٤ - م : هي  
 ط : هي سعيدة بمعرفته  
 ٥ - م : أنتِ  
 ط : .....  
 ٦ - م : أنا  
 ط : .....

## ٢٣ أجز التمرين كما في المثالين التاليين

مثال ١ المدرس : سالم / مهندس / طبيب

ط ١ : هل سالم مهندس ؟ ط ٢ : لا ، هو طبيب .

مثال ٢ المدرس : سلوى / مدرّسة / محاسبة

ط ١ : هل سلوى مدرّسة ؟ ط ٢ : لا ، هي محاسبة .

١ كريم / طبيب / مدرس

٢ زينب / محاسبة / مدرّسة

٣ فريد / مهندس / طبيب

٤ نبيلة / مدرّسة / مهندسة

٥ إبراهيم / مدرّس / مهندس

٦ سميرة / مهندسة / طبيبة

٧ عبدالله / محاسب / طالب

٨ سعاد / طبيبة / طالبة

٩ مصطفى / طبيب / محاسب

١٠ ليلى / طالبة / مدرّسة

## ٢٤ استبدل ماتسمع، كما في الأمثلة

( هو - أنا )

( زينب - فاطمة )

( هي - هي )

أنا سعيد بمعرفتك

هو سعيد بمعرفتي

زينب سعيدة بمعرفة فاطمة

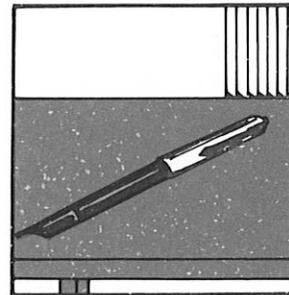
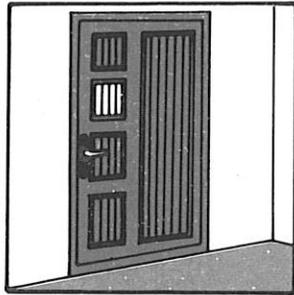
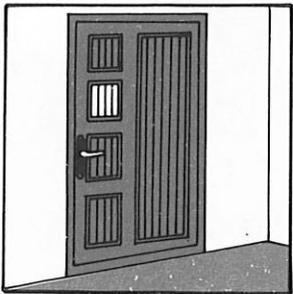
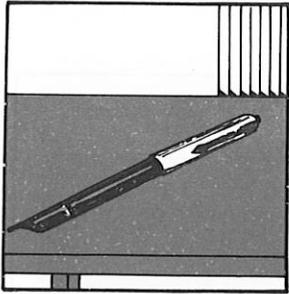
- ١ - م : أنا سعيد بمعرفتك  
ط : أنا سعيد بمعرفتك
- ٢ - م : هو - أنا  
ط : هو سعيد بمعرفتي
- ٣ - م : زينب - فاطمة  
ط : زينب سعيدة بمعرفة فاطمة
- ٤ - م : هي - هي  
ط : هي سعيدة بمعرفتها
- ٥ - م : إبراهيم - أنت  
ط : .....
- ٦ - م : هو - أنت  
ط : .....
- ٧ - م : هي - أنت  
ط : .....
- ٨ - م : أنا (فاطمة) - فريال  
ط : .....
- ٩ - م : أنت - هي  
ط : .....
- ١٠ - م : أنت - هو  
ط : .....
- ١١ - م : أنا - أنت  
ط : .....



## الدرس الرابع

هذا، هذه

٢٥ أولاً : اقرأ



باب

كتاب

قلم

ثانياً : أعد الجملة الآتية مستخدماً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين .

هذا قلم ، ..... ، ..... ، .....

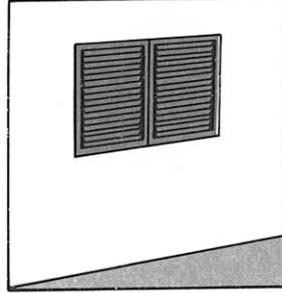
( كتاب ، باب ، طالب ، صديق ، طبيب ، مدرس ، مهندس ، محمود )



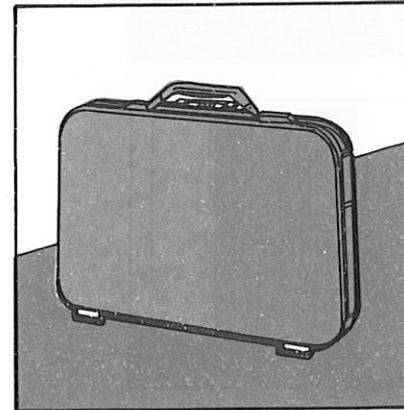
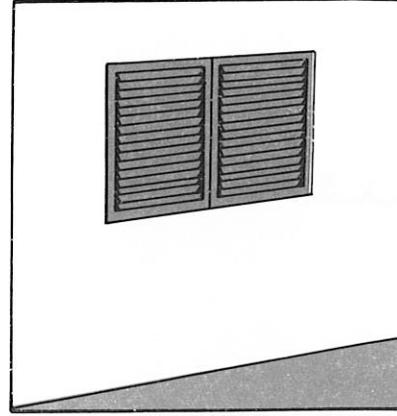
حَقِيبة



سَبَّوْرَة



نَافِذَة



رابعاً : أعد الجملة الآتية مستخدماً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين

هذه نافذة ، ..... ، ..... ، .....

( سبورة ، حقيبة ، طالبة ، صديقة ، طبيبة ، مدرسة ، مهندسة ، زينب )

## ٢٦ إشارة صحيحة



يشير المدرس إلى « الباب » ط ١ : هل هذا باب ؟

ط ٢ : نعم ، هذا باب .

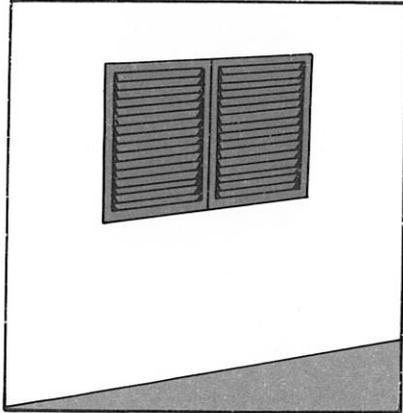
يشير المدرس إلى « النافذة » ط ١ : هل هذه نافذة ؟

ط ٢ : نعم هذه نافذة .

كتاب ، حقيبة ، قلم ، سبورة ، طالب ، طالبة ، .....

## ٢٧ إشارة خاطئة

يشير المدرس إلى شيء / شخص ويذكر اسماً آخر :



الطالب

المدرس

١ هل هذا قلم ؟ لا ، هذا كتاب .

٢ هل هذه سبورة ؟ لا ، هذه نافذة .

٣ هل هذا طبيب ؟ لا ، .....

٤ هل هذه مهندسة ؟ لا ، .....

٥ هل هذا باب ؟ لا ، .....

٦ هل هذه نافذة ؟ لا ، .....

٧ هل هذا كتاب ؟ لا ، .....

٨ هل هذه حقيبة ؟ لا ، .....

٩ هل هذا محاسب ؟ لا ، .....

١٠ هل هذه مدرسة ؟ لا ، .....

## ٢٨ أجز التمرين كما في الأمثلة الآتية

أولاً : المدرس : سالم ط ١ : هل هذا سالم ؟  
ط ٢ : نعم هذا سالم .

كريم ، فريد ، محمد ، إبراهيم ، عبد الله ، مصطفى ، حسن ،  
أحمد

ثانياً : المدرس : سعاد ط ١ : هل هذه سعاد ؟  
ط ٢ : نعم ، هذه سعاد .

فاطمة ، ليلي ، زينب ، نبيلة ، سلمى ، فريال ، سلوى ، كريمة .

ثالثاً : يسأل المدرس طلبة / طالبات الفصل :  
المدرس : هل هذا ..... ؟ ( يذكر الاسم الحقيقي )

ط ١ : نعم هذا .....

المدرس : وهل هذه ..... ؟

ط ٢ : نعم هذه .....

.....

.....

## ٢٩ أجر التمرين كما في الأمثلة الآتية

أولاً : المدرس : سالم / محمد ط ١ : هل هذا سالم ؟

ط ٢ : لا ، هذا محمد .

كريم / فريد

محمد / إبراهيم

عبد الله / مصطفى

حسن / أحمد

ثانياً : المدرس : كريمة / فاطمة ط ١ : هل هذه كريمة ؟

ط ٢ : لا ، هذه فاطمة .

زينب / نبيلة

سلمى / فريال

سلوى / سميرة

سماد / ليلى

ثالثاً : أجر التدريب الآتي

( يشير المدرس إلى طالب في الفصل ويذكر اسماً آخر غير اسمه ) :

ط ١ : لا ، هذا .....

المدرس : هل هذا ..... ؟

ط ٢ : لا ، هذه .....

المدرس : هل هذه ..... ؟

.....

.....

٣٠ أعد الجمل الآتية مستخدماً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين

( هذا )	هو مهندس	١
( هذه )	هذا مهندس	٢
( مدرسة )	هذه .....	٣
( هي )	مدرسة .....	٤
( هو )	هي .....	٥
( طبيب )	هو .....	٦
( أنت )	طبيب .....	٧
( أنتِ )	أنت .....	٨
( محاسبة )	أنتِ .....	٩
( أنا )	محاسبة .....	١٠
( هو )	أنا .....	١١
( مهندس )	هو .....	١٢

٣١ أعد الجمل الآتية مستخدماً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين  
ومغيراً ما يلزم

( هو )	اسمك سالم	١
( أنا )	اسمك سالم	٢
( سلمى )	.....	٣
( أنتِ )	.....	٣

( هي )	.....	٥
( أنا )	.....	٦
( سالم )	.....	٧
( أنت )	.....	٨

### ٣٢ حوّل الجمل الآتية مراعيًا ما بين القوسين كما في الأمثلة

المدرس	الطالب
أ هذا قلم ( أنا )	هذا قلّمي
هذه حقيبة ( أنا )	هذه حقّيتي
كتاب	.....
سيارة	.....
صديق	.....
صديقة	.....
ب هذا قلم ( أنت )	هذا قلّمك
هذه حقيبة ( أنت )	هذه حقّيتك
كتاب	.....
سيارة	.....
صديق	.....
صديقة	.....
ج هذا كتاب ( أنت )	هذا كتابك
هذه سيّارة ( أنت )	هذه سيّارتك

.....	قلم	
.....	حقيبة	
.....	مدرّس	
.....	صديقة	
.....	هذا كتاب ( هو )	د
.....	هذه سيارة ( هو )	
.....	قلم	
.....	حقيبة	
.....	صديق	
.....	صديقة	
.....	هذا قلم ( هي )	هـ
.....	هذه صديقة ( هي )	
.....	كتاب	
.....	حقيبة	
.....	مدرّس	

### ٣٣ أكمل الناقص في الحوار التالي

- إبراهيم : من هذا ؟  
 عبد الله : ..... صديقي .  
 إبراهيم : ..... اسمه ؟  
 عبد الله : ..... سالم . ..... مدرس .  
 إبراهيم : ..... يا سالم . ..... الحال ؟

سالم : بخير ..... أنا ..... بمعرفتك .  
إبراهيم : .....

### ٣٤ يسأل المدرس الطلاب أو يبدوهم بما يأتي ويتلقى استجاباتهم

- ١ السلام عليكم .
- ٢ صباح الخير .
- ٣ مساء الخير .
- ٤ إلى اللقاء .
- ٥ هل أنت مُهنّيس ؟
- ٦ هل صديقك طالب ؟
- ٧ هل هو مُحاسب ؟
- ٨ هل هي طالبة ؟
- ٩ ما اسمك ؟
- ١٠ ما اسمُه ؟
- ١١ ما هذا / هذه ؟ ( مشيراً إلى أي شيء )
- ١٢ مَنْ هذا / هذه ؟ ( مشيراً إلى أي شخص )
- ١٣ مَرْحَباً ، كيف حالك ؟
- ١٤ هذا صديقي أحمد .
- ١٥ هذه صديقتي زينب .
- ١٦ أنا سعيد بمعرفتك .



## اختبر نفسك

١ اكتب علامة ( ✓ ) أمام الجملة المناسبة

١ مساء الخير يا مصطفى هذا صديقى أحمد

- إلى اللقاء
- أهلاً أحمد
- فرصة سعيدة
- مع السلامة

٢ إلى اللقاء يا سالم .....

- مرحباً
- وعليكم السلام
- مع السلامة

٣ ما اسم صديقتك ؟ .....

- اسمه أحمد
- اسمها نبيلة
- اسمك سميرة

٤ من هذا ؟ .....

- هذا صديقى حسن
- اسمه حسن
- أنا حسن

- صباح الخير يا سميرة . . . . . في أمان الله
- أنا سعيد بمعرفتك
- صباح النور

٢ أكتب علامة ( ✓ ) أمام الجملة المناسبة

- ١ هل اسمه مصطفى ؟ لا ، . . . . . اسمها نبيلة
- اسمها حسن
  - اسمك سالم

- ٢ ما اسمك ؟ . . . . . اسمك كريم
- اسمي لوسى
  - اسمي أحمد

- ٣ هل اسمها سلمى ؟ . . . . . لا، اسمها سلمى
- نعم، اسمي سلمى
  - نعم، اسمها سلمى

- ٤ هل اسمك نبيلة ؟ . . . . . نعم، اسمك نبيلة
- لا، اسمي سميرة
  - نعم، اسمه نبيل

## ٣ املأ الفراغ بما يناسبه

- ١ ما اسمه ؟ ..... إبراهيم
- ٢ ..... ؟ لا ، اسمها سلمى .
- ٣ ..... ؟ اسم صديقي حسن .
- ٤ ..... يا أحمد . مع السلامة يا حسن
- ٥ ..... ؟ نعم ، اسم صديقي سالم
- ٦ هل اسمه مصطفى ؟ لا ، .....
- ٧ مساء الخير يا سامي ، هذا .. . أهلا وسهلاً فرصة سعيدة
- ٨ ..... ؟ نعم ، هو مهندس .
- ٩ هل نبيلة مدرسة ؟ .....
- ١٠ ..... ؟ اسم صديقتي سميرة .

## ٤ استبدل ما بين القوسين بما تحته خط

- كريم سعيد بمعرفة سالم .
- ١ ..... ( سلوى - هو )
  - ٢ ..... ( أنا - أنت )
  - ٣ ..... ( هي - هي )
  - ٤ ..... ( هو - أنا )
  - ٥ ..... ( أنا فاطمة )
  - ٦ ..... ( أنت - كريم )



## ملخص القواعد

### أرقام التدريبات

١١ ، ١٢ ، ١٨ ، ٢٣ ، ٣٠

٣١

٩ ، ١٠

٦٥

### تراكيب أساسية

١ - سالم مُدرِّس .

٢ - هُوَ مُهندِس .

هِيَ طَبِيبَةٌ .

أنا طَالِب .

أنا طَالِبَةٌ .

٣ - اسمي سالم .

اسمي فاطمة .

٤ - هذا صديقي أحمد .

هذه صديقتي زينب .

٥ - صديقي أحمد طبيب .

صديقتي سميرة مدرِّسة .

٦ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

٧ - أَنَا بِخَيْرٍ .

## من الضمائر

متصلة	منفصلة
اسمي كريم (كريمة)	أنا طالب (طالبة)
اسمك أحمد	أنت مدرس
اسمك نبيلة	أنت طبيبة
اسمه محمد	هو مهندس
اسمها فاطمة	هي مدرّسة

## المؤنث

أنا طالبة  
هي مهندسة  
أنت مدرّسة  
زينب صديقة  
هذه نافذة  
اسمها فاطمة  
ة +

## المذكر

أنا طالب  
هو مهندس  
أنت مدرس  
أحمد صديق  
هذا باب  
اسمه حسن

٣٤ . ٢٢ . ٥

٣٢ . ٢١ . ٢٠ . ١٩ . ٨

٣٠ . ٢٥ . ١٨ . ١٦

## من أسماء الإشارة (للقريب)

٢٩، ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٢٥، ١٦

مؤنث

مذكر

هذه (سميرة)

هذا (سمير)

٤، ٣، ٢، ١

## أدوات الاستفهام

..... اسمي

ك؟

..... اسمه

ك؟

..... اسمها

ما اسمُه؟

ها؟

مَنْ هذا؟ ← هذا محمد، هذا مُهندِس } للعاقل  
 هذه؟ ← هذه زينب، هذه طيبة }

ما هذا؟ ← هذا قلم } لغير العاقل  
 هذه؟ ← هذه حقيية }

١٧، ١٥، ١٤، ١٣، ٧، ٦

نعم

هل &gt;

لا

١٧، ٣

نعم، اسمه أحمد.

هل اسمه أحمد؟ &gt;

لا، اسمه سالم.

نعم، اسمها نبيلة

هل اسمها نبيلة ؟

لا، اسمها فاطمة

نعم، سالم مهندس

هل سالم مهندس ؟

نعم، هو مهندس

لا، نبيلة طبيبة

هل نبيلة مدرّسة ؟

لا، هي طبيبة

# المفردات والتعبيرات

## تحيات وتعارف

الدرس الأول	أهلاً وَسَهْلاً	في أمان الله	ما اسمها ؟
١ - الحوار الأول	ما اسمك ؟	ك	هي
تحيات	اسمى	٨ - الحوار الثامن	سها
ال ( أداة تعريف )	كيف حالك ؟	مَنْ ؟	الدرس الثالث
السلام عليكم	أنا	هذا	١٠ - الحوار العاشر
وعليكم السلام	مع السلامة	صديق ، صديقة	صباح النور
كيف الحال	ك	ما اسمُه ؟	هل ؟
يخير	ي	هو	نعم
شُكراً	٦ - الحوار السادس	مدرّس ، مدرّسة	لا
الحمد لله	صباح الخير	يا	التدريبات
وَأَنْتِ	كيف حالك	أناسعيدٌ بمعرفتك	٥
٣ - الحوار الثالث	إلى اللقاء	فرصة سعيدة	مهندس ، مهندسة
وَأَنْتِ	مساء الخير	هـ	طبيب ، طبيبة
الدرس الثاني	مساء النور	٩ - الحوار التاسع	طالب ، طالبة
٥ - الحوار الخامس	مرحباً	هذه	
تعارف			

مذكر	سبورة	٧	محاسب . محاسبة
مؤنث	حقيقية ( ج حقائق )		الدرس الرابع
أسماء إشارة ( م اسم )	ملخص القواعد	٢٥	
القريب	تراكيب أساسية		قلم ( ج أقلام )
أدوات الاستفهام ( م أداة )	ضمائر ( م ضمير )		كتاب ( ج كتب )
عقل	منفصلة		باب ( ج أبواب )
غير عقل	متصلة		نافذة ( ج نوافذ )

## لقاءات ومقابلات

- التدريبات من ١-١٧
- الدرس الخامس : مقابلة
- التدريبات من ١٨-٢٧
- الدرس السادس : في المطار
- التدريبات من ٢٨-٤٣
- الدرس السابع : لقاء
- اختبار نفسك
- ملخص القواعد
- المفردات والتعبيرات



## الدرس الخامس

### مقابلة



- نبيل : صباح الخير  
المدير : صباح الخير ! ما اسمك ؟  
نبيل : اسمي نبيل راشد .  
المدير : ما طلبك ؟  
نبيل : العمل في الشركة .  
المدير : ما جنسيتك ؟  
نبيل : أنا مصري .  
المدير : ما عمرك ؟  
نبيل : أنا في الثلاثين .  
المدير : ما مهنتك ؟  
نبيل : محاسب .  
المدير : أين الطلب ؟  
نبيل : الطلب على المكتب . ها هو .  
المدير : وأين الأوراق ؟  
نبيل : الأوراق في الحقيبة . ها هي .  
المدير : شكراً .

١ ) أجب عن هذه الأسئلة

- ١ أين هذا الحوار؟
- ٢ ما جنسية نبيل راشد؟
- ٣ ما عمره؟
- ٥ ما مهنته؟
- ٦ ما جنسيتك؟
- ٧ هل أنت محاسب؟
- ٨ ما مهنتك؟

٢ انظر إلى الصورة وأجب عن السؤالين

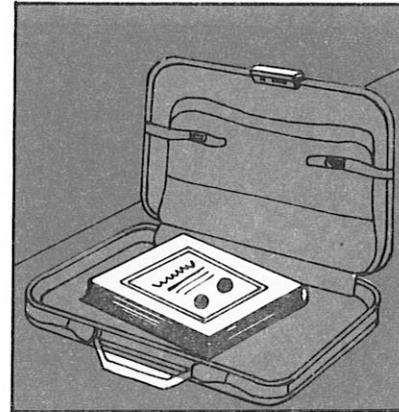
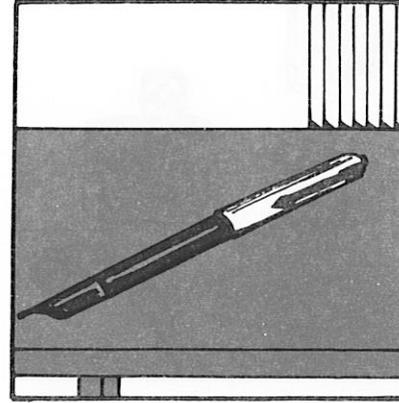
أين؟

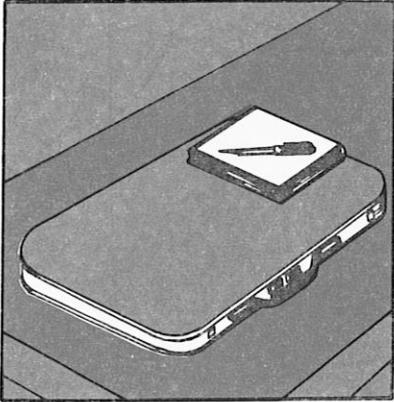
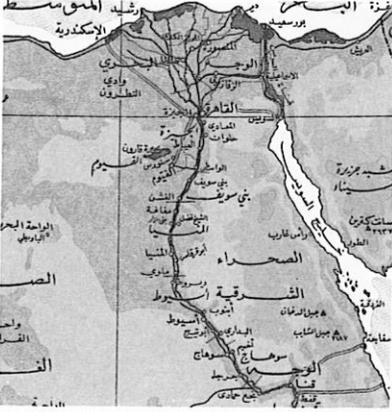
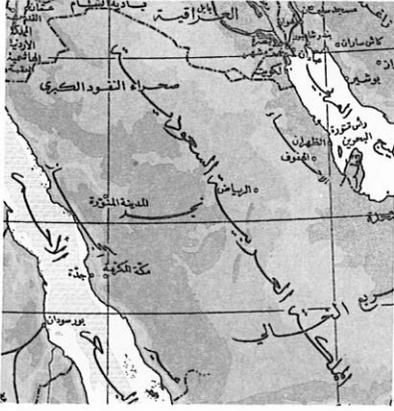
أين القلم؟

القلم على المكتب .

أين الكتاب؟

الكتاب في الحقيبة .





### ٣ أجب عن الأسئلة الآتية

- ١ أين الرياض ؟ الرياض في السعودية .
- ٢ أين القاهرة ؟ القاهرة في مصر .
- ٣ أين باريس ؟ باريس في فرنسا .
- ٤ أين لندن ؟ لندن في بريطانيا .
- ٥ أين روما ؟ روما في إيطاليا .

### ٤ اقرأ ما يأتي

في هذه الصورة قلمٌ  
وكتابٌ وحقيبةٌ ومكتبٌ

- ١ أين القلمُ ؟ القلمُ على الكتاب .
  - ٢ أين الكتابُ ؟ الكتابُ على الحقيبة .
  - ٣ أين الحقيبةُ ؟ الحقيبةُ على المكتب .
- القلمُ على الكتاب ، والكتابُ على الحقيبة ، والحقيبة على المكتب .

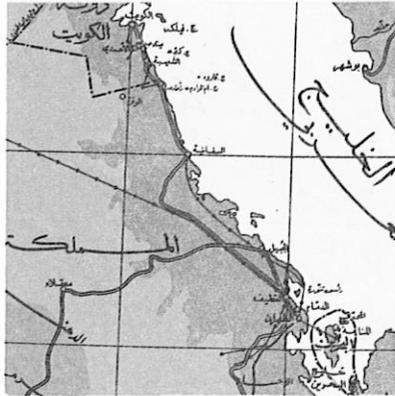
٥ أجب عن الأسئلة التالية مستعملاً ما تسمع / بين القوسين

- ١ أين سعاد ؟ ( باريس )
- ٢ أين روبرت ؟ ( لندن )
- ٣ أين روما ؟ ( إيطاليا )
- ٤ أين باريس ؟ ( فرنسا )
- ٥ أين القاهرة ؟ ( مصر )
- ٦ أين الرياض ؟ ( السعودية )

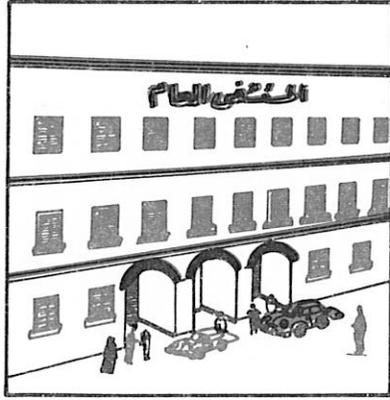


٦ اقرأ الجمل التالية مستعيناً بالخريطة

- ١ الرياض في السعودية .
- ٢ القاهرة في مصر .
- ٣ دمشق في سوريا .
- ٤ عمان في الأردن .
- ٥ بغداد في العراق .
- ٦ الخرطوم في السودان .
- ٧ الدوحة في قطر .
- ٨ المنامة في البحرين .
- ٩ الكويت في الكويت .

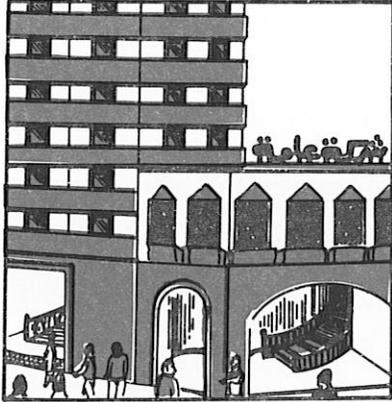


٧ أجب عن هذه الأسئلة مستخدماً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين



- مثال: أين الطالب؟ ( المكتبة ) الطالب في المكتبة.  
 ١ أين المدرس؟ ( المُختبر ) .....  
 ٢ أين المدير؟ ( المكتبة ) .....  
 ٣ أين صديقك؟ ( المَطعم ) .....  
 ٤ أين الأوراق؟ ( الحقيبة ) .....  
 ٥ أين بيوت؟ ( لِبْنان ) .....  
 ٦ أين بغداد؟ ( العراق ) .....  
 ٧ أين أنت؟ ( الصَّف ) .....  
 ٨ أين كتابك؟ ( البيت ) .....

٨ أجب عن هذه الأسئلة مستخدماً الكلمات التي تسمعها / بين القوسين



- مثال: مَنْ في المختبر؟ ( الطُّلاب ) الطُّلاب في المختبر  
 ١ مَنْ في المكتبة؟ ( صديقي ) .....  
 ٢ مَنْ في المطعم؟ ( المهندس ) .....  
 ٣ مَنْ في الصف؟ ( المدرس ) .....  
 ٤ مَنْ في الشركة؟ ( المحاسب ) .....  
 ٥ مَنْ في المُستشفى؟ ( الطبيب ) .....  
 ٦ مَنْ في الفُنْدُق؟ ( نبيل ) .....  
 ٧ مَنْ في البيت؟ ( سميرة ) .....  
 ٨ مَنْ في السَّيَّارة؟ ( فريدة ) .....

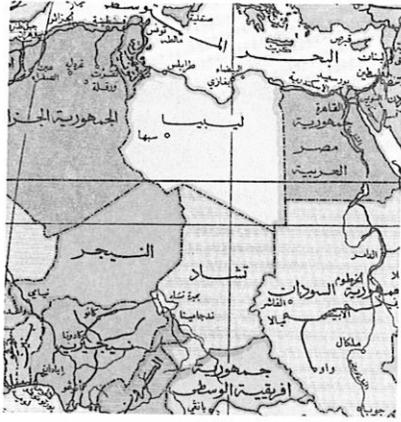
## ٩ أجب كما في المثال

- المدرس ، أين الأوراق ؟ الحقيقية  
 الطالب ، الأوراق في الحقيقية .
- ١ أين إبراهيم ؟ السودان
  - ب أين المهندس ؟ فرنسا
  - ج أين القلم ؟ الحقيقية
  - د أين صديقتك ؟ المطعم
  - هـ أين الطبيبة ؟ أمريكا
  - و أين المدرّسة ؟ إيطاليا
  - ز أين الطالب ؟ المكتبة
  - ح أين المحاسب ؟ العراق
  - ط أين نيويورك ؟ أمريكا
  - ى أين سميرة ؟ المطار
  - ك أين المدير ؟ الكلية
  - ل أين طلب نبيل ؟ الحقيقية

## ١٠ أجب عن الأسئلة التالية

- ١ أين دمشق ؟
- ٢ هل بغداد في الأردن ؟
- ٣ هل الدوحة في البحرين ؟
- ٤ أين الرياض ؟
- ٥ أين المهندس ؟
- ٦ هل روما في فرنسا ؟





- ٧ هل الخرطوم في السودان ؟  
 ٨ هل الطالب في المكتبة ؟  
 ٩ مَنْ في المطعم ؟  
 ١٠ أين القاهرة ؟

## ١١ اقرأ الجمل التالية

- ١ أنا أحمد الراشد أنا سعودي أنا في العشرين ( ٢٠ ) أنا طبيب  
 ٢ أنا سو جونسون أنا أمريكية أنا في الأربعين ( ٤٠ ) أنا ممرضة  
 ٣ أنا روبرتوفانفاني أنا إيطالي أنا في الستين ( ٦٠ ) أنا مهندس  
 ٤ أنا نبيلة سالم أنا سودانية أنا في الخمسين ( ٥٠ ) أنا مدرّسة  
 ٥ أنا نبيل محمد أنا مصري أنا في الثلاثين ( ٣٠ ) أنا محاسب



## ١٢ اكتب المعلومات المطلوبة

الاسم	الجنسية	السن (العمر)	المهنة
١ أحمد الراشد	.....	.....	.....
٢ سو جونسون	.....	.....	.....
٣ روبرتوفانفاني	.....	.....	.....
٤ نبيلة سالم	.....	.....	.....
٥ نبيل محمد	.....	.....	.....
٦ (اسمك)	.....	.....	.....

## ١٣ ما جنسية؟

١ ما جنسية نبيل؟

٢ ما جنسية سو؟

٣ ما جنسية روبرتو؟

٤ ما جنسية نبيلة؟

٥ ما جنسية أحمد؟

٦ ما جنسيتك؟

نبيل .....

.....

.....

.....

.....

.....

## ١٤ ما مهنة؟

١ ما مهنة نبيل؟

٢ ما مهنة سو؟

٣ ما مهنة روبرتو؟

٤ ما مهنة نبيلة؟

٥ ما مهنة أحمد؟

٦ ما مهنتك؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ١٥ ما عُمر؟

١ ما عُمر نبيل؟

٢ ما عُمر سو؟

٣ ما عُمر روبرتو؟

٤ ما عُمر نبيلة؟

٥ ما عُمر أحمد؟

٦ ما عُمرك؟

نبيل في الثلاثين

.....

.....

.....

.....

.....

١٦ أعد الجمل الآتية مع إضافة الكلمات التي تسميها / بين القوسين ،  
في كل مرة

١ أحمد طيب ( في الثلاثين ) +

( تونسي ) + أحمد طيب في الثلاثين

أحمد طيب تونسي في الثلاثين

٢ سالم مهندس ( في الأربعين ) +

( سوداني ) + .....

.....

٣ نبيلة مدرسة ( في العشرين ) +

( مغربية ) + .....

.....

٤ سميرة طبيبة ( في الخمسين ) +

( جزائرية ) + .....

.....

١٧ أجب عن الأسئلة التالية ( الحوار )



١ هل نبيل راشد سوداني ؟

٢ هل أنت سوداني ؟

٣ هل نبيل راشد طالب ؟

٤ هل نبيل راشد في الخمسين ؟

٥ هل أنت مهندس ؟

٦ من أين نبيل راشد ؟

٧ من أين أنت ؟



في المطار



- سميرة : أحمد !  
أحمد : سميرة ! أنا سعيد بمقابلتك .  
سميرة : كيف حالك ؟  
أحمد : بخير ، شكراً . وكيف حالك ؟  
سميرة : بخير ، الحمد لله .  
أحمد : هل أنت مسافرة ؟  
سميرة : لا ، أنا في انتظار صديقتي زينب .  
أحمد : من أين هي قادمة ؟  
سميرة : هي قادمة من لندن . هل أنت مسافر ؟  
أحمد : نعم .  
سميرة : إلى أين ؟  
أحمد : أنا مسافر إلى باريس .  
سميرة : رحلة سعيدة . مع السلامة .  
أحمد : في أمان الله .

## ١٨ أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بما تسمع / بين القوسين

- ١ إلى أين أنت مسافر ؟ ( القاهرة ) أنا مسافر إلى القاهرة .
- ٢ إلى أين أنتِ مسافرة ؟ ( الرياض ) أنا .....
- ٣ إلى أين هو مسافر ؟ ( نيويورك ) هو .....
- ٤ إلى أين هي مسافرة ؟ ( تونس ) هي .....

## ١٩ أجز التمرين الآتي

- المدرس ، أنا مسافر إلى جدة . ( لطالب ١ ) وإلى أين أنت مسافر ؟  
 ط ١ : أنا مسافر إلى ..... ( لطالب ٢ ) وإلى أين أنت مسافر ؟  
 ط ٢ : أنا مسافر إلى ..... ( لطالب ٣ ) وإلى أين أنت مسافر ؟  
 .....



( يذكر كل طالب مدينة مختلفة )

## ٢٠ اقرأ الجمل التالية

- ١ هل هو مسافر إلى بيروت ؟ نعم ، هو مسافر إلى بيروت .
- ٢ هل أنتِ مسافرة إلى تونس ؟ لا ، أنا مسافرة إلى القاهرة .
- ٣ هل هي قادمة من روما ؟ نعم ، هي قادمة من روما .
- ٤ هل أنتِ قادمة من الرياض ؟ لا ، أنا قادمة من الطائف .

## ٢١ هات أسئلة وأجب ب « لا » كما في المثال التالي

المدرس : الجزائر / ليبيا .

ط ١ : هل أنت مسافر إلى الجزائر ؟

ط ٢ : لا ، أنا مسافر إلى ليبيا .

الكويت / السعودية ، مصر / السودان ، الرباط / قطر ، فرنسا / إيطاليا ،  
أمريكا / كندا ، قطر / البحرين ، تونس / المغرب ، كينيا / إندونيسيا .

## ٢٢ أجز التمرين الآتي

المدرس : هل أنت مسافر إلى ..... ؟ ( يذكر أي بلد )

ط ١ : لا ، أنا مسافر إلى ..... ( يذكر بلداً آخر )

( لطالب ٢ ) وهل أنت مسافر إلى ..... ؟ ( يذكر بلداً ثالثاً )

ط ٢ : لا ، أنا مسافر إلى ..... ( يذكر بلداً رابعاً )

( لطالب ٣ ) وهل أنت مسافر إلى ..... ؟

.....

## ٢٣ أعد الجملة التالية مستعملاً ما تسمع / بين القوسين

١ صديقي أحمد قادم من لندن ( صديقك )

٢ صديقك أحمد قادم من لندن ( زينب )

٣ صديقتك زينب قادمة من لندن ( مسافرة إلى )

٤ صديقتك زينب مسافرة إلى لندن ( مضطفي )

( ذَاهِبْ إِلَى )	٥	صَدِيقُكَ مُصْطَفَى مُسَافِرٍ إِلَى لَنْدُنْ
( قَادِمٌ مِنْ )	٦	صَدِيقُكَ مُصْطَفَى ذَاهِبٌ إِلَى لَنْدُنْ
( صَدِيقِي )	٧	صَدِيقُكَ مُصْطَفَى قَادِمٌ مِنْ لَنْدُنْ
( أَحْمَدُ )	٨	صَدِيقِي مُصْطَفَى قَادِمٌ مِنْ لَنْدُنْ

## ٢٤ هَاتِ أَسْئَلَةَ لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ

السؤال	الجواب
١	هو محاسب .
٢	أنا في العشرين .
٣	هي كويتية .
٤	لا ، أنا مدرسة .
٥	لا ، أنا في الثلاثين .
٦	لا ، أنا أمريكية .
٧	الأقلام في الحقيقة .
٨	نعم ، اطلب على المكتب .
٩	هي قادمة من المكتبة .
١٠	أنا مسافر إلى مكة .
١١	المدرس .
١٢	بخير ، شكراً .

## ٢٥ املأ النموذج الآتي

**نموذج**

..... : الاسم

..... : السن

..... : الجنسية

..... : المهنة (العمل)

..... : البلد القادم منه

..... : العنوان

..... / / : التاريخ

التوقيع

.....

## ٢٦ كَوِّن جملًا من الكلمات الآتية مستخدماً «و»، «في» كما في المثالين

مثال ١ : المدرس : مُقابلة / نبيل / المدير / المعهد  
الطالب : مقابلة نبيل و المدير في المعهد

مثال ٢ : المدرس : قراءة / الكتاب / القصة / المدرسة  
الطالب : قراءة الكتاب و القصة في المدرسة

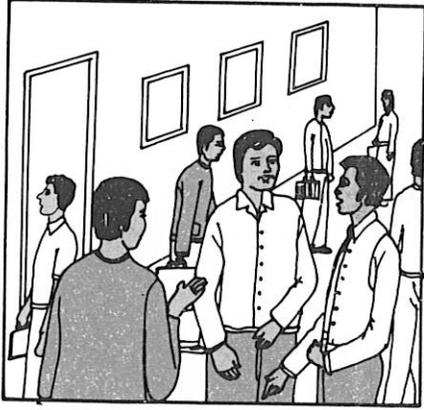
- ١ مقابلة / جاسم / عبد الله / الكلية .
- ٢ لقاء / أحمد / سميرة / المطار .
- ٣ قراءة / القصة / الكتاب / المنزل .
- ٤ كتابه / الطلب / الإملاء / الفصل .
- ٥ لقاء / الطالب / المدرس / الرياض .
- ٦ مقابلة / مصطفى / صديقه / المكتبة .
- ٧ كتابة / الطلب / الأوراق / الشركة .
- ٨ مقابلة / حسن / الطبيب / المستشفى .

٢٧ أجب عن هذه الأسئلة : حوار الدرس السادس

- ١ أين هذا الحوار ؟
- ٢ هل سميرة مسافرة ؟
- ٣ هل أحمد مسافر ؟
- ٤ من أين زينب قادمة ؟
- ٥ من صديقة زينب ؟
- ٦ إلى أين أحمد مسافر ؟
- ٧ هل أنت ذاهب إلى المطار ؟
- ٨ هل أنت قادم من المكتبة ؟



## لقاء



- عبد الله : أهلاً جاسم !  
جاسم : أهلاً وسهلاً عبد الله . كيف حالك ؟  
عبد الله : بخير ، شكراً . إلى أين أنت ذاهب ؟  
جاسم : إلى المكتبة . هذا صديقي روبرت .  
عبد الله : أهلاً روبرت ، أنا سعيد بمقابلةك .  
روبرت : أهلاً عبد الله ، فرصة سعيدة .  
عبد الله : ما جنسيتك ؟  
روبرت : أنا أمريكي . وأنت ما جنسيتك ؟  
عبد الله : أنا باكستاني .  
روبرت : هل أنت ذاهب إلى المكتبة ؟  
عبد الله : لا ، أنا ذاهب إلى المطعم .  
روبرت : مع السلامة .  
عبد الله : في أمان الله .

## ٢٨ أجب عن هذه الأسئلة

- ١ من صديق روبرت ؟ .....
- ٢ ما جنسية روبرت ؟ .....
- ٣ من صديقك ؟ .....
- ٤ ما جنسية صديقك ؟ .....
- ٥ ما جنسية عبد الله ؟ .....
- ٦ هل عبد الله صديقك ؟ .....
- ٧ هل صديقك ذاهب إلى المختبر ؟ .....
- ٨ من أين أنت قادم ؟ .....

## ٢٩ اقرأ الجمل التالية

- ١ هل أنت ذاهب إلى المكتبة ؟
  - ٢ هل أنت ذاهبة إلى المطار ؟
  - ٣ هل هو ذاهب إلى المطعم ؟
  - ٤ هل هي مسافرة إلى تونس ؟
  - ٥ هل هو مسافر إلى سوريا ؟
- لا ، أنا ذاهب إلى المطعم .  
لا ، أنا ذاهبة إلى المكتبة .  
لا ، هو ذاهب إلى المطار .  
لا ، هي مسافرة إلى مصر .  
لا ، هو مسافر إلى العراق .

## ٣٠ أجب عن الأسئلة التالية كما في المثال

- ١ إلى أين أنت ذاهب ؟
  - ٢ إلى أين هو ذاهب ؟
  - ٣ إلى أين أنت ذاهبة ؟
  - ٤ إلى أين هي ذاهبة ؟
- أنا ذاهب إلى المكتبة .  
هو .....  
أنا ذاهبة .....  
هي ..... هي

## ٣١ أجز التدريب كما في المثال الآتي

المدرس : المكتبة / المطار

ط : أنا قادم من المكتبة وذاهب إلى المطار .

المدرس : الكلية / المنزل ، المستشفى / البيت ، المدرسة / الشركة ، المعهد / السوق  
البيت / المدرسة ، الجامعة / المكتبة ، المنزل / المستشفى ، الشركة / المعهد .

## ٣٢ أجز الحوار الآتي كما في المثال

المدرس : المكتبة / المطعم

ط ١ : إلى أين أنت ذاهب ؟

ط ٢ : أنا ذاهب إلى المكتبة . هل أنت ذاهب إلى المكتبة ؟

ط ١ : لا ، أنا ذاهب إلى المطعم .

المطعم / المطار ، المطار / الشركة ، الشركة / السوق ، السوق / الكلية ، الكلية /  
المنزل ، المنزل / المستشفى ، المستشفى / الجامعة ، الجامعة / البيت .

## ٣٣ أجز عن الأسئلة التالية مستعملاً « لا »

- |                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| ١ هل صديقك جان أمريكي ؟     | لا ، هو فرنسي .   |
| ٢ هل صديقك سامي تركي ؟      | لا ، هو لبناني .  |
| ٣ هل صديقتك سالي فرنسية ؟   | لا ، هي أمريكية . |
| ٤ هل صديقتك نبيلة لبنانية ؟ | لا ، هي سورية .   |

## ٣٤ املأ الفراغ بالجمل المناسبة

- ١ جان - فرنسا ← هذا صديقي جان هو فرنسي  
 .....  
 ٢ نادر - لبنان ← .....  
 ٣ سالي - أمريكا ← هذه صديقتي سالي هي أمريكية  
 .....  
 ٤ نبيلة - سوريا ← .....

## ٣٥ أجز التدريب الآتي كما في المثالين

- مثال ١ ، المدرس ، أحمد / مصر  
 ط ١ : هل أحمد من مصر ؟  
 ط ٢ : نعم ، هو مِضْرِيّ .
- مثال ٢ ، المدرس ، نبيلة / سوريا  
 ط ١ : هل نبيلة من سوريا ؟  
 ط ٢ : نعم ، هي سوريّة .

- المدرس ، عبد الله / تركيا ، فاطمة / باكستان ، عبد العزيز / الهند ، زينب /  
 العراق ، عبد الرحمن / السعودية ، شريفة / السودان ، عبد الفتاح /  
 الكويت ، سميرة / تونس .

## ٣٦ أعد الجمل الآتية مستخدمًا الكلمات التي تسمعها كما في الأمثلة

مثال:

- ١ - م : هذا الطبيب ليبيّ  
 ط : هذا المحاسب ليبيّ

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| ١٠ - م : يماني    | ٢ - م : عراقي          |
| ط : .....         | ط : هذا المحاسب عراقي  |
| ١١ - م : المحاسبة | ٣ - م : المدرّسة       |
| ط : .....         | ط : هذه المدرسة عراقية |
| ١٢ - م : جزائرية  | ٤ - م : سورية          |
| ط : .....         | ط : .....              |
| ١٣ - م : المدرّسة | ٥ - م : المهندس        |
| ط : .....         | ط : .....              |
| ١٤ - م : تونسي    | ٦ - م : لبناني         |
| ط : .....         | ط : .....              |
| ١٥ - م : الطبيب   | ٧ - م : الطيبة         |
| ط : .....         | ط : .....              |
| ١٦ - م : لبيبي    | ٨ - م : كويتية         |
| ط : .....         | ط : .....              |
|                   | ٩ - م : المدير         |
|                   | ط : .....              |

### ٣٧ أعد الجمل الآتية مستخدمًا الكلمات التي تسمعها كما في الأمثلة

- |                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| ٤ - م : في الأربعين              | ١ - م : نبيل محاسب مصري في الثلاثين |
| ط : نبيل مهندس سعودي في الأربعين | ط : نبيل محاسب مصري في الثلاثين     |
| ٥ - م : هشام                     | ٢ - م : مهندس                       |
| ط : .....                        | ط : نبيل مهندس مصري في الثلاثين     |
| ٦ - م : مدرّس                    | ٣ - م : سعودي                       |
| ط : .....                        | ط : نبيل مهندس سعودي في الثلاثين    |

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| ١٢ - م : في العشرين  | ٧ - م : سوداني      |
| ط : .....            | ط : .....           |
| ١٣ - م : نبيل        | ٨ - م : في الثلاثين |
| ط : .....            | ط : .....           |
| ١٤ - م : محاسب       | ٩ - م : نبيلة       |
| ط : .....            | ط : .....           |
| ١٥ - م : مصري        | ١٠ - م : طالبة      |
| ط : .....            | ط : .....           |
| ١٦ - م : في الثلاثين | ١١ - م : أردنية     |
| ط : .....            | ط : .....           |

### ٣٨ أعد الجمل التالية مستعملاً ماتسمع ومغيراً مايلزم كما في الأمثلة

- |               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| ٧ - م : أنت   | ١ - م : أنا مسافر إلى السنغال |
| ط : .....     | ط : أنا مسافر إلى السنغال     |
| ٨ - م : أنت   | ٢ - م : هو                    |
| ط : .....     | ط : هو مسافر إلى السنغال      |
| ٩ - م : هو    | ٣ - م : أنت                   |
| ط : .....     | ط : أنت مسافر إلى السنغال     |
| ١٠ - م : سلمى | ٤ - م : هي                    |
| ط : .....     | ط : هي مسافرة إلى السنغال     |
| ١١ - م : إلى  | ٥ - م : من                    |
| ط : .....     | ط : .....                     |
| ١٢ - م : أنا  | ٦ - م : أنا                   |
| ط : .....     | ط : .....                     |

١٣ - م : ذاهب

ط : .....

١٤ - م : زينب

ط : .....

## ٣٩ أعد الجمل الآتية مستعملاً الكلمات التي تسمعها ومغيراً مايلزم كما في الأمثلة

١ - م : أنا ذاهب إلى المطعم

ط : أنا ذاهب إلى المطعم

٢ - م : هو

ط : هو ذاهب إلى المطعم

٣ - م : قادم من

ط : هو قادم من المطعم

٤ - م : المختبر

ط : هو قادم من المختبر

٥ - م : هي

ط : هي قادمة من المختبر

٦ - م : أنت

ط : .....

٧ - م : المستشفى

ط : .....

٨ - م : أنت

ط : .....

٩ - م : ذاهبة إلى

ط : .....

١٠ - م : المطار

ط : .....

١١ - م : صديقي

ط : .....

١٢ - م : أنا

ط : .....

١٣ - م : المطعم

ط : .....

## ٤٥ أعد الجمل التالية مستعملاً ما تسمع ومغيراً مايلزم كما في الأمثلة

١ - م : أنا مُسافرٌ إلى أكرّا

ط : أنا مُسافرٌ إلى أكرّا

٢ - م : هي

ط : هي مسافرةٌ إلى أكرّا

- ٣ - م : القاهرة  
ط : هي مسافرة إلى القاهرة
- ٤ - م : أنت  
ط : .....
- ٥ - م : ذاهب  
ط : .....
- ٦ - م : الكلية  
ط : .....
- ٧ - م : هي  
ط : .....
- ٨ - م : الشركة  
ط : .....
- ٩ - م : هو  
ط : .....
- ١٠ - م : أنا  
ط : .....

٤١) أعد الجمل الآتية مع إضافة الكلمات التي تسمعها / بين القوسين في كل مرة

- ١ أحمد مسافر + ( صديقي )  
صديقي أحمد مسافر + ( إلى السودان )  
صديقي أحمد مسافر إلى السودان + ( الباكستاني )  
صديقي أحمد الباكستاني مسافر إلى السودان .
- ٢ عبد الرحمن سعودي + ( صديقي )  
..... + ( من مكة )  
..... + ( قادم )  
.....



- ٣ فاطمة من تونس + ( صديقتي )  
 ..... + ( قادمة )  
 ..... + ( ومسافرة )  
 ..... + ( إلى الصومال )  
 .....

## ٤٢ أكمل الناقص من هذا الحوار

- الطالب : السلام عليكم .  
 المدير : ..... ؟  
 الطالب : اسمي عبد الله .  
 المدير : ..... ؟  
 الطالب : أنا كيني .  
 المدير : ..... ؟  
 الطالب : أنا في الثلاثين .  
 المدير : ..... ؟  
 الطالب : أنا مدرّس .  
 المدير : ..... ؟  
 الطالب : أنا قادم من جامعة الكويت .  
 المدير : ..... ؟  
 الطالب : أوراقي في الحقبة ، ها هي .  
 المدير : .....



# اختبر نفسك

١ اكتب علامة ( ✓ ) أمام الجواب المناسب

١ ما مهنتك ؟

- أنا في الرياض
- أنا ممرضة
- أنا قادمة من الرياض

٢ ما عمرك ؟

- أنا في العشرين
- أنا في المكتبة
- أنا مهندس

٣ أهلاً راشد . كيف حالك ؟

- أنا سعيد بمقابلتك
- شكراً ، مع السلامة
- أنا بخير . شكراً .

٤ ما جنسيتك ؟

- أنا سعودي
- أنا في الثلاثين
- أنا محاسب

٥ أين الأوراق ؟

- الى المكتبة
- في المكتبة
- من المكتبة

## ٢ اكتب الأسئلة المناسبة في الفراغات

- |                             |   |                              |
|-----------------------------|---|------------------------------|
| • نعم ، هي قادمة من لندن    | ] | مثال : هل هي قادمة من لندن ؟ |
| • هي قادمة من لندن          |   | من أين هي قادمة ؟            |
| • لا ، هي قادمة من لندن     | ] | هل هي قادمة من باريس ؟       |
| • نعم ، هو مسافر إلى جدة    |   | ١ ..... ؟                    |
| • هو مسافر إلى جدة          | ] | ..... ؟                      |
| • لا ، هو مسافر إلى جدة     |   | ..... ؟                      |
| • نعم ، هو ذاهب إلى المكتبة | ] | ٢ ..... ؟                    |
| • هو ذاهب إلى المكتبة       |   | ..... ؟                      |
| • لا ، هو ذاهب إلى المكتبة  | ] | ..... ؟                      |
|                             |   | ..... ؟                      |

## ٣ أجب عن الأسئلة الآتية

- |       |                             |
|-------|-----------------------------|
| ..... | ١ هل المنامة في قطر ؟       |
| ..... | ٢ أين الخرطوم ؟             |
| ..... | ٣ هل عمان في سوريا ؟        |
| ..... | ٤ من أين أنت ؟ وما جنسيتك ؟ |

## ٤ أعد الجمل الآتية مستعملاً ما بين القوسين مع تغيير ما يلزم

- |                          |             |
|--------------------------|-------------|
| ١ إبراهيم قادم من العراق | ( الصومال ) |
| ٢ .....                  | ( فاطمة )   |

- ٣ ..... ( ذاهب )  
 ٤ ..... ( أنا )  
 ٥ ..... ( القاهرة )  
 ٦ ..... ( هي )  
 ٧ ..... ( سليمان )  
 ٨ .....

٥ املأ الفراغات بالتعبير المناسب مستعيناً بما في المربع

١

- نعم ، هي طبيبة .  
 ..... هي  
 • لا ، هي في الخمسين .

أمريكية  
 ٥٠  
 طبيبة  
 ماري

- هل ..... طبيبة ؟  
 ما جنسيتها ؟  
 ؟ .....

٢

- لا ، هو إيطالي .  
 .....  
 • هو في .....

إيطالي  
 ٣٠  
 مهندس  
 برتوليني

- ؟ .....  
 ما مهنته ؟  
 ما عمره ؟

٣

- هي محاسبة .  
 نعم ، هي في العشرين .  
 .....

مصرية  
 ٢٠  
 محاسبة  
 سميرة

- ؟ .....  
 ؟ .....  
 ما جنسيتها ؟

٤

لا ، هو .....  
 هو سوداني .  
 .....

سوداني  
 ،  
 مدرس  
 أحمد

هل أحمد في الخمسين ؟

..... ؟

ما مهنته ؟

# ملخص القواعد

**تراكيب أساسية**

<p>أين ← حسن؟ الكتاب؟ الخرطوم؟ نبييل؟ ما عمر ← سوجونسون؟</p>	<p>١ - حسن في المكتبة الكتاب في الحقيقة الخرطوم في السودان ٢ - نبييل في الثلاثين سوجونسون في الأربعين</p>
<p>من أين ..... ؟ إلى أين ..... ؟ إلى أين ..... ؟</p>	<p>٣ - هو قام من ..... هي مسافة إلى ..... أنا ذاهب إلى .....</p>
<p>ما جنسية ← عبد الله؟ سالى؟</p>	<p>٤ - صديقك عبدالله باكستاني صديقتك سالى أمريكية</p>

**أدوات استفهام**

أين الكتاب؟	من أين هو قادم؟	إلى أين هي ذاهبة؟
-------------	-----------------	-------------------

في أين؟  
أين الكتاب؟  
الكتاب في الحقيقة

من أين؟  
من أين هو قادم؟  
هو قادم من مصر

إلى أين؟  
إلى أين هي ذاهبة؟  
هي ذاهبة إلى المكتبة

على

أين الطلب؟

الطلبُ على المكتب ..

النَّسَبُ . . . . . + تى

مصريّ		مصر
لبنانيّ	✘	لبنان
سودانيّ	✘	السودان
عراقيّ		العراق
أمريكيّ	✘	أمريكا
ليبيّ		ليبيا
سعوديّ		السعودية
مكيّ	✘	مكة

و

- ١ - في هذه الصورة قلم وكتاب وحقيبة ومكتب .
- ٢ - لقاء أحمد وسميرة في المطار .
- ٣ - القلم على المكتب ، والكتاب على الحقيبة .

## المفردات والتعبيرات

بيروت  
لبنان  
الصّف  
بيت  
٨  
طُلّاب ( م طالب )  
مُسْتَشْفَى  
فُنْدُق ( ج فنادق )  
سَيّارة

٩  
أمريكا  
نيويورك  
مطار  
كلية  
١١

في العشرين

خريطة  
دمشق  
سوريا  
عَمّان  
الأردن  
بَغداد  
العِراق  
الدَّوْحَة  
قطر  
المنامة  
البحرين  
الكُوَيت  
السودان  
الخُرطوم  
٧  
المُخْتَبَر  
المكتبة  
مطعم ( ج مطاعم )

التدريبات

٣  
الرياض  
السعودية  
القاهرة  
باريس  
فرنسا  
لندن  
بريطانيا  
روما  
إيطاليا

٤  
صورة  
و « العطف »

٦  
الوَطَن  
العربي

الدرس الخامس

مُقابَلَة  
مُدِير  
ما طَلَبُكَ ؟  
العَمَل  
شَرِكَة  
جنسية  
مِصر ← مِصرِي  
عُمُر  
في الثلاثين  
مِهْنَة  
أين ؟  
طَلَب ( ج طَلَبَات )  
عَلَى  
مِكتَب ( ج مِكاتِب )  
ها  
أوراق ( م وَرَقَة )  
في

في الأربعين

مَمْرُضَةٌ

في الستين

في الخمسين

١٢

السَّنْ

١٦

تونس ← تونسَى

المغرب ← مغربَى

الجزائر ← جزائريَّة

الدرس السادس

أنا سعيد بمقابلتك

مُسَافِرٌ ، مُسَافِرَةٌ

إلى

في انتظار

قادم ، قادمة

مِنْ

رحلة سعيدة

سعيد ، سعيدة

التدريبات

١٩

جدة

٢٠

الطائف

٢١

ليبيا

الرِّبَاط

كَنَدَا

٢٥

نموذج

عُنْوَان

توقيع

تاريخ

بَلَدٌ

٢٦

قِصَّةٌ

إِلقاء

إِملَاءٌ

فَصْلٌ

قِرَاءَةٌ

كِتَابَةٌ

الدرس السابع

ذَاهِبٌ ، ذَاهِبَةٌ

باكِستَان ← باكِستَانِيٌّ

التدريبات

٣١

مَنْزِلٌ

مَمَّهَدٌ ( ح معاهد )

سوق

جَامِعَةٌ

٣٣

تُرْكِيَا ← تُرْكِيٌّ

٣٥

الهِند

٣٦

يَمَنٌ ← يَمَنِيٌّ

٣٨

السنگال

٤٠

أَكْرَا

٤١

الصومال

٤٢

كينيا ← كينِيٌّ

ملخص القواعد

النسب

## أيام الأسبوع

- الدرس الثامن : في المكتبة التدريبات من ١ إلى ٢٠
- الدرس التاسع : ماذا يفعل؟ التدريبات من ٢١ إلى ٣٩
- الدرس العاشر: أنا مشغول التدريبات من ٣٠ إلى ٥٧
- اختبر نفسك
- ملخص القواعد
- المفردات والتعبيرات



## الدرس الثامن

### في المكتبة



- المشترى : من فضلك ، جريدة الرياض وعكاظ والجزيرة .  
البائع : الجرائد بريال ونصف  
المشترى : بكم هذا القلم ؟  
البائع : بعشرة قروش . كم قلماً تريد ؟  
المشترى : أريد عشرة أقلام .  
البائع : واحد ، اثنان ، ثلاثة ، أربعة ، خمسة ، ستة ، سبعة ، ثمانية  
تسعة ، عشرة .. ماذا تريد أيضاً ؟  
المشترى : ورق رسائل .  
البائع : عشرة أقلام بخمسة ريالات ، ورق الرسائل بثلاثة ريالات ،  
الجرائد بريال ونصف . المجموع تسعة ريالات ونصف .  
المشترى : هذه عشرة ريالات .  
البائع : هذا هو الباقي ، نصف ريال ، شكراً .  
المشترى : عفواً .

## ١ أجب عن الأسئلة الآتية

- ١ مَنْ فِي الصُّورَةِ ؟ .....
- ٢ أَيْنَ الْمُشْتَرَى ؟ .....
- ٣ كَمْ جَرِيدَةً يُرِيدُ الْمُشْتَرَى ؟ .....
- ٤ بِكُمْ الْجَرَائِدُ ؟ .....
- ٥ بِكُمْ وَرَقُ الرِّسَالِ ؟ .....
- ٦ بِكُمْ الْقَلَمُ ؟ .....
- ٧ كَمْ قَلَمًا يُرِيدُ الْمُشْتَرَى ؟ .....
- ٨ بِكُمْ الْأَقْلَامُ ؟ .....
- ٩ كَمْ الْمَجْمُوعُ ؟ (الأقلام ، ورق الرسائل ، الجرائد) .....
- ١٠ عَدَدٌ مِنْ ١ إِلَى ١٠ .....

## ٢ أعد العبارات التالية

جريدة الأهرام	جريدة الجزيرة	جريدة الرياض
طلب المحاسب	محااسبة الكلية	ورق الرسائل
حقيبة الطالب	كتاب الطالب	مكتب الطبيب
قلم المهندس	جنسية المدرسة	مكتبة الكلية
مطار القاهرة	طبيب المستشفى	مدير الكلية
طلب المدير	مهندس الشركة	نافذة الفصل

## ٣ الأعداد : أعد ما يلي

- |      |      |        |      |     |      |       |       |       |      |
|------|------|--------|------|-----|------|-------|-------|-------|------|
| ١٠   | ٩    | ٨      | ٧    | ٦   | ٥    | ٤     | ٣     | ٢     | ١    |
| عشرة | تسعة | ثمانية | سبعة | سته | خمسة | أربعة | ثلاثة | اثنان | واحد |

## ٤ أجر التدريب الآتي كما في المثال

الطالب : يكّم الجريدة ؟	المدرس : جريدة
؟ ..... يكّم	قلم
؟ .....	جرائد
؟ .....	ورق
؟ .....	أقلام
؟ .....	أقلام وورق
؟ .....	كتاب
؟ .....	حقيبة
؟ .....	ورق وجرائد

## ٥ أجر التدريب الآتي كما في المثال

الطالب : جريدة ، من فضلك .	مثال : المدرس : جريدة
قلم ، من فضلك .	قلم
ورق رسائل ، .....	ورق رسائل
.....	جريدة الرياض
.....	كتاب
.....	حقيبة
.....	طلب
.....	جرائد

## ٦ اقرأ الأرقام التالية

٤	٧	٩	١٠	٣	١	٦
٨	٦	٢	٥	٧	٤	٢
٣	٨	٢	٦	٩	٥	١

## ٧ اجمع كما في المثال

مثال : ٢ و ٥ المجموع ٨ ( ٨ = ٥ + ٢ )

= ٥ + ٣	و	= ٧ + ٢	ا
= ٢ + ٧	ز	= ٩ + ١	ب
= ١ + ٨	ح	= ٣ + ٤	ج
= ١ + ٩	ط	= ٥ + ٥	د
= ١ + ١	ى	= ٢ + ٦	هـ

## ٨ اطرح كما في المثال

مثال : خمسة ناقص ثلاثة الباقي اثنان ( ٢ = ٣ - ٥ )

..... = ١ - ٨	و	..... = ١ - ٢	ا
..... = ٢ - ٣	ز	..... = ٧ - ١٠	ب
..... = ٢ - ٥	ح	..... = ٢ - ٤	ج
..... = ٢ - ٦	ط	..... = ٦ - ٩	د
..... = ٦ - ١٠	ى	..... = ١ - ٧	هـ

## ٩ اقرأ

١ رِيَال	١ رِيَال وَرُبْع	١ رِيَال وَنِصْف
٣ رِيَالَات	٤ رِيَالَات	٦ رِيَالَات
٥ رِيَالَات	٨ رِيَالَات	٩ رِيَالَات
٧ رِيَالَات	٩ رِيَالَات	١ رِيَال
١ رِيَال	١٠ رِيَالَات	٤ رِيَالَات

١٠ ( أعد ما يلي

قَلَمٌ ←	أَقْلَامٌ ←	قُرْشٌ ←	قُرُوشٌ ←
مَكْتَبٌ ←	مَكَاتِبٌ ←	مَطْعَمٌ ←	مَطَاعِمٌ ←
كِتَابٌ ←	كُتُبٌ ←	حَقِيبَةٌ ←	حَقَائِبٌ ←
نَافِذَةٌ ←	نَوَافِذٌ ←	مَدْرَسَةٌ ←	مَدَارِسٌ ←
جَرِيدَةٌ ←	جَرَائِدٌ ←	رِسَالَةٌ ←	رِسَائِلٌ ←

١١ أجب عن الأسئلة مستعملاً ما بين القوسين

- مثال : ما هذا ؟ ( قلم ) هذا قلم . ما هذه ؟ ( أقلام ) هذه أقلام .
- ١ ما هذا ؟ ( قرش ) ..... ما هذه ؟ ( قروش ) .....
- ٢ ما هذا ؟ ( مكتب ) ..... ما هذه ؟ ( مكاتب ) .....
- ٣ ما هذا ؟ ( مطعم ) ..... ما هذه ؟ ( مطاعم ) .....
- ٤ ما هذا ؟ ( كتاب ) ..... ما هذه ؟ ( كتب ) .....
- ٥ ما هذه ؟ ( جريدة ) ..... ما هذه ؟ ( جرائد ) .....

- ٦ ما هذه ؟ ( حَقِيْبَة ) ..... ما هذه ؟ ( حَقَائِب ) .....
- ٧ ما هذه ؟ ( نَافِذَة ) ..... ما هذه ؟ ( نَوَافِذ ) .....
- ٨ ما هذه ؟ ( مَدْرَسَة ) ..... ما هذه ؟ ( مَدَارِس ) .....
- ٩ ما هذه ؟ ( رِسَالَة ) ..... ما هذه ؟ ( رِسَائِل ) .....

## ١٢ اقرأ

### كم كتابا في الحقيقة ؟

- ١ في الحقيقة كتابٌ ( واحد )
- ٣ في الحقيقة ثلاثة كتب
- ٦ في الحقيقة ستة كتب
- ٨ ..... ثمانية .....
- ٩ ..... تسعة .....
- ١٠ ..... عشرة .....
- ١١ ..... أحد عشر كتاباً
- ١٢ ..... اثنا عشر كتاباً

## ١٣ أجب عن الأسئلة مستعملاً ما بين القوسين مع تغيير ما يلزم

- كم قلماً هذه ؟ ( ٣ قلم ) هذه ثلاثة أقلام
- كم قرشاً هذه ؟ ( ٧ قرش ) هذه .....
- كم كتاباً هذه ؟ ( ٤ كتاب ) .....
- كم مكتباً هذه ؟ ( ٨ مكتب ) .....
- كم مطعماً هذه ؟ ( ٦ مطعم ) .....
- كم رسالةً هذه ؟ ( ٣ رسالة ) هذه ثلاث رسائل

..... هذه	( ٤ جريدة )	كم جريدة هذه ؟
.....	( ٧ حقيية )	كم حقيية هذه ؟
.....	( ٥ نافذة )	كم نافذة هذه ؟
.....	( ٩ مدرسة )	كم مدرسة هذه ؟

## ١٤ اقرأ

كم رسالة على المكتب ؟

- ١ على المكتب رسالة ( واحدة )
- ٣ على المكتب ثلاث رسائل
- ٦ على المكتب ست
- ٨ ..... ثمانى
- ٩ ..... تسع
- ١٠ ..... عشر
- ١١ ..... إحدى عشرة رسالة
- ١٢ ..... اثنتا عشرة رسالة

## ١٥ اسأل وأجب مستعملا ما تسمع / بين القوسين

- ط ١ : هل هذه عشرة دفاتر ؟ ط ٢ : لا هى ( ٩ ) تسمة
- ط ٣ : هل هذه تسعة كتب ؟ ط ٢ : لا ..... ( ٨ )
- ط ٥ : هل هذه ثمانية أقلام ؟ ط ٦ : ..... ( ٧ )
- ط ٧ : هل هذه سبعة مكاتب ؟ ط ٨ : ..... ( ٦ )
- ط ٩ : هل هذه ستة رياللات ؟ ط ١٠ : ..... ( ٥ )
- ط ١١ : هل هذه خمسة قروش ؟ ط ١٢ : ..... ( ٤ )

- هل هذه عَشْرُ جَرَائِدٍ ؟ ..... لا هي ( ٩ ) تَسْعُ  
 هل هذه تِسْعُ حَقَائِبٍ ؟ ..... ( ٨ )  
 هل هذه ثَمَانِي رَسَائِلٍ ؟ ..... ( ٧ )  
 هل هذه سَبْعُ نَوَاقِدٍ ؟ ..... ( ٦ )  
 هل هذه سِتُّ مَدَارِسٍ ؟ ..... ( ٥ )  
 هل هذه خَمْسُ أَوْرَاقٍ ؟ ..... ( ٤ )

١٦ أجب عن الأسئلة مستخدماً العدد الذي تسمعه / بين القوسين كما  
 في الأمثلة

أمثلة :

- كَمْ طَالِباً فِي الصَّفِ ؟ ( ١١ ) أَحَدٌ عَشَرَ . طَالِباً  
 كَمْ طَالِبَةً فِي الصَّفِ ؟ ( ١١ ) إِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةً  
 كَمْ طَبِيباً فِي الْمَسْتَشْفَى ؟ ( ١٢ ) اثْنَا عَشَرَ طَبِيباً  
 كَمْ طَبِيبَةً فِي الْمَسْتَشْفَى ؟ ( ١٢ ) اثْنَتَا عَشْرَةَ طَبِيبَةً  
 ١ كَمْ كِتَاباً فِي الْحَقِيبَةِ ؟ ( ١١ )  
 ٢ كَمْ رِسَالَةً فِي الْحَقِيبَةِ ؟ ( ١١ )  
 ٣ كَمْ كَلِيَّةً فِي الْجَامِعَةِ ؟ ( ١٢ )  
 ٤ كَمْ مَدْرَساً فِي الْمَدْرَسَةِ ؟ ( ١٢ )  
 ٥ كَمْ مِهْنَدَساً فِي الشَّرْكَةِ ؟ ( ١١ )  
 ٦ كَمْ رِيَالاً الْبَاقِي ؟ ( ١١ )  
 ٧ كَمْ جَرِيدَةً عَلَى الْمَكْتَبِ ؟ ( ١٢ )

- ٨ كم قلماً تريد ؟ ( ١١ ) .....
- ٩ كم محاسبة في الشركة ؟ ( ١٢ ) .....
- ١٠ كم حقيبة في المكتبة ؟ ( ١١ ) .....

### ١٧ أجب عن الأسئلة الآتية

- ١ كم طالبة في الفصل ؟ .....
- ٢ كم نافذة في الفصل ؟ .....
- ٣ كم باباً في الفصل ؟ .....
- ٤ كم مكتباً في الفصل ؟ .....
- ٥ كم سبورة في الفصل ؟ .....
- ٦ كم صورة في الفصل ؟ .....
- ٧ كم خريطة في الفصل ؟ .....
- ٨ كم قلماً عندك ؟ .....

### ١٨ سؤال وجواب

مثال :

- المدرس : القلم - خمسة ريالات  
الطالب ١ : بِكُمْ القلم من فضلك ؟  
الطالب ٢ : القلم بخمسة ريالات .

- ١ الجريدة -  $\frac{1}{2}$  ريال ..... ط ١ : ..... ؟
- ٢ الكتاب - تسعة ريالات ..... ط ٢ : .....

.....؟	ط ١	٣ الحقيبة - ثمانية ريال
.....؟	ط ٢	
.....؟	ط ١	٤ القلم - ريال واحد
.....؟	ط ٢	
.....؟	ط ١	٥ ورق الرسائل - سبعة ريال
.....؟	ط ٢	
.....؟	ط ١	٦ الورق - ثلاثة ريال
.....؟	ط ٢	
.....؟	ط ١	
.....؟	ط ٢	

### ١٩ أجز الحوار الآتي كما في المثال

المدرس : جريدة / ريال ونصف

- ط ١ : جريدة من فضلك .  
 ط ٢ : هذه هي الجريدة .  
 ط ١ : بكم الجريدة ؟  
 ط ٢ : الجريدة بريال ونصف .

قلم / عشرة قروش ، ورق / ثلاثة ريال  
 كتاب / ثمانية ريال ، مجلة / أربعة ريال  
 حقيبة / عشرة ريال ، كراسة / ريال

ط ١ : .....  
 ط ٢ : .....  
 ط ١ : .....  
 ط ٢ : .....  
 ط ١ : .....  
 ط ٢ : .....  
 ط ١ : .....  
 ط ٢ : .....

## الدرس التاسع

ماذا يفعل؟

انظر إلى الصور واقراً

ماذا يفعل؟



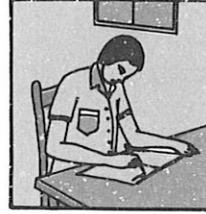
يَجْلِسُ



يَشْرَبُ



يَلْعَبُ



يَكْتُبُ



يَقْرَأُ

٢٠ ( يمثل المدرس ما في الصور ويسأل )

ماذا أفعل؟

ط ١ : أنت تقرأ؟

ط ٢ : أنت تكتب؟

ط ٣ : -----

ط ٤ : -----

## ٢١ اقرأ

- أنا أريدُ عشرةَ أقلامٍ .  
 نحن نريدُ أربعةَ كتبٍ .  
 هو يريدُ ثلاثةَ قروشٍ .  
 هي تريدُ سبعةَ ريالاتٍ .
- أريدُ عشرَ رسائلٍ .  
 نريدُ أربعَ جرائدٍ .  
 يريدُ ثلاثَ حقائبٍ .  
 تريدُ سبعَ رسائلٍ .

## ٢٢ أجز التدریب الآتی كما فی المثال

## الطالب

أريدُ ورقَ رسائلٍ  
 أريدُ

## المدرس

مثال : ورقَ رسائلٍ

جرائدٍ

جرائدٍ وورقَ رسائلٍ

حقيبةَ وورقَ رسائلٍ

عشرةَ أقلامٍ

ورقَ رسائلٍ وأربعةَ أقلامٍ

مديرَ الكليةِ

طلبَ المحاسبِ

مهندسَ الشركةِ

المطعمِ

مكتبَ الشركةِ

## ٢٣ هات أسئلة مناسبة للجمل الآتية

أمثلة :

- ١ كم كتاباً على المكتب ؟  
 على المكتب ثلاثة كتب .

- ٢ كم طالباً في الصف ؟  
 ٣ ماذا تُريد ؟  
 ٤ أين الباقي ؟  
 في الصف اثنا عشر طالباً .  
 أريد حقيبة .  
 هذا هو الباقي .
- ١ ..... ؟  
 ٢ ..... ؟  
 ٣ ..... ؟  
 ٤ ..... ؟  
 ٥ ..... ؟  
 ٦ ..... ؟  
 ٧ ..... ؟  
 ٨ ..... ؟
- لا ، أريد عشرة أقلام .  
 هذه هي الحقيبة .  
 ورق رسائل .  
 نعم ، هذه أقلامي .  
 هذه الأوراق بعشرة ريالاً .  
 في المستشفى أخذ عشر طبيباً .  
 يريد البائع النقود .  
 المدير في مكتبه .

## ٢٤ أجز التمرين الآتي

- المدرس: أنا أريد الجريدة . ( ط ١ ) وأنت ماذا تريد ؟  
 ط ١: أنا أريد ..... ( ط ٢ ) وأنت ماذا تريد ؟  
 ط ٢: أنا أريد ..... ( ط ٣ ) وأنت ماذا تريد ؟  
 ط ٣: أنا أريد ..... ( ط ٤ ) وأنت ماذا تريد ؟  
 ط ٤: .....

( يذكر كل طالب شيئاً مناسباً من المفردات التي درسها )

## ٢٥ أعد الجمل الآتية مستخدماً ما تسمع / بين القوسين

أمثلة :

- ( ٤ ) . أريدُ ثلاثةَ أقلامٍ .  
 ( حقائب ) . أريدُ أربعةَ أقلامٍ .  
 ( ٥ ) . أريدُ أربعَ حقائبٍ .  
 ( كتب ) ..... ١  
 ( ٦ ) ..... ٢  
 ( جرائد ) ..... ٣  
 ( ٧ ) ..... ٤  
 ( دفاتر ) ..... ٥  
 ( ٨ ) ..... ٦  
 ( كراسات ) ..... ٧  
 ( ٩ ) ..... ٨  
 ( ريالات ) ..... ٩  
 ( ١٠ ) ..... ١٠  
 ..... ١١

## ٢٦ أجز التمرين الآتي

- ١- المدرس : أريدُ ثلاثةَ أقلامٍ . وأنت ؟ ( لطالب ١ )  
 ط ١ : أريدُ أربعةَ أقلامٍ . وأنت ؟ ( لطالب ٢ )  
 ط ٢ : أريدُ خمسةَ أقلامٍ . وأنت ؟ ( لطالب ٣ )  
 ط ٣ : .....  
 ( إلى عشرة أقلام )

- ب - المدرس : أريد ثلاث حقائب . وأنت ؟ ( لطالب ١ )  
 ط ١ : أريد أربع حقائب . وأنت ؟ ( لطالب ١ )  
 ط ٢ : أريد خمس حقائب . وأنت ؟ ( لطالب ٣ )  
 ط ٣ : ..... :  
 ( إلى عشر حقائب )

### ٢٧ أعد الجمل الآتية مستعملاً ما بين القوسين

- |            |       |    |            |       |   |                   |
|------------|-------|----|------------|-------|---|-------------------|
| ( كُتِبَ ) | ..... | ٩  | ( نَحْنُ ) | ..... | ١ | أريدُ سبعةَ أقلام |
| ( أقلام )  | ..... | ١٠ | ( ٣ )      | ..... | ٢ | .....             |
| ( رسائل )  | ..... | ١١ | ( ريالات ) | ..... | ٣ | .....             |
| ( ٩ )      | ..... | ١٢ | ( هو )     | ..... | ٤ | .....             |
| ( الطيبة ) | ..... | ١٣ | ( ٤ )      | ..... | ٥ | .....             |
| ( نَحْنُ ) | ..... | ١٤ | ( جرائد )  | ..... | ٦ | .....             |
| ( أقلام )  | ..... | ١٥ | ( هي )     | ..... | ٧ | .....             |
|            | ..... | ١٦ | ( أنا )    | ..... | ٨ | .....             |

### ٢٨ أجب عن الأسئلة التالية ( الحوار الأول )

- ١ ماذا يريد المشتري ؟ .....
- ٢ بكم الجرائد ؟ .....
- ٣ بكم القلم ؟ .....
- ٤ كم قلماً يريد المشتري ؟ .....
- ٥ كم ريالاً يريد البائع من المشتري ؟ .....
- ٦ هل هذا هو المجموع ؟ .....
- ٧ كم الباقي ؟ .....

## ٢٩ أجب عن الأسئلة التالية ( عامة )

- ١ ما اسمك ؟ .....
- ٢ ما جنسيتك ؟ .....
- ٣ ما عمرك ؟ .....
- ٤ أين بغداد ؟ .....
- ٥ هل دمشق في الأردن ؟ .....
- ٦ هل عبد العزيز من باكستان ؟ .....
- ٧ أين لندن ؟ .....
- ٨ كم كتاباً على المكتب ؟ .....
- ٩ كم طالباً هنا ؟ .....
- ١٠ بكم هذا الكتاب ؟ .....

## الدرس العاشر

### أنا مشغول



- وليد : أريدُ مُقابلتكِ مساءً اليوم .  
خالد : آسِف ، أنا مشغولٌ هذا الأسبوع .  
وليد : مشغولٌ كُلَّ يوم . ماذا تفعلُ مساءً السَّبْت ؟  
خالد : أشتري لوازمَ البيت .  
وليد : والأحد ؟  
خالد : أذهبُ إلى المعهد اللَّيْلِ . أدرُسُ فيه أيامَ الأَحَدِ والثلاثاءِ والخميسِ .  
وليد : والإثنين ؟  
خالد : أعلمُ صديقي العَرَبِيَّة .  
وليد : والأربعاء ؟  
خالد : أكتبُ التقريرَ الأسبوعيَّ للشركة .  
وليد : والجمعة ؟  
خالد : أسافرُ معَ الأسرةِ إلى قريتنا .  
وليد : والآن ؟  
خالد : أنا ذاهبٌ إلى الطَّبيب .  
وليد : أنتُ مشغولٌ جدًّا .

## ٣٠ أعد الجمل التالية مستعملًا ماتسمع كما في الأمثلة

- |                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| ١ - م : أنا مشغول هذا الأسبوع | ٦ - م : المساء   |
| ط : أنا مشغول هذا الأسبوع     | ط : .....        |
| ٢ - م : أنت                   | ٧ - م : هي       |
| ط : أنت مشغول هذا الأسبوع     | ط : .....        |
| ٣ - م : اليوم                 | ٨ - م : الصباح   |
| ط : أنت مشغول هذا اليوم       | ط : .....        |
| ٤ - م : أنت                   | ٩ - م : أنا      |
| ط : .....                     | ط : .....        |
| ٥ - م : هو                    | ١٠ - م : الأسبوع |
| ط : .....                     | ط : .....        |



## ٣١ استمع جيداً ثم أعد الجمل التالية

يَكْتُبُ	
أنا أَكْتُبُ	التقرير الأسبوعي
نحن نَكْتُبُ	التقرير الأسبوعي
هو يَكْتُبُ	التقرير الأسبوعي
هي تَكْتُبُ	التقرير الأسبوعي
أنت تَكْتُبُ	التقرير الأسبوعي

## ٣٢ أعد الجمل الآتية مستخدمًا ماتسمع كما في الأمثلة

- |                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| ١ - م : أَكْتُبُ التقريرَ الأسبوعيَّ | ٢ - م : نحنُ                     |
| ط : أَكْتُبُ التقريرَ الأسبوعيَّ     | ط : نَكْتُبُ التقريرَ الأسبوعيَّ |

- ٣ - م : اليومي  
ط : نكتب التقرير اليومي
- ٤ - م : هو  
ط : .....
- ٥ - م : الشهري  
ط : .....
- ٦ - م : هي  
ط : .....
- ٧ - م : السنوي  
ط : .....
- ٨ - م : أنت  
ط : .....
- ٩ - م : الأسبوعي  
ط : .....
- ١٠ - م : أنا  
ط : .....

### ٣٣ أعد الجمل الآتية مستخدماً ماتسمع كما في الأمثلة

- ١ - م : أسافرُ مع أُسرتي إلى القرية  
ط : أسافرُ مع أُسرتي إلى القرية
- ٢ - م : نحن  
ط : نُسافرُ مع أُسرتنا إلى القرية
- ٣ - م : مكة  
ط : نُسافرُ مع أُسرتنا إلى مكة
- ٤ - م : هو  
ط : يُسافرُ مع أُسرتِه إلى مكة
- ٥ - م : الطائف  
ط : .....
- ٦ - م : هي  
ط : .....
- ٧ - م : المدينة  
ط : .....
- ٨ - م : أنت  
ط : .....
- ٩ - م : جدّة  
ط : .....
- ١٠ - م : أنا  
ط : .....
- ١١ - م : القرية  
ط : .....



### ٣٤ استمع جيداً ثم أعد الجمل التالية

يشترى

أنا أشتري لوازم البيت  
نحن نشتري لوازم البيت

هو يشتري لوازم البيت  
 هي تشتري لوازم البيت  
 أنت تشتري لوازم البيت

٣٥ أعد الجملة التالية مستعملاً ما تسمع / بين الأقواس مع تغيير ما يلزم  
 كما في المثال

( أنا - جريدة الرياض )	المثال : يشتري لوازم البيت	
( سالم - حقيبة )	.....	١
( ليلي - ورق رسائل )	.....	٢
( مصطفى - لوازم البيت )	.....	٣
( نحن - جرائد )	.....	٤
( أنا - جريدة الأهرام )	.....	٥
( صديقي - جريدة الجزيرة )	.....	٦
( أنت - لوازم البيت )	.....	٧
( صديقها - جرائد وورق رسائل )	.....	٨
( أنا - لوازم البيت )	.....	٩

٣٦ اقرأ

اليوم السبت	يوم السبت	السَّبْت
اليوم الأحد	يوم الأحد	الأَحَد
اليوم الاثنين	يوم الاثنين	الإِثْنَيْن
اليوم الثلاثاء	يوم الثلاثاء	الثَّلَاثَاء
اليوم الأربعاء	يوم الأربعاء	الأَرْبَعَاء
اليوم الخميس	يوم الخميس	الخَمِيس
اليوم الجمعة	يوم الجمعة	الجُمُعَة

## ٣٧ أعد الجمل التالية مستعملاً ماتسمع كما في الأمثلة

- |                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| ١ - م : أريد مقابلته اليوم    | ٥ - م : هو - نحن - مساء الإثنين |
| ط : أريد مقابلته اليوم        | ط : .....                       |
| ٢ - م : هو - أنا - مساء اليوم | ٦ - م : هي - نحن - يوم الجمعة   |
| ط : يريد مقابلتي مساء اليوم   | ط : .....                       |
| ٣ - م : هو - نحن - يوم السبت  | ٧ - م : هو - هي - مساء الثلاثاء |
| ط : يريد مقابلتنا يوم السبت   | ط : .....                       |
| ٤ - م : نحن - هو - يوم الأحد  | ٨ - م : أنا - هي - هذا الأسبوع  |
| ط : .....                     | ط : .....                       |

## ٣٨ متى ؟ املأ الفراغ بالكلمات المناسبة .

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| ١ متى تشتري لوازم البيت ؟            | أشترى لوازم البيت يوم .....            |
| ٢ متى تُعلم صديقك العربية ؟          | أعلم صديقي العربية يوم .....           |
| ٣ متى تكتب التقرير الأسبوعي للشركة ؟ | أكتب التقرير الأسبوعي للشركة يوم ...   |
| ٤ متى تسافر مع الأسرة إلى القرية ؟   | أسافر مع الأسرة إلى القرية يوم ....    |
| ٥ متى تدرس في المعهد الليلي ؟        | أدرس في المعهد الليلي أيام ... و ... و |

## ٣٩ املأ الفراغ بالفعل المناسب

- أنا مشغولٌ هذا الأسبوع .
- يوم السبت أشتري لوازم البيت .
- ويوم الأحد ..... إلى الطبيب .
- ويوم الاثنين ..... التقرير الأسبوعي للشركة .

- ويوم الثلاثاء - ..... في المعهد الليلي .
- ويوم الأربعاء ..... مع المدير إلى الدمام .
- ويوم الخميس ..... صديقي اللغة العربية .
- ويوم الجمعة ..... في النادي .

### ٤٠ سؤال وجواب

طالب يسأل وآخر يجيب كما في المثالين :

- الطالب ١ : هل اليوم السبت ؟
- الطالب ٢ : لا . اليوم الأحد .
- الطالب ٣ : هل اليوم الأحد ؟
- الطالب ٤ : لا . اليوم الاثنين .
- الطالب ٥ : ..... ؟
- الطالب ٦ : .....

### ٤١ أجز الحوار الآتي كما في المثال

المدرس

السبت / الكلية

ط ١

أريد مقابلتك يوم السبت

والـيـوم ؟

مـسـتـى ؟

أـيـن ؟

ط ٢

آسف أنا مشغول يوم السبت

نـمـم .

مـسـاء .

في الكـلـية .

المدرس ، الأحد / المكتب	الاثنين / النادي
الثلاثاء / الشركة	الأربعاء / المكتبة
الخميس / المعهد	الجمعة / القرية

## ٤٢ اقرأ ما يأتي

يوم	يومي	كُلَّ يوم
أسبوع	أسبوعي	كُلَّ أسبوع
شهر	شهري	كُلَّ شهر
سنة	سنوي	كُلَّ سنة

- متى تكتب التقرير اليومي ؟ أكتب التقرير اليومي كُلاً يوم .  
 متى تكتب التقرير الأسبوعي ؟ أكتب التقرير الاسبوعي كُلاً .....  
 متى تكتب التقرير الشهري ؟ أكتب التقرير الشهري كُلاً .....  
 متى تكتب التقرير السنوي ؟ أكتب التقرير السنوي كُلاً .....

## ٤٣ أجب عن الأسئلة الآتية كما في المثال

واحد - واحدة

- ١ هل تريد كُلاً الجرائد ؟ لا ، أريدُ جريدة واحدة .  
 ٢ هل تريد كُلاً الأقلام ؟ لا ، أريدُ قلماً واحداً .  
 ٣ هل تريد كُلاً الأوراق ؟ لا ، ..... ورقة .....  
 ٤ هل تريد كُلاً الرسائل ؟ لا ، .....  
 ٥ هل تريد كُلاً الكتب ؟ لا ، .....  
 ٦ هل تريد كُلاً الريالات ؟ لا ، .....

- ٧ هل تريدُ كلَّ الطلاب ؟ لا .....  
 ٨ هل تريدُ كلَّ الحقائق ؟ لا .....  
 ٩ هل تريدُ كلَّ المكاتب ؟ لا .....  
 ١٠ هل تريدُ كلَّ القروش ؟ لا .....

### ٤٤ أجر التدريب الآتى مع تغيير ما يلزم كما في المثال

- |                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ١ المدرس : ماذا تريد ؟ ( الورق )    | ٥ المدرس : ماذا تريد ؟ ( المكتب )   |
| ط : أريدُ الورق .                   | ط : .....                           |
| المدرس : ( الرسائل )                | المدرس : ( المحاسب )                |
| ط : أريدُ ورَقَ الرِّسَائِلِ .      | ط : .....                           |
| ٢ المدرس : ماذا تشتري ؟ ( الجريدة ) | ٦ المدرس : ماذا تطلب ؟ ( الحقيقية ) |
| ط : .....                           | ط : .....                           |
| المدرس : ( الجزيرة )                | المدرس : ( الأستاذ )                |
| ط : .....                           | ط : .....                           |
| ٣ المدرس : ماذا تقصد ؟ ( المطار )   | ٧ المدرس : ماذا تقصد ؟ ( المطعم )   |
| ط : .....                           | ط : .....                           |
| المدرس : ( الرياض )                 | المدرس : ( المعهد )                 |
| ط : .....                           | ط : .....                           |
| ٤ المدرس : ماذا تطلب ؟ ( القلم )    | ٨ المدرس : ماذا تريد ؟ ( العيادة )  |
| ط : .....                           | ط : .....                           |
| المدرس : ( المهندس )                | المدرس : ( الطبيب )                 |
| ط : .....                           | ط : .....                           |

- ٩ المدرس : ماذا تقصد ؟ ( المكتبة )  
ط : .....  
المدرس : ( الكلية )  
ط : .....
- ١٠ المدرس : ماذا تكتب ؟ ( الواجب )  
ط : .....  
المدرس : ( البيت )  
ط : .....

### ٤٥ أجر التدريب الآتى مع تغيير ما يلزم كما في المثال

- ١ المدرس : مَنْ تريد ؟ ( البائع )  
طالب : أريد البائع .  
المدرس : ( الجرائد )  
طالب : أريد بائع الجرائد
- ٢ المدرس : مَنْ تقصد ؟ ( المحاسب )  
ط : .....  
المدرس : ( الكلية )  
ط : .....
- ٣ المدرس : مَنْ تطلب ؟ ( المهندس )  
ط : .....  
المدرس : ( الشركة )  
ط : .....
- ٤ المدرس : مَنْ تريد ؟ ( المدير )  
ط : .....  
المدرس : ( المعهد )  
ط : .....
- ٥ المدرس : مَنْ تقصد ؟ ( المدرس )  
ط : .....  
المدرس : ( الصف )  
ط : .....
- ٦ المدرس : مَنْ تطلب ؟ ( الطبيب )  
ط : .....  
المدرس : ( العيادة )  
ط : .....
- ٧ المدرس : مَنْ تقصد ؟ ( الممرضة )  
ط : .....  
المدرس : ( المستشفى )  
ط : .....
- ٨ المدرس : مَنْ تريد ؟ ( الحارس )  
ط : .....  
المدرس : ( البيت )  
ط : .....

- ٩ المدرس : مَنْ تقصد ؟ ( الوكيل )  
 ط : .....  
 المدرس : ( الجامعة )  
 ط : .....
- ١٠ - المدرس : مَنْ تطلب ؟ ( المدرسة )  
 ط : .....  
 المدرس : ( المدرسة )  
 ط : .....

## ٤٦ أعد الجمل الآتية مستخدمًا ماتسمع كما في الأمثلة

- |                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| ١ - م : أريد مقابلة المدير مساء اليوم | ١٠ - م : المهندس  |
| ط : أريد مقابلة المدير مساء اليوم     | ط : .....         |
| ٢ - م : الوكيل                        | ١١ - م : الثلاثاء |
| ط : أريد مقابلة الوكيل مساء اليوم     | ط : .....         |
| ٣ - م : الغد                          | ١٢ - م : المدرس   |
| ط : أريد مقابلة الوكيل مساء الغد      | ط : .....         |
| ٤ - م : المحاسب                       | ١٣ - م : الأربعاء |
| ط : أريد مقابلة المحاسب مساء الغد     | ط : .....         |
| ٥ - م : السبت                         | ١٤ - م : الطلاب   |
| ط : .....                             | ط : .....         |
| ٦ - م : الطبيب                        | ١٥ - م : الخميس   |
| ط : .....                             | ط : .....         |
| ٧ - م : الأحد                         | ١٦ - م : البائع   |
| ط : .....                             | ط : .....         |
| ٨ - م : صديقي                         | ١٧ - م : الجمعة   |
| ط : .....                             | ط : .....         |
| ٩ - م : الاثنين                       |                   |
| ط : .....                             |                   |

## ٤٧ حَوْلَ إِلَى الْمُوْنْتِ كَمَا فِي الْمَثَالِ

- مثال : مَا اسْمُكَ ؟ ← مَا اسْمُكَ ؟
- ١ كَيْفَ حَالُكَ ؟ ← .....
- ٢ هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ ؟ ← .....
- ٣ هُوَ سَعِيدٌ جِدًّا بِمَعْرِفَتِكَ  
.....
- ٤ أَنَا مَدْرَسٌ لِيَبِي .  
.....
- ٥ هَذَا صَدِيقِي رَشِيدٌ .  
.....
- ٦ هَلْ عَمْرُكَ خَمْسُ سِنَوَاتٍ ؟  
.....
- ٧ هُوَ مَسَافِرٌ إِلَى الْخَرْطُومِ .  
.....
- ٨ هَذَا هُوَ الطَّالِبُ النِّيْجِيرِيُّ .  
.....
- ٩ أَنَا سَعِيدٌ بِمَقَابِلَتِكَ .  
.....
- ١٠ فَوْزِي فِي انْتِظَارِ صَدِيقِهِ .  
.....

## ٤٨ أَعِدِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَعَ إِضَافَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَسْمَعُهَا / بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي

كُلِّ مَرَّةٍ كَمَا فِي الْمَثَالِ

- ١ أَشْتَرِي الْكُتُبَ .  
+ ( مِنَ الْمَكْتَبَةِ )  
أَشْتَرِي الْكُتُبَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ .  
+ ( وَالْأَقْلَامَ )  
أَشْتَرِي الْكُتُبَ وَالْأَقْلَامَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ .  
+ ( الْعَرَبِيَّةَ )  
أَشْتَرِي الْكُتُبَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْأَقْلَامَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ
- ٢ هُوَ مَسَافِرٌ .  
+ ( إِلَى قَرْيَتِهِ )  
.....  
+ ( مَعَ الْأُسْرَةِ )

( يوم الجمعة ) + .....

٣ أدرُسُ العربية .

( يوم الأحد ) + .....

( في المعهد ) + .....

( الليلى ) + .....

( اللغة ) + .....

٤٩ يسأل المدرس الطلاب أو يبدؤهم بما يأتى ، ويتلقى استجاباتهم

١ أريد مقابلتك مساء اليوم .

٢ ماذا تفعلُ ظَهَرَ الجمعة ؟

٣ هل تسافر إلى جدة هذا الأسبوع ؟

٤ من يعلمُكَ العربية ؟

٥ متى تكتبُ الرسالة لصديقك ؟

٦ هل تذهبُ إلى الطبيب اليوم ؟

٧ من أين تشتري الأقلام والورق ؟

٨ هل تقرأ جريدة عربية ؟ ما اسمها ؟

٩ واحد وثلاثة وخمسة . كم المجموع ؟

١٠ هل تريد قراءة هذا الدرس ؟

## ٥٠ أجب عن الأسئلة الآتية

## ماذا تقول ؟

- ١ ماذا تقول لصديقك في المطار وهو مسافر ؟ .....
- ٢ ماذا تقول لصديقك وهو يسألك كيف حالك ؟ .....
- ٣ ماذا تقول للبائع وأنت تريد ورق رسائل ؟ .....
- ٤ ماذا تقول للبائع وأنت تريد جريدة الأهرام ؟ .....
- ٥ ماذا تقول للمدير وأنت تريد مقابلته ؟ .....
- ٦ ماذا تقول للمدير وأنت تريد العمل في شركته ؟ .....
- ٧ ماذا تقول للمدرس وأنت تريد دفتر التدريبات ؟ .....
- ٨ ماذا تقول لمدرس وهو يقول : صباح الخير ؟ .....

## ٥١ ماذا تفعل في المواقف التالية ؟

- ١ أنت تريد السفر بالطائرة. إلى أين تذهب ؟ .....
- ٢ أنت تريد كتاباً . إلى أين تذهب ؟ .....
- ٣ صديقك يريد مقابلتك . وأنت مشغول ماذا تقول له؟ .....
- ٤ أنت تشتري سيارة . ماذا تقول للبائع ؟ .....
- ٥ أنت تريد كتابة رسالة للأسرة . ماذا تشتري ؟ .....
- ٦ أنت تريد العمل في شركة . ماذا تفعل ؟ .....
- ٧ ماذا تقول عند مقابلة صديقك ؟ .....
- ٨ ماذا تقول لصديقك وأنت تريد قلماً ؟ .....

## ٥٢ اكتب الناقص من هذا الحوار

- أحمد : ..... ؟  
 ياسين : أنا ذاهب إلى المطار الآن .  
 أحمد : ..... ؟  
 ياسين : نعم ، أسافر الآن .  
 أحمد : ..... ؟  
 ياسين : أسافر إلى جدة .  
 أحمد : ..... ؟  
 ياسين : نعم ، أسافر مع الأسرة .  
 أحمد : ..... ؟  
 ياسين : أربعة أيام .  
 أحمد : ..... ؟  
 ياسين : شكراً ، وإلى اللقاء .

## ٥٣ هات أسئلة للأجوبة التالية

- ١ أنا في الأربعين .  
 ٢ على محاسب .  
 ٣ الطلب على المكتب .  
 ٤ إبراهيم كويتي .  
 ٥ يريد المشتري ثلاثة أقلام .  
 ٦ في الأسبوع سبعة أيام .  
 ٧ الطبيب في العيادة .  
 ٨ الكتاب بعشرة ريالات .  
 ٩ أذهب إلى السوق يوم الخميس .

- ١٠ في الحقيقة ثلاثة كتب .  
 ؟ .....  
 ١١ كريمة في انتظار سعاد .  
 ؟ .....  
 ١٢ يكتب التقرير اليومي .  
 ؟ .....  
 ١٣ أذهب إلى البيت في المساء .  
 ؟ .....  
 ١٤ عمره تسع سنوات .  
 ؟ .....

### ٥٤ املأ الفراغ بالكلمات المناسبة مما يأتي

هَلْ ، ماذا ، أَيْنَ ، بِكُمْ ، مَنْ ، ما ، مِنْ أَيْنَ ، مَتَى ، إلى أَيْنَ

- ١ ..... تذهب مع أسرتك إلى القرية ؟  
 ٢ ..... هذه السيارة ؟  
 ٣ ..... الطائف ؟  
 ٤ ..... أنتِ قادمة ؟  
 ٥ ..... مُدِيرِك ؟  
 ٦ ..... يعمل معك في هذا المكتب ؟  
 ٧ ..... تكتب هذه الرسالة ؟  
 ٨ يا زينب ..... أنتِ ذاهبة إلى البيت ؟  
 ٩ يا صديقي ..... تذهب هذا المساء ؟  
 ١٠ يا أحمد ..... تسافر إلى الصومال ؟

### ٥٥ أكمل الناقص من هذا الحوار

- على ، ..... ؟  
 فوزى ، أنا ذاهب الآن إلى المعهد .  
 على ، ..... ؟  
 فوزى ، أدرس اللغة العربية .

- على : ..... ؟
- فوزى : ثلاثة أيام في الاسبوع .
- على : ..... ؟
- فوزى : نعم ، أدرس في المساء .
- على : ..... ؟
- فوزى : لا ، لا أدرس يوم الجمعة .
- على : ..... ؟
- فوزى : أسافر مع الأسرة يوم الجمعة .
- على : ..... ؟
- فوزى : مساء السبت .

# اختبر نفسك

## ١) أكمل الجمل التالية

- ١ من فضلك ، ..... الرياض ، وعكاظ ، والجزيرة .
- ٢ ..... بريال ونصف .
- ٣ ..... هذا القلم ؟
- ٤ ..... قروش ، كم ..... تريد ؟
- ٥ أريد عشرة .....
- ٦ ماذا ..... أيضاً ؟
- ٧ ..... ورق .
- ٨ عشرة أقلام ٠٠٠٠٠ ريال ، ورق الرسائل ..... ريال ،  
الجرائد .....
- ٩ ..... تسعة ريال ونصف .
- ١٠ هذه عشرة ريال .
- ١١ هذا هو .....  
..... شكراً .
- ١٢ عفواً .

٢ أكمل كل جملة مستعملاً إحدى الكلمات الثلاث

١ - ماذا تفعل ؟

- أسافر
- أقرأ
- آسف

الكتاب •

٢ - ماذا يفعل أحمد ؟

- يشتري
- يسافر
- يدرس

الأقلام •

٣ - ماذا تفعل سلمى ؟

- تشتري
- تريد
- تكتب

بالقلم •

٤ - ماذا يفعل المشتري ؟

- يسافر
- يشتري
- يكتب

جرائد •

٥ - ماذا تفعل الطالبة ؟

- تدرس
- تسافر
- تشتري

العربية •

٣ اكتب علامة ( / ) أمام الجواب المناسب

١ - متى تسافر الى أوربا ؟

- يوم الخميس
- بالسيارة
- في المطار

- أدرس العربية
  - نعم ، أنا أدرس العربية
  - لا ، أنا أدرس العربية
- ٢ - هل تدرس العربية ؟

- عشرون سنة
  - سبعة أيام
  - بثلاثة ريالات
- ٣ - بكم هذا القلم ؟

- القلم
  - ورق
  - رسالة
- ٤ - ماذا يكتب حسن ؟

- العربية
  - في المعهد
  - هذا المساء
- ٥ - أين تدرس سعاد ؟

٤ ضع علامة ( / ) أمام التكملة الصحيحة

- اثنتا عشرة قلما
- اثنا عشر قلما

١ - على المكتب \_\_\_\_\_

- اثنا عشر أقلام
- اثنتا عشر أقلام

- ثمانية كتاب
- ثماني كتب

٢ - في الحقيقة \_\_\_\_\_

- ثماني كتاب
- ثمانية كتب

- ثلاثة جريدة
- ثلاثة جرائد

٣ - يشتري المدير \_\_\_\_\_ كل يوم

- ثلاث جريدة
- ثلاث جرائد

- احدى عشرة مدرسة
- أحد عشر مدارس

٤ - في الرياض \_\_\_\_\_

- احدى عشرة مدارس
- احد عشر مدرسة

- خمس ريال
- خمسة ريالات

٥ - هذا الكتاب بـ \_\_\_\_\_

- خمس ريالات
- خمسة ريال

## ٥ أكمل الحوارات التالية

- ١ ط ١ : « أنا سعيد بمقابلتك »
- ط ٢ : « ..... »
- ٢ ط ١ : « ..... ؟ »
- ط ٢ : « هذه الحقيبة بعشرة ريالاً » .
- ٣ ط ١ : « ..... ؟ »
- ط ٢ : « الحقيبة على المكتب » .
- ٤ ط ١ : « كم يوماً في الأسبوع ؟ »
- ط ٢ : « ..... »
- ٥ ط ١ : « ..... ؟ »
- ط ٢ : « أشتري لوازم البيت مساء الخميس » .
- ٦ ط ١ : « كيف حال سميرة ؟ »
- ط ٢ : « ..... »
- ٧ ط ١ : « ..... ؟ »
- ط ٢ : « فاطمة ليبيبة » .
- ٨ ط ١ : « ..... ؟ »
- ط ٢ : « أريد ثمانية أقلام » .
- ٩ ط ١ : « ..... ؟ »
- ط ٢ : « عبد الرحمن مهندس » .
- ١٠ ط ١ : « ..... ؟ »
- ط ٢ : « لا ، اليوم الأربعاء » .

# ٦ - اكتب أيام الأسبوع

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

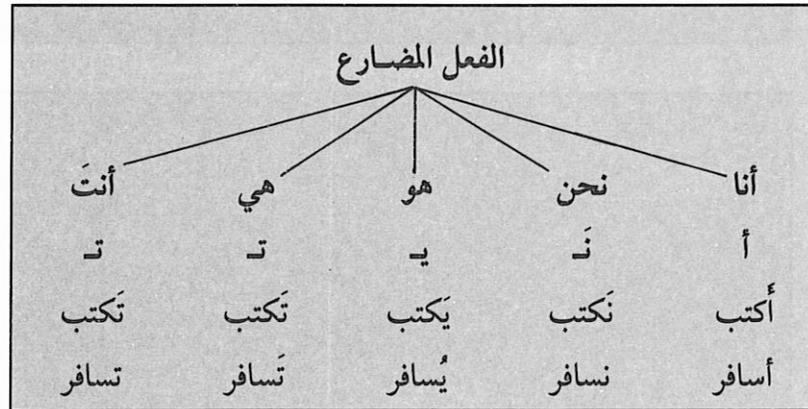
# ملخص القواعد

أرقام التدريبات

تراكيب أساسية

١٩ ، ١٨	٢ بكم القلم؟ بنصف ريال.	١ أريد جريدة. أكتب التقرير.	٢٢ ، ٢٤ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩
٤٤ - ٣٢	٤ أكتب التقرير <u>الأسبوعي</u> أذهب إلى المعهد <u>الليلي</u> .	٣ أدرس في المعهد. أسافر مع الأسرة.	٣٣ ، ٣٨ ، ٥٠
٤٣ ، ٣٦	٦ اليوم السبت. ماذا نفعل مساء السبت؟	٥ في الحقيقة كتاب. على المكتب رسالة.	
٥		٧ جريدة، من فضلك! أشتري لوازم البيت.	
٤٦ ، ٣ ، ٥ ، ٢	ورق الرسائل بريال ونصف.		

٢١ ، ٣١ ، ٣٢  
٣٤ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٣٩



## من أدوات الاستفهام

كم؟      بكم؟      متى؟      ماذا؟  
 كم رسالة هذه؟      بكم القلم؟      متى تسافر؟      ماذا تفعل؟

١ ، ٤ ، ١٧ ، ٢٨ ،

٢٩ ، ٣٣ ، ٤٢ ،

٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ،

٣٣

## من الضمائر

متصلة	منفصلة
نا	نحن
كتاب + نا	نحن نكتب
كتابنا	نحن في المدرسة

## من حروف الجر

ب ، ل

القلم بعشرة قروش .  
 أكتب التقرير للشركة .

٤٤ ، ٤٥

كُلّ

أكتب كُلاًّ يوم  
 أسافر كُلاًّ شهر  
 هل تريد كُلاًّ الطلاب؟      هل تريد كُلاًّ الأوراق؟

## جمع التفسير

قلم	←	أقلام	←	رسالة	←	رسائل
قرش	←	قروش	←	جريدة	←	جرائد
كِتَاب	←	كُتُب	←	حقيية	←	حقائب
مكتب	←	مكاتب	←	نافذة	←	نوافذ
مطعم	←	مطاعم	←	مدرسة	←	مدارس

١١ ، ١٠

## تمييز العدد من ٣ إلى ١٠

أولاً :

مذكر

٣ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ،

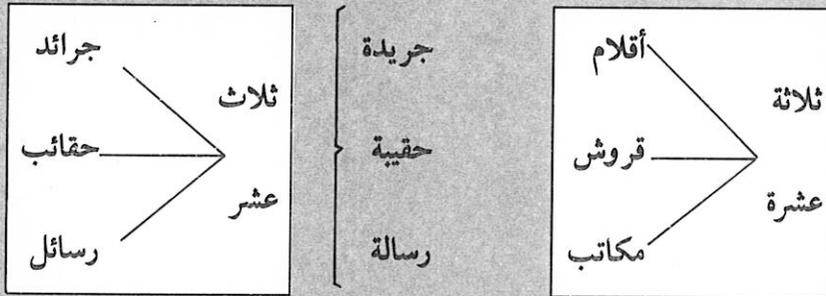
٩ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ،

١٥ ، ١٦ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ،

ثانياً :

١١ ، ١٢

مؤنث



إحدى عشرة جريدة  
اثنتا عشرة حقيية

أحد عشر قلمًا  
اثنا عشر قرشًا



## المفردات والتعبيرات

- ١٢  
أحد عشر ، إحدى عشرة  
اثنا عشر ، اثنتا عشرة
- ١٥  
دفاتر ( م دفتر )
- ١٧  
عندك
- ١٩  
مجلة  
كراسة
- الدرس التاسع
- ٢٠  
قَرَأَ / يَقْرَأُ / أَقْرَأُ  
فَعَلَ / يَفْعَلُ / أَفْعَلُ

- التدريبات
- ٢  
الأهرام
- ٩  
ربع
- ١٠  
قرش ( ج قروش )  
مكاتب ( م مكتب )  
مطاعم ( م مطعم )  
كتب ( م كتاب )  
حقائب ( م حقيبة )  
نوافذ ( م نافذة )  
مدرسة ( ج مدارس )  
رسالة ( ج رسائل )  
مدارس ( م مدرسة )

- أراد / يريد  
واحد ١  
اثنان ٢  
ثلاثة ٣  
أربعة ٤  
خمسة ٥  
سته ٦  
سبعة ٧  
ثمانية ٨  
تسعة ٩  
أيضاً  
ورق رسائل  
المجموع  
الباقى  
رسائل ( م رسالة )  
ريالات ( م ريال )  
قروش ( م قرش )

## العدد وأيام الأسبوع

### الدرس الثامن

- البائع  
المشتري  
من فضلك
- جريدة ( ج جرائد )  
ريال ( ج ريالات )
- نصف  
بكم ٢٠٠ ؟  
كم ٢٠٠ ؟  
بـ  
عشرة ١٠  
ماذا ؟

شَرِبَ / يَشْرَبُ / اشْرَبَ  
لِعَبَّ / يَلْعَبُ / اَلْعَبَّ  
جَلَسَ / يَجْلِسُ / اجْلِسْ  
كَتَبَ / يَكْتُبُ / اَكْتُبْ

٢١

نحن

٢٣

أيام ( م يود )  
نقود

٢٩

هنا

الدرس العاشر

مشغول

يوم ( ج أيام )

أسف

السبت

الأحد

الاثنين

الثلاثاء

الأربعاء

الخميس

الجمعة

اشترى / يشتري

لوازم البيت

ذهَبَ / يَذْهَبُ / اذْهَبْ

ليل ليلي

عَلِمَ / يُعَلِّمُ / عَلِّمْ

العربية « اللغة »

تقرير

أسبوع ← أسبوعي

لِ

يسافر

مع

أسرة

قرية

الآن

جدا

هناك

التدريبات

٣٠

شهر ← شهري

٣٢

سنة ← سنوي

٣٨

متى .. ؟

٣٩

لغة

نادى

٤٢

عيادة

٤٥

ورقة ( ج أوراق )

٤٦

قَصَدَ / يَقْصِدُ / اقْصِدْ

طَلَبَ / يَطْلُبُ / اَطْلُبْ

٤٧

حارس

وکیل

٤٨

القد

ملخص القواعد

فعل

مضارع

حروف الجر

جمع التوكير

تمييز العدد

# التوقيت

- التدريبات من ١ إلى ٢١
- التدريبات من ٢٢ إلى ٣٧
- التدريبات من ٣٨ إلى ٥٩
- الدرس الحادي عشر: في مكتب الطيران بالمطار
- الدرس الثاني عشر: استقبال
- الدرس الثالث عشر: بين طالبين
- اختبار نفسك
- ملخص القواعد
- المفردات والتعبيرات



## الدرس الحادي عشر

### في مكتبِ الطَّيرانِ بِالطَّارِ



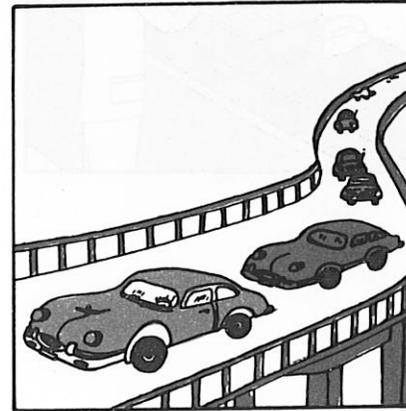
- المسافر : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .  
الموظَّف : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .  
المسافر : ما مَواعيدُ الطَّائراتِ إلى جَدَّةِ مِنْ الآنَ ؟  
الموظَّف : الطَّائرةُ الأولى تُغادرُ الرِّيَّاضَ في الخَامِسَةِ والثَلثِ مَساءً ، والثَّانيةُ في السَّاعَةِ .  
المسافر : في أيِّ سَاعَةِ تُغادرُ الطَّائرةُ الأولى مِنْ فَضْلِكَ ؟  
الموظَّف : في السَّاعَةِ الخَامِسَةِ وَعِشْرِينَ دَقِيقَةً .  
المسافر : كَمِ السَّاعَةُ الآنَ ؟  
الموظَّف : السَّاعَةُ الآنَ ٢٥٠ ( الثَّانيةُ وخَمسونَ دَقِيقَةً ) .  
المسافر : إذن ، سَأنتَظِرُ طَويلاً .  
الموظَّف : نَعَمْ . سَاعَتَيْنِ وَنِصْفَ السَّاعَةِ .  
المسافر : أَخِذْ تَذَكِّرَةً ذَهَابٍ وَعَوْدَةٍ عَلَى الطَّائرةِ الأولى .

## ١) أجب عن الأسئلة الآتية

- ١ أين المسافر؟ .....
- ٢ إلى أين يريد السفر؟ .....
- ٣ متى تغادر الطائرة الأولى الرياض؟ .....
- ٤ في أي ساعة تغادر الطائرة الثانية الرياض؟ .....
- ٥ كم ساعة ينتظر المسافر؟ .....
- ٦ على أي طائرة يسافر؟ .....

مَنْ هذا؟ ما هذه؟

## ٢) اقرأ ما يأتي



- |                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| هذا هو الطالبُ الأولُ . (١)       | هذه هي السيارةُ الأولى .       |
| هذا هو الطالبُ الثاني . (٢)       | هذه هي السيارةُ الثانيةُ .     |
| هذا هو الطالبُ الثالثُ . (٣)      | هذه هي السيارةُ الثالثةُ .     |
| هذا هو الطالبُ الرابعُ . (٤)      | هذه هي السيارةُ الرابعةُ .     |
| هذا هو الطالبُ الخامسُ . (٥)      | هذه هي السيارةُ الخامسةُ .     |
| هذا هو الطالبُ السادسُ . (٦)      | هذه هي السيارةُ السادسةُ .     |
| هذا هو الطالبُ السابعُ . (٧)      | هذه هي السيارةُ السابعةُ .     |
| هذا هو الطالبُ الثامنُ . (٨)      | هذه هي السيارةُ الثامنةُ .     |
| هذا هو الطالبُ التاسعُ . (٩)      | هذه هي السيارةُ التاسعةُ .     |
| هذا هو الطالبُ العاشرُ . (١٠)     | هذه هي السيارةُ العاشرةُ .     |
| هذا هو الطالبُ الحادي عشرُ . (١١) | هذه هي السيارةُ الحادية عشرُ . |
| هذا هو الطالبُ الثاني عشرُ . (١٢) | هذه هي السيارةُ الثانية عشرُ . |

## ٣ أعد ما يأتي

واحد - الأول - الأولى.	سبعة - السابع - السابعة
اثنان - الثاني - الثانية.	ثمانية - الثامن - الثامنة.
ثلاثة - الثالث - الثالثة.	تسعة - التاسع - التاسعة.
أربعة - الرابع - الرابعة.	عشرة - العاشر - العاشرة.
خمسة - الخامس - الخامسة.	أحد عشر - الحادي عشر - الحادية عشرة.
سته - السادس - السادسة.	اثنا عشر - الثاني عشر - الثانية عشرة.

## ٤ أجز التمرين كما في المثال

المدرس : ثلاثة

الطالب : الثالث

واحد	خمسة	عشرة	سبعة	اثنان
ثمانية	أربعة	اثنا عشر	ثلاثة	سته
أحد عشر	واحد	تسعة	أحد عشر	عشرة

٥ أجب عن هذه الأسئلة مستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في

المثال

مثال :

- ١ متى تسافر ، في اليوم الخامس من الشهر ؟ ( الثالث ) لا ، أسافر في اليوم الثالث
- ٢ متى تعود ، في الأسبوع الأول ؟ ( الثاني ) .....
- ٣ هل تقرأ الدرس الرابع ؟ ( السادس ) .....

- ٣ هل تكتب التدريب الحادي عشر؟ ( الثاني عشر ) .....
- ٤ هل تقصد الصف الثاني؟ ( الرابع ) .....
- ٥ هل تريد السؤال التاسع؟ ( العاشر ) .....
- ٦ هل تأخذ القطار الثاني؟ ( الأول ) .....
- ٧ متى الامتحان ، في الشهر السادس؟ ( الخامس ) .....

٦ أجب عن هذه الأسئلة مستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في

المثال

مثال

- هل تتركب الطائرة الأولى؟ ( الثانية ) لا ، أركب الطائرة الثانية .
- ١ هل تقصد السيارة الثانية؟ ( الثالثة ) .....
- ٢ هل هذه هي المحاضرة الثالثة؟ ( الرابعة ) .....
- ٣ هل تنتظر إلى الساعة الرابعة؟ ( الخامسة ) .....
- ٤ هل تكتب الرسالة الخامسة؟ ( السادسة ) .....
- ٥ هل تقرأ الصفحة السادسة؟ ( السابعة ) .....
- ٦ هل نساfer الساعة السابعة؟ ( الثامنة ) .....
- ٧ هل تذهب في الساعة الثامنة؟ ( التاسعة ) .....
- ٨ هل ستقابله الساعة التاسعة؟ ( العاشرة ) .....
- ٩ هل ستنتظرني الساعة الحادية ( الثانية عشرة ) .....

عشرة؟

٧ أجز التدريب كما في المثالين

المدرس : الطبيب

ط ١ : هل هذا هو الطبيب الأول؟ ط ٢ : لا ، هذا هو الطبيب الثاني .

المدرس : الصورة

- ط ٣ : هل هذه هي الصورة الثالثة ؟ ط ٤ : لا ، هذه هي الصورة الرابعة .  
 ١ المدرس : الكتاب  
 ط ٥ : ..... الخامس ؟ ط ٦ : ..... السادس .  
 ٢ المدرس : الحقيقية  
 ط ٧ : ..... السابعة ؟ ط ٨ : ..... الثامنة .  
 ٣ المدرس : القلم  
 ط ٩ : ..... التاسع ؟ ط ١٠ : ..... العاشر .  
 ٤ المدرس : السيارة  
 ط ١١ : ..... الحادية عشرة ؟ ط ١٢ : ..... الثانية عشرة .

٨ أعد ما يأتي

الساعة الواحدة	الساعة الخامسة	الساعة التاسعة
الساعة الثانية	الساعة السادسة	الساعة العاشرة
الساعة الثالثة	الساعة السابعة	الساعة الحادية عشرة
الساعة الرابعة	الساعة الثامنة	الساعة الثانية عشرة

ب - الساعة الواحدة والرَّبع .

الساعة الواحدة والثُّلث .

الساعة الواحدة والنَّصف .

الساعة الآن .....

## ٩ اقرأ ما يأتي

٢ ١٥      ١٠ ٢٠      ١١ ٠٠      ٣ ١٥

١ ٠٠      ٧ ٢٠      ٨ ١٥      ٣ ٠٠

## ١٠ اقرأ ما يأتي ثم اكتبه

٥ ٠٠      ١٢ ٢٠      ٤ ٠٠      ٢ ٢٠

١١ ١٥      ٩ ٠٠      ٥ ٢٠      ١٢ ٠٠

## ١١ أجز التمرين كما هو في المثال

المدرس يكتب ( ٤ ) ويسأل : هل الساعة الثالثة ؟

الطالب : لا ، الساعة الرابعة .

١٢ ٢٠	٢	١١	٩	٢
٦	٥	١٠	٨	١
١١ ٢٠	٧ ١٥	٤	١٢ ٢٠	٣ ٢٠
١٢ ١٥	١٠ ٢٠	٣ ١٥	١٢	١ ١٥

## ١٢ أعد الجمل الآتية مستعملًا ماتسمع كما في الأمثلة

- |                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| ١ - م : أَعَادِرُ الرِيَاضِ مَسَاءً | ٧ - م : بَعْدَ الظُّهْرِ  |
| ط : أَعَادِرُ الرِيَاضِ مَسَاءً     | ط : .....                 |
| ٢ - م : هُوَ                        | ٨ - م : أَنْتَ            |
| ط : يَغَادِرُ الرِيَاضَ مَسَاءً     | ط : .....                 |
| ٣ - م : صَبَاحًا                    | ٩ - م : مَسَاءً           |
| ط : يَغَادِرُ الرِيَاضَ صَبَاحًا    | ط : .....                 |
| ٤ - م : هِيَ                        | ١٠ - م : لَيْلًا          |
| ط : .....                           | ط : .....                 |
| ٥ - م : ظَهْرًا                     | ١١ - م : قَبْلَ الظُّهْرِ |
| ط : .....                           | ط : .....                 |
| ٦ - م : نَحْنُ                      | ١٢ - م : أَنَا            |
| ط : .....                           | ط : .....                 |

## ١٣ أجز التمرين كما في المثال

الطالب : كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟

المدرس : ٢ ، ١٥

الطالب ٢ : السَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيَةُ وَالرَّبِيعُ .

١١	٠٠	٧	٠٠	٤	٢٠	١٠	٠٠	١	٢٠
١٢	٠٠	١٢	٢٠	٨	٢٠	٦	١٥	٣	٠٠

١٤. أجب عن هذه الأسئلة مستعيناً بما تسمع / بين القوسين كما في المثال

- مثال ق س
- ١ ط : ١ ما موعدُ المحاضرةِ الأولى ؟ ( ٨ ٣٠ ) صباحاً  
ط ٢ : الساعة الثامنة والنصف صباحاً .
- ١ ط : ١ ما موعدُ القطارِ الثاني ؟ ( ١٠ ٣٠ ) صباحاً  
ط ٢ : .....
- ١ ط : ١ ما موعدُ المحاضرةِ الثالثة ؟ ( ١١ ٣٠ ) صباحاً  
ط ٢ : .....
- ٢ ط : ١ ما موعدُ الذهابِ إلى المختبرِ ؟ ( ٩ ١٥ ) صباحاً  
ط ٢ : .....
- ٣ ط : ١ ما موعدُ الطائرة ؟ ( ١٢ ١٥ ) ظهراً  
ط ٢ : .....
- ٤ ط : ١ ما موعدُ الرحلة ؟ ( ٢ ٣٠ ) بعد الظهر  
ط ٢ : .....
- ٥ ط : ١ ما موعدُ ذهابِك إلى المعهد ؟ ( ٧ ٢٠ ) صباحاً  
ط ٢ : .....
- ٦ ط : ١ ما موعدُكَ مَعَ صديقك ؟ ( ٥ ٢٠ ) مساءً  
ط ٢ : .....
- ٧ ط : ١ ما موعدُ مقابلةِ الطبيب ؟ ( ٦ ٢٠ ) مساءً  
ط ٢ : .....
- ٨ ط : ١ ما موعدُ سفرك ؟ ( ١١ ٣٠ ) ليلاً  
ط ٢ : .....

١٥ أجب عن هذه الأسئلة مستعيناً بما تسمع/بين القوسين كما في المثال

مثال

- ١ كم ساعة تنتظر في المطار؟ (١¼)
  - ٢ كم ساعة من الرياض إلى جدة بالطائرة؟ (١½)
  - ٣ كم ساعة من الرياض إلى القاهرة بالطائرة؟ (٢¾)
  - ٤ كم ساعة تكتب هذه الرسائل؟ (¼)
  - ٥ كم ساعة تقرأ في المكتبة كل يوم؟ (٢)
  - ٦ كم ساعة تدرس في المختبر كل أسبوع؟ (٥)
  - ٧ كم ساعة من بلدك إلى هنا بالطائرة؟ (٤)
  - ٨ كم دقيقة من بيتك إلى هنا؟ (٤)
- ( يستبدل المعلم بما تحته خط أسماء مدن أخرى )

١٦ أعد الجمل التالية مستعملاً ما تسمع كما في الأمثلة

- |                            |               |
|----------------------------|---------------|
| ١ - م : سأنتظرُ إذن طويلاً | ٦ - م : هي    |
| ط : سأنتظرُ إذن طويلاً     | ط : .....     |
| ٢ - م : هو                 | ٧ - م : يوماً |
| ط : سيَتَظَرُ إذن طويلاً   | ط : .....     |
| ٣ - م : أسبوعاً            | ٨ - م : شهراً |
| ط : سأنتظرُ إذن أسبوعاً    | ط : .....     |
| ٤ - م : نحن                | ٩ - م : أنا   |
| ط : .....                  | ط : .....     |
| ٥ - م : ثلاث ساعات         | ١٠ - م : ساعة |
| ط : .....                  | ط : .....     |

١٣ - م : طويلاً

١١ - م : نصف ساعة

ط :

ط :

١٢ - م : إلى الساعة الثالثة

ط :

## ١٧ حَوِّلْ الكَلِمَاتِ التِّي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى الجَمْعِ

١ الطلب على المكتب .٢ عندي رسالة من المدير٣ أشترى لوازم البيت غدا٤ هذه هي مدرسة الرياض٥ أنا بخير . شكراً٦ بكم الجريدة والحقيرة ؟٧ أذهب إلى المدرسة كل يوم٨ هذا مطعم النادي

## ١٨ أَعِدِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مُسْتَعْمِلاً مَا تَسْمَعُ كَمَا فِي المِثَالِينَ

٥ - م : نحن

ط :

٦ - م : صباحاً

ط :

٧ - م : أنا

ط :

٨ - م : هي

ط :

١ - م : سيأخذ سيارة أجرة الآن

ط : سيأخذ سيارة أجرة الآن

٢ - م : ظهراً

ط : سيأخذ سيارة أجرة ظهراً

٣ - م : بعد الظهر

ط :

٤ - م : مساء

ط :

٩ - م : بعد ساعة

ط : .....

١٠ - م : قبل الظهر

ط : .....

١١ - م : أنت

ط : .....

١٢ - م : هو

ط : .....

١٣ - م : يوم السبت

ط : .....

١٤ - م : يوم الجمعة

ط : .....



### ١٩ أسئلة ( الحوار الأول )

- ١ هل تغادر الطائرة الأولى الرياض في الساعة الخامسة مساءً ؟
- ٢ متى تغادر الطائرة الثانية إلى جدة ؟
- ٣ كم الساعة الآن ؟
- ٤ كم ساعة سينتظر المسافر ؟

٢٠ متى ؟ كم الساعة ؟

املاً الفراغات بالكلمات المناسبة :

- ١ السلام عليكم ..... تغادر الطائرة إلى جدة ؟
- ٢ في الخامسة و .....
- ٣ ..... من فضلك ؟
- ٤ في ..... الخامسة و ..... دقيقة
- ٥ ..... الآن ؟
- ٦ ..... الان الثانية و ..... دقيقة
- ٧ إذن ..... طويلاً
- ٨ نعم ..... و .....

## ٢١ حوار قصير

أكمل الحوار التالي :

- متى تغادر الطائرة إلى جدة ؟

.....

- في أي ساعة من فضلك ؟

.....

- كم الساعة الآن ؟

.....

- إذن سأنتظر طويلاً

.....



١١ ( ساعة )

١. متى تغادر الطائرة إلى جدة ؟

٢. في أي ساعة من فضلك ؟

٣. كم الساعة الآن ؟

٤. إذن سأنتظر طويلاً

٥. متى تغادر الطائرة إلى جدة ؟

٦. في أي ساعة من فضلك ؟

٧. كم الساعة الآن ؟

٨. إذن سأنتظر طويلاً

٩. متى تغادر الطائرة إلى جدة ؟

١٠. في أي ساعة من فضلك ؟

١١. كم الساعة الآن ؟

١٢. إذن سأنتظر طويلاً

١٣. متى تغادر الطائرة إلى جدة ؟

١٤. في أي ساعة من فضلك ؟

## الدرس الثاني عشر

### استقبال



عبد الله : هل سَيَصِلُ الأستاذُ أمينٌ من لندن اليوم ؟

محمود : لا .

عبد الله : لماذا ؟

محمود : سَتَتَأَخَّرُ طائِرَتُهُ . سَتَصِلُ صَبَاحَ الغَدِ .

عبد الله : في أي ساعة ؟

محمود : في العاشرة إلا ثلثاً .

عبد الله : أنا مَشغولٌ غَدًا صَباحاً .

عِنْدِي عَمَلٌ كَثِيرٌ فِي المَكْتَبِ .

محمود : إذن ، سَأَذْهَبُ وَحْدِي لِاسْتِيقْبَالِهِ ، وَسَأُخْبِرُكَ بِبُوصُولِهِ .

عبد الله : أنا فِي المَكْتَبِ مِنَ الثَّامِنَةِ صَباحاً إِلَى الثَّانِيَةِ والنِّصْفِ

بَعْدَ الظُّهْرِ .

محمود : حَسَنٌ ... إِلَى اللِّقَاءِ .

عبد الله : إِلَى اللِّقَاءِ .

٢٢ اقرأ الوقت ثم اكتبه

الساعة الآن ..... إلا ربعا / ثلثا .

١١	٤٥	٩	٢٠	٣	٤٠	٢	٣٠
٣	٣٥	٨	١٥	١١	٠٠	١٢	٢٠

٢٣ أجر التمرين كما في المثال

المدرس : ٤٥ ٧

الطالب : الساعة الثامنة إلا ربعا .

١١	١٥	٥	٣٠	٦	٤٥	١	٤٠
٧	٣٠	٣	١٥	١	٢٠	١٢	٠٠
١٢	٣٠	١	٢٠	٨	٤٥	١١	٢٠
						١	٤٠

٢٤ أعد الجمل الآتية مستعملاً ما تسمع كما في الأمثلة



- ١ - م : هل سيصل الأستاذ أمين من لندن؟  
 ط : هل سيصل الأستاذ أمين من لندن؟
- ٢ - م : أحمد - اليابان  
 ط : هل سيصل الأستاذ أحمد من اليابان؟
- ٣ - م : أمينة - الخرطوم  
 ط : هل ستصل الأستاذة أمينة من الخرطوم؟
- ٤ - م : سالم - نيجيريا  
 ط : .....
- ٥ - م : سلمى - الرياض  
 ط : .....
- ٦ - م : محمد - أندونيسيا  
 ط : .....
- ٧ - م : نجوى - الهند  
 ط : .....
- ٨ - م : حسن - ماليزيا  
 ط : .....
- ٩ - م : زبيدة - تونس  
 ط : .....
- ١٠ - م : مصطفى - غانا  
 ط : .....

١١ - م : أمين - لندن

ط : .....

## ٢٥ أعد الجمل التالية مستعملًا ماتسمع كما في المثالين

١ - م : سيصل الأستاذ أمين من لندن اليوم

١٢ - م : دِمَشقُ

ط : سيصل الأستاذ أمين من لندن اليوم

ط : .....

٢ - م : صباحًا

١٣ - م : نحنُ

ط : سيصل الأستاذ أمين من لندن صباحًا

ط : .....

٣ - م : صباح الغد

١٤ - م : هي

ط : .....

ط : .....

٤ - م : غدًا

١٥ - م : بعد الظهر

ط : .....

ط : .....

٥ - م : مساء الغد

١٦ - م : هو

ط : .....

ط : .....

٦ - م : أمينة

١٧ - م : بين التاسعة والعاشر

ط : .....

ط : .....

٧ - م : غدًا صباحًا

١٨ - م : الظهران

ط : .....

ط : .....

٨ - م : في العاشرة والنصف صباحًا

١٩ - م : أنا

ط : .....

ط : .....

٩ - م : عادل

ط : .....

١٠ - م : الثانية إلا ربعًا

ط : .....

١١ - م : أنا

ط : .....

## ٢٦ حَوَّلْ كَمَا فِي الْمَثَالِينَ

- ١ صَبَّاحَ الْغَدِ ← غَدًا صَبَّاحًا  
 ٢ ظَهَرَ الْغَدِ ← غَدًا ظَهْرًا  
 ٣ مَسَاءَ الْغَدِ .....  
 ٤ صَبَّاحَ الْيَوْمِ .....  
 ٥ ظَهَرَ الْيَوْمِ .....  
 ٦ مَسَاءَ الْيَوْمِ .....

## ٢٧ أَعِدِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مُسْتَعْمَلًا مَا تَسْمَعُ كَمَا فِي الْمَثَالِينَ

١ - م : سأذهب إلى المطار صباح الغد

٨ - م : غدًا مساءً

ط : سأذهب إلى المطار صباح الغد

٢ - م : غدًا صباحًا

٩ - م : هو

٣ - م : نحن

١٠ - م : مساء الغد

٤ - م : الشركة

١١ - م : أنا

٥ - م : ظهر الغد

١٢ - م : سأذهب

٦ - م : هي

١٣ - م : المطعم

٧ - م : ستحضر

ط : .....

٦	( الظهران )	١٢
٧	( سأسافرُ )	١٣
٨	( هي )	١٤
٩	( ستَحضُرُ )	١٥
١٠		١٦
١١		١٦
١٢		١٦

## ٢٨ استبدل ما بين القوسين بالكلمات التي تحتها خط

( هو - المدرسة )	عندي عمل كثير في <u>المكتب</u> .	١
( نحن - المطار )		٢
( هي - الشركة )		٣
( أنا - المكتبة )		٤
( أنت - المعهد )		٥
( أنا - المعهد )		٦
( أنا - السوق )		٧
( هي - البيت )		٨
( نحن - العيادة )		٩
( هو - المطعم )		١٠

## ٢٩ ماذا تسمي الأماكن التالية ؟

- ١ مكان تشتري منه تذكرة الطائرة .
- ٢ مكان تشتري منه طوابع البريد .

- ٣ مكان تذهب إليه وتقابل الطبيب .  
 .....  
 ٤ مكان تذهب إليه لقراءة الكتب والصحف والمجلات .  
 .....  
 ٥ مكان نشترى منه لوازم البيت .  
 .....  
 ٦ مكان نشترى منه الأقلام والدفاتر والأوراق .  
 .....  
 ٧ مكان نذهب إليه لنتناول الطعام .  
 .....  
 ٨ مكان تسافر منه الطائرات .  
 .....

### ٣٠ أجر التدريب الآتي كما هو في المثال

- المدرس : المكتب / الثامنة صباحاً / الثانية بعد الظهر .  
 الطالب : أنا في المكتب من الثامنة صباحاً إلى الثانية بعد الظهر .  
 المدرس : ١ الشركة / السابعة صباحاً / الواحدة بعد الظهر .  
 .....  
 ٢ الكلية / الرابعة / السادسة مساء .  
 .....  
 ٣ المختبر / الخامسة / الثامنة مساء .  
 .....  
 ٤ البيت / الظهر / المساء .  
 .....  
 ٥ المطار / الثالثة بعد الظهر / الخامسة مساء .  
 .....  
 ٦ المكتبة / العاشرة صباحاً / الواحدة بعد الظهر .  
 .....  
 ٧ المسجد / السابعة / الثامنة مساء .  
 .....  
 ٨ الجامعة / التاسعة صباحاً / الخامسة مساء .  
 .....

### ٣١ هات أسئلة للإجابات التي تسمعها / الآتية

- ١ متى ..... ؟ يصل الأستاذ أمين اليوم .  
 ٢ متى ..... ؟ ستصل الطائرة صباح الغد .

- ٣ متى ..... ؟  
 ٤ متى ..... ؟  
 ٥ كم ..... ؟  
 ٦ كم ..... ؟  
 ٧ كم ..... ؟  
 ٨ كم ..... ؟
- سأذهبُ في العاشرة إلا ثلاثاً .  
 • أغادِرُ المكتبَ في الثانية إلا ربعاً .  
 • ستتأخِرُ الطائرةُ ساعتين .  
 • سأتأخِرُ عن المحاضرة عشر دقائق .  
 • سأنتظرُ في المطار عشرين دقيقة .  
 • سأقرأُ في المكتبة خمسين دقيقة .

٣٢ أعد الجمل الآتية مع إضافة الكلمات التي تسمعها / بين القوسين في كل مرة

- ١ يصل أمين .....  
 + ( من لندن ) .....  
 + ( الأستاذ ) .....  
 + ( صباحاً ) .....  
 + ( الغد ) .....  
 ٢ عندي عمل .....  
 + ( في المكتب ) .....  
 + ( كثير ) .....  
 + ( اليوم ) .....  
 ٣ أنا في المكتب .....  
 + ( إلى الثانية والنصف ) .....  
 + ( من الثامنة ) .....  
 + ( بعد الظهر ) .....  
 + ( صباحاً ) .....



### ٣٣ أعد الجمل التالية مستعملاً ما تسمع كما في المثالين :

- |                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| ١ - م : سأخبرك بالوصول | ٦ - م : هي - هي   |
| ط : سأخبرك بالوصول     | ط :               |
| ٢ - م : هو - نحن       | ٧ - م : هي - نحن  |
| ط : سيخبرنا بالوصول    | ط :               |
| ٣ - م : أنا - هو       | ٨ - م : نحن - أنت |
| ط :                    | ط :               |
| ٤ - م : أنا - هي       | ٩ - م : نحن - هي  |
| ط :                    | ط :               |
| ٥ - م : هو - أنا       |                   |
| ط :                    |                   |

### ٣٤ أسئلة الحوار الثاني

- ١ أين الأستاذ أمين ؟
- ٢ هل يصل اليوم ؟ لماذا ؟
- ٣ متى سيصل ؟
- ٤ في أي ساعة سيصل ؟
- ٥ هل سيذهب عبد الله لاستقباله ؟ لماذا ؟



### ٣٥ أسئلة عامة

- ١ هل تدرس في المعهد الليلي ؟
- ٢ كم ساعة تدرس في الأسبوع ؟
- ٣ ماذا تفعل مساء الخميس ؟
- ٤ ماذا تفعل يوم الجمعة ؟

- ٥ كم يوماً في الأسبوع؟ ما هي؟ .....
- ٦ هل تأخذ سيارة أجرة إلى البيت؟ .....
- ٧ هل الأحد قبل الثلاثاء؟ .....
- ٨ هل الاثنين بعد الثلاثاء؟ .....
- ٩ هل أسرتك معك هنا؟ .....
- ١٠ كم شهراً في السنة؟ .....

### ٣٦ ماذا تقول؟

- ١ يريد ثلاثة من أصدقائك السفر معك بالطائرة إلى روما ، ماذا تقول لموظف شركة الطيران؟ .....
- ٢ طائرة صديقك ستتأخر ست ساعات . ماذا تقول لأسرته؟ .....
- ٣ أنت تسأل لتعرف الوقت . ماذا تقول؟ .....
- ٤ عندك عمل كثير ، وستأخر ، وصديقك ينتظرك في المكتبة . ماذا تقول له؟
- ٥ ماذا تقول لموظف شركة الطيران لتعرف موعد الطائرة القادمة من كراتشي؟

### ٣٧ يطلب المدرس من الطلبة التحدث في الموضوعات الآتية شفهاً أو كتابة

- ١ - مدينة أحب السفر إليها . ولماذا؟ .....
- ٢ - ثلاثة أماكن أحب الذهاب إليها هنا .....
- ٣ - لماذا أحب السفر؟ .....
- ٤ - ثلاثة أشياء لا أحبها في السفر . .....
- ٥ - ساعة أحب عودتها ثانية . .....



## الدرس الثالث عشر

### بَيْنَ طَالِبَيْنِ



- الطالب الأول : متى يبدأ الدرس ؟  
الطالب الثاني : يبدأ في الثامنة .  
الطالب الأول : ومتى ينتهي ؟  
الطالب الثاني : ينتهي في التاسعة والنصف .  
الطالب الأول : إذن ، يستغرق الدرس ساعة ونصف الساعة .  
وماذا نفعل بعد ذلك ؟  
الطالب الثاني : عندنا استراحة من التاسعة والنصف  
إلى العاشرة ، ثم نذهب إلى المختبر بعد ذلك .  
الطالب الأول : هل سنذهب إلى البيت بعد المختبر ؟  
الطالب الثاني : لا ، لن نذهب إلى البيت ، سوف نرجع إلى الصف مرة ثانية  
لمدة ساعة ونصف للدراسة ، وبعد الظهر سنذهب إلى المكتبة  
للقراءة .

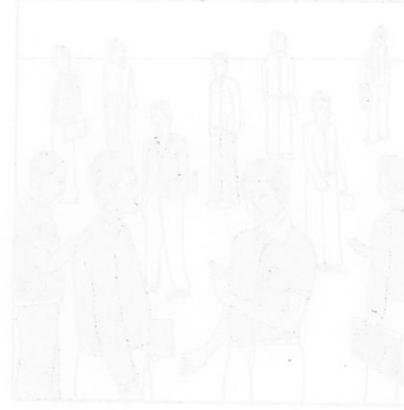
## ٣٨ أجز التمرين كما في المثال

متى يبدأ .....؟

مثال

المعلم ، الدرس / ٠٠ ٨ الطالب ١ : متى يبدأ الدرس ؟  
 الطالب ٢ : يبدأ الدرس في الثامنة .

- المعلم ، الدرس الأول / ٣٠ ٧ صباحاً الطالب ١ : ..... ؟  
 الطالب ٢ : ..... ؟  
 الطالب ١ : ..... ؟  
 الطالب ٢ : ..... ؟  
 الطالب ١ : ..... ؟  
 الطالب ٢ : ..... ؟  
 الطالب ١ : ..... ؟  
 الطالب ٢ : ..... ؟  
 الطالب ١ : ..... ؟  
 الطالب ٢ : ..... ؟  
 الطالب ١ : ..... ؟  
 الطالب ٢ : ..... ؟  
 الطالب ١ : ..... ؟  
 الطالب ٢ : ..... ؟  
 الطالب ١ : ..... ؟  
 الطالب ٢ : ..... ؟



## ٣٩ أجر التمرين كما في المثال ( استعن بتمرين ٣٨ )

متى ينتهى ..... ؟

مثال

المعلم : الدرس / ٠٠ ٩ الطالب ١ . متى ينتهى الدرس ؟  
 الطالب ٢ : ينتهى الدرس في التاسعة .

- المعلم : ١ الدرس الأول / ٣٠ ٨ صباحاً  
 الطالب ١ : ..... ؟  
 الطالب ٢ : ..... ؟
- ٢ الدرس الخامس / ٠٠ ١  
 الطالب ١ : ..... ؟  
 الطالب ٢ : ..... ؟
- ٣ العمل في الشركة / ٢٠ ٩ مساء  
 الطالب ١ : ..... ؟  
 الطالب ٢ : ..... ؟
- ٤ الاستقبال / ٤٥ ٨ مساء  
 الطالب ١ : ..... ؟  
 الطالب ٢ : ..... ؟
- ٥ الدراسة / الشهر السابع  
 الطالب ١ : ..... ؟  
 الطالب ٢ : ..... ؟
- ٦ المقابلة / بعد ربع ساعة  
 الطالب ١ : ..... ؟  
 الطالب ٢ : ..... ؟
- ٧ السفر / بعد خمسة أيام  
 الطالب ١ : ..... ؟  
 الطالب ٢ : ..... ؟
- ٨ الاستراحة / ١٠ ١١ قبل الظهر  
 الطالب ١ : ..... ؟  
 الطالب ٢ : ..... ؟

٤٠ أجب عن الأسئلة التالية مستعيناً بالتمرين ٢٨ و ٢٩ كما في المثال  
كم يستغرق ؟

مثال

الطالب ١ ، كم يستغرق الدرس ؟ الطالب ٢ ، يستغرق الدرس ساعة واحدة  
الطالب ١ ، الطالب ٢ ،

- ١ كم ساعةً يستغرق الدرس الأول ؟
- ٢ كم ساعةً يستغرق الخامس ؟
- ٣ كم ساعةً يستغرق العمل في الشركة ؟
- ٤ كم ساعةً يستغرق الاستقبال ؟
- ٥ كم شهراً تستغرق الدراسة ؟
- ٦ كم دقيقةً تستغرق المقابلة ؟
- ٧ كم يوماً يستغرق السَّفر ؟
- ٨ كم دقيقةً تستغرق الاستراحة ؟

٤١ اقرأ ما يأتي

- ١ كم يستغرق درس العربية ؟
  - ٢ كم يستغرق الفيلم ؟
  - ٣ كم تستغرق الدراسة في الكلية ؟
  - ٤ كم تستغرق الرحلة من الرياض الى الطائف بالطائرة ؟
  - ٥ وكم تستغرق الرحلة بالسيارة ؟
  - ٦ كم تستغرق دراسة العربية ؟
- يستغرق ساعةً وَرُبْعَ الساعة .  
يستغرق ثلاث ساعات .  
تستغرق أربع سنوات .  
تستغرق ساعةً وَنِصْفَ الساعة .  
تستغرقُ تِسْعَ ساعات .  
تستغرق سَنَةً وَنِصْفَ السنة .

## ٤٢ أعد الجمل الآتية مستعيناً بما تسمع كما في المثال

- |                                 |                     |
|---------------------------------|---------------------|
| ١ - م : يستغرق الدرس ساعة واحدة | ٨ - م : نصف ساعة    |
| ط : يستغرق الدرس ساعة واحدة     | ط : .....           |
| ٢ - م : ساعتين                  | ٩ - م : الفيلم      |
| ط : يستغرق الدرس ساعتين         | ط : .....           |
| ٣ - م : العمل                   | ١٠ - م : ثلاث ساعات |
| ط : .....                       | ط : .....           |
| ٤ - م : ساعة ونصف الساعة        | ١١ - م : الرحلة     |
| ط : .....                       | ط : .....           |
| ٥ - م : التقدير                 | ١٢ - م : ساعة واحدة |
| ط : .....                       | ط : .....           |
| ٦ - م : ربع ساعة                | ١٣ - م : الدرس      |
| ط : .....                       | ط : .....           |
| ٧ - م : الاستراحة               |                     |
| ط : .....                       |                     |

## ٤٣ أجز التدريب الآتي كما في المثال

- |                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| المدرس : الدرس / الرابعة |                               |
| ط ١ : متى يبدأ الدرس ؟   | ط ٢ : يبدأ الدرس في الرابعة . |
| ط ١ : ومتى ينتهي ؟       | ط ٢ : ينتهي في .....          |
| ط ١ : كم يستغرق ؟        | ط ٢ : يستغرق .....            |

المدرس : ١ : الاستراحة / الخامسة

- ٢ الفيلم / السادسة  
 ٣ المقابلة / السابعة  
 ٤ العمل / الثامنة  
 ٥ الرحلة / التاسعة  
 ٦ اللعب / العاشرة

#### ٤٤ اقرأ ما يأتي : .....

- ١ سأذهب إلى المطار لاستقبال صديقي .
- ٢ سأسافر إلى أمريكا للدراسة .
- ٣ سأحضر هنا لدراسة العربية .
- ٤ سأذهب إلى البيت للاستراحة .
- ٥ سأحضر اليوم للمقابلة .
- ٦ سأحضر اليوم لمقابلة المدير .
- ٧ سأسافر إلى الكويت للعمل .
- ٨ سأذهب هناك لانتظار صديقي .

#### ٤٥ أجز التدريب الآتي كما في المثال

- المدرس : المعهد / الشركة / الخامسة مساء .  
 ط ١ : هل ستذهب إلى المعهد ؟ ط ٢ : لا ، سأذهب إلى الشركة .  
 ط ١ : ومتى ستذهب إلى المعهد ؟ ط ٢ : سأذهب إلى المعهد في الخامسة مساء .

- ١ : المدرس / المطار / الكلية / العاشرة صباحاً .
- ٢ : العيادة / المنزل / الثالثة بعد الظهر .
- ٣ : المكتبة / المختبر / السابعة مساء .

- ٤ المستشفى / العيادة / الرابعة والنصف مساءً .  
 ٥ البيت / الجامعة / الثانية عشرة ظهراً .  
 ٦ النادي / المكتب / بعد ساعة .

## ٤٦ اقرأ ما يأتي

( ٢١ )	واحد وعشرون	( ٢٠ )	عِشْرُونَ	( ١٣ )	عِشْرَ	ثَلَاثَةَ
( ٢٢ )	اثنان وعشرون	( ٣٠ )	ثَلَاثُونَ	( ١٤ )	عِشْرَ	أَرْبَعَةَ
( ٢٣ )	ثلاثة وعشرون	( ٤٠ )	أَرْبَعُونَ	( ١٥ )	عِشْرَ	خَمْسَةَ
( ٢٤ )	أربعة وعشرون	( ٥٠ )	خَمْسُونَ	( ١٦ )	عِشْرَ	سِتَّةَ
( ٢٥ )	خمسة وعشرون	( ٦٠ )	سِتِّينَ	( ١٧ )	عِشْرَ	سَبْعَةَ
( ٥٧ )	سبعة وخمسون	( ٧٠ )	سَبْعُونَ	( ١٨ )	عِشْرَ	ثَمَانِيَةَ
( ٩٣ )	ثلاثة وتسعون	( ٨٠ )	ثَمَانُونَ	( ١٩ )	عِشْرَ	تِسْعَةَ
( ٤٢ )	اثنان وأربعون	( ٩٠ )	تِسْعُونَ			
( ٩٥ )	خمسة وتسعون	( ١٠٠ )	مِائَةَ			

## ٤٧ اقرأ الوقت ثم اكتبه

.....	١	١٥	.....	١	١٠	.....	١	٥٥
.....	١	٢٥	.....	١	٢٠	.....	١	٢٥
.....	١	٥٧	.....	١	٥٥	.....	١	٥٠

## ٤٨ أجب عن الأسئلة التالية مستعملاً «لا» كما في المثالين

يكتب ← لا يكتب

- هل يبدأ الدرس في الثامنة ؟ لا ، لا يبدأ الدرس في الثامنة .  
 هل يستغرق الدرس ساعة ؟ لا ، لا يستغرق الدرس ساعة .  
 هل تذهب إلى السوق يوم الجمعة ؟ .....  
 هل يسافر كل يوم ؟ .....  
 هل تستغرق الاستراحة ساعة ؟ .....

## ٤٩ أجب عن الأسئلة التالية مستعملاً «لن» كما في المثالين

لن سيكتب = لن يكتب

- هل ستكتب درسك اليوم ؟ لا ، لن أكتب درسي اليوم .  
 هل ستذهب إلى السوق غداً ؟ لا ، لن أذهب إلى السوق غداً .  
 هل سيصل صديقك بعد ساعة ؟ .....  
 هل سنسافر بالسيارة إلى عمان ؟ .....  
 هل ستأخذ سيارة أجرة ؟ .....

## ٥٠ إنفِ الجمل التالية

- ١ أريد أربعة كتب .  
 ٢ سوف يشتري أحمد لوازم البيت غداً .  
 ٣ تدرّس زينب في المعهد الليلي .  
 ٤ سنسافر إلى القرية يوم الجمعة .  
 ٥ سوف يكتب محمود رسالة اليوم .

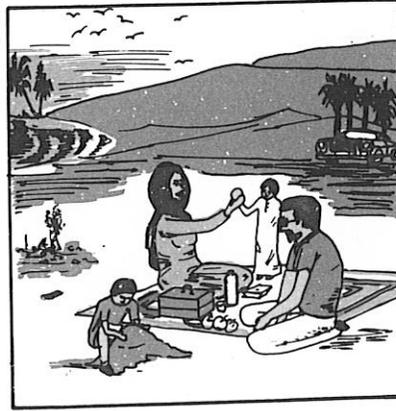
- ٦ يكتب المعلم التقرير الأسبوعي في البيت . . . . .
- ٧ نُقِلْمُ الْعَرَبِيَّةَ هُنَا . . . . .
- ٨ سَأَنْتَظِرُ الطَّائِرَةَ بَعْدَ الظُّهْرِ . . . . .
- ٩ يَحْضُرُ صَدِيقِي مَعِي كُلَّ يَوْمٍ مَسَاءً . . . . .
- ١٠ سَوْفَ يَسَافِرُ الْمَدِيرُ غَدًا إِلَى لَنْدُنِ . . . . .

### ٥١ اقرأ القطعة التالية وأجب عن الأسئلة

إبراهيمُ مدرّسُ أردنيّ من عَمّان . عُمُرُهُ ثلاثون سَنَةً ، ويعمَلُ في كَلِيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي جَامِعَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي جَدَّةَ . هُوَ أَسْتَاذُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ هُنَاكَ . عِنْدَهُ سَيَّارَةٌ . يَرْكَبُ سَيَّارَتَهُ كُلَّ يَوْمٍ فِي الثَّامِنَةِ صَبَاحًا وَيَذْهَبُ إِلَى الْكَلِيَّةِ . يُدْرَسُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لِلصَّفِّ الثَّانِي وَالصَّفِّ الثَّلَاثِ . يَبْقَى فِي الْكَلِيَّةِ لِمُدَّةِ سِتِّ سَاعَاتٍ وَبَعْدَ ذَلِكَ يَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ .

يَوْمَ الْخَمِيسِ مِنْ كُلِّ أُسْبُوعٍ يَذْهَبُ الْأُسْتَاذُ إِبْرَاهِيمُ بِالسَّيَّارَةِ إِلَى السُّوقِ . يَشْتَرِي لَوَازِمَ الْبَيْتِ . يَوْمَ الْجُمُعَةِ يَأْخُذُ أُسْرَتَهُ بِالسَّيَّارَةِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ . تَسْتَفْرِقُ الرِّحْلَةَ مِنَ الْبَيْتِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ نِصْفَ سَاعَةٍ .

- ١ ما جنسية إبراهيم ؟ . . . . .
- ٢ هل هو من عمان ؟ . . . . .
- ٣ هل إبراهيم في الثلاثين ؟ . . . . .
- ٤ أين يعمل إبراهيم ؟ . . . . .
- ٥ هل يعمل في جامعة الرياض ؟ . . . . .
- ٦ ماذا يدرس ؟ . . . . .



- ٧ متى يذهب إلى الكلية ؟ .....
- ٨ في أي ساعة يرجع إلى البيت ؟ .....
- ٩ لماذا يذهب إبراهيم إلى السوق يوم الخميس ؟ .....
- ١٠ هل يذهب إلى السوق بسيارة أجرة ؟ .....
- ١١ ماذا تفعل الأسرة يوم الجمعة ؟ .....
- ١٢ كم تستغرق الرحلة إلى شاطئ البحر ؟ .....
- ١٣ هل الأستاذ إبراهيم مشغول كل يوم ؟ .....

٥٢ أعد الجمل الآتية مع زيادة الكلمات التي تسمعها / بين القوسين في كل مرة

أولاً :

- ١ أذهب في الخامسة . ( الساعة ) +
- ٢ ..... ( مساء ) +
- ٣ ..... ( إلى المطار ) +
- ٤ ..... ( غداً ) +
- ٥ ..... ( والنصف ) +

٦

ثانياً :

- ١ أسافر في السادسة . ( صباحاً ) +
- ٢ ..... ( والربع ) +
- ٣ ..... ( غداً ) +
- ٤ ..... ( مع صديقي ) +
- ٥ ..... ( عدنان ) +

٦

ثالثاً :

( بَعْدَ الظَّهْرِ ) +	١	سَأَنْتَظِرُ فِي الْمَطَارِ .
( فِي الثَّالِثَةِ ) +	٢	.....
( السَّاعَةَ ) +	٣	.....
( الطَّائِرَةَ ) +	٤	.....
( الْقَادِمَةَ ) +	٥	.....
( مِنْ الْخُرُطُومِ ) +	٦	.....
	٧	.....

## ٥٣ أجز التدریب الآتی کما فی المثال

مثال : المدرس : تُغَادِرُ الطَّائِرَةُ إِلَى الْقَاهِرَةِ .

ط ١ : متى تُغَادِرُ الطَّائِرَةُ إِلَى الْقَاهِرَةِ ؟

ط ٢ : فِي الْعَاشِرَةِ صَبَاحاً ( يذكر الطالب أي وقت ) .

ط ١ : إِذْنِ سَأَنْتَظِرُ طَوِيلًا .

ط ٢ : نَعَمْ ، سَاعَةً وَنِصْفَ ( يذكر الطالب أي زمن ) .

١ : المدرس : يَبْدَأُ الدَّرْسَ الثَّالِثَ .

٢ : تَذْهَبُ السَّيَّارَةُ إِلَى الْجَامِعَةِ .

٣ : نُسَافِرُ إِلَى قَرِيَّتِنَا .

٤ : الْمَقَابِلَةُ .

٥ : تَكْتُبُ التَّقْرِيرَ .

٦ : تَنْتَهِي الدَّرَاسَةَ الْيَوْمَ .

٧ : تَصِلُ الطَّائِرَةُ مِنْ رُومًا .

٨ : يَبْدَأُ الْعَمَلَ .

## ٥٤ أسئلة الحوار الثالث

- ١ هل يبدأ الدرس في الساعة الثامنة والرابع ؟
- ٢ متى ينتهي ؟
- ٣ كم ساعة يستغرق الدرس ؟
- ٤ كم تستغرق الاستراحة ؟
- ٥ أين يذهب الطلاب بعد ذلك ؟
- ٦ هل يذهب الطلاب إلى المطعم بعد المختبر ؟
- ٧ في أي ساعة يذهب الطلاب إلى المكتبة ؟
- ٨ لماذا يذهب الطلاب إلى المكتبة ؟

## ٥٥ أجب عن الأسئلة الآتية

- ١ كم درساً عندكم في اليوم ؟
- ٢ كم يستغرق درس اللغة العربية ؟
- ٣ متى يبدأ الدرس الأول ؟
- ٤ متى يبدأ الدرس الرابع ؟
- ٥ متى تنتهي الدراسة ؟
- ٦ في أي ساعة استراحة الصلاة ؟
- ٧ كم تستغرق هذه الاستراحة ؟
- ٨ متى يبدأ درس المختبر اليوم ؟
- ٩ ومتى ينتهي ؟
- ١٠ كم يستغرق درس المختبر ؟
- ١١ ماذا تدرّس في المختبر ؟
- ١٢ هل ستذهب إلى البيت بعد المختبر ؟



## ٥٦ رتّب هذه الجمل لتكوّن نصّاً

- نأخذ الدرس الأول والثاني في الصف .
- في الساعة الثانية عشرة نأخذ استراحة .
- في الساعة السابعة والنصف صباحاً أذهب إلى المعهد .
- تستغرق الاستراحة ساعة .
- ونذهب بعد ذلك إلى المختبر .
- بعد الاستراحة نرجع للدراسة .

## النص مرتب

- ١ .....
- ٢ .....
- ٣ .....
- ٤ .....
- ٥ .....
- ٦ .....

## ٥٧ أخبرنا

- ١ ..... أخبرنا بموعد وصول طائرة المدير .
- ٢ ..... أخبرنا بموعد درس المختبر اليوم .
- ٣ ..... أخبرنا برحلة الغد .
- ٤ ..... أخبرنا بموعد انتظارك لنا في الكلية .
- ٥ ..... أخبرنا لماذا ستأخر اليوم عن الدراسة .

## ٥٨ ماذا تفعل في المواقف الآتية ؟

- ١ تريد تذكرة للسفر بالطائرة إلى جده .
- ٢ عندك عمل كثير في المكتب ولا تريد الذهاب مع صديقك إلى النادي .
- ٣ عندك استراحة لمدة ساعة ونصف .
- ٤ صديقك سيصل بالطائرة بعد سفر ثلاث سنوات .
- ٥ طائرتك ستغادر بعد ساعتين وأنت لا تعرف المطار .

## ٥٩ يعرض المدرس هذه الموضوعات لمناقشتها في الفصل بعد فترة مناسبة للتفكير

- ١ هل تحب السفر بالطائرة ، أو بالقطار ، أو بالسيارة ؟
- ٢ سيارات الأجرة في مدينتنا .
- ٣ لماذا يتأخر الطلاب في الوصول إلى هنا صباحاً ؟
- ٤ هل تحب استراحات قصيرة بين الدروس أو استراحة طويلة واحدة ؟
- ٥ هل تحب الذهاب إلى المكتبة أو المختبر . ولماذا ؟

# اختبر نفسك

١ اكتب علامة ( ✓ ) أمام السؤال المناسب

- ١ يسافر صديقي غداً إلى جدة  
( في العاشرة والنصف صباحاً )
- ماذا يفعل صديقي غداً ؟
  - في أية ساعة يسافر صديقك  
غداً إلى جدة ؟
  - أين يسافر صديقي غداً ؟
  - من يسافر معك غداً الى جدة؟
- ٢ سيصل المدير غداً إلى الرياض  
( من تونس )
- من سيصل غداً إلى الرياض ؟
  - إلى أين سيصل المدير ؟
  - من أين سيصل المدير غداً ؟
  - متى يصل المدير إلى الرياض ؟
- ٣ يذهب الطلاب بعد المختبر إلى المكتبة  
( للدراسة )
- هل يذهب الطلاب بعد  
المختبر إلى المكتبة ؟
  - متى يذهب الطلاب الى المكتبة؟

- من يذهب بعد المختبر إلى المكتبة
- لماذا يذهب الطلاب بعد المختبر إلى المكتبة ؟

- لماذا ستذهب الأسرة إلى الشاطئ ؟
  - هل ستذهب الأسرة إلى الشاطئ ؟
  - إلى أين ستذهب الأسرة ؟
  - هل ستذهب الأسرة للاستراحة ؟
- ٤ - ستذهب الأسرة في رحلة غداً صباحاً  
( إلى الشاطئ )

- متى ستذهب إلى الشاطئ ؟
  - هل ستذهب إلى الطبيب ؟
  - إلى أين ستذهب اليوم ؟
  - لماذا لن نذهب اليوم إلى المطار ؟
- ٥ - لن نذهب اليوم إلى المطار  
( سوف تتأخر الطائرة )

## ٢ أكمل

- ١ ..... ؟ - الساعة الآن العاشرة والنصف
- ٢ ..... تصل الطائرة؟ - تصل الطائرة في الواحدة والثلاث
- ٣ ..... ستنتظرنى ؟ - سأنتظرك إلى التاسعة مساءً
- ٤ في أي وقت ..... ؟ - أذهب إلى الكلية في الساعة الثامنة صباحاً
- ٥ ..... ؟ - يبدأ الدرس الثاني في العاشرة صباحاً
- ٦ ..... ؟ - ينتهي الدرس في الحادية عشرة

## ٣ اكتب علامة ( ✓ ) أمام الجواب المناسب

- ١ من سيذهب معك في الرحلة ؟
- سأذهب بعد الظهر .
  - نعم، سيذهب أحمد معي .
  - أحمد سيذهب معي في الرحلة .
- ٢ لماذا تذهب إلى مكتبة الكلية ؟
- أذهب إلى المكتبة مع صديقي .
  - أذهب إلى مكتبة الكلية للدراسة .
  - أذهب إلى مكتبة الكلية مساء .
- ٣ إلى أين ستذهب بعد وصولك إلى المطار ؟
- سأذهب إلى الشركة .
  - سأذهب بعد الظهر .
  - سأذهب في الحافلة .
- ٤ أنت لن تسافر إلى الدمام غداً لماذا ؟
- أسافر إلى الدمام في منتصف الليل .
  - ستصل أسرتي اليوم من الدمام .
  - لا ، لن أسافر إلى الدمام .

## ٤ أسئلة عامة

- ١ ماذا تفعل مساء الخميس ؟  
.....
- ٢ كم شهراً في السنة ؟  
.....

- ٣ كم ساعة تدرس في المختبر كل أسبوع ؟ .....
- ٤ هل أسرتك معك في الرياض ؟ .....
- ٥ لماذا تذهب إلى المكتبة ؟ .....

### ٥ اكتب الوقت بالأرقام

- مثال : الساعة الآن العاشرة وخمس دقائق الساعة ١٠.٥٥
- ١ الساعة الآن الخامسة إلا ثلاثاً الساعة .....
- ٢ الساعة الآن الواحدة والنصف وخمس دقائق الساعة .....
- ٣ الساعة الآن الثامنة إلا عشر دقائق الساعة .....
- ٤ الساعة الآن الحادية عشرة والرابع الساعة .....
- ٥ الساعة الآن الرابعة والنصف إلا خمس دقائق الساعة .....

### ٦ أجب بالنفي

- ١ هل تدرس الأسبانية ؟ .....
- ٢ هل تسافر إلى لبنان يوم الجمعة ؟ .....
- ٣ هل يذهب معك إبراهيم إلى السوق ؟ .....
- ٤ هل ستنتظرنني غداً ؟ .....

### ٧ أجب باختصار مستعيناً بما بين القوسين

- ١ لماذا تذهب إلى المعهد ؟ ( دراسة ) .....
- ٢ لماذا ستحضر اليوم ؟ ( مقابلة المدير ) .....
- ٣ لماذا ستسافر إلى الدوحة ؟ ( عمل ) .....
- ٤ لماذا ستذهب إلى المطار ؟ ( استقبال صديقي ) .....

## ٨ حوّل الكلمات التي تحتها خط إلى الجمع

- ١ بكم الكتاب والقلم ؟ .....
- ٢ عندي رسالة للمدير ؟ .....

## ٩ أعد الجمل الآتية مستعملاً ما بين الأقواس

- سأنتظرك في المكتبة ( هو - هو - المطعم )
- ..... ( فاطمة - الأستاذة - الآن )
- ..... ( أنت - أنا - المعهد )
- ..... ( نحن - أنت - إلى الساعة الثانية )
- ..... ( أنت - نحن - نصف ساعة )

## ١٠ أكمل الجمل الآتية مستعيناً بالأرقام التي بين القوسين

- ١ معي كتاب ..... ( ١ )
- ٢ مع إبراهيم جريدة ..... ( ١ )
- ٣ سالم هو الطالب ..... ( ١ )
- ٤ هذا هو الدرس ..... ( ١٢ )
- ٥ سيصل المدير في الأسبوع ..... ( ٣ ) من هذا الشهر .
- ٦ بيتنا هو البيت ..... ( ٨ ) على الشاطئ .
- ٧ سأنتظرك إلى الساعة ..... ( ١١ ) صباحاً .
- ٨ ديسمبر هو الشهر ..... ( ١٢ ) من السنة .
- ٩ سيركب المدير السيارة ..... ( ١ ) ونحن سنركب السيارة ..... ( ٢ ) .

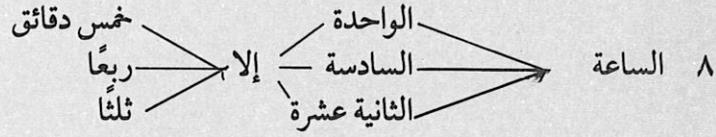


# ملخص القواعد

## التراكيب الأساسية

- ١ هذا هو الطالب الأول .  
٢ هذه هي السيارة الأولى .  
٣ أنا في المكتب من — إلى — .  
٤ يستغرق الدرس ساعة .  
سأنتظر طويلاً
- ٥ أنا مسافر
- ٦ نرجع إلى الصف للدراسة .  
نذهب إلى المكتبة للقراءة .
- ٧ الساعة
- في الصباح ( صباحاً ) .  
في الظهر ( ظهراً ) .  
بعد الظهر ، قبل الظهر  
في المساء ( مساءً ) .  
في الليل ( ليلاً ) .
- خمس دقائق  
الربع  
الثلث  
النصف
- و
- الواحدة  
السادسة  
الثانية عشرة
- ٢ - ٣ - ٤  
٥ - ٦ - ٧  
٢٨  
٣٠ - ٣٢  
١٦ - ٤٢  
١٢ - ٢٥ -  
٢٦ - ٢٧ .  
٥٢  
٤٤  
٨ - ٩ - ١٠  
١١ - ١٣ - ١٤

إلا



من أدوات الاستفهام

١ الوقت

١٥	١٣	الساعة الآن الواحدة	كم الساعة الآن؟
		في الثامنة .	
		في الصباح (صباحًا)	متى —؟
٣١		في الشهر الرابع	
٣٨		السابعة صباحًا .....	ما موعد —؟
٣٩		إلى الرابعة .....	إلى متى —؟
١٤		السابعة صباحًا .....	في أي وقت —؟
		ساعة - ثلاث ساعات .	
٤١ - ٤٠		يومًا - شهرًا .	كم يستغرق —؟
٤٣			

## ٢ السبب

لماذا يذهب حسن إلى المعهد؟ ..... للدراسة .

لماذا يذهب الطلاب إلى المكتبة؟ ..... للقراءة .

لماذا تسافر إلى القاهرة؟ ..... لمقابلة الأسرة .

٤٤

## الزمن المستقبل

المستقبل القريب .

سـ .....

+ الفعل المضارع

المستقبل البعيد .

سوف .....

- سأشترى القلم هذا المساء .

أشترى القلم

- سوف يكتب التقرير يوم الأربعاء القادم .

يكتب التقرير

- سوف ندرس العربية بعد شهر .

ندرس العربية

- ستتأخر الطائرة اليوم .

تتأخر الطائرة

٤٤

## نقى المضارع

لن

لا

نعم، أدرسُ الفرنسية.

لا، لا أدرسُ الفرنسية.

نعم، ستتأخرُ الطائرة.

لا، لن تتأخرُ الطائرة.

١ هل تَدْرُسُ الفرنسية؟

٢ هل ستتأخرُ الطائرة؟

٤٨

٤٩

٥٠

## المفردات والتعبيرات

قبل	الحادي عشر ، الحادية عشرة	أَخَذَ / يَأْخُذُ / خُذ	الدرس الحادي عشر
١٤	الثاني عشر ، الثانية عشرة	تَذَكُّرَةٌ ( ج تذاكر )	التوقيت
موعد	٥	ذَهَاب	الطيران
سفر	قطار	عَوْدَةٌ	غَادَرَ / يَغَادِرُ / غَادِرٌ
	امتحان	التدريبات	مواعيد ( م موعد )
	٦	١	طائرة ( ج طائرات )
الدرس الثاني عشر	ركب / يَرْكَبُ / اركب	الأول ، الأولى	الأولى
استقبال	محاضرة	الثالث ، الثالثة	الثاني ، الثانية
وَصَلَ / يَصِلُ	صفحة	الرابع ، الرابعة	ثلث ٣
أستاذ	١٢	الخامس ، الخامسة	أي ٠٠٠٠ ؟
لماذا ؟	ظهرا	السادس ، السادسة	ساعة
تَأَخَّرَ / يَتَأَخَّرُ	بعد	السابع ، السابعة	دقيقة ( ج دقائق )
كثير	بعد الظهر	الثامن ، الثامنة	إذن
أَخْبَرَ / يُخْبِرُ / أَخْبِرْ		التاسع ، التاسعة	انتظر / يَنْتَظِرُ / انتظر
حَسَنٌ		العاشر ، العاشرة	طويلاً
وَصُولٌ			

## التدريبات

٢٥

الظَّهْرَانِ

٢٧

حَضَرَ / يَحْضُرُ / أَحْضَرَ

٢٩

أَمَاكِنَ ( م مكان )

مَكَانَ ( ج أماكن )

طَوَائِعَ ( م طابع )

بُرَيْدٍ

٣٠

مَسْجِدَ ( ج مساجد )

٣١

دَقَائِقَ ( م دقيقة )

٣٥

أَجْرَةَ «سيارة»

٣٦

سَأَلَ / يَسْأَلُ / اسْأَلْ

عَرَفَ / يَعْرِفُ / اعْرِفْ  
وَقْتُ ( ج أوقات )

٣٧

أَحْبَبُ / يُحِبُّ

أَشْيَاءَ ( م شىء )

الدرس الثالث عشر

بَدَأَ / يَبْدَأُ / اِبْدَأْ

انْتَهَى / يَنْتَهِي

اسْتَفْرَقَ / يَسْتَفْرِقُ

ذَلِكَ

ثُمَّ

اسْتِرَاحَةَ

سَوْفَ

لَنْ

رَجَعَ / يَرْجِعُ / ارْجِعْ

مَرَّةً

مُدَّةً «لمدة»

دِرَاسَةَ

التدريبات

٤١

فِيْلِمٍ

٤٣

اللِّمْبِ

٤٩

دَرَسَ ( ج دروس )

٥١

عَمِلَ / يَعْمَلُ / اعْمَلْ

بَقِيَ / يَبْقَى / اِبْقَ

الْمَلِكِ

شَاطِئِ

بَحْرِ

٥٥

صَلَاةٍ

٥٩

قَصِيرَةً

بَيْنَ

الدروس

أَوْ

ملخص القواعد

السَّبَبِ

الزَّمنِ الْمُسْتَقْبَلِ

الْبَعِيدِ

نَفْيِ

# الطعام العربي

- تدريبات من ١ : ١٥
- تدريبات من ١٦ : ٣٦
- تدريبات من ٣٧ : ٥١
- الدرس الرابع عشر : الطعام العربي
- الدرس الخامس عشر : في المطعم
- الدرس السادس عشر : غداء
- اختبار نفسك
- ملخص القواعد
- المفردات والتعبيرات



الطَّعامُ العَرَبِيُّ

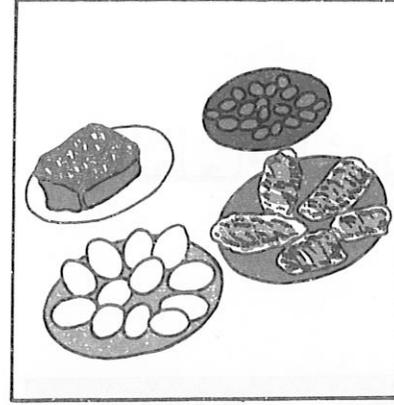


- عبد الرحمن : ما رأيك في الطَّعامِ العَرَبِيِّ ؟  
 إدريس : لذيذ . كَمْ وَجِبَةً تَتَنَاوَلُ عَادَةً ؟  
 عبد الرحمن : ثَلَاثَ وَجِبَاتٍ : الفطور ، والغداء والعشاء .  
 إدريس : مَتَى الفطور ؟  
 عبد الرحمن : بَيْنَ السَّادِسَةِ وَالثَّامِنَةِ صَبَاحاً .  
 إدريس : والغداء ؟  
 عبد الرحمن : بَيْنَ الوَاحِدَةِ وَالثَّالِثَةِ بَعْدَ الظَّهْرِ .  
 إدريس : والعشاء ؟  
 عبد الرحمن : بَيْنَ السَّادِسَةِ وَالثَّامِنَةِ مَسَاءً .  
 إدريس : وماذا تَتَنَاوَلُ عَادَةً فِي الفطور ؟  
 عبد الرحمن : الخُبْزَ وَالفولَ وَالمُرَبِّيَ أَوْ العَسَلَ وَالشَّايَ بِالحليبِ .  
 إدريس : وَمِمَّ يَتَكَوَّنُ الغداء ؟  
 عبد الرحمن : الغداء وَجِبَةٌ سَاخِنَةٌ ، يَتَكَوَّنُ مِنَ اللَّحْمِ وَالخُضَارِ أَوْ السَّمَكِ وَالأرزِ  
 وَالسَّلْطَةَ مَعَ الفَاكِهَةِ أَوْ الحَلْوَى .  
 إدريس : وماذا تَشْرَبُ مَعَ الغداء ؟  
 عبد الرحمن : القَهْوَةَ أَوْ الشاي .

إدريس : وماذا تتناول في العشاء ؟  
 عبد الرحمن : العشاء وجبة باردة ، أتناول فيه اللحم البارد والبيض أو الجبن  
 والزيتون .

إدريس : ما الطعام الذي سنأكله اليوم ؟  
 عبد الرحمن : سنأكل اليوم كبسة سعودية .  
 إدريس : جميل ، فهذه هي الأكلة التي أحبها .

١) أعد السؤال الآتي مستعيناً بالكلمات التالية



مَا رَأْيُكَ فِي .....

- |                     |                            |
|---------------------|----------------------------|
| ..... الطعام        | ما رأيك في الطعام ؟        |
| ..... الطعام العربي | ما رأيك في الطعام العربي ؟ |
| ..... هذا الكتاب    | ما رأيك في .....           |
| ..... هذا الفيلم    | ..... ؟                    |
| ..... هذه الطائرة   | ..... ؟                    |
| ..... هذا الكباب    | ..... ؟                    |
| ..... هذا السمك     | ..... ؟                    |
| ..... هذا الدجاج    | ..... ؟                    |
| ..... هذا اللحم     | ..... ؟                    |
| ..... هذه السلطة    | ..... ؟                    |
| ..... هذه القهوة    | ..... ؟                    |
| ..... هذا الشاي     | ..... ؟                    |
| ..... هذه «الكبسة»  | ..... ؟                    |
| ..... هذا الفطور    | ..... ؟                    |





- هذا الغداء ..... ؟  
 هذا العشاء ..... ؟  
 هذه الوجبة ..... ؟  
 هذه المُرْتَبِي ..... ؟  
 هذا العَسَل ..... ؟  
 هذه الفَاكِهَة ..... ؟  
 هذا الخَضار ..... ؟  
 هذه السِيَارَة ..... ؟  
 هذه الرِحْلَة ..... ؟

## ٢ أجر التمرين كما هو في المثال

مثال : متى ..... ؟ ..... بين ..... و .....

المدرس : الفطور

الطالب ١ : متى الفطور ؟

المدرس : ستة وسبعة

الطالب ٢ : الفطور بين السادسة والسابعة .

المدرس :

- ١ الغداء - واحدة وثلاثة ٦ الدراسة اليومية - ثمانية وخمسة  
 ٢ العشاء - ستة وثمانية ٧ الوصول - سبعة وسبعة ونصف  
 ٣ الفطور - سبعة وتسعة ٨ السفر - واحد واثنان  
 ٤ الاستراحة - عشرة وأحد عشر ٩ العمل - ثلاثة واثنان عشر  
 ٥ المقابلة - اثنان وخمسة ١٠ اللقاء - خمسة وخمسة وربع

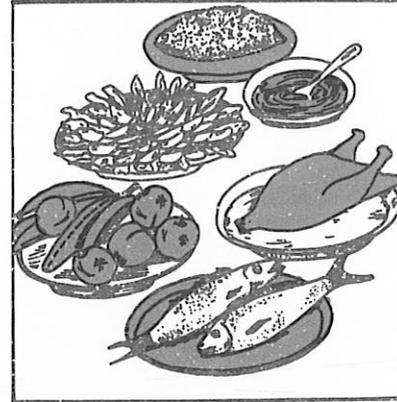
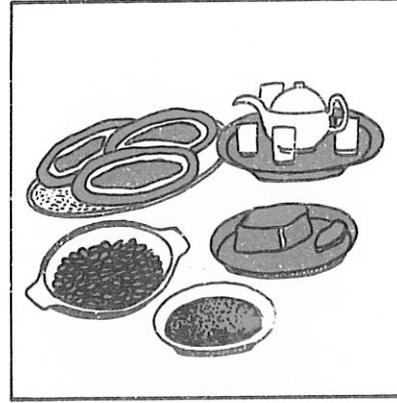
## ٣ أجب عن الأسئلة التالية

## ( يَتَنَاوَل )

١ متى تتناول الفطور؟  
أتناوله في الساعة صباحاً  
أتناول ..... و ..... و .....

ب متى تتناول الغداء؟  
أتناوله .....  
أتناول ..... و ..... و .....

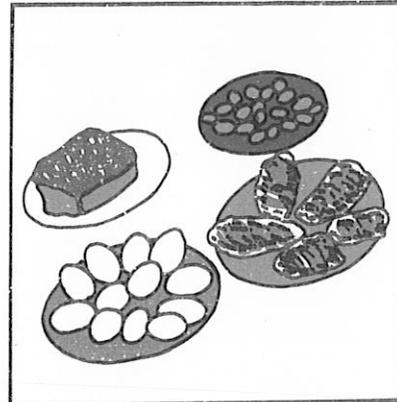
ج متى تتناول العشاء؟  
أتناوله .....  
أتناول ..... و ..... و .....



٤ مِنْ + مَا = مِمَّ مِمَّ يَتَكُونُ - - - ؟

## اقرأ

- ١ مِمَّ يتكون الغداء ؟  
يتكون الغداء من دجاج ومكرونه وخضار .  
٢ مِمَّ تتكون السلطة ؟  
تتكون السلطة من خيار وطماطم وخس .  
٣ مِمَّ يتكون العصير ؟  
يتكون العصير من موز وتفاح وسكر .  
٤ مِمَّ تتكون «الكبسة» ؟  
تتكون الكبسة من لحم وأرز .  
٥ مِمَّ يتكون الفطور ؟  
يتكون الفطور من خبز وعسل وشاي .  
٦ مِمَّ يتكون العشاء ؟  
يتكون العشاء من سمك وخضار وبطاطس .



## ٥ حَوّل الجملّة التالّية حسب الكلمات المعطاة

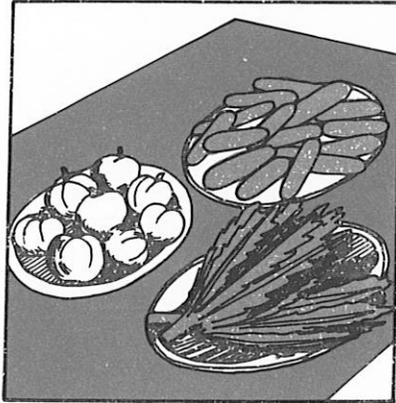


مثال : أشرب القهوة العربية بعد العشاء . ( هي )

هي تشرب القهوة العربية بعد العشاء .

١ نحن	٦ بالحليب	١١ القهوة بالحليب
٢ الغداء	٧ هو	١٢ بعد الظهر
٣ أنا	٨ الشاي	١٣ لا
٤ الأمريكية	٩ الساعة الرابعة	١٤ أنت
٥ الظهر	١٠ المرطبات	١٥ هل ؟

## ٦ أعد الجمل التالّية مستعيناً بما تسمع بين الأقواس



١ أتناول اللحم عادة وأشرب القهوة	( هو )
٢ .....	( الأرز والدجاج )
٣ .....	( نحن )
٤ .....	( الشاي )
٥ .....	( هي )
٦ .....	( السمك )
٧ .....	( السمك والسلطة )
٨ .....	( أنا )
٩ .....	( المرطبات )
١٠ .....	( الزيتون )
١١ .....	( الكباب )

( الماء )	.....	١٢
( القهوة العربية )	.....	١٣
( المكرونة والسلطة )	.....	١٤
( نحنن )	.....	١٥
( أنت )	.....	١٦
( البيض والجبن )	.....	١٧
( الشاي )	.....	١٨
( هي )	.....	١٩
( اللحم والأرز )	.....	٢٠
( بالحليب )	.....	٢١
( القهوة )	.....	٢٢
( هو )	.....	٢٣
	.....	٢٤



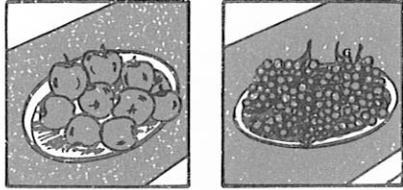
### ٧ اقرأ الجمل التالية

( عادةً )

- ١ متى تتناول الغداء ؟  
نعم ، أتناوله عادة في الثانية .
- ٢ متى تتناول الفطور ؟  
نعم ، أتناوله عادة في السابعة صباحاً .
- ٣ متى تتناول العشاء ؟  
نعم ، أتناوله عادة في الثامنة مساء .
- ٤ متى تكتب رسائلك ؟  
نعم ، أكتبها عادة في المساء .

- ٥ متى تشرب القهوة ؟  
في العاشرة صباحاً ؟
- ٦ متى تشرب الشاي ؟  
في الرابعة بعد الظهر ؟
- ٧ متى تشتري لوازم البيت ؟  
يوم الخميس ؟
- ٨ متى تأخذ السيارة إلى العمل ؟  
كل يوم ؟
- ٩ متى تأكل الحلوى ؟  
بعد الغداء ؟
- ١٠ متى تشرب عصير الطماطم ؟  
قبل العشاء ؟
- نعم ، أشربها عادة في العاشرة صباحاً .  
نعم ، أشربه عادة في الرابعة بعد الظهر .  
نعم ، أشترتها عادة يوم الخميس .  
نعم ، أخذها عادة كل يوم .  
نعم ، أكلها عادة بعد الغداء .  
نعم ، أشربه عادة قبل العشاء .

٨ أجب عن الأسئلة مستعيناً بالكلمات التي تسمعها / بين القوسين  
كما في المثال

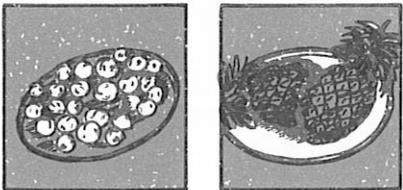


- ط ١ : نحن نتناول تمرًا ، وأنت ماذا تتناول ؟ ( عِنْبًا )  
ط ٢ : أنا اتناول عنبًا .



- ط ١ : نحن نتناول موزًا ، وأنت ماذا تتناول ؟ ( تَفَاحًا )  
ط ٢ : .....

- ط ١ : نحن نتناول برتقالًا ، وأنت ماذا تتناول ؟ ( رُمَانًا )  
ط ٢ : .....



- ط ١ : نحن نتناول بطيخًا ، وأنت ماذا تتناول ؟ ( أَنَانَسًا )  
ط ٢ : .....

- ط ١ : نحن نتناول تينا ، وأنت ماذا تتناول ؟ ( بَرَقُوقًا )  
ط ٢ : .....



- ٣ هل ستنتظر في المعهد ؟  
 .....  
 ٤ هل ستسافر بسيارتك ؟  
 .....  
 ٥ هل ستأكل من هذا الطعام ؟  
 .....  
 ٦ هل تتناول من هذه الفاكهة ؟  
 .....  
 ٧ هل ستكتب بهذا القلم ؟  
 .....  
 ٨ هل تشرب بهذه الملعقة ؟  
 .....  
 ٩ هل تجلس على هذا الكرسي ؟  
 .....  
 ١٠ هل تنام في هذه الغرفة ؟  
 .....

## ١١) أجب مستخدماً الضمير كما في الأمثلة

### أمثلة

- هل ستذهب إلى المدير ؟ نعم ، سأذهب إليه .
- هل سيحضر معي ؟ نعم ، سيحضر معك .
- هل ستدرسُ الحوار ؟ نعم ، سأدرسه .

- ١ هل سيخبرك بوصول إبراهيم ؟ ٨ هل تشرب عصير البرتقال ؟  
 ٢ هل يذهب إلى الطبيب ؟ ٩ هل تأكل الخضار ؟  
 ٣ هل تدرس في المعهد ؟ ١٠ هل ستكتب لصديقك ؟  
 ٤ هل تأكل سلمى السمك ؟ ١١ هل الطلب على المكتب ؟  
 ٥ هل نشرب القهوة الآن ؟ ١٢ هل يكتب بالقلم ؟  
 ٦ هل يرجع إلى المعهد مساء ؟ ١٣ هل الجريدة لفاطمة ؟  
 ٧ هل سيسافر بالسيارة ؟ ١٤ هل يركب الحافلة كل يوم ؟

## ١٢ أجب عن هذه الأسئلة كما في المثالين التاليين

مثال ١ ط ١ : ما الكتاب الذي تُفضُّله ؟

ط ٢ : هذا هو الكتاب الذي أفضُّله .

مثال ٢ ط ١ : ما الجريدة التي تفضلها ؟

ط ٢ : هذه هي الجريدة التي أفضُّلها .

ط ١ : ما المطعم الذي تفضله ؟

ط ٢ : .....

ط ٢ : ما الأكلة التي تفضلها ؟

ط ٢ : .....

ط ٣ : ما العصير الذي تشربه ؟

ط ٢ : - .....

ط ٤ : ما الفاكهة التي تأكلها ؟

ط ٢ : .....

ط ٥ : ما المعهد الذي تدرس فيه ؟

ط ٢ : .....

ط ٦ : ما الطائرة التي تركبها ؟

ط ٢ : .....

ط ٧ : ما القلم الذي تشتريه ؟

ط ٢ : .....

ط ٨ : ما السيارة التي تنتظرها ؟

ط ٢ : .....

ط ٩ : من الصديق الذي سيذهب معك ؟

ط ٢ : .....  
 ١٠ ط ١ : مَنْ الطالب الذي يطلبه المدير ؟  
 ط ٢ : .....

### ١٣ أجز التدريب الآتي كما في المثالين الآتيين

مثال ١

المدرس : الكبسة / تفضل .

ط ١ : هل هذه هي الكبسة التي تفضلها ؟ ط ٢ : نعم ، هذه هي الكبسة التي  
 أفضلها .

مثال ٢

المدرس : العصير / تشرب

ط ١ : هل هذا هو العصير الذي تشربه ؟ ط ٢ : نعم ، هذا هو العصير الذي أشربه .  
 ١ المدرس : الأكلة / تتناول .

ط ١ : ..... ط ٢ : ٢ : .....

٢ المدرس : الطعام / تطلب .

ط ١ : ..... ط ٢ : ٢ : .....

٣ المدرس : الفاكهة / تحب

ط ١ : ..... ط ٢ : ٢ : .....

٤ المدرس : الخبز / تأكل

ط ١ : ..... ط ٢ : ٢ : .....

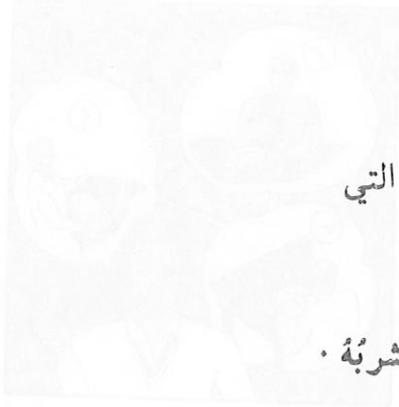
٥ المدرس : الرسالة / تكتب

ط ١ : ..... ط ٢ : ٢ : .....

٦ المدرس : الكتاب / تقرأ

ط ١ : ..... ط ٢ : ٢ : .....

٧ المدرس : السيارة / تتركب



ط ١ : ..... ؟ ط ٢ : ..... ؟  
٨ - المدرس : الواجب / تعمل

ط ١ : ..... ؟ ط ٢ : ..... ؟

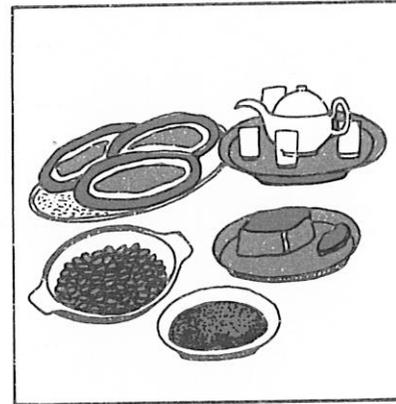
## ١٤ قرأت الحوار الأول فأجب عن هذه الأسئلة



- ١ ما رأي إدريس في الطعام العربي ؟
- ٢ كم وجبة يتناول عبد الرحمن في اليوم ؟
- ٣ متى الفطور ؟
- ٤ متى الغداء ؟
- ٥ متى العشاء ؟
- ٦ ماذا يتناول في الفطور ؟
- ٧ ماذا يتناول في الغداء ؟
- ٨ ماذا يتناول في العشاء ؟
- ٩ ماذا سيأكل عبد الرحمن وصديقه ؟
- ١٠ ماذا تفضل من الطعام العربي ؟
- ١١ ماذا تفضل من الفاكهة ؟
- ١٢ ماذا تشرب مع الغداء ؟

## ١٥ املأ الفراغات في الحوار التالي

- عبد الرحمن : ما رأيك في الطعام العربي ؟  
إدريس : لذيذ . كم وجبة ..... عادة ؟  
عبد الرحمن : ثلاث وجبات ، الفطور والغداء و.....  
إدريس : متى الفطور ؟  
عبد الرحمن : بين السادسة و..... صباحاً .





إدريس : والغداء ؟

عبد الرحمن : بين الواحدة و..... بعد الظهر .

إدريس : والعشاء ؟

عبد الرحمن : بين السادسة والثامنة .....

إدريس : وماذا تتناول عادة في الفطور ؟

عبد الرحمن : الخبز والبقول والمربى أو..... والشاي بالحليب .

إدريس : ومم يتكون الغداء ؟

عبد الرحمن : الغداء وجبة ..... ، يتكون من اللحم والخضار أو السمك

والأرز والسلطة مع الفاكهة أو .....



في المَطْعَم



عبد الله : آسِف لهذا التَّأخِيرِ يا صالح !

صالح : رُبْع ساعة !

عبد الله : المكانُ مُزْدِحِمٌ . هل نَطْلُبُ العِشاءَ الآن ؟

صالح : نَعَمْ ، أنا في انتِظارِكَ .

عبد الله : ما رأيكَ في سَمَكِ ، الليلة ؟

صالح : سَمَكِ مَقْلِيٍّ أم مَشْوِيٍّ ؟

عبد الله : أَفْضَلُ السَّمَكِ المَشْوِي . السَمَكِ المَشْوِي أَكَلْتِي المَفْضَلَةَ .

صالح : جَمِيلٌ ، أَمَّا أنا فَأَفْضَلُ السَمَكِ المَقْلِيٍّ .

عبد الله : إِذَنْ ، العِشاءَ سَمَكِ الليلة .

صالح : ماذا تريد أيضاً مَعَ السَمَكِ ؟

عبد الله : سَلْطَةَ .

صالح : أَلَا تَشْرَبُ قَهْوَةَ عَرَبِيَّةَ بَعْدَ العِشاءِ ؟

عبد الله : بَلَى ، سَأَشْرَبُ قَهْوَةَ عَرَبِيَّةً مَعَ الخَلْوِ .

صالح : وَهُوَ كَذَلِكَ .

## ١٦ أجز التدريب كما في المثال

هذا ال ..... مَزْدَحِم .

هذه ال ..... مَزْدَحِمَة .

المعلم : المكان .

الطالب : هذا المكان مزدحم .

المعلم :

١	الشارع	٦	المكتبة	١١	السوق
٢	الحافلة	٧	الفندق	١٢	النادي
٣	المختبر	٨	الشاطئ	١٣	الطائرة
٤	الكلية	٩	المكان	١٤	المكتب
٥	المطار	١٠	المدرسة	١٥	الشارع



## ١٧ أجز عن السؤال التالي كما في المثال

مثال أ : ماذا تُفَضِّلُ ؟

أفَضِّلُ .....

١ الدجاج

٦ السمك المقلي

٢ الأرز واللحم

٧ السمك المشوي

٣ السلطة

٨ المكرونة والسلطة

٤ اللحم المشوي

٩ الدجاج المشوي

٥ السمك والأرز

١٠ الكباب

مثال ب : ما أكلتك المفضلة ؟

أكلتي المفضلة ال .....

استعمل العبارات الموجودة في التمرين ( ١٧ - ١ ) .

## ١٨ أجز هذا التدريب كما في المثال التالي

١ المعلم : ماءً

ط ١ : أنا أشربُ ماءً ، وأنت ماذا تشرب ؟

٢ المعلم : شايًا

ط ٢ : أنا أشربُ شايًا ، وأنتَ ماذا تشربُ ؟

٣ المعلم : حساءً

ط ٣ : ..... ؟

٤ المعلم : عصيراً

ط ٤ : ..... ؟

٥ المعلم : قهوةً

ط ٥ : ..... ؟

٦ المعلم : ليموناً

ط ٦ : ..... ؟

٧ المعلم : عصيرَ البرتقال

ط ٧ : ..... ؟

٨ المعلم : عصيرَ العنب

ط ٨ : ..... ؟

٩ المعلم : عصيرَ التفاح

ط ٩ : ..... ؟

١٠ المعلم : عصيرَ الأناناس

ط ١٠ : ..... ؟



١٩ أسأل وأجب مستخدماً الكلمة التي تسميها / بين القوسين كما في  
المثال

المدرس : ( دجاجاً )

ط ١ : هو يأكل دجاجاً ، وهي ماذا تأكل ؟ المدرس : ( لحماً مشوياً )

ط ٢ : هي تأكل لحماً مشوياً .

١ المدرس : ( سمكاً مشوياً )

ط ١ : هو يأكل سمكاً مشوياً ، وهي ماذا تأكل ؟ المدرس : ( سمكاً مقلياً )

ط ٢ : .....

٢ المدرس : ( أرزاً )

ط ١ : هو يأكل أرزاً ، وهي ماذا تأكل ؟ المدرس : ( فولاً )

ط ٢ : .....

٣ المدرس : ( زيتوناً )

ط ١ : هو يأكل زيتوناً ، وهي ماذا تأكل ؟ المدرس : ( جنباً )

ط ٢ : .....

٤ المدرس : ( كبسة سعودية )

ط ١ : هو يأكل كبسة سعودية ، وهي ماذا تأكل ؟ المدرس : ( ملوخية )

ط ٢ : .....

٥ المدرس : ( عسلأ )

ط ١ : هو يأكل عسلأ ، وهي ماذا تأكل ؟ المدرس : ( مُرَبَّى )

ط ٢ : .....

٦ المدرس : ( بيضاً مقلياً )

ط ١ : هو يأكل بيضاً مقلياً ، وهي ماذا تأكل ؟ المدرس : ( بيضاً مسلوقاً )

ط ٢ : .....



٧ المدرس : ( سلطة )

ط ١ : هو يأكل سلطة ، وهي ماذا تأكل ؟ المدرس : ( خياراً )

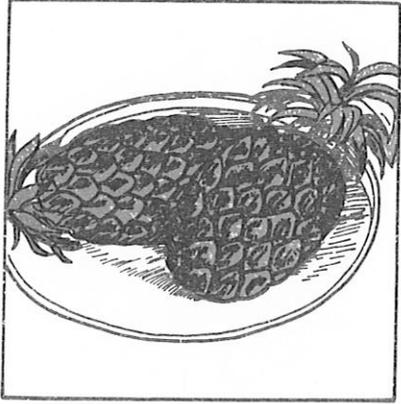
ط ٢ : .....

٨ المدرس : ( مكرونة )

ط ١ : هو يأكل مكرونة ، وهي ماذا تأكل ؟ المدرس : ( بطاطس )

ط ٢ : .....

٢٠. أجب عن هذه الأسئلة مستعيناً بالكلمات التي تسميها / بين القوسين  
كما في المثال



مثال ماذا تُفضّل من الطعام العربي ؟ ( الكباب )

أفضل الكباب .

١ - ماذا تفضل من الجرائد العربية ؟ ( جريدة عكاظ )

.....

٢ - ماذا تفضل من المجلات العربية ؟ ( مجلة اليمامة )

.....

٣ - ماذا تفضل من أيام الأسبوع ؟ ( يوم الاثنين )

.....

٤ - ماذا تفضل من الفاكهة ؟ ( الأناناس )

.....

٥ - ماذا تفضل من المطاعم ؟ ( مطعم الكباب )

.....

٦ - ماذا تفضل من الفنادق ؟ ( فندق اليمامة )

.....

- ٧ ماذا تفضلُ من المشروبات ؟  
 ( عصير البرتقال )  
 .....
- ٨ ماذا تفضلُ من اللحوم ؟  
 ( لحم الدجاج )  
 .....
- ٩ ماذا تفضلُ من الخضار ؟  
 ( الفاصوليا )  
 .....

## ٢١ أجز التمرين كما في المثال

أَتَفَضِّلُ ..... أم ..... ؟  
 المعلم ، السمك / اللحم  
 الطالب ١ ، أَتَفَضِّلُ السمك أم اللحم ؟  
 الطالب ٢ ، أفضل السمك على اللحم .  
 المعلم :



- ١ السمك المقلّى / المشوي  
 ٢ السمك المقلّى / اللحم المشوي  
 ٣ الشاي / القهوة بعد الغداء  
 ٤ جريدة الرياض / جريدة الجزيرة  
 ٥ السفر بالسيارة / بالطائرة  
 ٦ العمل هنا / هناك  
 ٧ العمل في الجامعة / في الجريدة
- ٨ الدراسة في المكتبة / البيت  
 ٩ البيض / الجبن  
 ١٠ عصير البرتقال / عصير الطماطم  
 ١١ الموز / التفاح  
 ١٢ التفاح الأمريكي / اللبناني  
 ١٣ التمر السعودي / العراقي  
 ١٤ الانتظار هنا / هناك

## ٢٢ اقرأ الجمل التالية

مثال : أنا أَفَضِّلُ السمك المقلّى أَمَّا صَدِيقِي فَيَفَضِّلُ السمك المشوي .  
 استبدل بالعبارات التي تحتها خط عبارات من التمرين ٢١ .

٢٣ أجب عن الأسئلة مستخدماً الكلمة التي تسمعها / بين القوسين كما في المثال

أَكَلْتِي المَفْضَلَةَ الكَبَابِ .	( الكَبَاب )	؟	أَكَلْتِكَ المَفْضَلَةَ	ما	أَكَلْتِكَ المَفْضَلَةَ
.....	( القهوه العربيه )	؟	المَفْضَلَةَ قَهْوَتِكَ	ما	١ قَهْوَتِكَ المَفْضَلَةَ
.....	( الشاي )	؟	المَفْضَل مَشْرُوبِكَ	ما	٢ مَشْرُوبِكَ المَفْضَل
.....	( السلطه الخضراء )	؟	المَفْضَلَةَ سَلْطَتِكَ	ما	٣ سَلْطَتِكَ المَفْضَلَةَ
.....	( الجزيره )	؟	المَفْضَلَةَ جَرِيدَتِكَ	ما	٤ جَرِيدَتِكَ المَفْضَلَةَ
.....	( اليمامة )	؟	المَفْضَلَةَ مَجَلَّتِكَ	ما	٥ مَجَلَّتِكَ المَفْضَلَةَ
.....	( التفاح )	؟	المَفْضَل عَصِيرِكَ	ما	٦ عَصِيرِكَ المَفْضَل
.....	( الهلال )	؟	المَفْضَل نَادِيكَ	ما	٧ نَادِيكَ المَفْضَل
.....	( العشاء )	؟	المَفْضَلَةَ وَجِبَتِكَ	ما	٨ وَجِبَتِكَ المَفْضَلَةَ
.....	( الخميس )	؟	المَفْضَل يَوْمِكَ	ما	٩ يَوْمِكَ المَفْضَل
.....	( القرآن )	؟	المَفْضَل كِتَابِكَ	ما	١٠ كِتَابِكَ المَفْضَل
.....	( المشي )	؟	المَفْضَلَةَ رِيَاضَتِكَ	ما	١١ رِيَاضَتِكَ المَفْضَلَةَ

٢٤ أعد الجمل التاليه مستعملاً ما بين الأقواس

( أنت - هو )	هو يَفْضَلُ السَّمَكَ أمَّا أَنَا فَأَفْضَلُ اللَّحْمَ .	١
( البيض - الجبن )	.....	٢
( أنا - هي )	.....	٣
( الدجاج - اللحم )	.....	٤
( هي - أنت )	.....	٥
( الفاكهه - العصير )	.....	٦
( هو - أنا )	.....	٧

( أنتَ - هي )	٨
( الشاي - القهوة )	٩
( الحليب - القهوة )	١٠
( نحن - أنتَ )	١١
( هي - هو )	١٢
( السمك - اللحم )	١٣
( هو - أنا )	١٤

٢٥ أعد الجمل الآتية مستخدماً الكلمات التي تسمها / بين القوسين في موضعها المناسب كما في المثال

مثال	أتناول الغداء في مطعم الكلية يوم الخميس	( العشاء )
	أتناول العشاء في مطعم الكلية يوم الخميس	( مطعم الشركة )
١	.....	( هو )
٢	.....	( الجمعة )
٣	.....	( الفطور )
٤	.....	( نحن )
٥	.....	( مطعم الفندق )
٦	.....	( يوم السبت )

٢٦ أجب بالنفي مستخدماً لا

مثال : أتشرب القهوة العربية ؟ لا ، أشرب الشاي .  
( الشاي )

١ أتشرب العصير البارد ؟  
( الماء البارد )

٨ أتذهب إلى العمل كل يوم ؟  
( ثلاثة أيام في الأسبوع )

- ٢ أتناول الفطور في الثامنة صباحاً؟ ٩ أ يصل صديقك غداً؟  
 ( الساعة صباحاً ) ( بعد غد )
- ٣ أتريد بعض الفلفل في طعامك؟ ١٠ أهذا الطبيب لبناني؟  
 ( بعض الملح ) ( سوري )
- ٤ أ يحضر الأستاذ إبراهيم هنا؟ ١١ أترجع إلى البيت بعد الظهر؟  
 ( الأستاذ صالح ) ( في المساء )
- ٥ أبدأ الدرس الأول في الثامنة؟ ١٢ أ تسافر بالسيارة إلى جدة عادة؟  
 ( الساعة والنصف ) ( بالطائرة )
- ٦ أعندك عمل كثير اليوم؟ ١٣ أ تأخذ الأسرة إلى القرية كل أسبوع؟  
 ( يوم الأربعاء ) ( كل شهر )
- ٧ أتحضر إلى المعهد كل يوم؟ ١٤ أترجع إلى الرياض مرة ثانية؟  
 ( يوم السبت ويوم الاثنين ) ( الظهران )

٢٧ أجب بالإثبات مستخدماً بلى والضمير المتصل بالفعل إن أمكن  
 مثال: ألا تشرب القهوة؟ بلى، سأشربها.

- ١ ألا تشرب الحليب؟  
 ٢ ألا تشرب الشاي؟  
 ٣ ألا تشرب عصير الفاكهة؟  
 ٤ ألا تشرب المرطبات؟  
 ٥ ألا تأكل السمك المشوي؟  
 ٦ ألا تأكل البيض صباحاً؟
- ٧ ألا تفضل الكباب من الطعام العربي؟  
 ٨ ألا تتناول الفطور في الساعة؟  
 ٩ ألا تتناول اللحم في الغداء؟  
 ١٠ ألا تتركب السيارة كل يوم؟

## ٢٨ الجمل أو العبارات التالية أجوبة لأسئلة أو عبارات أخرى

اذكر / اكتب السؤال أو العبارة لكل منها

- ١ عفوا .
- ٢ عمري أربعون سنة .
- ٣ لا . المقابلة في الساعة التاسعة صباحاً
- ٤ ستتأخر طائرته .
- ٥ إلى اللقاء .
- ٦ الحمد لله بخير . شكراً .
- ٧ مع السلامة . في أمان الله .
- ٨ فرصة سعيدة .
- ٩ الجريدة بنصف ريال .
- ١٠ عشرة طلاب .
- ١١ سبعة أيام .
- ١٢ آسف . أنا مشغول اليوم .
- ١٣ الساعة الثانية عشرة إلا ربعا .
- ١٤ وهو كذلك .
- ١٥ بين الواحدة والثالثة بعد الظهر .
- ١٦ نعم . وأحب الدجاج أيضاً .

٢٩ أعد الجمل الآتية مع زيادة الكلمة التي تسمعها / بين القوسين  
في كل مرة

١ أَفْضَلَ السَّمَكِ + ( المشوي )

+ ( هذا ) .....

+ ( الليلة ) .....

.....

٢ تَشْرَبُ قَهْوَةَ + ( بعدَ العشاء )

+ ( عربية ) .....

+ ( ألا .. ؟ ) .....

؟ .....

٣ آسِفَ + ( يا صالح )

+ ( للتأخير ) .....

+ ( أنا ) .....

+ ( هذا ) .....

.....

٤ أَتَنَاوَلُ غَدَائِي + ( في المطعم )

+ ( هذا ) .....

+ ( العربي ) .....

+ ( ظُهراً ) .....

+ ( سوف ) .....

.....

٥. تَتَنَاوَلُ العِشَاءَ ( هل ) +  
 ..... ؟  
 ( الليلة ) +  
 ..... ؟  
 ( معى ) +  
 ..... ؟  
 ( في المطعم ) +  
 ..... ؟  
 ( الياباني ) +  
 ..... ؟  
 ( هذا ) +  
 ..... ؟  
 ..... ؟

٣٠. اكتب الكلمة التي بين القوسين في مكانها الصحيح من الجمل  
 كالمثال الآتي

- مثال ( مطعم ) • سأتناول فطوري في الفندق .  
 ( الساعة ) • سأتناول فطوري في مطعم الفندق .  
 ١ الفطور بين السادسة والثامنة .  
 .....  
 ( المرابية ) • نشرب القهوة بعد الغداء .  
 .....  
 ( البارد ) • نأكل اللحم في العشاء .  
 .....  
 ( المشوي ) • أحب السمك والدجاج المحمّر .  
 .....  
 ( العربي ) • هذا المطعم نتناول فيه الكبّاب .  
 .....



- ٦ هل تأكل الكبسة في هذا المطعم ( السعودية )  
.....
- ٧ هل تسافر على هذه الطائرة ؟ ( الأردنية )  
.....
- ٨ هل تكتب واجبك اليوم ؟ ( المنزلى )  
.....
- ٩ أتناول طعامي في المطعم . ( هنا )  
.....

٣١ أكمل



- عبد الله : آسف لهذا ..... يا صالح .  
صالح : ..... ساعة !  
عبد الله : المكان ..... هل ..... العشاء الآن ؟  
صالح : نعم ، أنا في .....  
عبد الله : ..... في سمك الليلة ؟  
صالح : سمك مقلى ..... مشوي ؟  
عبد الله : أفضل السمك ..... السمك ..... أكلتى .....  
صالح : جميل ، ..... أنا فأفضل ..... السمك المقلى .  
عبد الله : ..... ، العشاء سمك الليلة .  
صالح : ماذا ..... أيضاً مع السمك ؟  
عبد الله : سلطة .  
صالح : ألا تشرب قهوة عربية بعد العشاء ؟  
عبد الله : بلى ، سأشرب قهوة عربية مع .....  
صالح : وهو كذلك .

## ٣٢ قرأت الحوار الثاني فأجب عن هذه الأسئلة



- ١ أين هذا الحوار؟ .....
- ٢ هل المكان مزدحم؟ .....
- ٣ ماذا يفضل صالح؟ .....
- ٤ ماذا يريد عبد الله مع السمك؟ .....
- ٥ ماذا يشرب صالح وصديقه؟ .....
- ٦ هل تتناول العشاء في المطعم؟ .....
- ٧ أفي المطعم تفضل الغداء أم في البيت؟ .....
- ٨ ماذا تفضل في العشاء؟ .....
- ٩ ما أكلتك المفضلة عادة؟ .....
- ١٠ متى تتناول العشاء؟ .....

## ٣٣ أكمل الناقص من هذا الحوار

- عدنان : ..... ؟
- بلال : لا ، لكن أعمل هذا المساء .
- عدنان : ..... ؟
- بلال : جميل .
- عدنان : ..... ؟
- بلال : نعم ، أكل السمك المشوى .
- عدنان : ..... ؟
- بلال : أفضل الشاي بعد السمك .

عدنان : ..... ؟

بلال : في الساعة السابعة مساء .

عدنان : ..... ؟

بلال : في مطعم النادي بالملز .

٣٤ ماذا تقول ؟

١ قَبْلَ أَكْلِ الطَّعَامِ .

٢ بَعْدَ أَكْلِ الطَّعَامِ .

٣ لصديقك لتعرف الطعام الذي يحبه .

٤ لعامل المطعم لتطلب بعض الملح .

٥ لعامل المطعم بعد أَكْلِ الطَّعَامِ .

٣٥ حوارات ومواقف

١ أنت في المطعم ، تريد الطعام ، ماذا تطلب ؟

.....

.....

.....

٢ أنت تريد من صديقك الذهاب معك إلى المطعم للعشاء ، فماذا تقول

له؟ وماذا يقول لك ؟

.....

.....

.....

.....  
 .....  
 .....

٣ أنت في السوق ، تشتري بعض الفاكهة والخضار ، ما الحوار الذي يدور بينك وبين البائع ؟

.....  
 .....  
 .....  
 .....

٣٦

- ماذا تفضل ؟ ولماذا ؟
- ١ الأكل في البيت أم في المطعم .
  - ٢ الطعام العربي أم الطعام الغربي .
  - ٣ شرب الشاي أم شرب القهوة .
  - ٤ الحليب البارد أم الحليب الساخن .
  - ٥ أكل السمك في الفطور أم في الغداء .

.....  
 .....

## الدرس السادس عشر

### غداء



- عامل المطعم : الحساء ؟  
عبد الكريم : حساء الدجاج .  
عامل المطعم : الخُضار ؟  
عبد الكريم : طَبَق من الفاصوليا .  
عامل المطعم : اللحم ؟  
عبد الكريم : قِطْعَةً وَاِجْدَةً مَشْوِيَّة .  
عامل المطعم : الفطير ؟  
عبد الكريم : فطيرُ السَّبَانِخ .  
عامل المطعم : السَّلْطَة ؟  
عبد الكريم : خِيار وَطَمَاطِمْ .  
عامل المطعم : الخُلُو ؟  
عبد الكريم : كوب من عَصِير البُرْتَقَال .  
عامل المطعم : هل تُرِيدُ شَيْئاً آخَرَ ؟  
عبد الكريم : لا . شُكْرًا .  
عامل المطعم : هل تُحِبُّ القَهْوَةَ ؟  
عبد الكريم : نَعَمْ أَحَبُّهَا . أُرِيدُهَا بَعْدَ الغَدَاءِ .

## ٣٧ أجز هذا التدريب كالمثال التالي

مثال :

ط ١ : أنا جوعان

المعلم : ( قطعة من الفطير )

ط ٢ : أتريد قطعة من الفطير ؟

ط ١ : لا ، شكراً .

المعلم : ( قطعة من اللحم )

ط ٢ : إذن تفضل قطعة من اللحم

ط ١ : نعم ، هذا أفضل .

ط ١ : ..... ١

المعلم : ( قليلاً من الأرز )

ط ٢ : ..... ؟

ط ١ : .....

المعلم : ( طبّقاً من المكرونة )

ط ٢ : .....

ط ١ : .....

ط ٢ : ..... ٢

المعلم : ( قليلاً من المربى )

ط ٢ : ..... ؟

ط ٣ : ..... ٣

المعلم : ( قطعة من الجبن )

ط ٢ : .....

ط ١ : .....

ط ١ : ..... ٥

المعلم : ( قليلاً من البطاطس )

ط ٢ : ..... ؟

ط ١ : .....

المعلم : ( طبّقاً من الفاصوليا )

ط ٢ : .....

ط ١ : .....

ط ١ : ..... ٥

المعلم : ( قليلاً من السلطة )

ط ٢ : ..... ؟

ط ١ : .....

المعلم : ( قطعة من الدجاج )

ط ٢ : .....

ط ١ : .....

ط ٦ : ..... ٦

المعلم : ( قليلاً من السمك )

ط ٢ : ..... ؟

ط ١ : .....

المعلم : ( طبّقاً من الفول )

ط ٢ : .....

ط ١ : .....

..... : ١ ط ٩	..... : ١ ط ٨
المعلم : ( قَلِيلاً من التمر )	المعلم : ( قَلِيلاً من الزيتون )
..... : ٢ ط ٩	..... : ٢ ط ٨
..... : ١ ط ٩	..... : ١ ط ٨
المعلم : ( بَعْضَ الكباب )	المعلم : ( طَبَقاً من الخضار )
..... : ٢ ط ٩	..... : ٢ ط ٨
..... : ١ ط ٩	..... : ١ ط ٨

### ٣٨ أعد الجمل التالية مستعملاً ماتسمع / بين الأقواس

أحبُّ فطيرَ السَّبَانِخِ	( هو )	.....
.....	( حساءَ الدجاج )	.....
.....	( نحن )	.....
.....	( عصيرَ التفاح )	.....
.....	( سلطةَ الخضار )	.....
.....	( أنا )	.....
.....	( التمرَ والرمان )	.....
.....	( الفاصوليا مع الأرز )	.....
.....	( هي )	.....
.....	( لا )	.....
.....	( أنت )	.....
.....	( السبانخ )	.....
.....	( شيئاً آخر )	.....

- ( صديقي ) .....  
 ( حياء الطماطم ) .....  
 ( التفر بالسيارة ) .....  
 ( هذا الفيلم ) .....

### ٣٩ أجز هذا التدريب كما في المثال التالي

مثال :

- ط ١ : أنا عطشان  
 المعلم : ( كوباً من الشاي )  
 ط ٢ : أتريد كوباً من الشاي ؟  
 ط ١ : لا ، شكراً  
 المعلم : ( كوباً من العصير البارد )  
 ط ٢ : إذن ، تشربُ كوباً من العصير البارد .  
 ط ١ : نعم ، هذا أفضل .

- ط ١ : .....  
 المعلم : ( كوباً من الليمون )  
 ط ٢ : ..... ؟  
 ط ١ : .....  
 المعلم : ( كوباً من الحليب )  
 ط ٢ : .....  
 ط ١ : .....

..... : ١ ط ٤	..... : ١ ط ٢
المعلم : ( كوباً من عصير العنب )	المعلم : ( كوباً من عصير البرتقال )
..... : ٢ ط ؟	..... : ٢ ط ؟
..... : ١ ط	..... : ١ ط
المعلم : ( كوباً من عصير التفاح )	المعلم : ( كوباً من عصير الطماطم )
..... : ٢ ط	..... : ٢ ط
..... : ١ ط	..... : ١ ط
..... : ١ ط ٥	..... : ١ ط ٣
المعلم : ( كوباً من عصير الأناناس )	المعلم : ( كوباً من الماء )
..... : ٢ ط ؟	..... : ٢ ط ؟
..... : ١ ط	..... : ١ ط
المعلم : ( كوباً من عصير الموز )	المعلم : ( كوباً من المرطبات )
..... : ٢ ط	..... : ٢ ط
..... : ١ ط	..... : ١ ط

### ٤٥ ادرس المثالين التاليين

- هذا شيء آخر . هل تريد شيئاً آخر ؟  
 هذه قطعة أخرى . هل تريد قطعة أخرى ؟  
 استعمل كلمة "آخر" أو "أخرى" في الجمل التالية
- ١ لا أريد شيئاً .....
  - ٢ هذه بنت .....

- ٣ سأكتب رسالة .....
- ٤ سأشتري كتاباً ..... من السوق .
- ٥ لا أسافر الآن . سأسافر في وقت .....
- ٦ هل عندك سيارة ..... ؟
- ٧ آسف ، أنا مشغول جداً اليوم . سأذهب معك في يوم .....
- ٨ ألا تريد قطعة ..... من اللحم ؟

### ٤١ ادرس الأمثلة التالية

- ١ | هذا أستاذ . يدرس الأستاذ العربية ← هذا هو الأستاذ الذى يدرس العربية .
  - ٢ هذا محاسب . يعمل المحاسب هنا ← هذا هو المحاسب الذى يعمل هنا .
  - ٣ هذه طبيبة . تعمل الطبيبة في المستشفى هذه هي الطبيبة التى تعمل في المستشفى
  - ٤ هذه مدرسة . ستسافر المدرسة الى لندن هذه هي المدرسة التى ستسافر إلى لندن .
- ١ ب هذا كتاب . أحب الكتاب ← هذا هو الكتاب الذى أحبه .
  - ٢ هذا طالب . أعلم الطالب ← هذا هو الطالب الذى أعلمه .
  - ٣ هذه رسالة . نكتب الرسالة ← هذه هي الرسالة التى نكتبها .
  - ٤ هذه لوازم البيت . نشترى لوازم البيت ← هذه هي لوازم البيت التى نشترىها .

### ٤٢ اربط الجمل التالية مستخدماً الذى أو التى

- ١ هذه سيارة . السيارة تصل هنا كل ساعة .....
- ٢ هذه أكلة سعودية . أحب الأكلة السعودية .....

- ٣ هذا عامل . العامل يعمل في المطعم .  
 ٤ هذا سمك . أفضل السمك .  
 ٥ هذه أستاذة . الأستاذة تَعْمَلُ في الجامعة .  
 ٦ هذه طالبة . سلمى تُعَلِّمُ الطالبة .  
 ٧ هذا كتاب . سنشتري الكتاب .  
 ٨ هذا طالب . الطالب سيسافر للدراسة .  
 ٩ هذه جرائد . نشترى الجرائد كل يوم .  
 ١٠ هذه سيارة الجامعة . أركب سيارة الجامعة كل أسبوع .

### ٤٣ أجب عن الأسئلة التالية

- ١ هل أنت مسافر إلى جدة أم قادم منها ؟  
 ٢ أين تعمل ؟ هل تُحِبُّ العمل في شركة ؟  
 ٣ عندي أربعون ريالاً وعندك ستون ريالاً . كم المجموع ؟  
 ٤ هل أنت مشغول اليوم ؟ ماذا تفعل مساء الخميس ؟  
 ٥ هل ستسافر الأسرة معك إلى الباكستان ؟  
 ٦ كم الساعة الآن ؟ هل عندك عمل بعد ربع ساعة ؟  
 ٧ كم الباقي : ثلاثة من سبعة عشر ؟  
 ٨ ربع ساعة ونصف ساعة . كم دقيقة المجموع ؟  
 ٩ كم طالباً في هذا الصف ؟  
 ١٠ في أى وقت تذهب إلى المعهد ؟  
 ١١ متى ترجع إلى البيت ؟ ماذا تفعل بعد ذلك ؟  
 ١٢ على أى طائرة سيصل صديقك ؟ هل ستذهب لاستقباله ؟  
 ١٣ هل تبقى في البيت بعد الظهر ؟  
 ١٤ هل تعرف اسم هذا الشارع ؟  
 ١٥ ماذا تأكل في الصباح عادة ؟

## ٤٤ نص للقراءة

## مَطْعَمِي الْمُفَضَّل

هنا وفي هذا المطعم ، أتناول عادةً طعامَ العشاء . وطعامَ العشاء الذي أتناولُه عادةً يتكوّن من السمك والأرز والسلطة . وفي الوقت الذي يُجهّز عاملُ المطعم المائدة ، يضع الأطباق ، ثم يضع الملاعق والأشواك والسكاكين ، أقرأ قائمةَ الطعام ثم أطلبُ السمك .

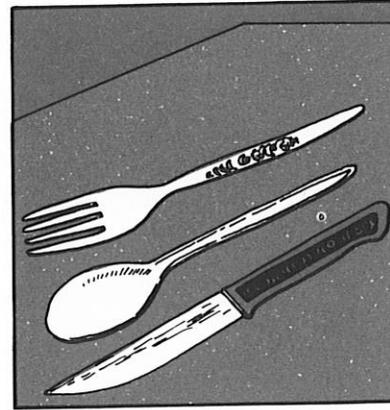
أنت تحضّر هنا لأول مرة ، وسوف تحضّر بعد ذلك كثيراً ، بعد أكلِ هذا السمك اللذيذ .



ها هو ذا السمك قادم . سمكٌ مقلّى وسمك مشوى . أنا أحبُّ السمك المشوى ، أما أنت فتفضل السمك المقلّى ، مع بعض الملح والفلفل وهذه المملحة تأخذ منها الذي تريده من الملح والفلفل ، وبعد هذا العشاء نشربُ الشاي .

أجب عن هذه الأسئلة من النص

- ١ ماذا تتناول في هذا المطعم ؟ .....
- ٢ مم يتكون طعام العشاء الذي تتناوله ؟ .....
- ٣ ماذا يضع عامل المطعم على مائدة الطعام ؟ .....
- ٤ لماذا تقرأ قائمة الطعام ؟ .....
- ٥ ما السمك الذي تحبه ؟ .....
- ٦ ماذا تأخذ من المملحة ؟ .....
- ٧ ماذا تشرب بعد العشاء ؟ .....
- ٨ أين تتناول طعام العشاء عادة ؟ .....



٤٥ أجب عن هذه الأسئلة مستعينا بالكلمة التي تسمعها / بين القوسين

كما في المثال

مثال :

ط : هو يطلب صابونة . وأنت ماذا تطلب ؟

م : ( منشفة )

ط ٢ : أنا أطلب منشفة .

١ ط ١ : هو يطلب شوكة . وأنت ماذا تطلب ؟

م : ( ملعقة )

ط ٢ : .....

٢ ط ١ : هو يطلب طبقاً . وأنت ماذا تطلب ؟

م : ( خبزاً )

ط ٢ : .....

٣ ط ١ : هو يطلب ملحاً . وأنت ماذا تطلب ؟

م : ( فلفلأ )

ط ٢ : .....

٤ ط ١ : هو يطلب خساً . وأنت ماذا تطلب ؟

م : ( طماطم )

ط ٢ : .....

٥ ط ١ : هو يطلب عصيراً . وأنت ماذا تطلب ؟

م : ( ماءً بارداً )

ط ٢ : .....

## ٤٦ يسرد المعلم العبارات الآتية ويتلقى استجابات الطلبة

- ١ م : هذا بيتي . ما رأيك في الغداء معي الآن ؟  
ط : .....
- ٢ م : أى اللحم تحب ؟  
ط : .....
- ٣ م : أنا سعيد بهذا اللقاء . لماذا لا تحضر هنا كثيراً ؟  
ط : .....
- ٤ م : ماذا تطلب من قائمة الطعام يا سيدى ؟  
ط : .....
- ٥ م : شكراً على هذا الشاي اللذيذ .  
ط : .....
- ٦ م : لماذا تفضل الأكل في هذا المطعم ؟  
ط : .....
- ٧ م : أتريد قهوة أم شاياً أم مشروباً بارداً .  
ط : .....
- ٨ م : أنا أتناول الطعام في البيت . وأنت ؟  
ط : .....
- ٩ م : أى سلطة تُفضّل ؟  
ط : .....
- ١٠ م : لماذا لا تتناول طعامك يا صديقى ؟  
ط : .....

## ٤٧ ألفاز

هل تعرف ؟

- ١ خضار يبدأ بحرف الميم .
- ٢ فاكهة تبدأ بحرف الميم .
- ٣ مشروب يبدأ بحرف الميم .
- ٤ حلوى تبدأ بحرف الميم .
- ٥ شيء يبدأ بحرف الميم ونستخدمه في كل طعام .

## ٤٨ كُون كلمات من الحروف الآتية كما هو مطلوب

ك م ا ز س ء و خ ب

- ١ اسم فاكهة
- ٢ اسم خضار
- ٣ اسم أكلة لحم
- ٤ نأكله كل يوم في كل وجبة
- ٥ نشربه مع الطعام

## ٤٩ ماذا تفعل في المواقف الآتية

- ١ يحضر صديق إلى بيتك على الغداء وما عندك طعام .
- ٢ صديق يدعوك إلى أكلة سمك . وأنت لا تحب السمك .
- ٣ عندك عمل كثير ، وسوف تتأخر ، ماذا تفعل مع صديقك الذي ينتظرك على الغداء ؟
- ٤ تأكل في مطعم ، ولا نقود معك .
- ٥ تريد بعض الملاعق والشوك والسكاكين من السوق .

٥٠ يعرض المدرس المواقف الآتية ، ويكلف كل اثنين من الطلبة بالقيام بالحوارات المناسبة

- ١ مقابلة بين اثنين في السوق . الأول يشتري فاكهة ، والثاني يشتري خضروات . يدور حوار بينهما .
- ٢ حوار بين بائع وسيّدة تريد بعض لوازم المنزل .
- ٣ حوار بين شخص وعامل مطعم أحضر طلبات خطأ .
- ٤ حوار بين سيدة وزوجها تطلب منه شراء خضروات وفاكهة ولحم .
- ٥ حوار بين صديق وصديقه ، يدعوه على العشاء ليلة الخميس .

٥١ يعطى المدرس الطلبة فترة مناسبة للتفكير في الموضوعات الآتية قبل مناقشتها

- ١ ما أُحِبُّ وما لا أُحِبُّ في تناول الطعام في المطاعم .
- ٢ ما رأيك في الطعام الذى تتناوله في مطعم الجامعة ؟
- ٣ ماذا تحب في الطعام العربى ؟
- ١ الأكلة التى أحبها كثيراً .
- ب الوجبة التى آكل فيها كثيراً .
- ج المشروب الذى أشربه كثيراً .
- د الحلوى التى أفضلها .
- ٤ الأكلة التى أعرف طبخها جيداً .
- ٥ الطعام المُفضَّل في رمضان على الإفطار في بلدى .

## اختبر نفسك

١ أكمل

- ١ أفضلي..... أم..... ؟ أفضل عصير البرتقال.
- ٢ ألا تذهب إلى السينما ؟ ..... ، سأذهب .....
- ٣ هل تذهب إلى النادي هذا المساء ؟ ..... ، لن أذهب إلى ..... هذا المساء .
- ٤ ألن تقرأ اليوم في المكتبة ؟ ..... لن أقرأ اليوم في المكتبة .
- ٥ ..... تسافر إلى السنغال ؟ بلى ، سأسافر إلى السنغال .
- ٦ أحب التفاح ..... الموز ؟ أحب الموز .
- ٧ ..... يتكون العشاء ؟ ..... العشاء ، من سمك ولحم بارد .
- ٨ ..... ستتناول الغداء في المنزل ؟ لا ، لن أتناول الغداء في المنزل .
- ٩ ..... تتناول الغداء في المنزل ؟ نعم ، لن أتناول الغداء في المنزل .
- ١٠ ..... تتناول الغداء في المنزل ؟ بلى ، سأتناول الغداء في المنزل .

٢ أجب عن الأسئلة الآتية مبتدئاً بالكلمة التي بين القوسين كما في  
المثالين

من الصديق الذي تقابله اليوم ؟ (أحمد) أحمد هو الصديق الذي أقابله اليوم .

ما الكلية التي تدرس فيها ؟ ( الآداب ) الآداب هي الكلية التي أدرس فيها .

١ من الطالبة التي تذهب إلى مكتبة المعهد ؟ ( فاطمة )

٢ ما الكتاب الذي تقرأه الآن ؟ ( الأيام )

٣ من المعلم الذي يدرسك العربية ؟ ( عبد الرحمن )

٤ ما المجلة التي تشتريها كل شهر ؟ ( العربي )

٥ من الأستاذة التي تصل اليوم إلى الكلية ؟ ( عائشة )

٦ ما الفاكهة التي تفضلها ؟ ( البرتقال )

٧ من الصديق الذي ستأكل معه الليلة ؟ ( محمود )

٨ ما المطعم الذي تتناول طعامك فيه ؟ ( الإمامة )

٣ ضع علامة ( ✓ ) أمام الإجابة الصحيحة

• بلى ، سأطلب الغداء .

• نعم ، سأطلب الغداء .

• لا أطلب الغداء .

١ ألا تطلب الغداء يا خالد ؟

• نعم ، أفضل السمك المشوي .

• لا أفضل السمك المقلّي .

٢ أفضل السمك المشوي أم السمك

• أفضل السمك المشوي

المقلّي ؟

- بعض اللحم
- العصير البارد
- السلطة الخضراء

- القهوة العربية
- عصير الفاكهة
- السمك المقلي

- لحم وخضار وأرز
- الواحدة بعد الظهر
- مطعم النادي

- أتناول العشاء في الثامنة مساء
- الإفطار والغداء والعشاء
- أتناول ثلاث وجبات في اليوم

٣ ماذا ستشرب ؟

٤ ماذا ستأكل ؟

٥ مم يتكوّن الغداء ؟

٦ - كم وجبة تتناول في اليوم ؟

٥ ضع علامة ( ✓ ) أمام السؤال المناسب

- هل تتناول الغداء اليوم في المطعم ؟
- ماذا تتناول في الغداء اليوم ؟
- أين تتناول الغداء اليوم ؟
- أتناول الغداء اليوم في المطعم ؟

- ١ أتناول الغداء اليوم في المطعم
- ( لحم وخضار وسلطة وفاكهة )

- من الذي يحب الفاكهة ؟
  - لماذا يحب زميلك الفاكهة ؟
  - ما الفاكهة التي يحبها زميلك ؟
  - متى يحب زميلك الفاكهة ؟
- ٢ زميلي يحب الفاكهة .  
( الرمان والتمر ) .
- هل يفضل الأستاذ القهوة ؟
  - من يفضل القهوة ؟
  - أيفضل الأستاذ القهوة أم الشاي ؟
  - متى يفضل الأستاذ القهوة ؟
- ٣ يفضل الأستاذ القهوة .  
( بعد الغداء ) .
- هل تريد القهوة الآن ؟
  - هل تريدها باللبن ؟
  - هل تريد قهوة أمريكية ؟
  - في أي ساعة تريد القهوة ؟
- ٤ أريد قهوة من فضلك .  
( لا ، قهوة عربية ) .
- متى تذهب إلى النادي ؟
  - ألن تذهب إلى النادي اليوم ؟
  - إلى أين تذهب اليوم ؟
  - لماذا لن تذهب إلى النادي اليوم ؟
- ٥ لن أذهب إلى النادي اليوم .  
( سأكتب بعض الرسائل ) .

# ملخص القواعد

## التركيب الأساسية

رقم التدریب

- |         |   |  |
|---------|---|--|
|         | ١ | المكانُ مزدحمٌ .   |
| ١٦      | ٢ | الغداءُ وجبةٌ ساخنةٌ، سنأكلُ كبسةً سعوديةً .               |
| ٢٣      |   | السّمكُ المشويُّ أكلتي المفضلة، ما رأيك في الطعام العربيّ؟ |
| ٣٠      | ٣ | الفطور بين السادسة والثامنة صباحاً .                       |
| ٢       | ٤ | الغداء يتكوّن من لحم وخضار وفاكهة .                        |
| ٤       |   | السلطة تتكون من خيار وطماطم وخس .                          |
|         | ٥ | هو يحب القهوة، أما أنا فأحب الشاي .                        |
|         | ٦ | هذا هو الطعام الذي أفضّله، هذه هي الأكلة التي أحبها .      |
| ٢٢ - ٢٤ | ٧ | هذا هو الأستاذ الذي يُعلّم اللغة العربية .                 |
|         |   | هذه هي الطبيبة التي تعمل في المستشفى .                     |

## من أدوات الاستفهام

### أ الهمزة

- ٢٦ نعم ، أحب الشاي .
- ٢٨ ١ - أتحب الشاي ؟
- ٣٨ لا ، لا أحب الشاي .
- ٢٧ ٢ - ألا تأكل الفاكهة ؟
- بلى ، آكل الفاكهة .
- نعم ، لا آكل الفاكهة .
- ٢١ ٣ - أتفضل اللحم أم الدجاج ؟
- أفضل اللحم .
- ٣٦ أفضل الدجاج .

## من الضمائر

هو ، هي  
هـ ، ها

نعم ، هذا هو.

نعم ، هذه هي .

الفعل + هـ

الفعل + ها

يتناول + هـ

يكتب + ها

إليه + هـ

فيها + هـ

نعم ، أتناوله الآن .

نعم ، سأكتبها غدًا .

نعم ، سأذهب إليه .

نعم ، أدرس فيها .

هل هذا هو القلم؟

هل هذه هي الرسالة؟

هو

هي

أ - يتناول الغداء .

يكتب الرسالة .

ب - إلى الطبيب

في الكلية

هل تتناول الغداء الآن؟

هل ستكتب الرسالة غدًا؟

هل ستذهب إلى الطبيب؟

هل تدرس في الكلية؟

٣ ، ٧ ، ٨ ،

٩

١٠

١١

٢٧

## من الأسماء الموصولة

### الَّذِي - الَّتِي

هي ← التي

هو ← الذي

الذي - - - الأستاذ  
المرضة  
الكتاب  
التي الرسالة

هذا هو الأستاذ الذي يدرس العربية .

هذه هي الممرضة التي تعمل في العيادة .

هذا هو الكتاب الذي أدرسه .

هذه هي الرسالة التي أكتبها

١٢

١٣

٤٠

٤١

# المفردات والتعبيرات

## الدرس الرابع عشر

طَعَام  
رَأْي  
لذيذ  
وَجِبَة  
تَنَاوَلَ / يَتَنَاوَلُ  
عادةً  
الْفَطُور  
الغَدَاءُ  
العشاء  
خُبْز  
فول  
مُرَبَّى  
عَسَل  
شاي  
حليب

مِمَّ؟  
تَكُونُ / يَتَكُونُ مِنْ  
سَاخِن  
لَحْم  
خُضَار  
سَمَك  
سلطة ( جـ سلطات )  
أرز  
فاكِهَة  
خَلْوَى  
أَكْلَة  
قهوة  
بارِد  
نَيْض  
جُبْن  
زيتون

الذي  
أَكَلَ / يَأْكُلُ / كُلُّ  
اليوم  
كَبْسَة  
جَمِيل  
التي  
التدريبات  
١  
كباب  
دجاج  
٤  
مكرونة  
خيار  
طماطم  
خس  
عصير

موز  
تفاح  
سكر  
بطاطس  
٥  
مُرْتَبَات  
٦  
ماء  
٨  
تمر  
عَنْب  
بُرْتَقَال  
رَمَان  
بَطِيخ  
تين  
برقوق

سكاكين ( م سكين )

قائمة

ملاعق ( م ملعقة )

مملحة

أطباق ( م طبق )

٤٥

صابونة

منشفة

٤٧

ألفاز ( م لفرز )

٤٩

دعا / يدعو / أدع

٥٠

خطأ

سيدة

زوج

٥١

طبخ

الإفطار

رمضان

ملخص القواعد

الأسماء الموصولة

٣٥

دار / يدور بين

٣٦

شرب

غربي

الدرس السادس عشر

طبّق ( ج أطباق )

قليل

قطعة ( ج قطع )

السبانخ

فطير

كوب ( ج أكواب )

آخر ، أخرى

شيء ( ج أشياء )

التدريبات

٣٧

جوعان

٣٩

عطشان

٤٤

مائدة

جَهَزَ / يُجَهِّزُ

وَضَعَ / يَضَعُ / ضَعُ

أشواك ( م شوكة )

١٨

حساء

ليمون

أناناس

١٩

مسلوق

٢٠

مشروبات

فاصوليا

اليمامة

٢٣

خضراء

الهلال

القرآن

رياضة

الشمسي

٢٦

بعض

فلفل

ملح

٣٠

واجب

٣٤

عامِل

١٠

ملعقة ( ج ملاعق )

نام / ينام / نم

غرفة ( ج عُرف )

١١

حوار

دَرَسَ / يَدْرُسُ / أَدْرُسُ

الدرس الخامس عشر

تأخير

مُزِدِّجِم

مَقْلَبِي

أم

مشوي

فَضَّلَ / يُفَضِّلُ

المُفَضَّل

الليلة

أما ... فـ

؟ ا

بلى

الخلو

وهو كذلك

التدريبات

## التدريب على القراءة

١	سالم وصديقه	٢	زينب وصديقتها
٣	هذا وهذه	٤	ماذا يريد نبيل
٥	في المطار	٦	في المكتبة
٧	أيام الأسبوع	٨	في الموقف
٩	استقبال	١٠	الطعام العربي
١١	في المطعم	١٢	الأستاذ منصور
١٣	عبدالله يسافر إلى بلدته	١٤	مطعمي المفضل
١٥	السَّفَر	١٦	عدنان في المكتبة



## الموضوع الأول



## سالم وصديقه

- سالمٌ مُهندسٌ وحسنٌ طبيبٌ .
- سالمٌ صديقٌ حسنٌ ، وحسنٌ صديقٌ سالمٌ .
- سالمٌ سعيدٌ بمقابلةِ صديقهِ حسنٌ .
- وحسنٌ سعيدٌ بمقابلةِ صديقهِ سالمٌ .
- هو سعيدٌ بمقابلةِ صديقهِ . وصديقهُ سعيدٌ بمقابلتهُ .

## الموضوع الثاني



## زينب وصديقتها

- زينبٌ مُدرّسةٌ ونبيلةٌ طبيبةٌ . زينبٌ صديقةٌ نبيلةٌ .
- ونبيلةٌ صديقةٌ زينبٌ . زينبٌ سعيدةٌ بمقابلةِ نبيلةٌ .
- زينبٌ سعيدةٌ بمقابلةِ صديقتهاِ نبيلةٌ . ونبيلةٌ سعيدةٌ بمقابلةِ صديقتهاِ زينبٌ .
- هي سعيدةٌ بمقابلةِ صديقتهاِ .
- وصديقتهاِ سعيدةٌ بمقابلتهاِ .

## الموضوع الثالث

هذا وهذه

- هذا الرجل اسمه سالم ، وهذه السيدة اسمها سلمى .
- هو مهندس وهي مهندسة .
- هو يعمل في الشركة وهي تعمل في الشركة .
- وهذا الرجل اسمه مصطفى .
- وهذه السيدة اسمها سعاد .
- مصطفى طبيب وسعاد طبيبة .
- مصطفى يعمل في المستشفى ، وسعاد تعمل في المستشفى .
- الطبيب يعمل في المستشفى ، المهندس يعمل في الشركة .



## الموضوع الرابع

ماذا يريد نبيل ؟

- نبيل راشد محاسب . نبيل راشد مصري الجنسية .
- نبيل راشد من مصر . هو في الثلاثين من عمره .
- هو عند مدير الشركة . هو يجلس في مكتب مدير الشركة .
- طلبته على مكتب المدير ، وأوراقه في حقيبته .
- نبيل راشد يريد العمل في هذه الشركة .



## الموضوع الخامس



## في المطار

- أحمد في المطار . هو مسافر إلى باريس .
- أحمد معه حقيبة السفر .
- سميرة في المطار أيضاً .
- سميرة معها حقيبة جميلة . هي لن تسافر .
- سميرة في انتظار صديقتها زينب . زينب قادمة من لندن .

## الموضوع السادس



## في المكتبة

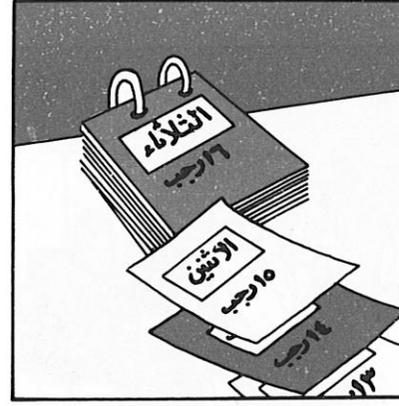
- في المكتبة جرائد ومجلات وكتب ودفاتر وأوراق وأقلام .
- الجريدة بنصف ريال والقلم بعشرة قروش .
- يأخذ المشتري عشرة أقلام بخمسة ريالات ، وثلاث جرائد بريال ونصف .
- ويشترى ورق الرسائل بثلاثة ريالات .
- المطلوب تسعة ريالات ونصف .

## الموضوع السابع

### أيام الأسبوع

في الأسبوع سبعة أيام ، السبت والأحد والاثنين والثلاثاء والأربعاء  
والخميس والجمعة .

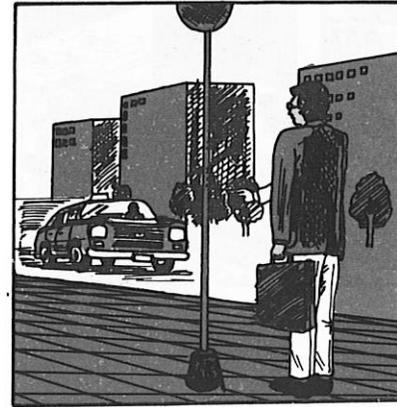
- يوم السبت أذهبُ إلى السوق ، أشتري لوازم البيت .
- وفي أيام الأحد والثلاثاء والخميس أدرُسُ في المعهد الليلي .
- أما يوم الاثنين فأعلمُ صديقي العربية .
- ويوم الأربعاء أكتبُ التقريرَ الأسبوعيَّ للشركة .
- وأسافرُ يوم الجمعة مع الأسرة إلى قريتنا عادةً .
- فأنا مشغولٌ كلَّ الأسبوع .



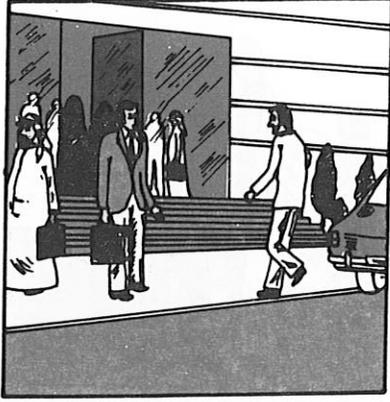
## الموضوع الثامن

### في الموقف

- ماذا ينتظرُ هذا الرجل ؟ هو ينتظرُ سَيارة الجامعة .
- تصلُ سَيارة الجامعة في الساعة الواحدة والثلاث ( في الساعة الواحدة وعشرين دقيقة ) .
- والساعة الآن الثانية عشرة وخمسون دقيقة .
- إذن سوفَ ينتظرُ طويلاً . سينتظرُ نصفَ ساعة .
- هذا كثيرٌ . هو يأخذُ سَيارةَ أجرة .



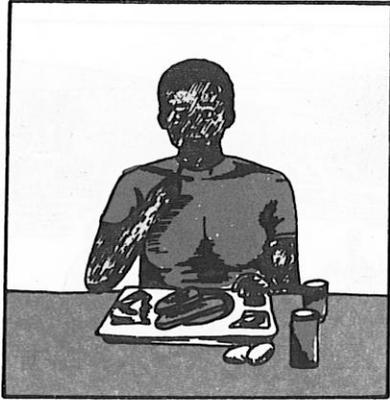
## الموضوع التاسع



## استقبال

الأستاذ أمينٌ مسافراً إلى لندن، هو في عملٍ .  
سيتهي من عمله اليوم، هولن يرجع اليوم إلى بلده .  
ستأخر طائرته وتصل صباح الغد، بين التاسعة والعاشر .  
سيذهب صديقه محمودٌ إلى المطار لاستقباله .

## الموضوع العاشر



## الطعام العربي

إدريس طالبٌ غاني، يدرس اللغة العربية في السعودية .  
وهو يحب الطعام العربي، ويفضل الكباب والسّمك والرّمان والتّمر .  
وهو يتناول ثلاث وجباتٍ في اليوم .  
ويأكل في الفطور الفول والمُرَبّي والعسل، ويشرب الشاي باللبن .  
وهو يأكل في الغداء اللحم والخضار والأرز والسلطة، وهو يحب الدجاج أيضاً .  
أما في العشاء فهو يتناول الخبز واللحم البارد والجبن والبيض .

## الموضوع الحادي عشر

### في المطعم

- خالد ينتظرُ صديقه فوزى في المطعم . خالد لا يطلُبُ العشاء . هُوَ في انتظارِ صديقه فوزى . فوزى يَحضُرُ بَعْدَ الموعدِ بِرُبْعِ ساعة .
- فوزى آسفٌ للتأخير .
- يطلُبُ خالدٌ بعضَ السَّمكِ المقلَى ، أما فوزى فيحبُّ السَّمكِ المشوى .
- وبعدَ الأكلِ يَشْرَبُ فوزى وخالدٌ قهوةً عربية .



## الموضوع الثاني عشر

### الأستاذ منصور

- منصورٌ مدرسٌ أردنى من عَمَّان . عمره ثلاثون سنة ، وَيَعْمَلُ في كلية اللغة العربية في جامعة الملك عبد العزيز في جدّة . هو أستاذُ اللغة العربية هناك .
- عنده سيارةٌ يركبُ سيارته كلَّ يوم في الساعة الثامنة صباحاً ويذهبُ إلى الكلية يُعَلِّمُ اللغة العربية للصفِّ الثاني والصفِّ الثالث . يبقى في الكلية لمدة ست ساعات ، وبعد ذلك يرجعُ إلى البيت .
- بعدَ الظَّهرِ يذهبُ إلى أصدقائه أو إلى المكتبة للقراءة . ويومَ الخميس من كلِّ أسبوعٍ يذهبُ الأستاذُ منصورٌ بالسيارة إلى السوق . يشتري لوازمَ البيت .
- يومَ الجمعة يأخذُ أسرته بالسيارة إلى شاطئ البحر . تستغرقُ الرحلةُ من البيت إلى شاطئ البحر نصفَ ساعة .



## عبد الله يسافر إلى بلدته



عبد الله يسافر إلى قريته كل شهر . يسافر مساء الأربعاء ويرجع صباح السبت هو يأخذ تذكرة ذهاب وعودة بالطائرة ، وقبل موعد الطائرة بساعة يذهب عبد الله إلى المطار بسيارة أجرة ، ومعه حقائب السفر ، ثم يركب الطائرة ويصل بعد ساعة ونصف ، ويقابل الأسرة والأصدقاء .

يبقى عبد الله في قريته يوم الخميس ويوم الجمعة ويسافر صباح السبت ويرجع إلى عمله في الشركة .

## الموضوع الرابع عشر

## مطعمي المفضل



يوم الخميس من كل أسبوع أذهب إلى المطعم ، وأتناول طعام العشاء مع أسرتي . وهذا المطعم في مكان جميل ، وطعامه لذيذ .

في مرة أكل الكباب . وفي مرة أخرى أكل السمك . وفي مرة ثالثة أكل الدجاج مع الكباب أكل سلطة خضراء ، ومع السمك أحب الأرز ، أما مع الدجاج فأفضل الحساء .

وبعد الأكل أتناول الحلوى ، ثم أشرب قهوة عربية .

## الموضوع الخامس عشر

### سفر صديق

صديقي عبد الرحمن مسافرٌ إلى القاهرة . هو مسافر على طائرة سعودية . هو يذهب إلى مكتب الطيران السعودي ويأخذ تذكرة السفر . في يوم السفر يذهب إلى المطار قبل الموعد بساعة ونصف . يضع عبد الرحمن حقائب السفر عند موظف شركة الطيران . المطار مزدحم ، هذا مسافرٌ إلى الرباط ، وهذه مسافرةٌ إلى دمشق ، وهذه أسرةٌ قادمة من كراتشي . وهذه طائرةٌ مسافرةٌ إلى عمان وطائرةٌ أخرى قادمة من دمشق . عبد الرحمن يجلس في صالة الانتظار بعض الوقت إلى موعد سفر الطائرة . ثم يركب الطائرة ويسافر .



## الموضوع السادس عشر

### عدنان في المكتبة

يذهب عدنان إلى مكتبة الكلية ثلاثة أيام في الأسبوع . يذهب عدنان إلى المكتبة للقراءة . يوم السبت يقرأ بعض المجلات العربية . يوم الاثنين يقرأ في كتب اللغة ، أما يوم الأربعاء فيقرأ بعض القصص العربية . يجلس عدنان في المكتبة ، ومعه قلمٌ ودفتر ، يكتب الذي يحبهُ من المجلات أو الكتب أو القصص . في البيت ، يقرأ عدنان الذي في دفتره . وقبلَ الدرس يذهب إلى الأستاذ ويقرأ عليه هذه الموضوعات . عدنان يعرف اللغة العربية جيداً



## أولاً : مسرد المفردات والتعابير

### ملاحظات

- ١ الترتيب المتبع في المسرد ترتيب هجائي محض ، يعني أن الكلمات مرتبة حسب تتابع الحروف ، واعتبار الحرف « المشدد » حرفاً واحداً .
- ٢ الألف المدودة بعد الألف المهموزة .
- ٣ الحركات مرتبة حسب ما يلي :  
الفتحة ، ثم الضمة ، ثم الكسرة ، فالسكون ، فالتشديد .
- ٤ العلامات المستخدمة :
- أ ، — للمذكر والمؤنث .
- ب ( ج : — ) الجمع . ( م : — ) المفرد .
- ج — / — / — للفعل الماضي والمضارع ، والأمر ( إن وجد ) .
- د « للتفسير . »
- هـ — ← — للنسب .



الوحدة الدرس التدريب

الوحدة الدرس التدريب

الوحدة الدرس التدريب

قواعد	٥	أسماء موصولة	٨	٣	أرادَ / يُريدُ	١٥	٥	أ ..... ؟	
	١٠	اشْتَرَى / يَشْتَرِي / اشْتَرِ	١٠	٣	الأزْبَعَاءُ	١٦	٥	آخر، أخرى	
٤٤	٥	أشواك ( م ، شوكة )	٨	٣	أربعة	١٠	٣	أسف	
٣٧	٤	أشياء ( م ، شيء )	٦	٢	الأزْدَنُ	١٠	٣	الآن	
٤٤	٥	أطباق ( م ، طبق )	١٤	٥	أزْدَ	١٢	٣	اثنا عشر، اثنتا عشرة	
٥١	٥	إفطار	١٠	٣	أسبوع	٨	٣	اثنان	
٤٠	٢	أكرا	١٢	٤	أستاذ	١٠	٣	الاثنين	
١٤	٥	أكل / يَأْكُلُ / كُلْ	١٣	٤	استراحة	٣٥	٤	أجرة « سيارة »	
١٤	٥	أكلّة	١٣	٤	استفْرَقَ / يَسْتَفْرِقُ	٣٧	٤	أحبّ / يُحبُّ	
١	١	ال .. ( أداة تعريف )	١٢	٤	استقبال	١٠	٣	الأحد	
١٤	٥	التي	١٠	٣	أسرة	١٢	٣	أحد عشر، إحدى عشرة	
١٤	٥	الذي	٢	١	اسم	١١	٤	أخذَ / يَأْخُذُ / خُذْ	
٤٧	٥	ألغاز ( م ، لغز ) قواعد	١	١	أسماء الإشارة « للتقريب »	قواعد	١	أدوات الاستفهام	
							١١	٤	إذن

الوحدة الدرس التدريب		الوحدة الدرس التدريب		الوحدة الدرس التدريب	
١٢	٤	بَعْدَ الظَّهْرِ	١١	٤	إِلَى
٢٦	٥	بَعْضُ	٢٣	٣	إِلَى اللِّقَاءِ
قواعد	٤	بَعِيدٌ	٨	٣	أُمٌّ
٦	٢	بَعْدَادٌ	٣	٢	أَمَّا ... فَـ
٥١	٤	بَقِيَ / يَبْقَى / اِبْقِ	٥	٢	أَمَاكِينُ ( م ، مَكَان )
٨	٣	بِكُمْ ... ؟			أَمْتِحَانٌ
٢٥	٢	بَلَدٌ			أَمْرِيكَأ
	١٥	بَلَى	٨	٣	إِمْلَاءٌ
٧	٢	بَيْتٌ	٢٥	١	أَنَا
٧	٢	بَيْرُوتُ	١٤	٥	أَنَا سَعِيدٌ بِمَعْرِفَتِكَ
	١٤	بَيْضٌ	٣	٢	أَنَا سَعِيدٌ بِمَقَابِلَتِكَ
٥٩	٤	بَيْنَ	٨	٣	أَنَانَسٌ
			٧	٢	أَنْتِ
			٥١	٤	أَنْتِ
١٢	٤	تَأَخَّرَ / يَتَأَخَّرُ	٦	٢	الْبَحْرَيْنِ
١٥	٥	تَأْخِيرٌ	١	١	بَخِيرٌ
٢٥	٢	تَارِيخٌ	١٣	٤	بَدَأَ / يَبْدَأُ / اِبْدَأْ
١	٤	تَاسِعٌ	٨	٥	بُرْتُقَالٌ
١	١	تَحِيَّاتٌ ( م ، تَحِيَّةٌ )	٨	٥	بُرُوقٌ
١١	٤	تَذْكَرَةٌ ( ج ، تَذَاكِرٌ )	٢٩	٤	بُرَيْدٌ
قواعد	١	تَرَاكِيِبٌ أَسَاسِيَّةٌ	٣	٢	بُرِيْطَانِيَا
٣٣	٢	تَرْكِيَا ← تَرْكِيٌّ	٤	٥	بَطَاطَسٌ
	٨	تِسْعَةٌ	٨	٥	بَطِّيْخٌ
١	١	تَعَارُفٌ	١٢	٤	بَعْدُ

## الوحدة الدرس التدريب

١٤	٥	خَلَوَى
١٤	٥	خَلِيب
١	١	الْحَمْدُ لِلَّهِ
١١	٥	حِوَار
		-خ-
١	٤	خَامِس
١٤	٥	خُبْز
٦	٢	الْخُرطوم
٦	٢	خَرِيطَة
٤	٥	خَس
١٤	٥	خُضَار
٢٣	٥	خُضْرَاء
٥٠	٥	خَطَأ
٨	٣	خَمْسَة
١٠	٣	الْخَمِيس
٤	٥	خِيَار
		-د-
٣٥	٥	دار / يدور بين
١	٥	دَجَاج
١٣	٤	دراسة
١١	٥	دَرَسَ / يَدْرُسُ / أَدْرَسَ

## الوحدة الدرس التدريب

١٤	٥	جُبْن
١٠	٣	جِدَأ
١٩	٢	جِدَّة
٨	٣	جريدة ( ج ١ جرائد )
١٦	٢	الجزائر ← الجزائري قواعد
٩	٣	جَلَسَ / يَجْلِسُ / اجْلِسْ
٣	٣	جَمَعَ التَكْسِير
١٠	٣	الْجُمُعَة
١٤	٥	جَمِيل
٥	٢	جِنْسِيَة
٤٤	٥	جَهْزُ / يَجْهَزُ / جَهْز
٣٧	٥	جوعان
		-ح-
١	٤	حادي عشر
١	٤	حَارِس
١١	٤	حَاء
١٠	٣	حَسَاء
٨	٣	حَسَن
١٣	٤	حُرُوف الجَر
٣	٣	حُرُوف الجَر
٢٧	٤	حَضَرَ / يَحْضُرُ / احْضِرْ
١٠	٣	حَقَائِب ( م ، حَقِيْبَة )
٢٥	١	حَقِيْبَة ( ج ١ حَقَائِب )
١٥	٥	حَلُو

## الوحدة الدرس التدريب

٤	٥	تَفَاح
١٠	٣	تَقْرِير
١٤	٥	تَكْوَنُ / يَتَكْوَنُ مِنْ
٨	٥	تَمْر
٣	٣	تَمْيِيز العَدَد
١٤	٥	تَنَاوَلُ / يَتَنَاوَلُ / تَنَاوَلْ
١١	٤	تَوَقِيْت
٢٥	٢	تَوَقِيْع
١٦	٢	تونس ← تونسي
٨	٥	تِين
		-ث-
١	٤	ثَالِث
١	٤	ثَامِن
١١	٤	ثَانِي
١	٤	ثَانِي عَشْر
١٠	٣	الثَلَاثَاء
٨	٣	ثَلَاثَة
١١	٤	ثُلُث
١٣	٤	ثُمَّ
٨	٣	ثَمَانِيَة
		-ج-
٢١	٢	جَامِعَة



## الوحدة الدرس التدريب

قواعد	١	عاقِل	
٣٤	٥	عامِل	
	٣	عَدَد	١١
٦	٢	العِراق	٢٠
٦	٢	عَرَبِيّ	٥
	٣	العَرَبِيَّة « اللغة »	٥٠
	٥	عسل	١٦
	٥	عشاء	٥
	٣	عَشْرَة	١٤
٣٦	٤	عَرَفَ / يَعرِفُ / اعْرِفْ	٨
٤	٥	عصير	٤٦
٣٩	٥	عطشان	٥
	٣	عَلِمَ / يُعَلِّمُ / عَلِّم	٤
	٢	عَلَى	٢٩
	٢	عَمَّان	١١
	٢	عَمْر	١١
	٢	عَمَلٌ	
٥١	٤	عَمِلَ / يَعمَلُ / اعْمَلْ	١٢
٨	٥	عِنَب	٢٥
	٣	عِنْدَ	
٢٥	٢	عُنْوان	
	٤	عُودَة	١
٤٢	٣	عِبادَة	١٤

## الوحدة الدرس التدريب

## - ط -

٥١	٤	طائرة (ج ، طائرات )	١١
	٢	الطائِف	٢
٣٦	١	طالِب ، طالِبة	١
	٥٠	طَبِخ	٥٠
	٥	طَبَق ( ج ، أطباق )	١٦
٣٠	١	طبيب ، طبيبة	١
	٥	طعام	١٤
	٢	طَلاب ( م ، طالب )	٨
	٣	طَلَبَ / يَطْلُبُ / اطلُبْ	٣
٤٥	٢	طَلَبَ ( ج ، طلبات )	٥
	٥	طماطم	٥
	٤	طوايح ( م ، طابع )	٤
	٤	طويلاً	١١
٧	٤	طيران	١١

## - ظ -

٥٥	٤	ظَهراً	٤
٤	٢	الظَهْران	٤

## - ع -

٤١	٢	عاشِر	٤
	٤	عادة	١

## الوحدة الدرس التدريب

## - ش -

٥١	٤	شاطيء	٤
	٥	شاي	١٤
٩	٣	شَرِبَ / يَشْرَبُ / اشْرَبْ	٩
٣٦	٥	شُرْب	٥
٥	٢	شركة	٥
١	١	شُكراً	١
٣٠	٣	شَهْر ← شهري	٣
١٦	٥	شيء ( ج ، أشياء )	٥

## - ص -

٤٥	٥	صابونة	٥
	١	صباح الخير	٢
	١	صباح النور	٣
	١	صديق ( ج ، أصدقاء )	٢
٧	٢	صَفَّ	٢
٦	٤	صفحة	٦
٥٥	٤	صلاة	٥٥
٤	٢	صورة	٤
٤١	٢	الصومال	٤١

## - ض -

قواعد	١	ضمائر ، منفصلة ، متصلة	١
قواعد	١	ضمير ( ج ، ضمائر )	١

## الوحدة الدرس التدريب

## الوحدة الدرس التدريب

## الوحدة الدرس التدريب

- غ -

٥٩	٤	قصيرة ، قصيرة	١١	٢	في الأربعين	١١	٤	غَادِرُ / يُغَادِرُ / غَادِرٌ
٥	٤	قطار	٢	١	في أمان الله	٤٨	٣	الغَد
٦	٢	قطر	٦	٢	في انتظار	١٤	٥	غَدَاء
١٦	٥	قِطْعَة ( ج ، قطع )	٥	٢	في الثلاثين	٣٦	٥	غَرِيبٍ
٢٥	١	قَلَم ( ج ، أقلام )	١١	٢	في الخمسين	١٠	٥	غُرْفَة ( ج ، غرف )
١٦	٥	قَلِيل	١١	٢	في الستين	قواعد	١	غَيْر عَاقِل
١٤	٥	قهوة	١١	٢	في العشرين			
			٤١	٤	فيلم			

- ك -

٢	١	ك				٢٠	٥	فاصوليا
٢	١	ك	٤٤	٥	قائمة	١٤	٥	فاكِهَة
١	٥	كَبَاب	٦	٢	قادم ، قادمة	٢	١	فُرْصَة سَعِيدَة
١٤	٥	كَبْسَة	٣	٢	القاهرة	٣	٢	فَرَنَسَا
٢٥	١	كِتَاب ( ج ، كُتُب )	١٢	٤	قَبْل	٢٦	٢	فُضْل
٢٦	٢	كِتَابَة	٩	٣	قَرَأ / يَقْرَأ / اقْرَأ	١٥	٥	فُضِّل / يُفْضَلُ
٩	٣	كُتِبَ / يَكْتُبُ / اُكْتُبْ	٢٣	٥	القُرآن	١٤	٥	فَطُور
١٠	٣	كُتِبَ ( م ، كتاب )	٢٦	٢	قِرَاءَة	١٦	٥	فَطِير
١٢	٤	كَثِير	١٠	٣	قِرَش ( ج ، قروش )	٩	٣	فَعَلَ / يَفْعَلُ / اِفْعَلْ
١٩	٣	كُرَّاسَة	١٠	٣	قُرُوش ( م ، قرش )	قواعد	٣	فَعْل مَضَارِع
٩	٢	كُلِيَة	قواعد	١	قُرُوب	٢٦	٥	فُلْفُل
٨	٣	كَمْ ... ؟	١٠	٣	قُرِيَة	٨	٢	فُنْدُق ( ج ، فنادق )
٢١	٢	كُنْدَا	٢٦	٢	قِصَّة ( ج ، قصص )	١٤	٥	فُول
١٦	٥	كُوب ( ج ، أكواب )	٤٦	٣	قِصْد / يَقْصِدُ / اقْصِدْ	٥	٢	فِي

- ف -

- ق -



الوحدة الدرس التدريب		الوحدة الدرس التدريب		الوحدة الدرس التدريب			
٢	١	هذا	١١	٤	١٥	٥	مُفَضَّل
٢	١	هذه	٤	٥	٥	٢	مقابلة
٣	١	هل؟ قواعد	٥	٥	١٥	٥	مقلي
٢٣	٥	الهلال	١٤	٤	٢٩	٤	مكان ( ج ، أماكن )
٢٩	٣	هنا			١٠	٣	مكاتب ( م ، مكتب )
٣٥	٢	الهند	٣٣		٥	٢	مكتب ( ج ، مكاتب )
٢	١	هو	٣٩	٣	٧	٢	مكتبة
٢	١	هي	٢٥	٣	٤	٥	مكرونة
				١	٤٤	٥	ملاعق ( م ، ملعقة )
			١٠	٥	٢٦	٥	ملح
			٢١	٣	١٠	٥	ملعقة ( ج ، ملاعق )
٤	٢	قواعد و		٢	٥١	٤	ملك
٣٠	٥	واجب	٨	٣	١٤	٥	مم ... ؟
٨	٣	واحد	٣	١	١١	٢	ممرضة
١٤	٥	وجبة قواعد	٤	٤	٤٤	٥	مملحة
٨	٣	ورق رسائل	٢٣	٣	٢	١	من ... ؟
٤٥	٣	ورقة ( ج ، أوراق )	٢٥	٢	٦	٢	من
١٢	٤	وصل / يصل	١٠	٣	٦	٢	المنامة
١٢	٤	وصول	٩	٢	٣١	٢	منزل
٤٤	٥	وضع / يضع / ضغ			٤٥	٥	منشفة
٦	٢	وطن				٣	من فضلك
١	١	وعليكم السلام	٢	١	٥	٢	مهنة
١٢	٤	وقت ( ج ، أوقات )	٢	١	٥	١	مهندس ، مهندسة
٤٧	٣	وكيل	٥	٢			ها « للتنبية »

الوحدة الدرس التدريب

١٥	٥
٣	١
٣	١
٢٠	٥
٣٦	٣
١٠	٣
١٤	٥

وهو كذلك

- -

ي

يا

اليَمَامَة

يَمَن ← يَمْنِي

يَوْم ( ج أَيَّام )

اليَوْم



## ثانيا : مسرد التعليقات

---

● يحتوي هذا المسرد على المفردات الواردة في  
تعليمات الدروس والتدريبات



الوحدة الدرس التدريب

٢٦	١	إشارة
٩	١	أعادَ / يُعيد / أعيد
٣	٣	أعداد ( م ، قند )
٥١	٥	أعطى / يُعطي / أعطى
٣٥	٣	أقواس ( م ، قوس )
٣٣	١	أكمل / يُكمل / أكمل
٩	١	التي
٤٧	٥	ألفاز ( م ، لفرز )
٥٩	٤	أماكن
١	١	أمام
٢٧	٥	إن أمكن
١٥	١	أو
١	١	أول ، أولى
٨	١	أولاً
٣٤	١	أي

الوحدة الدرس التدريب

١	١	أدوات الاستفهام
٤	١	إذا
٦	٣	أزقام ( م ، رقم )
٥٠	٥	أزواج
١	١	أساسي ، أساسية
١	١	أسئلة ( م ، سؤال )
٢٢	١	استبدل / يستبدل / استبدل
٤	١	استخدم / يستخدم / استخدم
٣٤	١	استجابات
٣٩	٤	اختبر استعان / يستعين / استعين بـ
٤٠	٥	- ٢ - استعمال / يستعمل / استعمل
٣١	٣	٥٧ استمع / يستمع / استمع
١	١	اختبر أسماء الإشارة
٥	٥	اختبر الأسماء الموصولة
٢٦	١	- ٧ - أشار / يشير إلى

الوحدة الدرس التدريب

١	١	أتي
١	١	آخر ، أخرى
٥	٥	إثبات
١	١	أجاب / يجيب / أجب
٤	٤	إجابات ( م ، إجابة )
١	١	أجر التمرين
٢	٢	أجوبة ( م ، جواب )
١	١	أحد
٣	٣	أخذى
٤	٤	أخبر / يُخبر / أخبر
١	١	أختبر نفسك
٤	٤	أختصار

## الوحدة الدرس التدريب

الوحدة الدرس التدريب		الوحدة الدرس التدريب	
-خ-		-ب-	
٢٧	١	٢٥	١
			ثالثاً
١	١	١٣	٤
			ثالث عشر
١٥	٥	٢	١
			ثامن ، ثامنة
٦	٢	١	١
			ثاني ، ثانية
		٨	١
			ثانياً
		١٢	٤
			ثاني عشر
		٣١	٣
			ثُمَّ
٢٤	٣	-ج-	
		١	١
١	١	٥	١
			تاسع ، تاسعة
		٣٧	٤
			تالية
		٢٩	١
			تَحَدَّث
		١٨	٣
			تَلْرِيب
١	١	٣١	٣
			تَرَاكِيْب ( م ، تركيب )
			تَغْيِيْرَات ( م ، تعبير )
١٨	١		٢
			تَغْيِيْر
١٦	٥	-ح-	
		٥٩	٤
			تَفْكِير
٤٢	٥	٤٨	٣
			تَكْمِيْلَة
٥٦	٤		٣
			تَلَقَّى / يَتَلَقَّى / تَلَقُّ
١	١		٣
			تَمْيِيْز العَدَد
		٢٨	١
			تَحْوِيْل
٥٣	٤	٣٢	١
			تَحْوِيْل / يَحْوِيْل / حَوَّل
٨	١		١
			ثالث ، الثالثة

## الوحدة الدرس التدريب

الوحدة الدرس التدريب		الوحدة الدرس التدريب	
-خ-		-ب-	
٢٧	١	٢٥	١
			ثالثاً
١	١	١٣	٤
			ثالث عشر
١٥	٥	٢	١
			ثامن ، ثامنة
٦	٢	١	١
			ثاني ، ثانية
		٨	١
			ثانياً
		١٢	٤
			ثاني عشر
		٣١	٣
			ثُمَّ
٢٤	٣	-ج-	
		١	١
١	١	٥	١
			تاسع ، تاسعة
		٣٧	٤
			تالية
		٢٩	١
			تَحَدَّث
		١٨	٣
			تَلْرِيب
١	١	٣١	٣
			تَرَاكِيْب ( م ، تركيب )
			تَغْيِيْرَات ( م ، تعبير )
١٨	١		٢
			تَغْيِيْر
١٦	٥	-ح-	
		٥٩	٤
			تَفْكِير
٤٢	٥	٤٨	٣
			تَكْمِيْلَة
٥٦	٤		٣
			تَلَقَّى / يَتَلَقَّى / تَلَقُّ
١	١		٣
			تَمْيِيْز العَدَد
		٢٨	١
			تَحْوِيْل
٥٣	٤	٣٢	١
			تَحْوِيْل / يَحْوِيْل / حَوَّل
٨	١		١
			ثالث ، الثالثة

## الوحدة الدرس التدريب

الوحدة الدرس التدريب		الوحدة الدرس التدريب	
-ب-		-ب-	
٢٣	١	٢٥	١
			ثالثاً
٤	٤	١٣	٤
			ثالث عشر
٥	٥	٢	١
			ثامن ، ثامنة
١	١	١	١
			ثاني ، ثانية
		٨	١
			ثانياً
		١٢	٤
			ثاني عشر
		٣١	٣
			ثُمَّ
١	١	-ج-	
		١	١
		٥	١
			تاسع ، تاسعة
		٣٧	٤
			تالية
		٢٩	١
			تَحَدَّث
		١٨	٣
			تَلْرِيب
		٣١	٣
			تَرَاكِيْب ( م ، تركيب )
			تَغْيِيْرَات ( م ، تعبير )
			٢
			تَغْيِيْر
		-ح-	
		٥٩	٤
			تَفْكِير
		٤٨	٣
			تَكْمِيْلَة
			٣
			تَلَقَّى / يَتَلَقَّى / تَلَقُّ
			٣
			تَمْيِيْز العَدَد
		٢٨	١
			تَحْوِيْل
٥٣	٤	٣٢	١
			تَحْوِيْل / يَحْوِيْل / حَوَّل
٨	١		١
			ثالث ، الثالثة

## -ث-

ثالث ، الثالثة



الوحدة	الدرس	التدريب	الوحدة	الدرس	التدريب
- ل -		٦	٢	مُسْتَمِيناً ب	
	١	قواعد	٤	مُسْتَقْبَل	
اختبر ٣		٤	١	مشيراً إلى	
	١	قواعد	٣	مُضَارِع	
٣٣		١١	٢	مَطْلُوب ، مَطْلُوبَةٌ	
٨	٣	قواعد	٢	مَعَ إِضَافَةٍ	
قواعد	٢	١٦	٢	مُعْطَاة	
٥٦	٤	٥	٥	مَعْلُومَات	
٢	٢	١١	٢	مُغْيِراً مَا يَلِزَم	
٥٠	٤	٣١	١	مُفْرَدَات	
اختبر ٦	٤	مفردات	١	مَلَأ / يَمَلَأ / اَمَلَأ	
	٢	اختبر ٣	١	مُتَّصِلَةٌ	
٢٥		نَمُودَج	١	مَثَل / يَمَثَل / مَثَلٌ	
		٤	١	مُخْتَلَف / مُخْتَلَفَةٌ	
		قواعد	١	مَدِينَةٌ ( ج ، مَدَن )	
		قواعد	١	مَذْكُرٌ	
		اختبر ١	١	مُرَاعِيَاً	
٢١	٢	هَاتِ	١	مُرْتَبِعٌ	
		٥٩	٤	مُنَاقِشَةٌ	
		قواعد	١	مُنْفَصِلَةٌ	
		٥٣	٣	مَوَاقِف ( م ، مَوْقِف )	
		٢٥	٥	مَوْضِعٌ	
٢٦	٢	و « حَرْفِ عَطْفٍ »	٤	مَوْضُوعَات	
١ ص	١	وَحْدَةٌ	١	( م ، مَوْضُوع )	
اختبر ٤	٣	وَضَع / يَضَع / ضَع	٣		
	٢	وَطَنٌ	١		
٦	٢	وَقْتٌ	١		
٢٢	٤		٤		